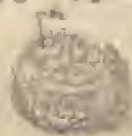


الجزء الأول من كتاب تنوير العارف
الكبير في لطائف العوارف
للامام أحمد بن علي البوني
قدس سره

شهر المعارف الطائفة لعوارف الشيخ أحمد بن علي البوني المتوفى سنة اثنين وعشرين
وسمائة قال والمقصود من هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف اسماء الله تعالى وما اورد في بحرها
من انواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وما تاجعها من حروف السور
والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ويتصل بها الى رغائب الدنيا بالانصب
انتهى كشف الظنون ٥

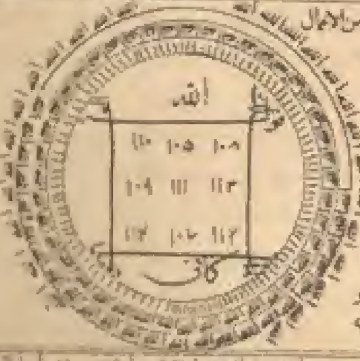
تملكه من فضل رب
العهدة عمره



أما أولها كانت الحروف خمسة عشر منقوشة وأربعة عشر بلا نقط والمنقوشة هكذا ب ت ث ج ح
 ذ ر ش ط ظ غ ف ق ن ي وخبر المنقوشة من الألف حتى هكذا آ ح و من سطع ص ك ل م ن و لا وطوقنا
 الله وأما الثاني الحروف الغير المنقوشة من الألف حتى ز ه ح ط ت ث ج ح و ما كان له نقطة واحدة
 كان أقرب إلى السعد وما كان له نقطتان كان متوسطا في النجاسات وما كان له ثلاث كان يفسد كبريت
 الشين والثالث منقوشة وأما إن المنازل لها أشكال مختلفة الوضع في الحلقية الألفية لا تكتب بعضها
 بهيئة والتفريق لله مستند وأما إن كان الشمس ليس من غير لا يمكن شرحه لأننا نشاء الرطوبة كذا قالوا إذا
 نزل بمنزلة النقط كان له أشاوات تدل عليه وكذا لم يطول سبيلنا في بعضه ولكن الميطان أذان والأحسن
 في هذا الكائن فافهم ما شرحت به وتذكره ثم هذه الفصل الثاني في الكبر والبطس وترتيب الألف
 والساكنات وأما ترتيبها في الألف فافهم اسم الألف أن الشمس والقمر هما الله تعالى في كتابه العزيز قوله
 تعالى كل في فلك يصحون وذلك أن القمر إذا كان بمنزلة النقط كان له حرف ألف وكان يتردد في الألف
 نزل بطلان المنزلة فيقبل من تلك المنزلة روحانية الألف فتظهر الغضب في اجرامها وأما كذا في الشرف
 أهل الدنيا وأما كبرها فيقبل كل أحد من الخلق القمر والقمر في بطنه على النوع الذي في رتبة الألف
 فمن تفقد ذلك وجده فيبقى للألف أن يسكن في تلك السابعة ويقتل جوارحه في عبادة الله تعالى
 وكثرة الله وأما كبرها فيقبل في تلك السابعة وتقبل البدة لأنه يحصل فيها بعض تغيب النفس عن
 لا يدري ولا شأن ما سبب تغيبه وتصغيره في نفسه وذلك أن الألف هي أول مراتب الأحاد في
 الأعداد والحروف فلا شبهة كبرها وذلك وقع بلا نزاع في العالم التسلط فافهم ذلك وفيه تغيب
 من أدوت تنقيسه وقبضه من أصحاب الدنيا من أهل الجبروت والتكبر فإنه يناسب تنقيسه وقبضه
 لما في حرف الألف من الحرارة واليوسة وهو وجه الإحمر والاحمر جوارح طبعته النار يحرق بها
 فإذا عوت فيه بألف حارة يابسة من طبعه إذا كان القدم في النقط على الألف الشرقي والغربي و
 يعني ما ذكره من كتب حرف الألف مائة مرة ولحظ عشرة في ثمانين أحمر أو عدد ما يؤمنه شقفاً أحمر
 على اسم من أدوت تنقيسه وقبضه وأدونه في داره بعد تجريد من جسده ويكون فيه الحرارة مثل الحرف
 متباينة سبها وأدونها بالألف مائة وأحدى عشرة وهي لا عدل والواقعة عليه وذلك أن ثمانين حروف
 أهم من أدوت تنقيسه وأدونها بالألف مائة وأحدى عشرة وهي لا عدل والواقعة عليه وذلك أن ثمانين حروف
 البرودة والبرودة في خلق تلك الحروف الحارة واليابسة من أسد وقبضها بين يديك في لوح وتقبض
 اليه حروف الريح والنفخ والقمر يقبل منها اسم الله تعالى وتذوقها العدد المذكور والجميع
 هناك في قعره وقعره يكون ذلك مثاله قريب وعمر وضع الحروف هكذا أع مره قمر في خ رطخ قمر
 مدطلة مسبوطة فهذه أربعة عشر حرفاً منها ناري وهو آ ن و ناري وما في ده و ناري ومن الحروف
 الرطبة حروف واحد وهو حرف ق فكانت الحروف الحارة المذكورة مربعة ومرطبة واليابسة مربعة
 حروف وهي ح ح و و ح و الحارة ثلاث الحروف الرطبة واحد والفصوص الأربع عشر حرفاً منها ناري
 على هذه الحروف والحروف من اليوسة تخرج لنا من أسماء الله تعالى هذه الحروف فتقول أنت ملك
 يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الشرف والعزة يا ذا الكبرياء يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الشرف والعزة

من شمس المعارف
 من شمس المعارف
 من شمس المعارف
 من شمس المعارف

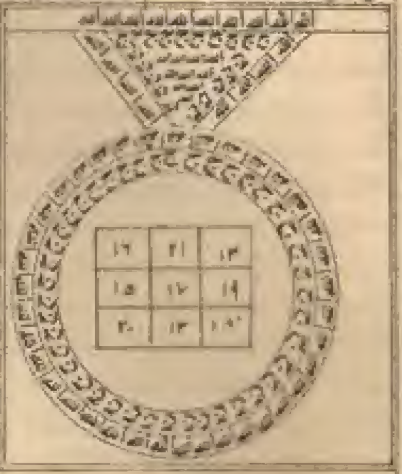
ليتها أريد من الألف ما من كن أو كن أو فقد حواسه ويترشح بحرارة الحرف في حروقه طبعه ويترشح
 حروقه النار وتقع أوصاله وتقبض بها على طبعه وتقبض بها على طبعه وتقبض بها على طبعه
 ونال الريح وتترك التوران والصداع وسائر الأوجاع بحق الريح وما في من نفس وسائر الريح من نفس
 العالية المقدار اليابسة الحارة المنقوشة من الظلمة الطاغية والمباغين وأرسل اليه روحانية هذا الجوارح
 الطاغية المتكبر الياغي وسكنوا في جسمه من حذابه لا حقا ومسا طوعا على بطنه القهر والغضب والانتقام
 اقتضت عليه كبره وتقوى الحيط الظاهر المحي القوي من التوراة المؤمن المقدر المؤمن من الألف
 الألف وأما حروف النار والشرار والكوكب الأحمر ويحق الله الواحد القهار ما جيبوا طابعين من حروف الألف
 رتبها لها رتباً أنزل الألف والشرطين ولحرف الألف وله وفق عظمه هو آ ن و كوكبه الريح وخبر ما يظهر
 وهو حرف قوي الفعل إذا ضربته في مثله أظهر الطاعة فهو نهاية الأحاد وأما حروف هذا الحرف الشريف
 له قوة في تصريف سائر الحروف لأن كالألف فافهم من خواصه طبعه يكتب كما بيناه في ساعة سبيلة
 وأن من حيث اسم الشخص الذي تريد العمل له مع حروف التوفيق كان اجعل وأقوى في الأفعال وهذه
 العزيمة تقول اقتضت عليك يا سميراً قبل وقد تنك وعوانك من العلوية والسفلية وخبر ما يظهر
 جميعاً إلا ما جعته وطعمه ويحترق كذا وكذا ويحق ما اقتضت به عليك ويحق حرف الألف وما أنزل الله في
 من الحروف التي لا يطالع عليها أحد إلا العارفون بالله تعالى ويحق الجيد وما في من العوائق والألف
 بالطاعة كذا عو نكر اليه وما اقتضت به عليك وهذه صورة كذا ترى فافهم ترشد



وهذه الحروف
 من شمس المعارف
 من شمس المعارف
 من شمس المعارف

أما أولها كانت الحروف خمسة عشر منقوشة وأربعة عشر بلا نقط والمنقوشة هكذا ب ت ث ج ح
 ذ ر ش ط ظ غ ف ق ن ي وخبر المنقوشة من الألف حتى هكذا آ ح و من سطع ص ك ل م ن و لا وطوقنا
 الله وأما الثاني الحروف الغير المنقوشة من الألف حتى ز ه ح ط ت ث ج ح و ما كان له نقطة واحدة
 كان أقرب إلى السعد وما كان له نقطتان كان متوسطا في النجاسات وما كان له ثلاث كان يفسد كبريت
 الشين والثالث منقوشة وأما إن المنازل لها أشكال مختلفة الوضع في الحلقية الألفية لا تكتب بعضها
 بهيئة والتفريق لله مستند وأما إن كان الشمس ليس من غير لا يمكن شرحه لأننا نشاء الرطوبة كذا قالوا إذا
 نزل بمنزلة النقط كان له أشاوات تدل عليه وكذا لم يطول سبيلنا في بعضه ولكن الميطان أذان والأحسن
 في هذا الكائن فافهم ما شرحت به وتذكره ثم هذه الفصل الثاني في الكبر والبطس وترتيب الألف
 والساكنات وأما ترتيبها في الألف فافهم اسم الألف أن الشمس والقمر هما الله تعالى في كتابه العزيز قوله
 تعالى كل في فلك يصحون وذلك أن القمر إذا كان بمنزلة النقط كان له حرف ألف وكان يتردد في الألف
 نزل بطلان المنزلة فيقبل من تلك المنزلة روحانية الألف فتظهر الغضب في اجرامها وأما كذا في الشرف
 أهل الدنيا وأما كبرها فيقبل كل أحد من الخلق القمر والقمر في بطنه على النوع الذي في رتبة الألف
 فمن تفقد ذلك وجده فيبقى للألف أن يسكن في تلك السابعة ويقتل جوارحه في عبادة الله تعالى
 وكثرة الله وأما كبرها فيقبل في تلك السابعة وتقبل البدة لأنه يحصل فيها بعض تغيب النفس عن
 لا يدري ولا شأن ما سبب تغيبه وتصغيره في نفسه وذلك أن الألف هي أول مراتب الأحاد في
 الأعداد والحروف فلا شبهة كبرها وذلك وقع بلا نزاع في العالم التسلط فافهم ذلك وفيه تغيب
 من أدوت تنقيسه وقبضه من أصحاب الدنيا من أهل الجبروت والتكبر فإنه يناسب تنقيسه وقبضه
 لما في حرف الألف من الحرارة واليوسة وهو وجه الإحمر والاحمر جوارح طبعته النار يحرق بها
 فإذا عوت فيه بألف حارة يابسة من طبعه إذا كان القدم في النقط على الألف الشرقي والغربي و
 يعني ما ذكره من كتب حرف الألف مائة مرة ولحظ عشرة في ثمانين أحمر أو عدد ما يؤمنه شقفاً أحمر
 على اسم من أدوت تنقيسه وقبضه وأدونه في داره بعد تجريد من جسده ويكون فيه الحرارة مثل الحرف
 متباينة سبها وأدونها بالألف مائة وأحدى عشرة وهي لا عدل والواقعة عليه وذلك أن ثمانين حروف
 أهم من أدوت تنقيسه وأدونها بالألف مائة وأحدى عشرة وهي لا عدل والواقعة عليه وذلك أن ثمانين حروف
 البرودة والبرودة في خلق تلك الحروف الحارة واليابسة من أسد وقبضها بين يديك في لوح وتقبض
 اليه حروف الريح والنفخ والقمر يقبل منها اسم الله تعالى وتذوقها العدد المذكور والجميع
 هناك في قعره وقعره يكون ذلك مثاله قريب وعمر وضع الحروف هكذا أع مره قمر في خ رطخ قمر
 مدطلة مسبوطة فهذه أربعة عشر حرفاً منها ناري وهو آ ن و ناري وما في ده و ناري ومن الحروف
 الرطبة حروف واحد وهو حرف ق فكانت الحروف الحارة المذكورة مربعة ومرطبة واليابسة مربعة
 حروف وهي ح ح و و ح و الحارة ثلاث الحروف الرطبة واحد والفصوص الأربع عشر حرفاً منها ناري
 على هذه الحروف والحروف من اليوسة تخرج لنا من أسماء الله تعالى هذه الحروف فتقول أنت ملك
 يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الشرف والعزة يا ذا الكبرياء يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الشرف والعزة

واهل العلم لان الثريا جامعة لكثرة من العلوم ولعل ذلك كان الاجتهاد بما ذكرنا جيد ولها وقع عظيم جعل في
 شرحها ويجعل ربه كان اوجعنا ليرى مكي مقبول عند الرشيد وقال من هذا اذا كان حامل اذا دخل به
 على الملوك ولا يكون نال مراده منهم ولا احد يخاله فيلزم ريد وهذا صوره فافهم ترشد والله اعلم
 النزل الرابع من الزاوية منزلة الدبران ولها حرف اللال
 اذا نزل القمر بها يجدد منها روحانية ودية تعمل
 فيها ما يليق بها من الاعمال الطيرة والفساد وما
 يليق بذلك المنزلة الخامسة منزلة الحققة ولها
 حرف الهاء اذا نزل القمر بها يحد منها روحانية
 منزهة بالحرارة التوسيطية عملها اعمال الخير ومنها
 من هذه المنزلة السادسة منزلة الحقة ولها حرف
 الواو وهي منزلة سعيدة تصليح للآفة واجتماع
 بين المتباينين لانها تنزل معها روحانية صالحة
 تعين كالمراش في العلاجات معينة على اعمال البر
 والصالح والنجاس المنزلة السابعة منزلة الذراع
 ولها حرف الزاي اذا نزل القمر بها يحد منها روحانية



صالحة تعين كالمراش في العلاجات وربما من واجب على ذكره فتح عليه من المكتوبات وهي جيدة لانه كذا
 وطلب الحقيقة وهي صالحة لجميع الاعمال المنزلة الثامنة منزلة القنطرة ولها حرف الخاء اذا نزل القمر بها يحد
 منها روحانية غير معينة على الخير تعمل فيها امور الفساد المنزلة التاسعة منزلة الطيرة ولها حرف الحاء اذا نزل
 القمر بها تنزل منها روحانية فعلها ودي كالمقصد من المنزلة العاشرة منزلة الجبهة ولها حرف الجيم اذا نزل
 القمر بها تنزل منها روحانية منزلة بين الخير والشر تعمل فيها ما يليق بها المنزلة الحادية عشر منزلة الزوية
 ولها حرف الكاف اذا نزل القمر بها يحد منها روحانية صالحة لغوا لا وفاق وطلب الحوايج تعمل فيها ما يليق بها
 المنزلة الثانية عشر منزلة الصخرة ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها يحد منها روحانية منزهة عن الفسوق
 الشر تعمل فيها ما يليق بها المنزلة الثالثة عشر منزلة العوايد ولها حرف الميم اذا نزل القمر بها يحد منها روحانية
 منزهة لا يحد فيها الا كوابل الخير المنزلة الرابعة عشر منزلة السمك ولها حرف النون اذا نزل القمر
 بها يحد منها روحانية لا تعين على خير فلا تفعل فيها شي البتة المنزلة الخامسة عشر منزلة القمر ولها حرف
 السين اذا نزل القمر بها يحد منها روحانية صالحة تعين على جميع الحركات الدنيوية والاخرى وتعمل
 فيها ما يليق بها من الاعمال الطيرة والفساد وما يليق بذلك المنزلة السادسة عشر منزلة النور اذا نزل القمر بها يحد
 منها روحانية غير معينة على فعل الخير فاعمل فيها ما يناسب من امور الدنيا الصالح تصليح المنزلة السابعة
 عشر منزلة القلب ولها حرف الصاد اذا نزل القمر بها يحد منها روحانية تعين على اعمال الخير فاعمل
 فيها ما يناسب من الاعمال الصالحة المنزلة الثامنة عشر منزلة الشوكة ولها حرف الضاد اذا نزل القمر بها

ينزل منها روحانية منزلة فلا يتحرك فيها شي من اعمال الدنيا المنزلة العشرون منزلة النعام ولها حرف
 الراء اذا نزل القمر بها يحد منها روحانية منزلة طاهرة تصليح للقلوب وتفرج النفس جيد لكل ما
 يحاول فيها من امور الدنيا والمنزلة الحادية والعشرون منزلة البدر ولها حرف السين اذا نزل
 القمر بها يحد منها روحانية منزهة لا تصليح لشي من امور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها ولا منفعة للمنزلة
 الثانية والعشرون منزلة سعد الفايح ولها حرف التاء اذا نزل القمر بها يحد منها روحانية منزهة لا تصليح لشي
 من امور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها ولا منفعة للمنزلة الثالثة والعشرون منزلة سعد باع ولها حرف الثا
 اذا نزل القمر بها يحد منها روحانية معتدلة الطبع تعمل فيها جميع اعمال الخيرات المنزلة الرابعة والعشرون
 منزلة سعد السمود ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بها يحد منها روحانية سعيدة الطبع تعين
 على فعل الخير كلها فاعمل فيها ما تريد من اعمال الخير المنزلة الخامسة والعشرون منزلة سعد الخبيث ولها
 حرف الدال اذا نزل القمر بها يحد منها روحانية سعيدة تعين على فعل الخير كلها فاعمل فيها ما تريد من
 اعمال الخير المنزلة السادسة والعشرون منزلة الفرج المقدم ولها حرف الصاد اذا نزل القمر بها يحد منها روحانية
 سعيدة تعين على فعل الخير كلها فاعمل فيها ما تريد من اعمال الخير المنزلة السابعة والعشرون منزلة الفرج المؤخر ولها
 حرف الظا اذا نزل القمر بها يحد منها روحانية منزهة تنفع فيها المحاولة ولا سببا لمنزلة الثامنة والعشرون
 منزلة الرشا ولها حرف الزين اذا نزل القمر بها يحد منها روحانية حسنة بصيرة طيبة تعين على طلب الحق
 والدعائه اجاب لاجالة واعمال الصالحات فيها تامة فانظر يا اخي ما قام الله تعالى بالحروف من القوي
 ولما كانت منيات الف كلامه تعالى عنها تصرف الله تعالى بها تعين عن خطابه كان المعنى
 الذي في الجملها الروحانية النافذة من المنازل وكما ان القرآن العظيم فيه آيات الرحمة وآيات العقوبة
 كانت آيات الرحمة ملائكة سعد في حق المحوم بها وآيات العقاب ملائكة العذاب فحصل العذاب بها و
 آيات مقتضية النور والهدى فتلك المعجزة بها الروحانية المنزهة وليس ذلك الا في حق الانسان وليس
 في حق الملائكة نقص وهم خير بعض ولا ينافي ان الانسان خير بعض هو الاسم القاتل به وشر بعض وهو
 الكافر وخير من ترجع وهو المؤمن العاصي الذين قال الله تعالى فيهم واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا
 عموما لخالوا اخر سياتي الله ان يتوب عليهم فانه عمل الاسرار في الحروف استدارت الاربعة
 على نقطة على اظهار التركيب التي يوم القيوم والبروز الى نياكل منزلة وكل روحانية وكل حرف مجتمع في كية
 النقطة في اربعين يوما ثم كملت تلك الى اخر المنازل فاخر الحروف حروف روحانية تنفع السعداء والقيوم
 فلولا هذه النقطة العرفية والدوة العقلية لما علم الانسان اسباب السعادة من التقاوت من الفسوق
 اسباب الامتناع من الفسوق وكل ذلك من غير من جنى او رقت ولما كانت هذه المنازل مقتضية الاربعة
 الاثنى عشر لظهورها حكم كانت الحروف الاثنى عشر في ست نقطيات وهي حروف الالف الا انفسها
 الالف الاله وهي الاثنى عشر حرفا على عدد البروج الاثنى عشر فمهم كل برج وله كات الحروف
 منها الثابت ومنها المتقلب فكان ذلك هذه الحروف منها ثابت ومنها متقلب فلا يثبت ثابت والغير متقلب
 من الوجود الى عدم الذي هو منه وليس هذه الحروف المستديرة فاعلم ان الفاعل ان الفاعل ان الفاعل
 من غير والحوادث اليه اليه من غير والحوادث اليه من غير والحوادث اليه من غير والحوادث اليه من غير

من اعدادها وكل شيء من يدي يزداد القدر ويقص يقصص حكمت وضعها وسعفة رتبها الا ترى كيف
 ترى ان الخلق وغيره هو كما كانت السبع للدارين الذين كورة جعل الله فيها اسرار لا تهمل القول تعالى جاعل في
 الارض خليفة ونحوه تعالى جاعل الخلق كدسلا وتوى هذه السبع الدارين رانحوه من قويم تقطيعات
 الباطنة وهي الاكالا الله هذه واستمد من هذه العلوم والاعتدالات وهذه الحروف الحارة و
 الرطوبة واليبوسة فالخبرة سبعة احرف وهي ا ح ط م ش ذو الرطوبة سبعة احرف وهي ن ه و ي من حيث نص
 والباردة سبعة كذلك ج ز س ك ص ق ط واليبوسة كذلك د ح ل ع و خ و بيان ذلك ان النار جارية
 الحرارة واليبوسة واليهوى جامع للرطوبة والحرارة والما جامع للرطوبة والبرودة والما جامع للرطوبة والبرودة
 وقد حارت البليغ الا ربعة المذكورة وهي الضفر والدم والبلغم والسودا فالضفر لطيف النار يابس والدم رطب
 واليهوى لطيف الرطب والسودا لطيف القربا يابس والبلغم لطيف الماء ياربوط وقد ظهر تأخير ذلك بالبيان وذلك
 ان بعض الاسماء السبعة هي والكفاة وهي الاسماء الباردة واليبوسة مثل اسبه العدل والشدة يدي دخلها في
 سبعة ويعمل الاسماء السبعة للرطوبة وهي الضفر والحرارة وهذه صورته وقها كما ترى فافهم ترشد

د	ح	ط	م	ش	ذو
ن	ه	و	ي	ن	ه
و	ي	ن	ه	و	ي
ي	ن	ه	و	ي	ن
ن	ه	و	ي	ن	ه
و	ي	ن	ه	و	ي
ي	ن	ه	و	ي	ن
ن	ه	و	ي	ن	ه
و	ي	ن	ه	و	ي
ي	ن	ه	و	ي	ن

فصل في ذكر الاوقات السبعة والقيسة توساها وما يوافق منها الظهور والشر
 يوم الاحد الساعة الاولى الشمس اعمل فيها الحية والقبول والنحو على الموالود
 الكاوم ويصلح فيها البس الجديد الساعة الثانية للزهره وهي ساعة مومة لافضل
 فيها شيئا من الاشيا اجيبها الساعة الثالثة لعطارد وسافر فيها واكتب فيها المخطوط
 والحيه والقبول وما اشبهها الساعة الرابعة لطيفها شيئا ولا تشترى ولا
 تصلح ثمن الساعة الخامسة لزل اعمل فيها المغرقة والبعضاء والعدا وشبهها الساعة السادسة للشعر
 اطلب فيها الحوائج من اللوز الساعة السابعة للبرج لا تعمل فيها شيئا الساعة الثامنة للشمس اعمل فيها جميع طريخ
 فانها صالحة لجميع الامور وهي سعيدة جدا الساعة التاسعة للزهره اكتب فيها الحيلة لناس وعطفت القلوب وما
 اشبه ذلك الساعة العاشرة لعطارد اعمل فيها ما تريد فانها مودة الساعة الحادية عشر لبلق اعمل فيها الطلسمات
 والعوار وما اشبه ذلك فانها جديدة الساعة الثانية عشر لزل اعمل فيها شيئا فانها تحسب لا تصلح لشي
 الا لثلاث ايام يوم الاثنين الساعة الاولى ظفر تصلي الحيات ويقتل الانسان وحلب القلوب الساعة الثانية
 لزل تصلي السيف نوح القواح كلها الساعة الثالثة تصلي للزواج وكتبها كتاب والحكايات الساعة الرابعة
 للبرج تصلي بالزينة مثل التزيين والرعاف والسقم والحالات وما اشبه ذلك الساعة الخامسة للشمس
 تصلي ثمن الساعة السادسة لعلو وجنوب القلوب الساعة السابعة للزهره تصلي لعل الطلسمات وغيرها
 الساعة السابعة لعطارد تصلي ثمن الساعة الثامنة لعلو وجنوب القلوب الساعة التاسعة للزهره تصلي لعل
 والصلح بين المتباغضين الساعة العاشرة لزل تصلي طفرقة والنقطة والبعضاء وشبهها الساعة العاشرة
 للشعر سعيدة جدا تصلي لكل شيء الساعة الحادية عشر للبرج اعمل فيها العداوة والبعضاء واهراق الدرد
 ساعة الثانية عشر للشمس تصلي لعل لاسنة واعطوفات يوم الثلاثاء الساعة الاولى للبرج يكون اعمل
 فيها البغضاء والنقاد ونزول الدم لاسقام والساعة الثانية للشمس لا تعمل فيها شيئا الساعة الثالثة
 للزهره تصلي للحيلة النساء والزواج الساعة الرابعة لعطارد اعمل في الحب لربون والبيع والشر والعداوة

الساعة السادسة للشمس لا تعمل فيها شيئا لانها الساعة السادسة لزل تصلي لكافة القدر والرمم والاسقام
 الساعة السابعة للشمس اعمل فيها ما اردت من العطوفات والحيات الساعة الثامنة للبرج اعمل فيها ما
 اردت من الغزف ودعي لدمروا لاسقام وما اشبه ذلك الساعة التاسعة للشمس تصلي لعلو الحبوب
 لزل وجع الساعة العاشرة للزهره لا تعمل فيها شيئا فانها مودة الساعة الحادية عشر لعطارد تصلي لتعطيل
 الاسقام والعاقبة عن الزواج الساعة الثانية عشر للشمس تصلي لعلو البغضاء والفساد والنقل والشر
 الطلاق وما اشبه ذلك يوم الاربعاء الساعة الاولى لعطارد تصلي للقبول والحيات الساعة الثانية لعلو
 فيها شيئا الساعة الثالثة لزل تصلي لعل لاسقام والمرض والنفور وما اشبهها الساعة الرابعة للشعر اعمل
 فيها كل ما تريد من اعمال الخير فانها جديدة جدا الساعة الخامسة للبرج اعمل فيها فاضلة الناس والعمل البري
 فهي من مومة الساعة السادسة للشمس تصلي للسفر في البر والبحر فاضل فيها ما تريد من كل شيء الساعة
 السابعة للزهره اعمل فيها ايضا ما تشتهى بمجموعة الفعال الساعة الثامنة لعطارد تصلي ليكا الاطفال و
 وكما به المحب من العين والنصرة الساعة التاسعة للشمس لا تعمل فيها المغرقة والبعضاء والتزيين وشبهها
 العاشرة لزل جديد والنحو على السلاطين والا كما به الساعة الحادية عشر للشعر اكتب فيها الاوقات
 ومقاتلة العاوم وما كان وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر للبرج اعمل فيها الشر والبغضاء يوم الخميس الساعة
 الاولى للشعر اعمل فيها الحيلة لوزق والزبون والقبول الساعة الثانية للبرج لا تخرج فيها او اعمل فيها العقوبات
 والنزول الساعة الثالثة للشمس لا تخرج فيها واكتب فيها القبول والحيلة والعطف الساعة الرابعة للزهره اعمل
 فيها الحيات والزواج وغير ذلك الساعة الخامسة لعطارد تصلي في العقد النساء والرجال وكل ما تريد
 الساعة السادسة للشمس تصلي للسفر في البر والبحر وتصلي لكل عمل تريد من اعمال الخير الساعة السابعة
 لزل اعمل فيها العاكة وتصلي لمقاتلة اصحاب الاقام الساعة الثامنة للشعر تصلي لكل عمل من اعمال الخير
 الساعة التاسعة للبرج تصلي لقا الامراء والسلاطين والحكام الساعة العاشرة للشمس اطلب فيها الحوائج
 من الامور ارباب المناصب الساعة الحادية عشر للزهره اكتب فيها التبول والحيلة الساعة الثانية عشر
 لعطارد لا تصلي فيها شيئا اي فانها من مومة يوم الجمعة الساعة الاولى للزهره اعمل فيها التهاج ونظرة
 ومطية السناد واهم الساعة الثانية لعطارد اعمل جميع الطلسمات وكل ما تريد الساعة الثالثة للزهره
 فيها شيئا اي فانها من مومة ودرة الساعة الرابعة لزل تصلي لتقاد والعيون والا بهاد وما اشبه ذلك
 الساعة الخامسة للشعر اكتب فيها القبول النساء والا كما به الساعة السادسة للشمس اكتب فيها لمقاتلة
 السلاطين وقضا الحوائج الساعة السابعة للزهره اعمل فيها التهاج ومطية السناد فاجن الساعة
 الثامنة لعطارد اعمل فيها ما سافر لاعمال فانها نوح وسنة الساعة التاسعة للشمس اعمل فيها المغرقة والنقاد
 فانها مرجع الاجابة الساعة العاشرة لزل الساعة الحادية عشر للشعر الساعة الثانية عشر للبرج سافر
 فيها واقل فيها ما تريد يوم السبت الساعة الاولى لزل اعمل فيها ما اردت من القبول والحيات فان ما
 لزل لاهد الساعة السعيدة في هذا اليوم في اول الشهر للخبر الساعة الثانية للشعر اكتب فيها المصلح
 يوم ارباب الساعة الثالثة للبرج اعمل فيها البغضاء اعمل في الشر الساعة الرابعة للشمس اعمل فيها المصلح
 وانظر الى ستم الساعة الخامسة للزهره الساعة السادسة لعطارد اكتب فيها القصيدة الساعة السابعة

وكما وبريقه كان جديلا به عدل القدر دون الشمس وكما صنع فيه كان محمود العاقبة من ولد فيه
عاش سعيدا وبغض الشتر كان محمود العاقبة ومن ولد فيه عاش سعيدا وبغض القصور وبغض الصلوات
وبغض زينة كان محمود العاقبة ومن ولد فيه عاش سعيدا وبغض القصور وبغض الصلوات
والدال اذا نزل القدر بالبرهان وهو ارض يخط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تفعل العداوة
والبغضاء والفساد في الارض فاحذر فيه السعي في طلب الحوائج ولا يتدا بالاعمال ولا تفعل في طلبها
ولا تدبر فيه صنعة وبالجمل بكل الاعمال فيه رديه ولا تصليح الا لدفن الموتى ودفن للمال وكتم الامرار
وحفظ الابواب وشق الانهار ولا تصليح لما سوى ذلك ومن ولد فيه كان من سوما مخد ولا يغتور قشر
ومان حنوا لبيان ذكر القول على منزلة الحقيقة وهذه صفاتها : ولها حرف الهاء اذا نزل القدر لها
هو ممتاز من سعد ونحس فاعمل فيه ترقيات السجود واختلافها خاصة ولا تدبر فيه صنعة الشمس ولا
القدر ولا تقرب فيه من سادس مئتين جديد ولا تترج فيه فانه خير محمود العاقبة بخوره عود وتد
وليان وجاوي ومصطفى والله اعلم القول على منزلة الحقيقة وهذه صفاتها : ولها حرف الواو اذا
نزل القدر الحقيقة وهو كوكب سعيد فاعمل فيه العطف والمحبة والمودة ونحج فيه بالرحمة
الطيبة واوخل فيه على الملوك والا كابر واسع في حوائجهم وما تريد ومعاشرته الاخوان واستغني
فيه بالاعمال التي تريد هاوتزوج فيه وشتر فيه الدوا واشترى فيه الجواهر والخيول والاعراس والتموا بن
فيه البناو كيل وزن وساق فيه وبيع واشتر فكل ذلك محمود جدا ومن ولد فيه عاش سعيدا وقدر
شبهه بالبحر طرب وزر وشيخ والله اعلم القول على منزلة الدراع وهذه صفاتها : ولها حرف
الزاي اذا نزل القدر بالدراع وهو رايحي سعد لين يخط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية
صالحه تصليح فيها لا يتدى بالعلوم والاعمال الصالحة والاجتماع بالعلماء والعباد وعمل الطلسمات
وابواب التارخيات والدخول على الملوك ولا اتصال بالشراف الناس والاخوان ومن ولد فيه كان
سعيدا وشبهه بالبحر طرب وزر وشيخ والله اعلم القول على منزلة النثر وهذه صفاتها : ولها حرف
ولها حرف الحاء اذا نزل القدر بها وهو باور ممتاز من سعد يخط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية
تفعل في العداوة والبغضاء والقطيعة وما شبيه ذلك وتصليح لعل الطلسمات والدوا على الاعدا
الطغاة والابادة والشحناء ويحرق فيه روحانية تتركها اعمال الا من الحرب والاضارة فيها لا تدبر
تصليح لعمال الشرك اذا ذكر يا ومن ولد فيه كان من سوما بخوره قسط وقشر دمان والله اعلم القول على
منزلة الطرفة وهذه صفاتها : ولها حرف الطاء اذا نزل القدر بها وهو كوكب من سوما يخط فيه الى
العالم روحانية تدل على مثل ما تقدم فلا تفعل فيه طلبا ولا تدبر فيه صنعة ولا تدخل على الملوك
ولا تشبهه بالمودة ولا تفعل فيه حكمة ولا تتواكف ولا تنفرد بخير من الخاطئة وهو ردي لجميع
الاعمال ومن ولد فيه يكون من سوما بخوره عود وتد وعقار والله اعلم القول على منزلة الحبة
وهذه صفاتها : ولها حرف اليم اذا نزل القدر بها وهي باردة خفيفة وهي الصالح اقرب
يبتدى فيها بالاعمال المودة والاعمال القربى والرضى وتصليح فيه النقلة من مكان الى مكان ويكره
فيه تفصيل الجيد يد ولبيه ومن ولد فيه يكون سادس مئتين اسوقا ولكن فيه بعض مكر وخديعة

تجود حيا لاس وزعفران والله اعلم القول على منزلة القرنان وهذه صفاتها : ولها حرف الكاف اذا
نزل القدر بها وهو جوارب يصلح بها اجابات الروحانيات وعمل الطلسمات وعلاج الرغوى وما جازا الوساو
البيع والشرا والدخول على الملوك والوساو يصلح فيه السفر والاقامة ويصلح فيه افعال الجليل وليس
الجيد يد ومن ولد فيه كان محمودا باخذ الناس الا ان فيه بعض مكر وبها بخوره قشر دمان حنوا لبيان
والله اعلم القول على منزلة الصرفة وهذه صفاتها : ولها حرف اللام اذا نزل القدر بها وهو كوكب
عاشي نحس مستر ومن ولد فيه يكون من سوما بخوره تد وعقار والله اعلم القول على منزلة العود
هذه صفاتها : ولها حرف الميم اذا نزل القدر بها وهو كوكب يابس ممتاز من نحس يخط فيه الى العالم باذن الله
تعالى روحانية تهيئ الشهوة وتورث لرجال المحبة في النساء ولا يتجاع بين وتصليح لابتا تعظيم العداوة
ولا تدبر فيه صنعة لجر المكر ولا تقارب فيه الاضداد ولا تتجاصم ولا تقاكر ولا تدخل على الملوك وتصليح
فيه للبلبل الجيد يد وتفصيل الشيا من ولد فيه يكون صاحب سعد ذكرى كان او اخى بخوره ديان
ذكر والله اعلم القول على منزلة السك وهذه صفاتها : ولها حرف النون اذا نزل القدر بها وهو كوكب ردي
يا بس يخط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تورث العداوة والفساد ويصلح لاعمال السجود
القابلة وكل شئ يورث الفساد ويكره فيه الا بتدا بالاعمال الصالحة ويكره فيه البيع والشرا ومن ولد
فيه كان كذا بانما غير محمود العاقبة بخوره لبيان ذكر وحس حرميل والله اعلم القول على منزلة
الغفر وهذه صفاتها : ولها حرف العين اذا نزل القدر بها يخط منه روحانية تورث المحبة والمودة و
الراحة والعائدة من الملوك ويصلح فيه الاروية وما تقابل به السجود والقتال وما وقع فيه اذا عاو
يصلح لتدبير الجمل المكر وتعالج الروحانيات وتعمل فيه الطلسمات ومن ولد فيه كان من سوما سادس مئتين
وخديعة بخوره لبيان ذكر الاشياء القول على منزلة الزبا وهذه صفاتها : ولها حرف الحين اذا نزل
القدر بها وهو كوكب رايحي سعيد ممتاز من كبريت تحديد الصايب في الغصنة كتب لم تكنكت فيه الا بالاعمال
الشروعة طعة في جسد وما يوجب قهرها ومن ولد فيه كان سعيدا في جميع حركات بخوره
شيع لا غير والله اعلم القول على منزلة الكليل : ولها حرف الفاء اذا نزل القدر بها وهو كوكب ممتاز من
سعد ونحس يخط فيه روحانية تجذب لافاق والبغضاء وتفعل فيه الشر وضده فلا تقرب فيه ولا تدبر
ولا تشترى الرقيق ولا تقرب من شربا فانه خير محمود العاقبة ولا تفصل فيه الشيا ولا تتجاصم فيه ولا تغلب
فيه الشوائع ومن ولد فيه كان رديا مشوشا بخوره فلفل وزعفران وعود والله اعلم القول على منزلة
القلب وهذه صفاتها : ولها حرف الصاد اذا نزل القدر بها وهو كوكب سعيد عاشي ممتاز من ردي
تصليح ما افسدت المتقدمة وتصليح لشر السلاح واللات الحرب وشرا الدواب والبطرة وقمع الشرب واللعن
والعوت واخراج الدفين وعلاج الهالك وشرب لا بدوية السهولة والفسد والجمامة ومن ولد فيه كان من سوما
ذكرى كان او اخى لكن فيه بعض مكر وبخوره دوق الا هليلج والله اعلم القول على منزلة الشولة وهذه صفاتها
مرد لها حرف القاف اذا نزل القدر بها وهو كوكب سعيد يخط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية
مترتبة تفعل فيه الشر وضده وتصليح لبلبل فيه والعقد وما كان متوسطا من الاعمال ويكره فيه تفصيل الجمل
ولبيه ولا تعمل فيه طلبا ولا تعالج فيه الروحانيات والفزلة فيه محمود ومن ولد فيه كان رديا مشوشا

كذلك انما نأخر بقوله قشر رمان ومصطكى القول على منزلة التعاليم وهذا صفتها
 حرف ل اذا نزل القمري هو كوكب ناري سعيد غير مشوب بقط فيه الى العالم وروحانية تصفى القلوب
 ويوصل الى المودة والخط والسعادة وهي محمودية العاقبة في جميع الاحوال ويصلح فيه تدبير الصالحات
 المكرمة ويبدى فيه الحركات والمعاني والعلوم القلبية وعمل الطهات وانما اسرار الشجر للمبر
 الجيد فان لانه لا يزال في فرح وسرور الى ان تلي ومن ولد فيه كان مباركا سعيدا موفيا في جميع
 حركاته بخوره لبان ذكره الله علم القول على منزلة البلدة وهذا صفتها
 نزل القمري هو كوكب ناري نفس ينزل فيه روحانية تعمل فيها العدالة والبصيرة والقطيعة والحر والجر
 للعلم والتعالج فيه الروحانيات ولا تخرج فيه ذوا ولا تاف في ولا تأنط الملوك ولا تخرج ولا تفسد
 الرقيق ولا تبيع ولا تلبس الجيد ولا تأنط عملا من الاعمال ومن ولد فيه فيكون مخلصا لا يخو به
 سبيل يعود والله علم القول على منزلة سعد الناج وهذا صفتها
 به وهو كوكب ارضي نفس مخرج ينزل فيه روحانية تعمل فيه البصيرة والعداوة والعظيمة والاعتدال
 فيه عواقب الامور والاعمال وتتحرك فيه الملوك بالخط وبز مفيه البج والشر ويصلح فيه الخير
 والنبش والزراعة ويخرج فيه الحيا والادب من فكر الاسرار ومن ولد فيه كان حسنا مباركا حريصا على
 الدنيا يحبها لا يخو به عصفه والله علم القول على منزلة سعد بلع وهذا صفتها
 نزل القمري هو كوكب مخرج يخط فيه الى العالم بان الله تعالى روحانية تعمل في الشر وضده وهو الجيد
 والودي ويصلح فيه شر الرقيق والماليات ويصلح في الشر والاب ويصلح في المشايخ ومعاني الزواجر
 وشق الانهار وحرف الا بار وما اشبه ذلك من اعمال الشقة والسيران وعمل الاطعمة ومن ولد فيه
 يكون مباركا صالحا بخوره بايخرج والله علم القول على منزلة سعد السعد وهذا صفتها
 حرف ل اذا نزل القمري هو كوكب مخرج من الارض والهوى يخط فيه روحانية تعمل في النار ما كان قلبا
 وتصلح فيه جميع الاعمال فابتدى فيه بعمل الهبة والمودة وما شيعه من اصلاح القلوب وحال اليه
 الروحانيات وقابل الملوك والروا ساو ارباب المناصب وغيرهم وافعل فيه ما شئت من افعال النور
 عملك ومن ولد فيه يحب الصالحين بخوره عود ومصطكى والله علم القول على منزلة سعد الحبيب وهذا
 صفتها
 ولحرف الم اذا نزل القمري هو كوكب رياحي يخط فيه الى العالم روحانية تعمل في
 والفتن والبصيرة والفرقة والحروب ولا يتم فيه الاعمال فاذا تمت كانت غير محمود ولا يصلح فيه المصطفى
 ولا الروحانية ولا تعمل فيه طمأنا ولا بد به فيه صفة كيميا ولا السبا ومن ولد فيه يكون فاجرا كفارا
 بخوره لبان ذكره عز وموت ونظف والله علم القول على منزلة الفرع المقدم وهذا صفتها
 حرف الصاد تعمل فيها العبة ويثير الشهوة وتبسط النفوس بالمودة وتصلح لتدبير كل صفة ومعاليه
 الروحانيات وتصلح لطلوعهم ويخرج فيه الادوية ان الله تعالى دخل على الملوك والروا ساو ومن ولد فيه
 كان محمودا العاقبة بخوره لبان ذكره وجهه سود او زعفران والله علم القول على منزلة الفرع المؤخر
 هذا صفتها
 ولحرف الظ اذا نزل القمري هو كوكب ماي سعيد يخط فيه بان الله تعالى روحانية
 تدبر فيه الافعال الغير المودة كما تقدم في المنازل الخمسة واجتبت فيه الحرب والعدا والمقصود

سفات له ما يصلح فيه القصد والتجاسة وعمل النزيه والحق من الجاه ويصلح في قول المبر والمعلم
 والظفر وشرب الكافور وقت الحاجة ومن ولد فيه كان فاجرا فاضرا بخوره ونظف وادرجين والله علم القول
 على منزلة الرشا وهذا صفتها
 الله تعالى روحانية تعمل فيها الطامع والاعمال العسنة ودرجته سعة الجبر المكرم والجوهر
 المطمئن وحال فيه الروحانيات وكل الاعمال فيه محمود ويصلح فيه السفر والزواج ونيل ثياب الجاه
 والقدرة من مكان الى مكان الخروفا الطاعة العكس والروا ساو ومن ولد فيه كان مباركا بخوره وجهه سود والله
 علم القول على منزلة النازل على البروج وما لكل برج من المنازل الخمسة والرشا وثلاث الشرطين لهم برج الحمل و
 ثلثا الشرجين والبطرين وثلاث النور وثلاث النور وثلاث النور وثلاث النور وثلاث النور وثلاث النور وثلاث النور
 وثلاث النور وثلاث النور وثلاث النور وثلاث النور وثلاث النور وثلاث النور وثلاث النور وثلاث النور
 ولحرف قلم برج السبل وثلاث النور وثلاث النور وثلاث النور وثلاث النور وثلاث النور وثلاث النور
 الاكليل والقلب والثلث لهم برج القوس والسماء والبلدة وثلاث النور وثلاث النور وثلاث النور
 بلع وثلاث النور لهم برج الدالي وثلاث النور والفرع المقدم لهم برج الحوت والله علم القول على منزلة
 صوب المنازل هذا وجبر المقدم فتقول اول الشرطين هو كوكبان مقترنان احد هما في ناحية الجنوب والاخر
 في ناحية الشمال وهما قريبا من الحمل ويسمى اوصاهما الناطح وفي راي العين اذا توسط السماء كان بينهما مقدار عشرة
 اذرع وقريب من السماء كان كوكب صغير يقدرها احيا باو هذه صورة
 صفا لحسن شديدا للتبليط وهو بطن الحمل وانما صفا لان النور من نجوم كثيرة على صورة الحمار البطين فلهذا
 اليت والشرطين قربا وصورة البطين هكذا
 خفية يقص لها الناس ابصارهم سميت ثريا من العزوة وهي كثرة النور والعلل ولها اسمها النجم وان كانت
 في العدد خميسا قال بعض العلماء المارد يقول تعالى النجم اذ هو في الثريا في غالبه لا يقال وان العرب تسمى
 النجم اذ هو وان كان نحو ما في العدد وما هار سوا الله صلى الله عليه وسلم جبر انتقاله الى طالع الجوز فقلت لعلها
 عن الشار وغيره اذ اراد ان النجم الثريا ومنها السعد والمقدم قال بعضهم اذا نزل النجم في العشاء فترت يراها من
 العين سبعة اجزى تلي كبد الحمار وهي كانه اجيرة في ذك بوق معصومة النور هكذا
 النضيبا نثر بالسورة اخرى يقال لها الحما وهي سفلى من الشرطين والعيون نجم احمر كبير وثلاث على اثره ثلاث
 كواكب بينهم يقال له الاعلام وهي تواضع منازل القمر وانما ذكرناه هنا القرب من الثريا واسم الدبران فالثية
 العمل وانما سمى به قيل لانه استبد بالثريا قال بعضهم هي خمسة كواكب في النور يقال لها شامة وصورة
 هكذا
 كوكب صغير يسمى القاموس هي النوق الصغار فاذا اجتمعت صارت في الصورة كانه اس برة وهي
 تعقب ثريا واسم الحقيقة ثلاثية النجم بعضها قريب من بعض وهي رأس الجوز كانها ثلاث اصابع مجتمعة
 وصورة ثريا هكذا
 رنوا الله تعالى عن من طلق زوجته حديثه من الما يقال بكيفية حقيقة الجوز وهي خمسة اجزى متقطعة
 وهي كوكبان كبيران بينهما ثلاثة صغار والظاهر انها خمسة وصورة ثريا هكذا

لأن كل واحد يعطى على صاحبه يقال سمعت الشيخ إذا عطفتها وأما الذراع قيل هو ذراع الأسد وهو كذا
 نيران وقيل هو كوكبان بينهما كوكبان سمعنا كذا نيران الأسد وبينهما رأى العين قد سوط وهما ذراعان
 أحدهما مسوط والآخر مقبوض ليست على سمت الذراع والمسوط ذراع من السماء يقال لك من السماء
 الغيبه لأنها مجزئة عن عبور الجيرة ولحاق صاحبها **مسكت** حتى غصت وقيل أنها بكسرها
 لم تعلق سبيلا وأما النقرة فيها فقد يصفى الخيط يارض كأنه قطع مغاب وهو انت الأسد وقيل هي نارة
 كوكبان وصورتها هكذا . . . وهي بين فم الأسد وخفي به ويقال لها عطفه لأنها عطفها الطريق فيها كوكبان
 بقدر ما للجبهة وهما عين الأسد وهي أربعة اجزاء واحد نجم براق وهو اليافى بين كل كوكبين في روى العين
 قد سوط يقال له نيران الأسد وهو يعقب الطرقة وصورتها هكذا . . . وأما الجبهة فيها كوكبان كاهذا
 الأسد وهو موضع الشعر من أكافه وبينهما رأى العين مقدار سوط وصورتها هكذا . . . وأما السماء
 فيها سماكان نيران الأعزل وهو من منازل القمر لسماء الأراحم وليس من منازل القمر فيها كوكبان ويقال لها
 رجلا الأسد ويقال أنها أحد ساقى الأسد والآخر ساقى الأخر ومع الأراحم كوكبان قد امده وهو نجم
 الأعزل معتزل عن الكوكبان ليس بقربة كوكب وهي الأعزل لأنه لا دمج له وهي سماكا لأنه سلت في السماء
 صورة الأعزل هكذا وأما صورة الأراحم . . . وخلف الأراحم نجم يقال له نجم الأسد وأما السماء الأعزل أحد
 ما بين الكوكبان لهاية تسمى الشامية وأما الغز فلا تسمى النجم صغار ينزلها النجوم وهي من میزان وقيل النقرة
 من الغز هي الشعرة التي طرف ذنبا الأسد وصورتها هكذا . . . وأما الزبانا وهما ذبانا العقرب
 هما كوكبان نيران هكذا . . . وأما الأكليل فاربعة اجزاء صفته هكذا . . . وقيل ثلاثة لأنه رأس العقرب كانه
 الأكليل على رأس وأما القلب فهو العقرب والى جنبه كوكب نير والى جانبه كوكبان وهذه صورتها . . . وأما
 الشول ففي كوكبان متقاربان يقال لها خيزر العقرب وهذه صورتها . . . وقال بعضهم هو زنب العقرب
 مأخوذ من التشويل وهو لا يتجاوز كانه شاة لالة أى مرتفعة بأذنه وقال بعضهم هي خارجة عن الجيرة قد
 قيل هي شبيهة الشاة التي تكون معلقة على رأس البئر فيجعل فيها البكرة والحبال وتسمى النعاش وأما البدة
 فهي ستة اجزاء من القوس ينزل لها الشمس في قصر يوم في السنة وقال بعضهم البدة هي العزجة ما بين النعاش
 وصورتها هكذا . . . وأما الدايح كوكبان ينزل بينهما مقدار ذراع وفي كل واحد نجم صغير قريب منه كانه
 ينجمه نسي زبانا وهذه صورتها هكذا هو أما سعد السعود فكوكب واحد أيضا كانه نمر متحرج يريد
 أن يباع شيئا وصورة هكذا . . . وأما سعد الألفية ثلاثة كانه نجم واحد الألفية تحت
 واحد منهم وهذه صورته . . . وقيل هما كوكبان ونجم من قال الألف سعد السعود ثم سعد الألفية ثم سعد
 الألفية ثم سعد بلع وهي أربعة فيها **سب** منزل القمر السنة التي ليست غير منازل القمر سعد
 فاعره وسعد المذلة سعد همام وسعد اربع وسعد نظير فكل سعد من هذه الستة كوكبان كل كوكب
 بينهما رأى العين بقدر ذراع وهي مفتاح سنة وأما فرع الدالى المقدوم المؤخر فكل واحد منهما كوكبان
 بين كل واحد والاخر خمسة أذرع رأى العين كأنها يفرقان من الدلال والقز عرج الماسن للدلو ومنه يسمى
 الفرغان وأما الرشاق فوكب صغير ينزل القصر فهد . . . متاخر القصر يقطعها في كل شهر ويكون القمر في كل
 ليلة في جانب واحد منها يها بين طلوع الشمس إلى غروبها أربعة عشر يوما بين غروبها وطلوعها أربعين

عشر وفي وقت الجهر ينزل فيها وكما يطالع من المشرق إلى المغرب ويكون وقت طلوعها إلى سائر المصل و
 وقت غروبها إلى مجية وذلك بحسب اختلاف الأقاليم والتفصيل أيضا فنزل هذه المنازل وأما كوكب العرب
 تنزل المنازل أنوارا سماحى بين لأن كانه أواسط الغارب خضار الطالع وقيل أن النور مسقوط نجم من المنازل
 في العرب مع طلوع رتبة من المشرق مقابلة من ساعة في كل ليلة إلا ثلاثة عشر وعكس كل نجم إلى انقضاء
 السنة ما على المجية فإن لها أربعة عشر يوما قلت ولم يصح في النور أنه السقوط إلا في هذا الموضع
 وكانت العرب تسمي النور الأمطار والأرياح والمطر والحركة وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه سطر بها
 بنو كذا فحصل في حكمه سطر العها وذلك أن طلوع الشرطين لعشر خلت من نسيان وتنزل الشمس لا كليل
 وطلوع البطان ليلة بقيت منه وطلوع النيران ثلث عشر من يار ونسبت بعد ما سقط عند العرب في
 ليلة غروبها بالعداء من المشرق فإذا أوسطها مع غروب الشمس اشتد البرد وترفع العاهات عن المنازل
 وقد قال عليه الصلوة والسلام إذا طلع الجهر ارتفعت العاهات وطلوع النيران ستة وعشرين من يار
 وطلوع القعدة ثمان خلون من حزيران وطلوع الصبغة لأحدى وعشرين منه وطلوع الذراع أربع خلون
 من تموز وطلوع النقرة سبع عشرة ليلة خلت منه مع طلوع نجم الشعرية العبور وطلوع الطرفة لا كليل
 من آب وطلوع الجبهة لأربع عشرة ليلة خلت منه وطلوع الزهرة لسبع وعشرين منه وطلوع المروزة
 لثلاث خلون من ايلول وطلوع العواثمة عشر ليلة خلت منه وطلوع السماء ليلتين بقرامة وطلوع
 الأكليل لآخر عشرة ليلة خلت من تشرين ثاني وطلوع القلب خمسة وعشرين منه وطلوع الشول لثلاث
 عشرة من كانون اول وطلوع النعاش لأحدى وعشرين منه وطلوع البدة لثلاث خلون من كانون ثاني
 وطلوع الدايح لسته عشر خلت منه وطلوع سعد السعود لسبعة وعشرين ليلة خلت منه وطلوع سعد
 الألفية لأحدى عشر ليلة خلت من شباط وطلوع سعد بلع لسته وعشرين خلون منه وطلوع الفرع
 ليلتين خلت من آذار وطلوع فرع المؤخر لأربع وعشرين خلت منه وطلوع الرشاق أربع من نسيان
 وأما علم فصل ثمان قسم هذه المنازل على انقضاء الأربعة أعلل أن لفصل الربيع الشرطين والبطان و
 الشرا والفرغان والقفعة والصبغة والذراع والفصل الصيف النقرة والطرفة والجبهة والزهرة والصفره
 والملك والنوار فصل الخريف الغز والزبانا والأكليل والقلب والشول والنشاة والبدة وفصل الشتاء
 سعد السعود وسعد الدايح وسعد الألفية وبلغ والفغان المقدم والمؤخر والشوا لكل فصل سبع منازل
 فصل في امجاع العرب المتعلقة بالمنازل ما نقل عن الأوابل قال بعضهم قرأت على شيخنا الكندي رحمه الله
 تعالى قال قرأت على أبي منصور الفغان قال بلغني عن أبي محمد الناري أنه قال تقول العرب إذا طلع النجم
 استوى الزمان وانخفضت الأعطاش وعمرت الأوطان وتهادت الخيرات وبات الغفر بكل مكان وأراد
 طلع البطان انقضى الدين وإذا طلعت الغدا عشا اربع نوازل كسا وإذا طلعت له قد يا بعلى سقا وكذا
 طلع النيران توقدت الحيات ويشتد الغدا وإذا طلعت النقرة رجعت الناس من الغز وإذا طلعت
 الصبغة انقطعوا إلى المنعة وإذا طلع الذراع حشرت الشمس الشعاع وترقق الشراب بكل عام وإذا طلعت
 النقرة سبيل بكثرة ولربما ينشأ من طرفة وأراد طلع الطرفة سهل البراءة عجب وأما علم فصل
 قمرت الحياة وطلوعها وإذا طلع السماء كثر على المال الملك وإذا طلع الغرما والنشاة والفرغان

اما الكواكب التي في الصورة الشمالية ومنها الدب الاصغر وهو على صورة وبواقف ما يدور كواكب سبعة
وقية العرب بنات نقش الصغرى واربعه ماوية كواكب وقية العرب بنات نقش الصغرى واربعه
كواكب هي المنشر على شكل من بين والثلاثة على شبه الخارج عن الصورة منها ثمانية من جهتها
كواكب قتيها العرب بنات الصغرى كواكب المصودة الى القطب الشمالي اقول ومنها الدب الاكبر كواكب
سبعة وعشرون كواكب والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب منها سبعة كواكب قتيها العرب بنات
نقش اربعة على يدنه وثلاثة على ذنبه والعرب منها ثمانية وهي احد وثلاثون كواكب وصورة
صورة صعبة كبيرة الطاقات وابتداهما من اربعة كواكب على شكل مربع مخفي على راسه سبعة العرب
الفوائد والشمس موضع في السماء من احيات وهو اعظمها ومنها الفلك ويقال لها الاكليل الشمالي و
يعرف في السماء من احيات بفتحة السالكين لا استدارتها ثمانية واما الفلك ايضا فهو كواكب سبعة
خلفه لك الخارج ومنها الجاني على ركبته وصورة سبعة وعشرون كواكب ومنها السيلان ويقال له
الوزن والجميع الرومي ومنها السلخانة وكواكبها عشرة من جهتها كواكب نهر ليوته النور الواقف والدياجنة
وهي سبعة عشر كواكب والخارج عن الصورة كواكب الجرة ومنها الثلث اربع كواكب بين
كواكب السكة وبين النسر الذي على راس الفول فجعل هذه الصورة الشمالية ثلثا ثمانية وستون كواكب
واما الصور الجنوبية ثلثا ثمانية واثناعشر كواكب ومنها قيطس اثنان وعشرون كواكب وصورة صورة
حيوان مجرد درجلين وذنب كذنب النجوم ومنها الجبار ثمانية وثلاثون كواكب وصورة صورة
يجري ويده عصاة وفي وسطه منطقة وسيف ومن كواكب الجوزاس كواكب اسمر ومنها ثمانية
عشر كواكب بجمجمة تحت رجل الجبار شبهة بارب وجهه الى المغرب ومفرجه الى المشرق ومنها الكلب
الاكبر ثمانية وعشرون كواكب والخارج عن الصورة احد عشر خلف كواكب الجوزا ومنها السنبلة
من كواكب الشعر البور ويولبان للقران ومنها الشعر الغيصة وهي الكواكب التي تقاطع بعد الجوزا
واما السرطان الصور التي في الجوزا والشعر الغيصة التي في الذراع وتزعم العرب انها اختيا سبيل
ومنها الاكليل الجنوبي وهو ثلاثة عشر كواكب والخارج عن الصورة ستة كواكب وصورة محكمة
عظيمة كواكبها على جنوب كواكب الدالي واسمها الى المشرق وذهبا الى المغرب ومنها الجرة على جنوب
خزوات العرب فهد جهته من الكواكب الجنوبية والشمالية قلت وهذه الذي ذكر بعضه قس
على الكواكب المشهورة واما غير المشهورة فكثير جدا فقلها فيما بعد ان شاء الله تعالى فصل
احكامها التي تتعلق بها واصحاب جرم الشمس قد والديا مائة وستون مرة ونصف جرم القمر
قد والديا تسعة وثلاثون مرة وكان في الزهرة وعطارد والمريخ وجرم الشمس قد والديا مائة وستون مرة
وثمانون مرة وجرم من جرم قد والديا تسعة وتسعون مرة وعطارد والزهرة والشمس قد والديا مائة وستون مرة
عشر درجتا منها وكان اقلها وجرم القمر قد والديا مائة وستون مرة وعطارد والزهرة والشمس قد والديا مائة وستون مرة
رجع طبقة وكان اسما وجرم الزهرة سبعين مرة والشمس قد والديا مائة وستون مرة وعطارد والزهرة والشمس قد والديا مائة وستون مرة
تعالى على جرم من كواكب السلك لمعقد الشمس قد والديا مائة وستون مرة وعطارد والزهرة والشمس قد والديا مائة وستون مرة
عشر كواكب الشمس قد والديا مائة وستون مرة وعطارد والزهرة والشمس قد والديا مائة وستون مرة وعطارد والزهرة والشمس قد والديا مائة وستون مرة

وستون مرة فصل في قطع النجوم السبعة الاثلاث اعلم ان القمر يقطع الفلك في تسعة وعشرين
يوما وثلث يوم وعطارد يقطع في ثمانية وعشرين يوما والزهرة يقطع في مائتين واربعة وعشرين
يوما وربع يوم والشمس يقطع في ثلثا ثمانية وخمسة وستين يوما وربع يوم والمريخ يقطع في ثمانية
وثلاثون والمشتري يقطع في احدى عشر سنة ويزحل يقطع في تسعة وعشرين سنة والله اعلم الفصل
في مقامات النجوم اعلم ان مقام القمر في كل برج يومان وثلاث ليال ومقام عطارد في كل برج خمسة
عشر يوما ومقام الزهرة في كل برج خمسة وعشرون يوما ومقام المشتري في كل برج خمسة وعشرون
يوما ومقام المشترى في كل برج ستة ومقام زحل في كل برج ثلاثون شهرا فصل في شرف الكواكب
اعلم ان شرف القمر النور وشرف عطارد والسنبلة وشرف الزهرة الموت وشرف الشمس الحمل و
شرف المريخ الجدي وشرف المشتري السرطان وزحل الميزان والشمس ياقيل هي اراج العالم في الساعات
تجمع النجوم في القعدة هي باب السماء وقية العرب الجوزا لا ليس في السماء بقية كواكبها منها فصل في الكواكب
كوكب من الايام السبت الاحد الشمس والاثنين والقمر والثلاثة للمريخ والاربعاء والعطارد والخميس والجمعة
والجمعة للزهرة والسبت دخل فصل في اقتران الكواكب بالكواكب وسقط الاقتران ان يكون الكواكب في
برج والاخر في ظهير والاجتماع ان يجتمعان في برج واحد فيكونوا سوا الله تعالى كل فعل ذلك في الاقتران
فانهم ذلك فاذا اقارب زحل المشتري حمت العرب في الاقاليم ويموت ملك من ملوك الدنيا الا في
واذا قارب المريخ زحل كان ذلك واذا اقارب زحل الشمس كان ذلك واذا اقارب زحل الزهرة دخل في
الاسعار والقطر واذا اقارب زحل عطارد دل على صلاح حال الكتاب واذا اقارب القمر دل على ظهور الجور
في الحكم واذا اقارب المشتري المريخ فحق العالم شديدا كثيرا فصل في طبائع الكواكب اعلم ان القمر بارد
مؤت طبعي بلغم فيه حرارة عريضة لان ضوءه من ضوء الشمس وسيلان على الخصلة والبرق وهو
مستقر عطارد ديك وريوت وهو بارد ومرة خمس ويستوى في طبيعة الحرارة وساطة
النطق والكمابة الزهرة اخي وهي سبعة باردة ولطيفة لها البلغم وساطة على الترويح والفرح والحاصل
لها الشهوة ونظر الاكليل وتكليف والبيت القلوب والنساء والصناعات والفضائل الشمس مذكورة
حارة يابسة لها المنة الصغرى وهي سبعة بالنظر نفس المتعاطلة جوهرها الذهب وساطتها على العلم
ولها الشرف السمي والفرج والسرور والملك والمريخ مؤت حار يابل المنة الصغرى ويصير
الحد يد ومذاق مرة وساطة على الاراس والمعدة والقول والنساء وغيرهم المشتري من كواكب معتدلة
هو اخي سبعة له وجه القصد وير وساطة ولونه ابيض وساطة على الترويح الساكن في القلب
ولد العطارد المخرب سبعة والرياسة زحل من كواكب باردة يابس مظلم له المنة السوداء وجوهره الواسع و
مذاقه مرة ولونه اسود وساطة على الكا كبر ولد الحرارة والمغز والجور والقهر والجبره قلت وكم
قوام هذه البروج والافلاك والكواكب السيارة تفعل في العالم التأثير وهي مديرة العوالم الخبي
لذلك يقول تعالى في المديرات امرا ونحو ذلك ونحن نقول لا نقدر ودان التي على الله عليه وسلم
اما بعد الله المداخلة البروج والنجوم وغيرهما بما جاعته في هذا الباب فحقول وما ناعته فلا
يلتفت اليه بل قامت اليهوديين والدلائل على ان الباري تعالى اخترعها وانشاها وادبرها واما

وليس مع واصع بانك الى قوله تعالى انه من سليمان وانه ايسه الله الرحمن الرحيم تسعة عشر من كتابه فاعلم ان
 فيه مكره وهو هذا من اجل ان رجى من ذكر فيها الميم ثلاث مرات واللام اربع مرات
 والواو ثنتين والياء المكررة والسين والياء وكان المكرر تسعة اعرف وهي هذا من اجل رجى من ذكر الميم م م م
 والالف واللام لل ل ل والواو المكررة والمجاء ح فحصل من هذا ان يسره الله الرحمن الرحيم فيها عشرة احرف غير
 مكررة منها الواو وهي لتوصل الخير وهو حرف بارز ولذلك افع به في ابدلها من حرف الياء من الحروف
 الياقوتة ليوم القيامة وهو حرف جوهري ولذلك ان الواو من الاسرار حيث الذات لا تشار الى الحقيقة
 وهي منه اليسر اعلم ان اول الحرف ابراهيم عليه السلام اخبر بذلك في اول الوحي على رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لقوله تعالى اقرم باسم ربك الذي خلق الانسان من علق يهديه الى سواء السبيل فمن انشأ منها الملائكة
 وهم احد وثان وثالث سمعون الله تعالى ويقدمونه ومن نحو اس يسره الله الرحمن الرحيم ان النبي صلى الله
 عليه وسلم قال من قال حين يصلي ثلاث مرات بسم الله الاعظم الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا
 في السماء وهو الصميع العليم لم يضره شيء حتى يصلي في رواية لم يصح قال في رواية اخرى من خالف بين الوليد
 وصلى الله عنه انه شرب السم القاتل حين يمشى وقال ان كنت صادقا فاجتنب ان اسمك لا يضر مع هذه
 الكلمات فاشربه فاخذ السم بمحض من العصاة فغيرهم وقال يسره الله الرحمن الرحيم وشربه وقامسا لادنى
 رواية قال يسره الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو الصميع العليم فشر به فغيره شئ
 الا شئ عرفا بقدرته الله تعالى فانظر الى هذا الاسم الكريم كيف يمنع ضرر الداء وهذا الاسم الشريف يوجب
 سفينة نوح عليه السلام ويهاجها ابراهيم من النار وجعلت عليه بردا وسلاما بين يديك من بينك ومن
 يفرج قوله صلى الله عليه وسلم والتقل اذا دخلت بيتك فخرجت بسم الله وخلفا بسم الله فخرجت عليه
 انك يا رسول الله ايضا عند خلق الباب فان الشيطان لا يدخل بيتا غلق عليه وهي هذه يسره الله الرحمن الرحيم
 ولا يفر من غير ما اذا دخلت الى ذلك ان تقول بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لم يصبك شئ وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا وضو لمن لم يصلي بسم الله واذا قال الى ذلك ومن اكل مع يوم وقال
 ثقة بالله وتوكل عليه لم يضره شئ من ذلك وقد جعل عمر بن الخطاب رضي الله عنه عيبا لاسمى وكان يجهل وما
 فاق بطعامه وهو شمر فاكل معه وقال يسره الله ثقة بالله وتوكل عليه وهذا الاسم الشريف يستحق من غير
 من يضر به يبدل على قاعين ويقول بسم الله ثقة بالله وتوكل عليه اللهم اذهب مرها ووصفها ويقول ايضا
 لا اوضع رجل في الركاب وهو يذو السيف يقول فانه لا ينال مكرهه واذا قال العبد المؤمن بسم الله الرحمن
 الرحيم صغر الشيطان حتى يصير مثل الذباب فكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول اهلان يخرج سدا في اول
 ويا امره ان يركب ان يقول بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن دعائه في السفر الى امره وقال النبي صلى الله عليه وسلم
 وسلم لطفه ابن عبد الله حين شرب وقصدت قبا لله لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم لم يضرني الملائكة
 الناس ينظرون فانظر الى مركب هذا الاسم الشريف الذي الملائكة ترفع قائل والشياطين تنهض منه
 عند ذكره والميم يقطع عند ذكره فان سيدا عرفك قد وردت العزة بعبان فعلمه وسره فلا تترك
 ولا تسكن سكتة لا بد ان كراهه ولا تترقب فكل ذلك في ملى يسره الله الرحمن الرحيم كان عيسى عليه

يرفع من جاع واللام ومن كتب شكل الباء والجمعة ويصوم الغيس قبله وحمل على حفدة الامين شيخ
 الله صدر روى ذلك عند الكسل وظهرت عليه العبرة ونرى اليها القاهر وراى ان اول الملائكة ان ظهرت هي
 العلوية والسفلية ويظهر شكلها كما في الصورة طيبا لرائحة وهو ينطق بالواو وهو يثبت الشئ ولا يبدل
 ثوره فاذا ذكر اسم الله ظهر ثوره على ذاته وهو من الاسماء الحزينة وهذه الحروف ان كان في اسم الذي فيه الياء
 لكل امرئ وكل امرئ عليه يحون باذن الله تعالى وهو البر والبارى والبارى والبارى والبارى والبارى والبارى والبارى
 كل في يسره الله الرحمن الرحيم وذلك ان الالف القام هو واس الياء وهو البسط في ذات الياء هكذا وقد ظهرت
 الياء في اسم الله تعالى البصير والبارئ والبارئ والبارئ والبارئ والبارئ والبارئ والبارئ والبارئ والبارئ والبارئ
 والوالدين ومن ذكره لا في امر اثنين مرة وثلاثة وثلاثة شين بعد ان يبرئ به باسم منه اراد وهو يخلق مثلا
 اسم من مروه حروفها من اول حرف من اسمه البر ويضعه في اول السطر ثم يخطه حروف من اسم عرع
 ويضعه بعد الياء من الاسمين هكذا ا ع ل م ب د و ث ي ا خ ن و يكسره ويخطه حتى يعود لاسم الاول ثم
 يعمل الاخر او يسطر ا ع ل م ب د و ث ي ا خ ن او لا يخطه الاخير من اربعة اسطر مرتبة وارجع الى
 ما كتبته فاشيت واجعلها في حبيبت واقر عليها هذه تقول يا رب موبد ال د ع ا ب ب م ب الكا يلف
 ا ب م ب يبتك اسرع في سران لطفك مع مروه ب ل استحقها بطلاوة ذلك الجرح لادى تعرف اروا حلقهم لادى
 واصفى اسما من اسمك قد تركت التي تضرع به وقت شرماد راق الارض وما يخرج منها وما يفر من السماء
 وما يخرج منها تلك لطيف خفيظ عليم واما اسم الله تعالى له ادى فهو لا يرام الاستقام والادام والباحث لهما خول
 تات في مواضعها ان شاء الله تعالى واما حرف السين لما خلق الله تعالى من عالمه ازل من الملائكة
 تسعة آلاف وثلاثمائة وثمانين ملكا وهو اول حرف من حروف طاهر لاسم الاعظم واما الاسم الاعظم له
 شاهر وياض فظاهم قامت به السموات والارض قامت به العلويات من الكرسي والعرش ولذلك وقعت
 السين في اول السموات وفي ذلك مرتبة الكرسي والسموات الياء متعلقة بالقدرة وهي مصفوات المصبرات
 الامان الباسمات اليه فانت تقول هو هو وهو يقول في ق وان في سورة يس اسمان اسماء الحكيم ومن يقد
 عليها وكتبه وجماعها المطر وهو مستعمل القبلة عند الاسماء الياء انظروا الله تعالى بالحكمة وهو وسط السورة
 وحدث وحرفها ستة عشر حرفا منها حرفان من سقوطان من احلا وحرفان من سقوطان من اسفل وهي خمس
 الحركات او لها حرف السين واخرها حرف الميم وتظهر حرف السين في اسم السلام والجميع والجميع وهو اسم
 المخلص في ذلك فاحضه واما سمعت له الاجابة واما الجميع من ذكره اياها صلوة رسول الله تعالى في صلاة
 اعطاء اياه ومن كان له حاجة فليترحمه في كفه ويدعو بالاسم اسفرو بتي الايام فربا بلغ من العدد يدعوا
 به فان الله تعالى يحب داءه وعلوه مضروبا في الايام او بوجهات الالف وثمانين وسبعة وسبعين مرة وهو من
 الادوية الا لا يروى ويستعمل في حيوه وقد اسرار خفيات اعمال جليلات فاجتهدوا في اهل فضل وتفضلوا
 اسم الله تعالى الجميع من اضاف اليه البصير يقول يا صبيح يا بصير وكتبها في وقت صلح وحملها من اقم عليه لان
 لورقة وهذا هو غاية انصاف لا حرام فاقم لما اتوا اليها وجدوا على ايها ابراهيم من حاروج وقد اقم عليه
 من سم له الوقت وحمل بعد ذكر الاسم سبع مائة مرة فانما قد ذهب عند ما يبدى باذن الله تعالى ومن كتب في
 ذهب جملة مع غفلة الجن ويحكي فيها يريد من الارواح ومن دأوم عليه كسفت له عن اسرار الخلق فليعلم

نقل

من شمل نقار

من شمل نقار

عزاني خاتمهم وتظهر له احوال العباد اجمع وشاهد لا يروى ما اسره تعالى لسلام فهو اطلب لسلامته
 حاليه لاسان وهو ذكر النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة وقت جوازاته على الصراط وهو يقول يا سلام
 سلم في وديته انه صلى الله عليه وسلم يقول يا سلام وان حرف الميم قطر من قطرات المروت وكل حرف كان
 كما لو كان كالماء والميم والنون يتوالى الجميع لاقية من الامتداد وفيه الى السكون لاقية من هبة وهو من حروف الفصحى
 ولما خالقه الله تعالى خلقة خورا مستقيمة اسطوى سائر النور ومن حروف العقل لاجل طهارة ومنه تستلهم الشمس في الغلابة
 الرابع ريس اتمام الله تعالى الملك والملكوت واظهر العالم بالميم فاعان على الاعمال بغير النور الميم وهو اخر مرتبة
 في الميم وفيه سر يبلغ الاشغال تعالى حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة واعداد الميم الواقعة عليه ريعون
 وقد وكل الله تعالى به تسعين ملكا من ملائكة الروح وهو السر الذي اورد به الله تعالى في اسم نبيه صلى الله
 عليه وسلم في اوله وذلك بغير الملكوت وفي وسطه بغير الملك فيجتمع الالفاظ والملكوت ومن نظر
 الى شكل الميم على ما روي عن مرة وهو يقول قل اللهم ما لك الملك الى قوله تعالى بين حساب الله تعالى اليه
 الحليم والبركة ولم يرد من اين آتاه الرزق والشكل هو الميم الذي ياتي الكلام عليه وهو لفظ روي لا يدا
 ومن روي عن العبد روي بعد حيا من روي بما يستل من الطهارة وذكر الله تعالى مستقبل القلعة على
 طهارة كاملة والقر في السور وساعة الشمس فان حامله لا يحيط لخالق من سور ويقع الله تعالى في الحقائق
 الالهية والافانرا قدسية وامن من كل مضرة ومن دعي به يوم الجمعة وهو صائر دائم الذكر في افعالية
 كانت تعين بادن الله تعالى ومن حمل وهو متسبب كثر خيره ويبره رزقه من حيث لا يحتسب وفيه لطائف
 القلوب وعظمها وتعلمها الطالها ما هو نادر لمن تامل ذلك واتي شكلا وجسودا مع الاشكال السبعة
 للام السبعة ان شاء الله تعالى واعلم ان من فتح لسانه الى الميم والخطاطة وانطاقة وما فيه من العو الراشد
 النجيب من لا يكوأ وتبين اراد ان يسهل الله عليه الحفظ فليكتب هذا الترتيب الذي يوم الخبير وهو طاهر
 مستقبل القلعة وسعد اسم النبي صلى الله عليه وسلم اربعين مرة ويحبه وشربه بما غسل يده ويقول اللهم
 ببركة ما شربت ان تهون علي الحفظ والفهم ويستديم ذلك اربعين يوما يفتح الله عليه ظاهرا وباطنا هذا
 لمن فهم سره حيث يشاهد قوة ما في بطنه من كل عالم في الذي تاه به الميم فيه الهمة تكون الفصحى واما
 شكله العربي فهو من الاسرار المكتوبة وذلك ان من اراد ان يرى حاقبة امره فليعلم يومه ذلك الله تعالى خالصا
 ويظهر على ما يري من الخبز ويقرأ سورة الملك ويأمر على طهارة على جنبه لا يمين ويضع تحت راسه ولا ياكل
 ويأمر فان الله تعالى يطلع على حاقبة امره وقد والقسم الذي اراد ولا يصلي ذلك الا على طهارة القلوب
 واهل القلوب ومن كتب في جوارح حاج وشربه سهل الله عليه الفهم والحكمة ومن علق عليه ايضا انطق الله
 تعالى بالحكمة ومن كتبه ومعه لا اله الا الله مرة وحمل على جنبه اليمين او كعبه في ثوب وبسبب رزقه
 الله تعالى الى الجنة طرفة واحدة اذا اردت ان اخوان من المؤمنين ويقتوا احادك ويحبون في رؤياك
 فابدأ بالصوم يوم الاربعاء الى يوم السبت الرابع منه بعد ان تسلي الثوب والبدن واقرأ سورة الاخلاص كل
 يوم الف مرة وسورة يس مرة وسورة الدخان وتتم على السجدة وتبارك الذي بين الملكات مرة فاذا كان عصر
 يوم السبت وهي ساعة العاشرة اعتزل عن الناس في موضع خال في بقعة نظيفة وتأخذ سبع براوت
 من انكاغان تكتب على الاولى قوله تعالى وهو الذي يحيى ويميت ولما خالنا في الليل والنهار وعلى الثانية قوله

قوله
 على هذه
 الخطاطة
 انما
 هو
 مجموع

تعالى وهو الذي يحيى ويميت ولما خالنا في الليل والنهار وعلى الثانية قوله تعالى فاذا انقض امرنا فاجعلنا من
 فيكون وعلى الثالث قوله تعالى فمبنيكم الله وهو المصير العليم الرابعة قوله تعالى ثم اذا دكر دعوة من
 الامم اذا انتم تعجبون وعلى الخامسة فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون وعلى السادسة ونفخ في الصور الى
 قوله فاذا هم قيام ينظرون وعلى السابعة يوم يخرجون من الاجداث سرا عما ينبغي عليكم الله وهو المصير العليم
 ان تقبل اربع ركعات بالفاخرة بين في الاولى والثانية والثالثة والفاخرة والصدقة وتبارك ويقول
 في آخر كل سجدة سبحان من ليس العز وقال به سبحان من تعطف بالحق وتكرم به سبحان من احصى كل شيء بعلم
 سبحان من لا ينبغي الشيع الا له سبحان من اذا اود شيئا ان يقول لم يكن ويكون سبحان من اذا اراد شيئا ان يجعله
 من فوقه سبحان ذي الجلال والفضل سبحان ذي العلم والحلم سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي الشرف
 والابوح والعلم والنور ثم ترفع واسات وتقول اللهم اني اسئلك بمقادير من عرشك وسبهي لوجه من كل
 واسئلك بالعلم العظيم الا عظم ويوجد الكبرياء كرم وبكلى تلك الامان تعزلي عوان من صلواتي العن عبيدك
 على ما اريد من خواص الدنيا فانه يظهر لك سبعة اخص من اشراقهم وكبر انهم ويسلمون عليك ويمسكوا
 امرك وقبل قراة الاسماء تتلقى عليك سبع برارات في خيط مثل الطرطور وضعه على راسك قبل شروعت
 في الصلاة ويكون معك سبع رقعة تقرأ برادة من السبعة التي كتبتهم وتقرأها عليهم وتقول ايكبر صاحب هذه
 برادة وجا صاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم انصاحبها فيقول له ما السبيل فيقول تالان تكتب اسمه اعدا
 الرقعة ثم تقول خاتك وتاخذ الخيط والشمع وتكتب به اسفل الرقعة كما تحتم المكتوب ثم تقول لكل واحد منهم
 كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم تقول انتم عليكم بها في هذه الرقعة من الاسماء احضرتم راجعتم دعوتني
 اذ هو كثر ثم تقول انصر فوا ان الله فكم عليكم ثم ارفع تلك القوارات والفتوح من في مكان طاهر حتى يذوق
 حاجته من طعم امر او شراب او غير شيء او كثر ان يجيبه او غير ذلك فادعهم يهيئون في اسرع وقت بادن الله تعالى
 واذا كان يكون غير قوي لقلب ثابت الغرزم ذابته عليه ودماع ثابت وقلب قوي وتكون عمار من الخواص والرفا
 وان كنت غير ذلك فابدا ان يتخفهم فتقن نفسك واحد ومن مشاهدتهم فانها انكشفت فمناخ القلب والفتوح
 على الخاتم المشق الذي تقدم ذكره فبقية الكفاية ان شاء الله تعالى ومن كتب الفاتحة في حق طاهر وعلمت على
 الالام الجسدية كالحيات والابراء وغير ذلك من اعمال الاختلاف والنظر في خواص الامور والاراء
 تعالى من ذلك محايب وذلك ان سرار الاحداد لها قوة عقلية لان الاعداد تشير الى العالم الروحاني والروح
 تشير الى العالم الجسدي وفي ختمه وحياته النوع فظهر بطاقت الجسديات والاعداد بطاقت الروحانيات
 فمن فهم سر الميم بدا له صلة الجبرس الذي هو الوجودي الترتيلي وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم كيف
 ياتيك الوحي وسأله فقال اني انا مثل صائفة الجرس واسمها يا بئس الى الملكوت ولكن راعي يقول
 والجرس هو الجليل لا ترى اذا كن مع تعبد في اعتناق الخيل والابل وتذكرت في سيرها كيف تتبع الجرس
 روي يجمع على بعد مسافة فهذه اهو صفة الوحي في صائفة الجرس حال صلى الله عليه وسلم وهو ان
 على وانما وقع التقبيل في الميم الجرس لتدبره وانطاقة وشدة امره وهو لما سمع الى قوله عليه السلام
 في صفة امر ائيل عليه السلام وعظم خلقته وقوته وطاعته وكيف حمل على كاهله قامة من قوائم العرش مع
 مع حمله والروح بين عينيه مع عظمه وكبر جرمه ثم الصور الذي في اصابع مية خمسمائة عام وقد اقتسمه

کتاب الحساب

۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹
۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹
۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹
۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹
۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹
۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹

کتاب الحساب

51

السبيل وعلى الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسائر الصالحين في الدارين والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على من لا نبي بعده وبعد ما رأيت في بعض النسخ ان هذا الفصل العظيم الثالث يتوسل به الى اسم العزيز الرحمن
 وقالوا انك بعض الصالحين من ائمة الدين وصيت القطب منتهى اجمع حلب وكان مطاركة القبر وليس له مقتد الصلوات
 الباب فاذن انك الباب صار كالتقريب كان يصلي مع الجماعة ويخرج بظهره وقت قيام الصلاة فاذا سطر الامام دخل
 على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر الى احد وكان اكثر دجاية وتفرغ وسواء الله تعالى في سائر اوقاته
 ان يصلي الاسم الاعظم فيمنه ما هو كذا في ذلك ليلته بالاسم الجليل والابتهال الى الله تعالى بالذكر واذا
 يلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه اشكال مصورة فاحضر عنده ليلته يستعمل بالنظر اليه من اقبال الله
 تعالى فتركه به في وجهه وقيل ان من استنطق به بعد ذلك فتح عينيه واقبل على النور يتامله واذا هو راجع
 اسطر سطر اعلا وسطر اسفل واحدا على اليمين وواحدا على اليسار وفي الوسط دائرة وداخل الدائرة اخرى
 ومابين دائرتين مقدار الفتح وفي وسط الدائرة الصغيرة خط يقسمها نصفين وفي النصف الاعلى مرقع الخليل
 خطين آخرين الى الخط القاطع شكل مثلثا مكتوب في وسطه من قطب الدائرة كلا بل هو الله وحليم في زاوية
 الخليلين وعلى طرفي الخط الايمن الملاقي لقطر الدائرة حرفان والاول مكتوب من قطر الخط اسم الصمد اول من خط
 الثلث واخره الى قريب من الدائرة وعلى دائرة القطر والى تحت الدائرة كالات والاسم الواحد تعالى
 قد اسم الصمد من زاوية اسم القهار ودائرة القهار يكون في اهل الخط والدائرة من داخل الخط اسم الصمد
 الثاني الملاقي لقطر الدائرة وعلى القطر من زاوية اسم الخط الملاقي لقطر الدائرة اسم الرحمن واسم الرحيم من
 خط الثلث الى الدائرة ومن خلفه اسم الغفور وفي باطن الثلث على القطر حرفان الخط والنصف الاسفل على
 القطر خط ربع الدائرة وخط اخر خارج منه ينتهي الى نصف الدائرة وداخل هذا الخط مكتوب جويل فيه
 وداخل الاخر من القطر مكتوب بالصور على طرفي المقابل للدائرة حرفان الاي من خارج ومن داخل الذي هو
 ربع الدائرة مكتوب حرفا بالهندى وخارج مكتوب عبدنا ومن داخل الخط الاخر ربع دائرة الى
 نصف الدائرة مكتوب مختار ومن زاوية مثلثي الخليلين الاخرين الى نصف الدائرة مكتوب الواو ومكتوب
 ثلثه عشرة كاملة اخذ الى نصف القطر ومكتوب مقابل واسم الواو لقطر الا على الدائرة الخارجة الى الله لا
 الله الا هو على القيوم وهو من مقطعة مقابل للبحر التي في داخل الثلث وبالحق مقابل حرف الواو والوجه اسفل
 الدائرة وحليم القيوم مقابل الواو والدائرة في طرفها مكتوب من خارج وادناه من محيط وفي جانبها اهل
 مكتوب خارج الدائرة بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ قال فلما استقبلت الكيفية بالانفال استجاب اجيدا
 غابا الشكل عن ظاهريته وجعلت اخذت في قراءة وردي فغشني النوم فبينما انا نائم فرأيت امير المؤمنين
 علي بن ابي طالب فقال لي اي النور الذي رايت وكان مصورا عدي فقلت يا ابا فاطمة وقال في منام
 اشيا ما سمعتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وهوان امير المؤمنين رضي الله عنه وضع يده على خط
 للبحر الذي في زاوية الثلث التي في النصف الاعلى من الدائرة وقال من هنا يبعث الجلال فقلت له اسم
 الله الاعظم وان لا اسم تدل عليه وهو يدل على المرات المقدسة فقلت له يا امير المؤمنين ما سمعت ما قلت
 لي فقال لي محمد بن طلحة يشرحه ان شاء الله تعالى فرائيت في بعض النسخ ان هذا الفصل العظيم الثالث
 وبين محمد اخ في الله تعالى قد صحت عليه القصة فهذا الله تعالى وشرح في شرح الدائرة وسماه بالبرهان

في شرح الامام الاعظم وقيل في البرهان العظيم ثوابت بعد ما رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الجليل في الحجاب
 وامير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه حاضر معه وهو بين كذا في ذلك الاصح فقال لي علي رضي الله عنه
 لم يبق في الاسم المقدس على غيره في الدلالة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم بحق الحق هكذا جبريل
 علي السلام فلما استيقظت من منامي اثبت الشيخ ما خبرته بالواقعة فسكنت ساعة زمانية ومذنبه وراة
 وانج رقت فيها هذا اللفظ بعينه يعني الاسم المقدس لم يبق في غيره في الدلالة فلما رايت ذلك قلت له
 لا تجد في النسخ فقال فقلت ان لا يطالع عليه فيرى فلما وقع لي مرأته استغفرت الله تعالى والحق بالشرح
 كما تقدم مرورا كانا وهو حزين اسرا والله تعالى لا اله الا هو العارفون وعلى التقوى ملازمون فانهم
 عظيم وسركهم ان غرقت احاطت لك الان والجن وانفقت لك كذا في الارض فنهض عن غير اهل والتقى الله في السر
 والعلانية فخرج لسورك باذن الله تعالى وهذه سورة كذا في



هي حروفها المثلث وهي اثبات الاعاد السبعة التي هي
 هي لوانل حروفها المجيد هكذا ابيح وهو روح حاي
 والواء العاشرة فيه للند اتقول يا الله يا باع لي ليل
 يا ابراهيم يا هادي يا ارحم الراحمين يا ذا الجلال والاعظام
 اسما جعت دما هذا الشكل العظيم وهو هذا
 لسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بانك انت
 الله في حقائق القسيس وبانك انت الله المقدس
 بخصائص الاحدية والصدية عن الصمد والذات القينة
 والظهور وبانك انت الله الذي ليس كمثل شئ هو
 المصير البصير اسئلك ان تسلي وتسلم على سيدنا
 محمد وعلى آله سيدنا محمد واسألك ان تقصص حاجتي
 وما يكون فيه خير الدنيا والاخرة محفوظا بالرمزية محفوظا من الالهايات بخصائص الصلوات واعواد الجلال
 وبما من هوى الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة وقد تقدم هذا في الفصل قبله وهذا الشكل العظيم
 ففكر واستنطق ما شئت فيقول ويبلغ السؤال وكل المأمول فيها اكبر من الاسم والديان الاكبر من فهم سره
 قال امره باذن الله تعالى فصل منه اخر قال رحمه الله تعالى كنت في خلوتي فرأيت شكلا ودائرة في بطن دائرة
 وفيه شكل الجلال وهو اسم الله الاعظم وقد قرع منها كل اسم وفيه عين الاسم الجلال فلما ثبت هذا الشكل في
 ذهني وقلي وبانقل بعض هذا الحال وارقت الشكل النوراني فثلثة على الورق ورجعت الى فكري فقلت يمكن
 اخرج من هذا الاسم التسعة والتسعين اسما تقربها او طرعت في ذلك واخذت واحدة تيلي فيها شجرة الشجر
 مع التزيين فاستغفرت الله تعالى وحده ورجعت عن ذلك الى حال هذه تسعة عشر اسما خرجت من
 الجلال والجلال الفارحة منها خاتمة العشرين ولها من النافع اشيا غير مشكوك فيها عند من عرف كيف يستعملها
 وراي بالخيرها ومن اراد امر الله شئ او امرى فليطهر ويثقل القلب في موضع خال من الناس بعد
 صلاة ركعتين بحسن النية وحسن الاتيان الى الله تعالى في نصف الليل واخره بين كذا في العشر من اسما يحضر قلبه

سبحته يا رب كتب هذه الاسماء في اليوم السابع في ورق غزال يملأ ورد وزعفران ثم دعاها ملائكة
 الشافقة التي عمل فيها ذلك والثاقفة هي الريح من السنة واقم باسماءها في رواح على مائها تحليل الرحمن
 تولى كواكب حارة وبطلها وان امكن ان يكون على ما جاز فهو افضل ويعلقها في النفس وين كليلها انما
 الثاقفة واعوانها والرياح والكواكب التي لها فان العجالة تنقضي باذن الله تعالى قال الخوارزمي رحمه الله
 تعالى لي اجتمع بالشيوخ المتقدم ذكرهم من اسماهم الا عظم فقال له اعلما ان كل اسم من اسماء الله تعالى
 عظيم فقلت له نعم ولكن قد علمت منها اسم اكثر فضا لي عن ثاقفة بلعام من باعورا وثاقفة يوسف فاجاب
 بما ذكر ان الشيخ يقول ان لم اطلع على الاسماء الخرونة فعند ذلك قال الشيخ ان من حق الله ما قدم على قادم
 امر منك فقلت له نعم فاذناني من نفسه فلم يزل يثني اكر في الاسماء الشريفة فقال له عن الاسماء التي كانت
 على عصاة موسى عليه السلام فغيرها قال الخوارزمي وهو الذي امل على الاسم الا عظم ثم قال لي يا اخي
 اعلما ان اجمل الاسماء اعظمها هذه الاسماء وكانت مكتوبة بالخير وبعضها بالعبودية ليل يبرها احد وهي هذه
 الاسماء الجليلة وقضايها ويكتبها احد من به زياد بن عبد الله وهو الذي امل على الله تعالى قال سمعت رجلا من اهل العلم
 يقول فضل هذه الاسماء على جميع الاسماء افضل ليلة القدر على سائر الليالي وفضل يوم الجمعة على سائر
 الايام وقال الخوارزمي رحمه الله تعالى وجدتها مكتوبة بقلم المعيري في موضع يقال له قنبر بن نهم فتعلمها
 يصونها عن غير اهلها وليتق الله ربه وهي ثاقفة ثمن به فزع او جمع او شئ من زهير وخفان وقايتاد
 بن عبد الله رضي الله تعالى عنه من صام ثلاثة ايام وكتب هذه الاية في رقع غزال فحق ايض بزعفران واما
 صاحب الريح او ثاقفة او سودا او غير ذلك ذهب عنه في اسرع وقت وفي رواية يكتها يوم السبت ويكرر عليها
 سائر ايام الغرة بيته ويحملها يحصل المطلوب باذن الله تعالى وكان عيسى عليه السلام يصي بها الموقد بان
 الله تعالى ويرين الاكل والابرس وهي مكتوبة في سما الدنيا وقلنا تنق اهل العالم على قضيهما بذلك
 هو الذي قاله اهل المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه ومن لازم على ذكرها اخرق الله له العادات و
 ادركته الطالب فاياك والامانة بها واجعلها من اكبر همتك واجعلها وردك لياولها وترقي مراتبها لاولها

وهذه هي صورتها كما ترى وهذه صفة الدائرة كما ترى فافهم ترشد

ومن ابو هريرة رضي الله تعالى عنه قال كان
 عيسى عليه السلام اذا اراد ان يصلي الموقد يخط
 وكثير فاذ افرغ حبله وادعى هذه الاسماء
 وهي واقدوم يا اثم يا اثم يا اثم يا اثم يا اثم
 قال مقاتل بن سليمان رضي الله تعالى
 عنه كنت اطلب الاسماء التي كان عيسى عليه
 السلام يصي بها الموقد فوجدته واقدوم
 حق جعلتها عند جعل من اهل العلم
 اسما المتقدم وقال من دعى بها صلاة
 الصبح ما شمره وطلب اي حاجته اذ انقضت



في الوقت ومن اراد هلاك ظالم فليصل الصبح ويقول وهو جالس قبل ان يكمل احدا بسنة الله الرحمن الرحيم
 والاعول والاقوة لا تله العلى العظيم واقدوم يا اثم يا اثم يا اثم يا اثم يا اثم يا اثم يا اثم يا اثم يا اثم يا اثم
 من لا يستدل له يا من اليه المستند يا من لم يولد ولم يولد له لم يكن له كفوا احد يا ذا الجلال والاكرام اسماء مائة مرة
 وسال الله تعالى اي حاجته كانت قضيت في الوقت خصوصا اذا دعى على طاهر يحصل المطلوب واذا اراد ان يترقى
 هذه الاسماء وضع دائرة كثره الطس واكتب الاسماء وبجزها واجعلها ثمانين فحل المطلوب والله اعلم وهذا
 الدائرة تقول اللهم اني اسئلك بغيريل عليه السلام حين صعدت منك وبجوت اسمك الله اعلم اني اسئلك بغيريل
 في الملك كغيريل ورو يا تيل وصفا تيل ورو يا تيل ورو يا تيل ورو يا تيل ورو يا تيل ورو يا تيل ورو يا تيل ورو يا تيل
 الكرام والارواح الطيبين المقربين لله بالواحدانية بحق اسم العظيم العزيز المقدس الذي فضله على جميع
 الاسماء كلها عزيزها وحليها وكبيرها ان تخر لي هو لاه الملائكة الكرام يقصون حاجتي وهي ان اكون ذا
 اسماء الله فيه رضوانا ياك والحمد لله فقد كان بلعام من باعورا ويحسن الاسم الا عظم فلما دعى عليه موسى
 عليه السلام سلمه الله تعالى وقال تعالى فيه وائل عليهم نيا الذي اتيته اياتنا فاشفي منها الاية يا حيظ
 هذا الاسم ومن فانه اشتغل بمشغول كثير فصار وامن العلى والصالحين وناولوا امرهم وسطلوهم والله
 يمدني من يشاء الى صراط مستقيم واقلرو فحق الله واياك لطا هذان من كتب هذا الوقت وحله وهو
 طاهر تام الله تعالى امره طاهره واجلها واما انه على الطاعة ووزنة الظفر على الاحدا ولا ينظر مجا ولا اهل
 ومن كتبه وحله في رأسه ذل كل جبار وامن الله تعالى قلبه وظهره وباطنه وقوى قلبه على الاعمال
 الظاهرة والباطنة وما جعل احد وذا صم به عدوه الا قهره وعليه وانصر عليه باذن الله تعالى ومن
 دخل به الحرب نصره الله تعالى على اعدائه ولا يئس له مكروه واذا احمله مثل طاعة الجهد والامر والاكابر
 وكان مؤيلا منصوبا باذن الله تعالى ومن حمله وهو سبب كثرة جبره يسر له رزقه من حيث لا يحتسب
 وفيه بالتاليق وعطفتها ونقلاها لعلها ما هو ذا تدرك ما مل ذلك و ياتي شكله مع الاشكال الا
 السبعة ان شاء الله تعالى واجلها من من فحق له من اسرار الميم والجليلة وانطابت ما من العوازم اشد
 العجايب من لا يكونا ومن اراد ان تسهل عليه الحفظ فليكتب هذا السر العبد الذي يوم الخميس وهو طاهر
 مستقبل القبلة ولعبة اسم النبي صلى الله عليه وسلم اربعين مرة ويجزى ويشربه بما وعسل يخل
 يقول اللهم ببركة ما شربته ان تنهون على الحفظ والفهم وتسلم ذلك اربعين يوما يفتح الله تعالى طاعته
 هذا المن فم من حيث يشاء قوة صافي بطنه من كل عالم في السر الذي قاربه اليه فانه لم يكن النقيض
 ومن كتبه وحله على عصفه الاربعة وعشرين اعادة الله تعالى منهم وخذلهم ومن دخل بها على من
 يخاف من شره وامن جبار عبيد ذل له وخضع وختم الله تعالى قلبه وجبره به بين يديه وانقطعت
 نفسه لماده واعطاه الله تعالى مطا ليه وكناه شمره لما فيها من اسرار العجيب ومن كتبه وبجزه وحله فقل
 الشمس حيث تطلع عليه وتغرب لا يبارته ابدا طول يومها شعاعها فانه يكون له قبول اعظم عند الخالق
 اجمعين وهذه نسورته كما ترى فافهم ترشد

وبالله

وهو هادى الى ان تحضر في روحانية هذا اليوم وهذا الساعة وهذه الثاقفة والواحي الاربعة
انك على كل غفلة قد راقعت عليك ايها الروحاني ان تكونوا عوالتى بها المطلب اجب يا
صاحبها انما الله عز وجل يبين وجبت بالذى قال السموات والارض انما طاعوا عا وكرهنا انما طاعوا
نمت التواقيق الاربعة وهذا صورة نها كما ترى

وهذه اسما والله الحسن تقع الله بها
سبحه تعالى الرحمن الرحيم وهما اسمان جليلان
عظيمان والدعاء بما ينفع المصطفى وامان
الحق تقوى من نفسنا يوم الجمع بخلافنا
في خاتم من فضة ونقش به نانه لا يروى
ابدا ومن اكثر من ذكرها كان ملطونا به في
جميع احواله وارحم من وصلها وصلته و
من قطعها قطعه واذا نظرت وحققت
وجدت محمد والرحمن يتبع في السموات
والعوالم السبعة ومن كتب اسمه تعالى
الرحمن في اناق شر من القدر وما بالظلم
وشتر من به شغل وفي قلبه انك عنه

٥١	١٩	٢٧	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٣	٣٧	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣١	٣٧	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
١٢	٣٥	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٢٠	٣٥	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٧	٣٧	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣١	٣٥	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣١	٣٥	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٢١	٣٥	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
١٩	٣٥	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢

بذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى واما اسمه تعالى الرحيم من كتب
في شرق القدر وحله معه امنا الله تعالى من سائر الاوقات والمكر وهات
كلها وتكون له القلوب لقاسية وهذه صورته واما اسمه تعالى القدوس
من اكثر من ذكره اذهب الله تعالى عنه الشهوات النفسانية واما اسمه تعالى
المالك من اكثر من ذكره انقادت اليه الغرائز وطاعته ودخلوا في ملكه
واما اسمه تعالى السلام من اكثر من ذكره سلم الله تعالى من جميع الاوقات ومن
اكثر من ذكره الى ان غلب عليه من حال شر اسلمت الحيرة والعقرب فانها
لا تضره بل يولد من عظمه من كل جمل ويخلق على السلام من بعد عليه سلام من كل
واما اسمه تعالى المؤمن من اكثر من ذكره مصلح يوم
١٣٣٣ مرة فانه الله تعالى من الطمأنينة والاعوان واما اسمه تعالى المهيمن
من نقشه على خاتم خمس مرات في شرق القدر وتتم به عصم من شر شيطان الجن والانس واما اسمه تعالى العزيز
من اكثر من ذكره كان عزيزا عند الله تعالى وعند الناس واما اسمه تعالى الجبار من اكثر من ذكره كان مهابدا
جميع الناس واما اسمه تعالى المتكبر من اكثر من ذكره فقد تكلم واما اسمه تعالى الخالق من نقشه على خاتم
فضه والظالم احد الملائكة الشارعية ونقش به وبها مع زوجة حملت باذن الله تعالى واما اسمه تعالى
الباري من اكثر من ذكره اطلع الله تعالى على اسرار بديعة وآثار دنيته واما اسمه تعالى المصور ومن اكثر

من نقشه على خاتم خمس مرات في شرق القدر وتتم به عصم من شر شيطان الجن والانس واما اسمه تعالى العزيز
من اكثر من ذكره كان عزيزا عند الله تعالى وعند الناس واما اسمه تعالى الجبار من اكثر من ذكره كان مهابدا
جميع الناس واما اسمه تعالى المتكبر من اكثر من ذكره فقد تكلم واما اسمه تعالى الخالق من نقشه على خاتم
فضه والظالم احد الملائكة الشارعية ونقش به وبها مع زوجة حملت باذن الله تعالى واما اسمه تعالى
الباري من اكثر من ذكره اطلع الله تعالى على اسرار بديعة وآثار دنيته واما اسمه تعالى المصور ومن اكثر

٥١	١٩	٢٧	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٣	٣٧	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣١	٣٧	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
١٢	٣٥	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٢٠	٣٥	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٧	٣٧	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣١	٣٥	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣١	٣٥	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٢١	٣٥	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
١٩	٣٥	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢

من ذكره من ان روحانية في الصور الجسدية واما اسمه تعالى الغفار من اكثر من ذكره غفرت ذنوبه وتغفر عنه
واما اسمه تعالى القهار من اكثر من ذكره قهر شوائبه النفسانية واما اسمه تعالى الوهاب من اكثر من ذكره فانه لا اله الا
الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه واما اسمه تعالى الرزاق من اكثر من ذكره فانه لا اله الا الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه
واما اسمه تعالى الفتاح من اكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه اسباب الخير ظاهرا وباطنا واما اسمه تعالى
العليم من اكثر من ذكره اطلع الله تعالى على الحكيمة واما اسمه تعالى القابض من اكثر من ذكره ان كل قبض واما اسمه تعالى الباسط
من اكثر من ذكره البسط يده واما اسمه تعالى الخافض من اكثر من ذكره ودعى على طائر الخلد لوتده واما اسمه تعالى
الرافع من اكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره واعلى رويته واما اسمه تعالى المعز من اكثر من ذكره اعز الله تعالى
في الدنيا والآخرة واما اسمه تعالى العزيز من اكثر من ذكره اذل الله تعالى له الجميع الجبارية واما اسمه تعالى المجيب من اكثر
من ذكره كان مجابا لدعوات في كل سال واما اسمه تعالى البصير من كتب في جامه حاج ما ندها به بالظهور
شره على الغفور رضى الله تعالى عنه وهو تليد وحفظه واما اسمه تعالى الحكيم صلح ذكروا في الكفاية واما
اسمه تعالى العدل من اكثر من ذكره اظهر الله تعالى العدل في سائر احواله واما اسمه تعالى اللطيف من اكثر
من ذكره في اي كربة واي موضع كان يسهل الله تعالى له منه الفلاس واما اسمه تعالى الخبير من نقشه على نص
في الساعة الاولى من يوم الجمعة ووضعه في فم من يصيبه وصبه العطش وان وضعه في كوز الماء وب منه
اسرع الله تعالى له الري ولو يطلب لما بعد ذلك ابدى واما اسمه تعالى العليم من اكثر من ذكره ومن من
الاضطرار عند نزول الشدة واما اسمه تعالى العظيم من اكثر من ذكره وانه الله تعالى شرب ماء في شدة
واما اسمه تعالى الشكور من اكثر من ذكره اعطى الله تعالى قدره واما اسمه تعالى العلي من اكثر من ذكره كان
مخفيا من شرا لا شرا في سائر احواله وسكنائه واما اسمه تعالى الكريم من اكثر من ذكره وكبر في عين الناس و
عظمه كل من يراه واما اسمه تعالى العفيظ من اكثر من ذكره حفظ الله تعالى ما يكره واما اسمه تعالى القيت من
اكثر من ذكره لا يمسس والجميع واما اسمه تعالى السميع من اكثر من ذكره كان يقضي الحاجة واما اسمه تعالى الجليل
من اكثر من ذكره اجل الله قدره عند جميع العوالم واما اسمه تعالى الكريم من اكثر من ذكره وعصه الله تعالى في
سائر احواله واما اسمه تعالى الرقيب من اكثر من ذكره وزاد الله تعالى في العواقب واما اسمه تعالى الجيب
من اكثر من ذكره كان مجابا لدعوة واما اسمه تعالى الواسع من اكثر من ذكره تغفرت بياض الحكة من قلبه على ما
واما اسمه تعالى الجود من اكثر من ذكره عطفت عليه جميع الارواح واما اسمه تعالى الجيد من اكثر من ذكره ومن الملوك
وسم الله تعالى ملكه واما اسمه تعالى الباعث من اكثر من ذكره ابعث على كل خير كان واما اسمه تعالى الشهيد من
اكثر من ذكره واشهد الله تعالى الحاقية في خلواته واما اسمه تعالى الحق من اكثر من ذكره جعل الله كلن عالمة واما
اسمه الى الوكيل لم يرفع عظيم من نقشه في خاتم والطالع العقرب ووضعه في دابة فلا يبقى فيها حاجة ولا
عقرب الا خرجت منها وسائر المشرات العودية واما اسمه تعالى القوي من اكثر من ذكره قويت روحه واما
عبته واما اسمه تعالى المتين من اكثر من ذكره ومن من ضعف القوة واما اسمه تعالى الولي من اكثر من ذكره
تولاه الله تعالى ولا واما اسمه تعالى الجود من اكثر من ذكره وكبر في جامه على الواقع عليه واما اسمه تعالى
من له اي موضع حلته الله تعالى واما اسمه تعالى المحصى من اكثر من ذكره امن من السيئات واما اسمه
البيد من اكثر من ذكره وفعل شئ لم يمت احواله واما اسمه تعالى المعيد من وضعه في مربع والطايع

احدا ليرجع العقلي وعلق في مكان في مصب ربح ذكر الاسم ليلادها اقل ابقا فاقب ربح الى المكان الذي يخرج منه باذن الله تعالى واما اسمه تعالى الحي من اكثر من ذكره واحيا الله تعالى قلبه بنور الوفاء واما اسمه تعالى الميت من اكثر من ذكره امارات الله تعالى شهودا الظلانية واما اسمه تعالى الحي من اكثر من ذكره وكتبه سائة وعشرين مرة على باب داره في شرف الزهرة فان الساكن فيها يحفظ من العوارض الرزية واما اسمه تعالى القيوم من اكثر من ذكره ويحفظ في باطنه ملوكا ومعافاة واما اسمه تعالى الوليد من اكثر من ذكره او جده في قلبه الايمان والتقوى واما اسمه تعالى الماجد من اكثر من ذكره اعطى الله تعالى ذكره وجده واما اسمه تعالى الواحد من اكثر من ذكره واستوحش من اكثر من ذكره واما اسمه تعالى الواحد من اكثر من ذكره الله تعالى عن كل احد واما اسمه تعالى الواحد من اكثر من ذكره وذكاه الله تعالى روحانية وقوة عرفانية واما اسمه تعالى المقدم من اكثر من ذكره حرا له الا يبرح كلها واما اسمه تعالى المقدم من اكثر من ذكره واما اسمه تعالى المتصرف في الاسباب واما اسمه تعالى الموفق في كل باب مفعلا ومفعول به سبلا واما اسمه تعالى الاول من اكثر من ذكره كان سابقا الى كل خير كان واما اسمه تعالى الاخر من اكثر من ذكره نال كل خير فهو من مصون وعلمه مكتون واما اسمه تعالى الظاهر من اكثر من ذكره الظاهر الله تعالى على خفيات الامور واما اسمه تعالى الباطن من اكثر من ذكره لا ياتي احد الا باذنه وقضى حاجته واما اسمه تعالى الوالي من اكثر من ذكره كان معها باجمع الناس واما اسمه تعالى المتعالي من اكثر من ذكره وذكاه الله تعالى روحانية عظيمة واما اسمه تعالى البر من اكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله واما اسمه تعالى الشواب من كتب ومجاهد في الطوبى وسعاه لمن يشرع الخير غيره ويكثر من تلاوته فانه يغفد ويغوب الله تعالى عليه واما اسمه تعالى المستقيم من اكثر من ذكره اتفق الله تعالى من جميع اعدائه واما اسمه تعالى العفو من اكثر من ذكره وكان خافق من احد الله تعالى منه واما اسمه تعالى الوثوق من اكثر من ذكره كان الله بهر وقادحيا واما اسمه تعالى مالكا الملك من اكثر من ذكره وكان مالكا ملكا اعطا الله تعالى يا واما اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام من اكثر من ذكره وسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه واما اسمه تعالى القسط من اكثر من ذكره بالعدل في جميع احواله واما اسمه تعالى الجامع من اكثر من ذكره واداه لكل مائة ذوق منافع واما اسمه تعالى العفو من اكثر من ذكره وكثرة عليه اسباب الفناء والذوق واما اسمه تعالى المغفر من اكثر من ذكره اغفاه الله تعالى من جميع الناس واما اسمه تعالى الطامع من اكثر من ذكره ومنع الله تعالى عنه كل ضرر ومن كتب على سورة مدنية او على سورة مائة واحدة وسنتين مرة في سائة اثم عر سها الله تعالى من سائر الاثام وقد وضعت العوالم على سائر دين فارق يد على اشد ما اسد ومنع عنها الضرر بقدر الله تعالى واما اسمه تعالى الضامن من اكثر من ذكره ووسال الله تعالى ضامنا يخلص وظاهر الاراء في بحر تصرفه سببا وفي بر تصرفه عجايا فاذن الله تعالى واما اسمه تعالى النافع من اكثر من ذكره في حال ضرره ما ناه الله تعالى ومن دعا وعلى ذكره وكبار صاحب حاله صادقة حتى توافقه بعض عوالمه ويطلب عليه منه حال فانه لا يجمع بينه على برهين الا عاونه الله تعالى ومن وضع في خاتم فضة في يد في طرفه القرم تغم به صاحب من عرفه فاه الله تعالى لا يري انه يشي الى اسمه تعالى سما في واسا حروقه كثير الى سبعين جليلين هما الله الشفا واما اسمه تعالى الشوق من اكثر من ذكره ونور الله تعالى قلبه فاذا انشيت اليه النافع كان شفا من اي الركان ويخرج من يديه وهو يكتب

والتعويذ

يسحق ولد من ربح جليل القدر وهذه حقيقة واما اسمه تعالى الهادي من اكثر من ذكره تزايد في قلبه نور او هدى الله تعالى من اوره الى معرفته ومن اشتد طيدا امر من امور الدنيا والاخرة لظاهرة والباطنة فليصل وكعبين باية الكرم والافلاس ويذكر الاسم الى ان يتقطع النفس فانه يرشد الى مطلوبه واما اسمه تعالى اليه يدع من اكثر من ذكره لا يزال سيدا في العلوم والهيبة ولا يراو ولا يذنب واما اسمه تعالى الباقي من اكثر من ذكره او ثلثه الله تعالى الخير والزيادة في جميع حركاته واما اسمه تعالى الوارث من اكثر من ذكره واداء يوث بعض اثاره واهل اورثه الله تعالى اياهم واما اسمه تعالى الرشيد من اكثر من ذكره حيايت عاونه في جميع امور كلها واما اسم الله تعالى الصبور من اكثر من ذكره وذكاه الله تعالى اثبات عند الشدائد والهمم واعلم يقول الحق وهو سديد السبل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم افضل التماسيح في خواص ارباب سوا القلائد الميكات والايات اظهره فقط لله وياك لطاعتان من خواص امره والهيبة الحق في ارباب السور والفرج في العجبة بأسرها وما يتعلق بها من امور التصدق ساقا لبعض العلماء من الله تعالى عنهم في قوله تعالى لنفك سماء انا لله وقال الحسن الالف الاذل واللام لا لا ولد واليوم والشاء اتصال من اتصال به وانفصال من انفصال عنه وفي الحقيقة الاتصال لا انفصال وهذه العبادات تجري على حسب العادة ومن اراد الحق بصوت من الافاظ وكل اسم من اسما الله تعالى يبلغ مرتبة من المراتب فاسم الله تعالى يجل ذلك الى جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدسة فجميع الاسماء رجعته اليه ومن اطاع مكنه اطاع على معاني الاسماء الباطنة وهي لرب المرفة فافهم هذه الاشارات ولا تنفك على العبادات تكون المؤمنين واول الاسماء الباطنة والظاهرة كلها فائدة لما جعل الله تعالى من ثبات السور ادم عليه السلام ولم يثبت في الرأى لكونه خفيت الاحرف على لسان ادم عليه السلام بقنوت الحركات وانواع اللغات فيجعل الله تعالى صور الحروف كلها في القلب وهي روحانية وهي لينة تنطق في الانسان وفي الخط الجسماني بحروف في الصدر وحروف في اللسان وحروف في اليد وفي ذلك سوف قوله تعالى حق والقرآن ذل لذكر القرآن والقرآن الجيد والقرآن والقلم وما يسطرون والحروف والخط ايات الكتاب تذكروا اولي الهياك وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الضم والفتح والمجر وحيروا اليد والقرآن منها على شبة العناصر وكل واحد من الثلاث جسماني وروحاني ونفسي فهي شبة والاعداد شبعة والافلاك شبعة والطابع والحواس شبعة فظهرت المناسبة فاجتث عن اعداد العدد والحروف تجد محارف سينية في الالفاظ والافلاكات في مقتضى الرحا فيقول الرحيم من لسان الله ارجل الاله فان من لسان الله يعتقد الكون ويكمل ويثرب فتمثل في سور القرآن تجد من غروب مستحق شعة وسور القرآن كذلك والستة صور في العدد التام على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما فبهذا الثلاثة مفصلة التي تسعة عشر السموات التسع بالعرش والكوس والارض مث والقرآن عشرة التي هي والاسود من ثبته على خمس مرات من دون ثمان وثلاثين وراعي واما اسمها ثمانية عشر تفصل في الحروف على ثمانية عشر من مشقوط اثنين ومنقوط ثلاثة وثلاثون

والتعويذ

العرفة واليقين وجازب سائر المعتقدات بغير بات القرب والتكبر والتعالي في قلوب الموحدين بما فتح
 التوحيد وجازب المعتقدات التي هي من خلق الله تعالى في قلوب الموحدين بما فتح
 تسلمه من سائر المعتقدات من مذهبهم الحرام والرجيم الحكيم العلي العظيم الذي لا يزل القدير السميع العليم الذي كتبت
 اليات التوحيد بالاملا المقدرة في صدور اهل التعليم ودرستهم وادخلهم في طرقات اهل المعرفة
 لاهل الولاية وانهيت باهل الكهف والقيم خاطب موسى الكليم بكلام التكرم وشرف نبيه الكريم
 ويقول تعالى ولقد اتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم ما كنت تعلمه ان يقرن قاصم الجبارين والمؤمنين
 وصبي الطهارة والمعتدين ويقيمون الغزاة واهل البديع والمحدثين ذكرا الله ربك ويبارك الله
 رب العالمين يا من زين الكائنات بملائس التكوين وارسل غيايب المكنونات فتقود جنات الكرم المتبر
 يا من نشر محاصيل غنوه عن كافة الخلق اجمعين يا من لا شريك له في ملكه ولا معين اليك تصيد معتز
 بالخير عن القيام بحق عبادك فاباك تستعين على ما امرت من القيام بحقك في كل وقت وحين
 يا ذا العزة العظيم يا ذا الفضل العظيم يا من يحيى العظام وهي رميم اهبطنا الصراط المستقيم صراط اهل
 الدين القويم صراط اهل الاستقامة والتقوى صراط الذين نظرت بعين عنايتك اليهم صراط الذين هم
 اهل العز والقلب لتسليم صراط اهل الاخلاص والتسليم صراط الذين تسكوا بالهدى وفرجوا بها
 صراط الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وامرناهم بالاكثر الطهر
 والتقوى وصرفنا في الكائنات والمكنونات والتكوين غير المغضوب عليهم ولا الضالين لا تعبدنا
 ضالين ولا مضلين ولا عن باطل مطرودين واحشرنا في ذمة المؤمنين برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله
 على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم وهدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ما رزقنا من الله
 النورانية المشعشة بالحق الرجائية والنواميس الربانية التي يمتثل لها اقتت تصريف الخروف وقها
 معارفها المكنونة الموكلة بتفسير القلوب والا رواج الرجائية ووجانية الاعمال وعوارف اسرارها
 الخفية احيوا اليها اهل رواج العظام والملائكة الكرام جبريل وميكائيل واسرافيل وروفايل وتكوا
 بخبر من من دعاكم وكونوا هادون واتصال الاجابة لله ورسوله اهيأوا هيا اذ ناسي اصوات الابدان
 افترسوا اصداءى واقضوا احاسن وتولوا اخذ متى يفتح الله الفاسخ الرذاق الحليم الوهاب العلي العظيم
 اولا اللطيف المتكبر الخبير من جميع اجناس الملك لا تخضر ابدانك فيك وعليك واذا كان غفيرة
 اذ بعثت عيسى وما يتكلم طير كبريا خضر ويعقوب اسلمك فابدا انت بالسلام فانه ملك عظيم ومن رفيع قدير
 بعد ان ياخذ عليك العهد واليثاق ويشترط عليك شروطا منها ان لا تكذب ولا تأكل حراما ولا
 تقعدا لعاصي فان عاهدت على ذلك واستمقت منه فليست قيم ملك ويوكل حارما يقتض حوايك فليكن
 يتقوى الله في السر والعلانية والحق تدعو واصل اليك والحق وكل ذي طيب مثل عود وداري و
 حاربي وند ومنتطكي وعزجهم وغيرهم من الرماح الطيبة فان اردت محبة احد من المخلوق فقم يوم الغدير
 ولا تشين واقل هذه الدعوة عند الطهور وخمس عشرة مرة وهذا الفهم مثله فادع واسأل الله تعالى
 اقبال قلبك عليه بمحبة وسحبه واسمه فانك ترى محبة من سره الاجابة ولو كان جبارا غلبا لكان ان يفتح
 لك باذن الله تعالى وان اردت قضاء حاجة من احد فقم يوم الغدير واحذر الناس واكثر من قرأها

تلك ان سره من الناس

على الطريق الحبي مجبور قلب ونحو معتقته وتقتضى حاجتك في امرج وقت وروايتها تسعة ايام لمسية
 واكتب مع سورة الفاتحة ونقشها بقدر ما يدرى وهو تسعة ايات وثلاثمائة وستين من غير سبيل حق والحق وقع
 الوقف اسلمك واقله من خمس عشرة مرة كما ذكر على الطهور وجزا الوقف وجو طيب وجزا الى الجبر عزارفع
 الوقف المبادر وحله في كل ما تطلب ويحكمك ملك الروحانية بركة الفاتحة الشريفة وهذه
 صورتها

٢٢٢٢	٢٢٢٥	٢٢٢٢	٢٢٢٩
٢٢٢٢	٢٢٢٨	٢٢٢٢	٢٢٢٢
٢٢٢٢	٢٢٢٩	٢٢٢٢	٢٢٢٢
٢٢٢٢	٢٢٢٩	٢٢٢٢	٢٢٢٢

والحمد لله رب العالمين جدا يغفر ذنوبنا كما يغفر ذنوبنا كما يغفر ذنوبنا كما يغفر ذنوبنا
 وانفس في بحر نور ذلك الجود غيا ساطع طاهر باطنها العز
 والحيية والتكوين الى يوم الدين واعتصم به عصمة تفتق تفتق
 من جميع الضعفين ولا امل الاضليل جدا يكون رضا ورضا ورضا
 وفرجنا غيا لا انتقم من احد من لاولين والاخرين ذكرا
 الى وجهه وعز استعز به حق اذل به سطوة الجبارين الكبر
 الحق وسعت رحمة كل شيء يشهد بها كل موجود وما ازال من
 انسان فكل سدا ونه من الاراد والعلانية وقاية اليها اولا فاستلنا هذا السر الذي الظهيرة وكان
 البيان ان تفتق في هذا البحر خمسة الاف تفتق في جميع الاوقات والاحيان ويكون على حد واحد لا انتقم بعدها
 في كل زمان ومكان ورحمة اخس براس مكايد لا في والهم الرحيم الذي لطفت في قياسك فكانت تلك الرحمة
 سابقة من الحق في الازل القديم فيها فاق قلبك فيهم امان وجبت علما وحقا باعذب ورد والطيب نعيم استلنا
 يا مولاي اسامع نعمتك وروام منتك ليايق رحمتك فلا تخشى كيدا من كل ذي مكر لئيم وان تطهر في خلقك او
 خلقك من كل ذي عيب وصف ذمهم ما لك يوم الدين الذي تعظم شأنه من ان يقتل في شريك وعانة معون حكم
 على من في الملك والملايكوت بقدرته القامعة لجميع العيارين والتكبرين الشد يا اللطيف على الطهارة الظاهرين
 القاهر وشدة قوته وقهره ويطه لمن يربط ويطي من جميع الطهارة والمتردين القاصمين من شارك في عظم وكبر
 استلنا هذا الكامع المالكين استلنا ان تفتق في قلوب خلقك يا معطية القلوب يا سميع المجد يد لارا وعظيم
 بل ورحمة وجوب يا مالكت الملوك العواكر كما اجمعين ملكين من ناسيت كذا وكذا حتى يكون في قبضتي
 من الازليين والارالانت جسدك ان كنت من الظالمين وادركني برحمتك يا ارحم الراحمين يا اللطيف يا مالك
 تستعين قل الاخرات الغفري وفاقني يا من خضعت لظلمة الجبارين والتكبرين وصغر لجبال الطهارة الاخر
 والجن المتردين يا شاد يد البطش اعظم القهر يا منتقم من كل ذي سطوة مكيه ايق يا بصير ملك وتوسيع
 حق اقترأ على من الجبر ولا تش اجمعين اهبطنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب
 عليهم ولا الضالين هب لنا من عندك مواهب الصديقين واشهدنا هذا الشهاد والصالحين وامرنا
 بلائكة الطفر والتكوين كما تلت في كتابك المبين يمددك وكبر بلائكة من الملائكة منزلة الى قوله
 سوسين وما جعل الله الا بشرى وما يترقى الكائنات والمكنونات والتكوين واقض عليك من نبيض فما كان
 بركات تقيد مليا من بركات الاولين والاخرين ولا تعبدنا ضالين ولا تضلونا فاقن ذرة العالمين يا
 غياث المستغيثين اغثني وادركني بطول الحق فانك من اغنيته تفتق خلق الطهارة الحق مقدس في ولي

الذين سبعين مرة ودهن به صاحبها ليل عرق النساء وكل رجوع واذا زعم به الشريف يري بان
الله تعالى وفيه من المنافع ما لا يلد حل حصص كانت له حاجته عند الله فليقرأ بالقرآن والقرآن
بأبوابه وتصديق سبع مرات وهو مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة وسورة الاخلاص
ثلاث مرات ثريسا حاجته فانما تقتضي بان الله تعالى وما جرب ويحيى من قراه بين صلاة
الصبح والفجر إحدى وأربعين مرة مدة أربعين يوما من غير زيادة ويا الله تعالى حاجته تقتضي
كأنه ما كانت بان الله تعالى ويرزقه من حيث لا يحتسب وهذه الایات منقولة من كتاب كثر القدر
فاما من سبعتين نقلها عن الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه في فضل الفاتحة وهي هذا
اذا ما كنت ملقا لردق + ونج القصد من عبدي وحسب + وتظفر الذي تهوى سريحا +
وتأس من مخالفه وعذار + ففاتحة الكتاب فان فيها + اما املت سراى سر +
فلان مرد وسها عقب عشا + وفي صبح ونهر شر عصر + وبعد مغرب في كل ليل +
الى التسعين تتبها بعشر + مثل ماشيت من عز رجيا + وعظم مهابة وعلو قدر +
وسع لا تقبى الليال + جوارثه من نقصان قبوس + وتوفيق وا + ما +
وتأس من نكاح كل شر + ولا تقصم الى احديش + ولا تقصم بكمه ودهن +
ومن جوع وعرق تقطاع + ومن بطش الذي نهي دمر + تصان وتبلغ الامال حقا +
على طول المدا في طول دهر + فانك ان فعلت انك انت + بما يغنيك عن زيد وعمر +
وهذه رايحة الفاتحة الشريفة وهوان تمنك لها في مكان مظلم بحيث لا يراك احد الا الله تعالى
وتصور ثلاثا ايام اولها الاخذ بشرط الرياسة عن مافي روح واطر على الفجر والشعر والزي من
غير شعير وافر الفاتحة برك كل صلاة مائة مرة واغوا بهذا الدعاء وهو هذا تقول رب ارحمني
لمجرع احديتك وطمة محلاتك حتى اخرج الى فضا رحمتك وعلى وجهي لعان القرآن من اثار رحمتك
صا بالحييتك قويا بقوتك عز رنا جزئك والبسني خلع العز والقبول وسهل على تساهل الرسل
والواصل وتوحي شاح الكرامة والغبية وبين اصبايك يا مالك الدنيا والاخرة يا من اتخذ
ابراهيم خليله وكلامه موسى تكليما وكرم الله محمد صلى الله عليه وسلم بكره اسلامه فقال من ربي
يا مالك يوم الدين ياك تعبد واياك تستعين اهذه الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب
عليهم ولا الضالين وبعد ثلاثة ايام يظهر لك في الحجاب قطعة بيضاء تشعل حتى تملأ المكان الذي انت
فيه شريقتي كرم شرفي من قننه رجل ويقول ملاحتك وما تطلب فلا تطلب منه شيئا وتقول
له ان يد اسم والخدام ويشرب عليك الاخوة وتكون التلاوة بعد صلاة الصبح ثلاثين مرة والظهر
والعصر كذلك وبعد المغرب عشرة وتكعو بهذا الدعاء المبارك وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين حمدا يكون له رضا على من رعا عند رب العالمين الرحمن الرحيم الذي دعى
الايمان واختم موسى الكليم بحبي العظام وهي ربي فبها السمان عظيم ان شفا لكل راسم ومطيق
الى جنات النعيم ونجاة من عذاب الجحيم مالك يوم الدين ليس لك في الملك شرك ولا منافع ولا مضير
اياك تعبد بالاقرار وشراف التقدير واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق البايد

الحزب الثاني

الحزب الثاني

اشهد ان محمدا عبدا ورسولا ورسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق البايد
ان الله تعالى يكون لا يكون وعال الخفيات الامهات ومكو والميل على انها وحقق لكل العالمين ووجهته
الى الاخرين ولا بعد من الاجناس المختلفين واياك تستعين بان على وجاهة من امور الدنيا والدين
عليهم يا مالك ملوك العوالم كلها اجمعين لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين رب تعز ما وكنت
برحمتك والرحم الرحيم ونجني مما اتاهنا واحذرنا هذا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير
المغضوب عليهم ولا الضالين وبعد الدعاء الثاني من رايحة الفاتحة فتقرأ الفاتحة الشريفة برك كل
ثمانية عشر وبعد الوتر خمسة وعشرين مرة ولا صوم ولا رياضة وان فزمت الخلو سبعة ايام رايحة
بعد الدعاء لهم يحزني عبديك الاختصارات ان كل شئ قد روي بالخبر وبعد القراءة عود ولبان وجاوي
في ايام الخلو ولا يكثر احد ابغى المطلوب وما تريد من خير الدنيا والاخرة والله الموفق وايضا الحبة
سورة الفاتحة تكتب الوتر الا في سبعة الزهرة وتقول وتقرأ هذه الدعوت يحصل المطلوب وهي
هذه تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين توكل يا جبريل انت واعوانك بحق العز
الجبار الكريم الوهاب القهار اللهم اني اطلب كذا وكذا في طلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا
توكل يا كليل حرمنا عليه ما والى عبي كذا وكذا في طلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا
الوحيد الحق توكل يا اسرائيل انت واعوانك والى عبي كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا
اياك تستعين ويحق الملك التقدر المقدم المهيدي السيد توكل يا وقايل انت واعوانك والعوا
صبة كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا
انت واعوانك والعوا صبة كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا
انت واعوانك سبعا مطعما والقوا صبة كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا
عليهم ولا الضالين ويحق القاهر العزيز الجليل الكبير توكل يا كليل انت واعوانك سامعنا مطعما والقوا
صبة كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا اني اطلب كذا وكذا
بين تلويهم الآية فانه لا اله الا الله عليه وسلم كان به مرض فليقرأ على ماء طاهر الفاتحة
واية الكرسي سبع مرات والموذي من احدى وسبعين مرة ويشرب على الخمر ثلاثا في ايامها فانه الله
تعالى من كل بلاء وقال العادون بالله تعالى ام الكتاب فيها انت خاصة طاهرة والف خاصة بالماء
اذا كنت في انا وحيت وسقيت لاي مرض اذ الله تعالى وهذا وصورة كما تسمى
وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا وضعت جنبك على الفراش
وقرأت الفاتحة وقل هو الله احد فتدا منت من كل امر
وقال النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ اخر العشر وضع
له دقة واسه وقال اللهم اني اسئلك الشفاء من كل داء
شقي والله اعلم فصل في ذكر حجاب الغسل الجليل القدر
تقول احتجب بعزة الله تعالى العز في عزه بطوال
ال ٢ غسل ٣ مسح فخا وصفا بلش اعلى ابيوس عوش

الحزب الثاني	الحزب الثاني	الحزب الثاني	الحزب الثاني	الحزب الثاني
٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩
٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩
٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩
٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩
٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩
٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩
٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩
٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩
٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩

الحزب الثاني

بمجلس ٢ وكذا مليل عمر دهاب سولها مع يدذكر ركر بيلانكة الكرام بالحق كيمع محقق
 من القرآن ذي الذكر الآية ٢٢ والقرآن الجيد في القلم وما يسطرون والسماء والطارق
 الى قوله تعالى حافظ والصافات حفا الى قوله تعالى ذكر والجنم اذا هوى وسورة القبر الى
 اخرها وانه لقسم لو تعلمون عظيم لو ان لنا هذا القرآن على جبل الى اخرها قل اوحى الى قوله
 شططا احفظت جسمي وشعري وديني من شر الجن والانس والروحانية السلفية بطلوس
 ديبوس دسوس والاسم العظيم الاعظم وبالحجاب الشيع لجميع مردة الدنيا طين وجنود الياس
 اجمعون ملطف ملطف سلطع اساطون المليون مملش كوهوش عليا قشوا هبطوا بها الاور
 الروحانية كلكم وانت يا صريائيل واجيوز عن كن او كذا به من الاور واج والحق والفرع
 ومن شرط لائق الليل والنهار ومن شر كل شيطان مار ومعاد وبحق طلع الطوارخ عظمها
 كيمع كنهت محقق حيث بحق فبح محقق قوله تعالى الحق ولما الملك الى قوله الجبر حق
 اها اشرها اذوتها اصادت الى شداى اليوهميم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فسيكتفكم
 الله الآية ايجيوا يا خدام هذه الاسماء وتوكلوا بكن او كذا وهذه عزيزة الاملاك لا ربه
 عليهم السلام وحاملها يكون في حفظ الله تعالى وهي قبول عظيم لمن يريد يدخل على الملوك
 والسلاطين والعظماء افعالها السلس وهو خاتم الفاتحة ومن حمله يكون مؤيدا متصورا
 ويقر كز من بعا نده في جميع الامور وفي هذه الاسماء هو ٢ هو ٢ روى ع ص احبا
 محيي حيث محقق قار قيو مرقا هرج مرغ س ق بد يع السموات والارض بد يع ربيع جميع
 انتا الله الذي لا اله الا انت سبحانك ان كنت من الظالمين انما اسماء اذ اراد شيا ان يقول
 ان كن فيكون سبحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون خالق كل شئ وهو على
 كل شئ قدير وكيل من ق ن فسيكتفكم الله الآية ولا يود حفظها وهو العمل العظيم
 ولا يضر ونه شيئا ان دى على كل شئ قد ير حفظ فالحق خير حافظا وهو ارحم الراحمين له
 معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله حفظا من كل شيطان رجيم وحفظ
 ذلك تقدر والعز في العليم وحفظا من كل شيطان مارود والله حافظ عليهم وما انت عليهم
 بوكيل وان حفظ بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ مبططرون ليعملان صاحب
 لسانكها اعمال وهذه صفة وفتها المسدس كما ترى فافهم ترشد

قوله وارفع
 عن الامم

الشمس والقمر والنجوم	الارض والسموات	الجن والانس	الروحانية السلفية	الجنم اذا هوى	سورة القبر
الشمس والقمر والنجوم	الارض والسموات	الجن والانس	الروحانية السلفية	الجنم اذا هوى	سورة القبر
الشمس والقمر والنجوم	الارض والسموات	الجن والانس	الروحانية السلفية	الجنم اذا هوى	سورة القبر
الشمس والقمر والنجوم	الارض والسموات	الجن والانس	الروحانية السلفية	الجنم اذا هوى	سورة القبر
الشمس والقمر والنجوم	الارض والسموات	الجن والانس	الروحانية السلفية	الجنم اذا هوى	سورة القبر
الشمس والقمر والنجوم	الارض والسموات	الجن والانس	الروحانية السلفية	الجنم اذا هوى	سورة القبر
الشمس والقمر والنجوم	الارض والسموات	الجن والانس	الروحانية السلفية	الجنم اذا هوى	سورة القبر
الشمس والقمر والنجوم	الارض والسموات	الجن والانس	الروحانية السلفية	الجنم اذا هوى	سورة القبر
الشمس والقمر والنجوم	الارض والسموات	الجن والانس	الروحانية السلفية	الجنم اذا هوى	سورة القبر
الشمس والقمر والنجوم	الارض والسموات	الجن والانس	الروحانية السلفية	الجنم اذا هوى	سورة القبر

الفصل الحادي عشر في حاشية الرحمن والافانوا المشرقة من الاسرار الرحمن تيات امره وحقق الله
 ذاك لظاعته وهذا ان ذاك لغا العباد ته ان الله تعالى كتب كتابا في اذنيه قبل ان يخلق الاول والامر سبعين
 الف سنة من نسبة تلك الامور الحق يومها مقبلا وخمسون الف سنة الحق هي روايات الله تعالى في كتب
 نبيه المرسلين فهو الا ان الواصل اليها من مائة الف سنة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 عليه الصلاة والسلام ان الله تعالى كتب كتابا قبل ان يخلق السموات والارض سبعين الف سنة وهو
 عت على صرته في رحمي سبقت عذابي وهذا حقيقة كبر عليها اولو الاالياب الذين اجهم الله
 تعالى وهذا هو الى صراما مستقيم فلهذا الحقيقة عرفوا واستغفروا في جهار الا لا وعظم توحيدهم فلفظ
 التكرار هم الوارثون الذين انبأ الله تعالى في قوله تعالى اولئك هم الوارثون الذين يكونون
 الفر دوس هم فيها الخلد والظاهر ان هذا الحق المراتب العلية على استقار الدهر والايام امور من نظمهم
 في اموالهم وشهواتهم الدار الرجومية للطلقة على حقيقة ما امكن ان يحيط به تلك الموعظة من الحق
 المركبة اشار فلن لطف فيه ارون عليه واعلم انه انما يادى جلت قد تد له انزل العراق الحق واجامه

على انكرى الوقت والامسى وكساء حلة النور الالهى وتوجرت بتاج الحكمة العليا وجلاد على الخالق
 ان درجة يوم الرضى من التوالمطلق المعبر عنه وهو لازل المطلوب سرنا من الحقائق السطحية
 العوارف الجليات هذه خروا من ذواتهم ونكروا خلواتهم وعرض كرامتهم وشيات تقابهم على الخلق
 في وسوع مواقيهم من حضرة القدس ومشكلات برازهم تفسيرا الغضا الملكوتيات ومن اعادها
 اليها مات والعوارف فاحبطوا هاريقا واخذوا هاساوكا صديقا ناجيا بوانداه ياربنا شرا غنتدى
 ببر السرو لا لطيفة قد حقائق الفكر لانه بيننا فلكا محيطا وشكلا لبطا قلى اعلم منهم هذه الرافعة
 والحقيقة الاصولية الغريبة فتح الله تعالى لهم ذلك الكتاب المتقدم مذكر المشهور وفصله ونحوه وشبهه
 على سر الدائرة الروحوتية فاستقر سرها في سرهم فاشرفوا برها على سر ابراهيم فاذا به دائرة شتى
 انبسطت ودعاهما واقتتقتا فاعلموا بانها ليست بغيرها من اوتارها واما اذا به دائرة لها طاهر وباطن فاعلموا
 دائرة استوت على جوف استعدا ما حاسبته سبعة وستون وباطنها يحوى على جوف عظيم ما شان
 واحد ثلاثون فنبهته الملائكة وثلاثون نسبة الملائكة والواحد والثلاثين
 نسبة الالهى وهى الكتاب المكنون فيه قلى بدا لهم من مقالها على اعلوا فيها مقامها وسرهم فيها
 الهيا وروحها سياتقربوا الوافيقضون انوارها وهى توضع لهم الحق الاثنى عوجدوا لقدرة على الحق
 ولا تقادير ما في المواثيق فاعلموا بها اسما لدار المقام واد السلام فاذا ادرت ذلك ففقت
 سر العبد والثاني في حيزه يد ذلك العالم الاول والسر الظاهر المجلد وذلك ان السر دامت الاعلى المستور
 عليها كرسى الاثنى احتجبت بالسر واليه الاكل يسر المراد في المارد وانما هو مشهور والابحار في الامار
 من حيث المراتب لا من حيث العدد فانهم ذلك فالتناس في ذلك على مراتب من الادراكات وحقائق
 الكشفيات فمن شاهد الكتاب الاول سطوا باشاهد حجب السرداق الاعلى ومن شاهد سر الكتاب
 شاهد السرداق الالهى وليس وراءه درجة ترقى الابرار الصائبة الذى هو محيط بسر الدائرة الروحوتية
 وهاديا آخر بلك بلك مثلا يقرب منهم ويبرر العلم فترى دائرة سطوتهم وهاستعدا فانهم
 في الهوى من غير عهد وظاهرها فوق الفوق وباطنها تحت التحت واولها اول الاول واخرها آخر
 الاخر ويمينا لنها وشمالها لنها من الدائرة التى هى دائرة الف جيم حال وظاهرها دال الف و
 باطنها باطن الف حصر الالف لا الالف الظاهرة بنسبة فوق الفوق اذ لا فوق يعقل وعلوها الالف
 المرسومة باعلام الدائرة وسفلها هو الزول ويمينا هو جيبها وشمالها دالها فهدى وحق الحقيقة
 حقيقة التوحيد من غير تشيل ولا تشكك ولا تشبيه ولا حصر ولا اطلاق ولا فوق ولا تحت ولا
 بين ولا شال ولا خلف ولا امام فانهم هدى تفرق اوان ظهور الحقيقة ومشاهدة الحقيقة
 في الطريقة فاما السر الروحوتى فهو سر البر وخ الذى بين الالدين شتى كمن في باطن الدنيا سر
 ظاهرها وانت جيموع الدائرة مشاهد لحقايق سر الروحوتية فانهم سر فوق وسدى الصائبة الفكر
 فان انت فككت ففص هذا الغاتم دخلت فيه حجة المعارف بلام تشب الفكر بنور الروحوتية
 فتم به ولا تم عليه فان انت به فقت عليه واقت دائرة ذاتية السر الالهى وفاض النقيض الالهى
 الروحوتى ففهم جدا ما تقدم مرادنا وخر ما يظن ما يظن يكون حقائق الاشياء تلك مبررين فانها

منه ومن يخلق بالافضل من اعمال الذين ضل سبيلهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا
 في عالم السرداق قد همم الالهى بقوله اولئك الذين كفروا في عالم الحجب بايات دبرهم ولقائهم في عالم
 السرداق حجة لهم الالهى في يوم الحسرة فلا تقم لهم في البرزخ وثبات في يوم البعث ذلك جزاءهم حصن في عالم
 الحجب بما كفروا في عالم الكرسى واخذوا ايات في عالم الرزق لا على ورسلى في عالم السرداق الالهى
 فلو دخلوا الدائرة الروحوتية لرحتهم الاسرار الملكوتية فتنبيه ذلك بقوله لا اله الا الله وان لى
 اشيات فدايرة النقى من دواير الاشيات ابر من دواير النقى للوحد ودائرة الاشيات للوجد ومن طرقت
 النقى في عالم العلويات وسطر الاشيات على العلويات ولما كان سطر النقى محتويا على جوف خمسة كانت
 التقيات خمسة نوى لاختيارات من الالادوات وهى وجودك من تصديق الغيبة على قيامك بالاعمال
 فهو لا الخفى من تعلقات النفس فمن قطع هذه التعلقات صعد به الى دائرة الاشيات وهى سبع
 مراتب على عدد دهرها ليكون حيزا حيا به بالتوحيد وعمله بالشهود وقد رتب بالمراد وتصريف الحكمة
 ونظرة بالبعيرة وشهودها بالحقيقة ومعدى الكشف ونقيا به بالتوحيد يدرك حقيقته وبطله بالشهود
 يدرك انوار البقا وقد رتب بالرضا قصرت نفسه عن التطلع لما سوى ويطبق بالحكمة تكتب الحامدة
 من الزنل ونظرة بالبعيرة يكشف بها حقيقة الحال ويصير بالسر بقاء له والى في عالم الحقيقة ففقت
 بقر كلام الله تعالى بالسبعة احرف الحق خزل بها القرآن فهذه حقيقة الاشيات فمن خير وعلم ودعى
 ونطق بالحكمة ونظر بالبعيرة وسمع بالسر فذلك الفضل ولما كانت لا اله الا الله اثنى عشر حرفا كما
 اخبرنا سبحانه وتعالى بقوله لا اله الا الله حصن شيرت الاضاد ذلاليه فكانت دائرة كمال الموجودات
 في النيات والحيوان والجمادات بين كمال الفصول الاربعة والفصول الاربعة محتوية على اثنى عشر
 شهرا والعالم كمال تحت حصر دائرة العالم فقد كملت الصور من حيث وصفها على ما قدم لها في التبيين
 الاول في هذا الطريق الربانى الذى لا يحيد عنه فحقايق اهل المقدار طرقت في شهوره وطرقت ايامه ثمانية
 فكانت الاثنى عشر شهرا فكل شهر بحرف بل يزد وكل حرف في شهر والشهور وطرق الحروف بها تزل
 الرحمة وبها تنظر الكلية وتنظر الحكمة وتقع الهداية وتعلم الفوائد وتعلم الترويض ويكثر الغضب ويكثر الحسنات
 هذه اهل الجلالة واما على التنصير فكل فان الله تعالى جعل من خلق لطيفة وديق حكمة ما اورد في تصريف
 العارفى اليوم الواحد وتيه على اثنى عشر ساعة قباله كل شهر ساعة فيها بسر الشهر ففعل سر الربيع
 في الثلاث ساعات التوالى وسر الصيف في الثلاث ساعات الثوالث وسر الخريف في الثلاث ساعات
 الروابع فكل ساعة قائمة بسر حروف من تلك الحروف الربانية الشبيهة للتوحيد ولما كان النهار اثنى
 عشر ساعة وحرى به الحكر فلو استدام فيها العباد عين النعمة عن اياها اذ القيوسية لا تسبى الا لقيوسه وادان
 السر البشرى مركب من حركة وسكون ولا بد من انشائها وكشف اطوارها ففعل له الليل وهو بحر
 ستره ووجوهه الحقيقية بسر النعنة والنعنة ابراقا وروح وقصا على العقول وركود البشرية
 فقت حكمة الظلمة ففعل الليل اثنى عشر ساعة ولما كانت دائرة عهد رسول الله اثنى عشر حرفا فكل ساعة
 حرف فان لا اله الا الله لاجم التوحيد لاجم مع محمد رسول الله كذلك دائرة النهار لانه لا اله الا الله
 ففعل فقت حكمة الحكمة في الليل والنهار باسراج الرحمة لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار

جبل التركيب ليس القدره وعلى جبل الترتيب سر الارادة شراد ومن يلسان الحكمة ياتينك سعيها
وهذا يظهر لمن تقرب الى الله تعالى بكنيته الى ان يتصف بقوله كنت سمعه ويصير لسانه الفم
الشرير واعلم ان النار شكت الى ريبا وقالت يا رب قد اكل بعضي بعضا فاذا نزلها بنفسين
نفس في الشئ ونفس في الصيغ فهذا ان نفسان مختلفتان من نفس واحدة وانما هي بقرة القمر
بوجود الكائنات بل يخفى الطائفة الكريمة وبالقسمه العلي واجبا بالشرط الوفي فانهم ذلك من
قوله تعالى وان منكم الاواريها عبارة عن اليوم والديوي واما الورد في الاخرى فمما
حقيقه شراد من ياتينك سعيها فان اودجت الفاني البقا والشهود في اللقائين اربعة من الطير
فمنهن اليك وحقق وجودهن في شهودهن شراد جعل على كل جبل منهن جزءا على جبل العقل
طير النبوة وعلى جبل الروح طير الصد يقية وعلى جبل القلب طير الشهادة وعلى جبل الجسر
طير الصلاحية شراد من ياتينك سعيها فان ثبت مقامك في هذا المقام شهدت فيهن هذه
الاقدام فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك فخذ طير العقل وهو سر الحياة وطير الروح وهو سر العلم
وطير القلب وهو سر الارادة وطير السر وهو سر القدره شراد جعل على كل جبل منهن جزءا جعل على
جبل الحياة الاخرى طير السر وعلى جبل الحياة المخلدة طير القلب شراد من ياتينك سعيها واعلم
انه من ثلثين بحلة المخلد لا يصح له شهود التنزيه فالعقل الرباني والمخلدة الروح الرباني لان
العزة تطلب الخلقة وان اردت كيف لا تصال بما اردناه وذكرناه وافق وفق ما بيننا وبيننا
فامع هديت وذكر بعض اهل الحقائق من مشايخي رضي الله تعالى عنهم انه قال نكيت مركبا عند
الواحه الجبروت التي هي اصلية في مائة واحدي وثلاثين لوحا وهذا الشرط في سنية الخفاة و
القت في الجبروت ربيع السلاسة مدة ايام الفصول الاربعة مشتق من ايام الله تعالى فوصلت
الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة والياقوت الباهرة والذخائر العظيمة والكبريت
الاخضر ومعادن ماثورة وعين الحياة جارية على الدوام فافلتحت من مائها وشربت شربتها
لا تافد هائمه وسقت مركبي ورجعت مغرورين وكان اقلدي من مطلع الشمس الى مغربها
الساحل المبارك فهدى بصيرة ظاهرة العيان تدرك بها في كل وقت وان الله يقول الحق وهو
يمدني السبيل واعلم ونقني الله واياك لطاعته ان الحركات اربعة حركة كشفت وهي الاولى حركة
سرو وهي الثانية حركة الكشف الاولى حركة الذر وهي الحركة الذاتية وهي حركة العقل وحركة
السيرة الاولى وهي حركة النفس وهي حركة ارادية وحركة السيرة الثانية وهي حركة الذوات وهي
حركة الشوقية الكشف الاول اليوم الاول وهو يوم خلق الله الارواح في عوالم العبد واليوم
الثاني السيرة الاولى يوم مخاطبة العقل في عالمها وهذه مبادي الاوليات واليوم الثالث الكشف
الكشف الثاني وهو يوم اخذ الميثاق على الله واليوم الرابع وهو يوم السيرة الثانية وهو يوم الجبر
لان اخره يوم الكشف فالكشف الاول عرش اول وهو السيرة الاولى كرسى الاول ثم الكشف الثاني
عرش الابد الثاني كرسى الامد وكل هذه الاطوار والادوار حقيقة الروحانية بحق الرحمة
حقبة الروحانية سر المعنة اعني النعمة المضادة لحضرة الروحانية الظاهرة في كسبة الطائفة

مرح

تصنيفه في السيرة
وهو سر الحياة

السيرة

السيرة بالكفاية واسم السيرة يعنى هذه النشأة فيه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوله
لخيار عنده ان سبعين حجابا من نور وظلمة لو كشفها لاحرق سبعين وجها ما انتهى اليه بصير من خلقه
وهذه السيرة من نسبتك لاسم نسبة لانها تسقى من وجهين وذلك لان السيرة لا يحجب الا بصير من خلقه
ليس بحجب الثالث ان السيرة لا بد له من جهة واحدة تعالى لا جهة له فحجب الظلمة حجب لا با من الاضداد والادوية
وحجب السيرة الاوليات من مبادي الذات والاوليات الروحانية اي حقيقة نسبة الكفاية ليس بمراد
ولولا ذلك لكانت والله اعلم واعلم ان الطائفة حاملات الكفاية والطائفة اذا كانت اجزا او اهدا اعظم من
اجزا لكثافتها وهما ثمانية عليه بالطبيعة وايضا موعظية فابقت من سر الارادة وتعاقد الحروف واعلم
ونقني الله وانك ان سرار الله تعالى ومعلوماته الطائفة والكفاية والعلويات والسفليات المكونة
على قديم اعداد وحروف فاسر الحروف في الاعداد وقهليات الاعداد في الحروف والاعداد العلويات
للروحانيات والحروف للذواير الجبروتية والملكوتيات والاعداد سر الاقوال والحروف سر الافعال
فعالم العرش اعداد ومال الكرسى حروف ونسبة الحروف للاعداد كنسبة الكرسى للحروف فسر الاعداد
فهمت القدرة المطلقة وذلك ان البارى سبحانه وتعالى مدح نفسه بسر الاعداد في قوله وكفى بنا
حاسبين وجعل مدح الحروف حادثة عليه في قوله تعالى اقرأ باسم ربك الذي خلق وما لم يكن
الواقع متصلا بذات الكرسى لحيوط فاحر احد هه الاول والاخر هيئة الحروف من الاعداد ولذلك
انقررت الحروف فسر الاعداد فسر العقل الرباني وسر الحروف فسر سر الروح الرباني فاحر رتبة
العقل اولى مرتبة النفس العلوية وهي النفس الاول ايضا كما ان الحروف مأخوذة من حروف الشئ
وهو طرقة هو كان العدد اوله واسطة ولكل اول وسط وحرف فسر الحروف فسر سر الكرسى الاعلى
والكرسى الواسع الابهى وذلك ان الذات من العالم العلوية والسفلية مختلفة باختلاف ذاتها
في الكرسى الاعلى واختلاف نقلها واظهارها في الكرسى الابهى فالكرسى الواسع اول مبادي العرش
من نسبة اول انبعاثات الحقائق الملكوتيات واستعداد اخر درجة من السفليات اول درجة من
العلويات واعلم ان العرش الابهى فيض النور الاول والكرسى الواسع فيض النور الثاني والكرسى الاعلى فيض
النور الثالث فيض النور الاول اعنى الثالث هو الاول والثالث هو اول الحروف واخر مرتبة العدد وهي رتبة
المعبر عن حقيقة البشر الذي فيه التسمية بقوله تعالى اني خالق بشر من طين ثم بعد ذلك لما اكمل
التقديس للتقدمين وجبت مخاطبة فوصت عليه المخاطبة باسم الحقيقة الانسانية فقال تعالى فاذا
سويت ولتخت في من ربي فغفوا له ساجدين يعني القسطين الاخرين والغيب الاول فالعالم
بامر طورية وسفلية حقيقة هذه الثلاثة ايضا فان من العالم من حل منها نصيبين ومنهم من
حل منها الثلاثة كلها وهو العالم القاطب العاوي ولذلك كان الحاصل ثابتا وانما على اهل السيرة
كما سيرة المعروفة فغيره سبيل الحقائق اعدادا وهذا لا تغير لذات جبرها بما يظهر له في عالم الحقيقة
الجبروتية وسر التركيب وهي الحقائق الكرسى الاعلى وذلك في عالم الملك وتظهر له في عالم
الحقيقة الانسانية سر الكرسى الواسع عالم الجبروت تشهد به في حقائق الروح العلوية اسرار
الكرسى الابهى تشهد به في حقائق النشأة الاخرى اي حقيقة النشأة البعشية فتكامل ذاته وتظهر حقيقة

تصنيفه في السيرة

داربع من الانجيل يسيرون معي * وخمس من القرا من تمامها * والكل مخلوق فصيح واكت
 فلاحت نفسي ولا عتق تري * ولا اسد ياتي اليك بهم همت * ولا تنقش من سيف ولا تحت خفرا
 ولا تنقش من ربح ولا شراحت * قيا حفظ الاسم الذي جل ذكره * فوق به كل الكار والعلت
 وحصل الحى بكرة وعشيرة * على الال والاصحاب من ذكرهم تمت * توصلت ياربى اليك بجاههم
 واسما لك الحسنه اذا هي جمعت * واقرا اخي لمراد ذكر اسم رسول الله صلى الله وسلم لوجوده عند الله
 الله صلى الله عليه وسلم يورود ذكر في هذا المحل لطيف نور هذه الاسماء الطريفة لان نور صلى الله
 عليه وسلم من نور الله تعالى فانهم ذلك ولا يراى ان احدا كرا اذا قوا هذه الاسماء الشريفة المباركة
 يتوصل به الى الله تعالى عقب الذمام فان حاجته تقضى باذن الله تعالى والقوا يدي في العقاب
 فاما الذي فيه من الثوراة فستة ا حروف وهي ه و * والذى فيه من الانجيل ا ط م * والذى
 فيه من القرا العظيم * فانهم ذلك واكتهم واحد من افشانه فاقبل النعم واحفظ المواسدا
 انعمه للمثال فجعون الله تعالى وهذا اذا ذكر بك من خواصها يمكن ذكره على ما وصل اليه على وسعه
 ففى وسبوا اليه على وسعه على ما تمت بافشانه على ما حاط به من خواص الاسماء التي وقفت دونه
 العادون ودارب عند هذا الرايكون كما اخبر عنهم انهم يقولون انا به كما من عند ربنا ما يدرك ولا
 وكما اخبر عنهم الملائكة انكم اجمع الخلاص على الملوك السماوى والارضى اذا الواسعا بين لاطرنا كما حاطنا
 انك انت العليم الحكيم فصل واما قوله رضى الله عنهم وخاتمنا بعد ثلاث مجل بكل بالا داخل النعم اسقبت من
 لنا اننى لانسان بر من الامواس الى الله كالتقوى وضعت الكبد ووجع القلب وما الشبهه ذلك وتدا عيا
 او طبار واره واهجر الحكاه شفاؤه فتكنا ثلاث حصص وبعدد والناظر على هذه الصفة التي اوصفاها
 وهي كما ترى بغير مناه * مكررة سبع مرات تكتب في ايام من زجاج ويحرق ثلاث لبال ويحرق
 النفس الذي ذكرناه فانه يبر اباذن الله تعالى فصل واما قوله مجل انواع العذاب جميعه يعنى ان كان
 شخص قد ظلمك ولا تقدر تصف منه فاكذب الخاتم والثلاث حصص والسنان وهو ان تصنع مثالا لاسم الله
 ثم ورف على اسم من تريد واسم من تريد واسم الله وتقوم الحافرة الثلاث على والسنان كل عضو من
 اعضاء ذلك القتال وتكون قد وضعت ذلك القتال قد وضعت على دنة يعنى على لوح من خشب
 تابوت الاسوات ومن على ذلك الدنة وتد فنه قريبا من انا فيه وهذا * وفي خلق طوبى فان الشخص
 المجهول له ذلك يقاسم شدة عظيمة وكلما ذاب ذلك القتال ذاب ذلك الشخص واحصل جسمه واذا
 ان تكتبه لغير مستحق يوب باشمه وتكون من الظالمين وامت المطالب به يوم القيمة فانه يجابه
 وتعالى اعلم فصل واما قوله وميم لمحي دم كل امرطع يعنى ترسم في شققة يه تماثلا وتكتب عليه
 اسم من تريد واسم الله بعد اذا الغم في يوم اجتماع تيرين وهما في الدرجة قبل الحادقة تكتب الميم وبعد
 الثلاث حصص مع السنان والحاظ تطويلا وترى فيه مستند راوى يفرح عبق ما حل من ساعة تقضى لك
 ولا يزال للمعول يفرح الدم من جميع ما نذ حتى يهلك فاتق الله فيه ولا تكتب الا المستحقه وات
 الطالب به بين يدي الله تعالى فصل واما قوله لعلنا ترى به روح العالو فان ان تكتب على احدى
 بالذواد على ظهرها ملك يعنى وادخل على الجبارين في الحاكمة ثم تحت الحاجرة من جميع الحالات فانك تكون

منه

منه وب اهل انصافك في جميع الحالات وتكون مكر وماسط اما مقبول القول فانذ الكلمة مقربا من خواصهم
 ويقتضون جميع حواصيل تكتب في رق خطا * وتعمل في شمع وزج وتضع تحت اللسان فانك لا تزال فرحان
 من فوق الحبل الجاهل ويعتقد له الستم ولسان كل ذي شر ولا يقع عليه بغير احدا لاجبه وانسط اليه و
 مال كل من رآه باذن الله تعالى فصل واما قوله وها اربع قد شفقت لقتالنا يعنى تسقو في هذه الاربعة
 من الجواهر شقشقي مكرها ومن كسرها ومن ضمها على حقيقة من الحديد وجعل عدو عادو قفا مكر في بلل الحوت
 وجهها في راسه ظاهر الفسوة معه وتلقى العدو في معركة الحرب فانه لا يناله مكره ابدا ولو ان الفضة
 بين الاسنة والصفاح والخال وغيرها وكان ظا في العدو فصل واما قوله والعرفي وطروف حشوشة
 ويعلى في قلنسوة وبعد ما مضى بالسن من الاربعة ثم يلو عليها الاسم الذي في سورة الانعام وهو
 قول تعالى ان ذكر الذي خلق الجنات والارض ستة ايام الاربعة وليس بها انا به يامن في اماكن العنوف و
 عند اللعل واهل الذي خا علم ذلك واكتهم من الجبال فانه من الخواص فصل واما قوله وتذويب الانعام
 تاتى مع ربة يعنى ان هذه الاربعة القات اذا شققت حروفها الاربعة العربية تكتب على الوتر في اليد
 يكون العنوف يوحى في شققة تير يكون العنوف في ذلك البرج متصلا لا يقطع اتصال مودة وتجز بالصور
 المعروف بجامع الارواح وهو الذي يسمى عند باب العنوش بحر الكراجم ثم يذويب على الخضر والاشنان
 في سادة نحو خمسة عشر يوما وانت قد اكلها اجناسك نوايات بكرة جميعا ان الله على كل شئ قدير ان كانت
 الاربعة واحدة فاذ اجمع جميع لديها المحضرون وقضى ذلك الشخص باسمه الذي يعرف به غالبا وهو على شجرة فانه
 يحضر من صاحبة فقال منه هاتريد واستخبره عما شئت وافق حبلتك منه وان اجبت دوه الى مكانه فله
 الصور واقل عليه الاربعة وما في معناها من القرا العظيمة وتل بعد القراءة عديا فلان ابن فلانة الى
 سكان الذي كنت فيه وحضرت منه بقدر من تقول للشيخ كن فيكون بقدر من امر بين انكاف التو
 انما امره ان ارا شيئا ان يقول لكن فيكون الاربعة الى اخر السورة وهذا امعان اذ اما تقديما واما
 فتردها وتقول فكلوا ايام هذه الاسماء بر فلان بن فلانة او بر فلانة بنت فلانة فكلوا فكلوا
 عليك من اسماء الله تعالى فصل واما قوله وها تبا لغير بجلت صفاته يعنى لفاتق الاخير وهو لها
 المشقوة فانا كتبت والواو بعد ما مكره افادت اقتضاء الحواصلي وابطل الشرح وحل المعقود وقيل
 الامور ووضع الحواصلي وعقد لسان النعم وفك الاسير واخذ في المعجون وطلب لروق وزيادة
 البركة في الطعام وطحن غيظ الرجل تكتب وتخل على اسم مالك ذوت قزى من بركتها الهب ولا يحسب
 من امواه تعالى واسمها وان كتب معكوسه وهو ان الواو قبل الجاه مكر رة وبعد ما مضى ان مشق
 كانت جالبه يوم والافكار والوسواس والصلاح والمنايات المرفعة ووزن الدم في مناقل البدن
 وتكتب ليمان القليل العداش والمراووت والمارات المعوقة عن الزواج والمركبة عن السفر في بركنا و
 في بحر تكتب في ورقة حمراء تفعل تحت ثوب تكتب باسم من تريد واسم الله الا في ثوب الدم وتضع
 الورقة بعد غروبها بمرور وطيت وتوضع في قصبه فارسي وياغ عليها خيطا حريرا حمر تربط في
 طرف الخيط صاحبة من دسائل الصبا ومن تدفن في قناه ما تجرى الى الشرف فان الممول لا يزال
 يفرح الدم من جميع ما نذ حتى يهلك وقد شادت من كنه لسقطة فلك بعد

ثلاثون ايام وهي من حروف المربع تعمل في الحروف الاربعة هلك النور من عل اعطاه الله اعلم فصل
 او ما قوله تكسبه كل الجيوش ويهزم معنى تسخر حروف هذا الاسم الشريف فعمله في العربي
 ونقصها وتفاضلها في اطن اللوح في اربعة عشر من الشهر العربي والعربي في رجب الثالث برى من
 النور والشمس في جهة الشمال صاعدة غير هابطه والطالع في احد البروج بيت المشتري فاذا تم ذكر
 لك كان ذلك هو الكريت الاحمر والقراني الاكثر فان حاسله لا يزال في حفظ الله تعالى وعبادته بل ان
 الله تعالى وان حله وتكسبه توى قلبه وهانت عليه الامور الصعاب وقامت اليه الامور
 كيف ما طلبها وتصرف في العالم كيف ما شاء فطاعة الملائكة واذا استحي فمكان الى مكان يطوي العبد
 وترفع له اطراف الارض حتى يرى ما بعد كل ربي من قريه تغلبه الروحانيون وغيره من ما يخفى من
 حاله وما يخفى عن عين الامور الغيبية ويشاهد من عجائب بركتك ما لا يحصره فباطن ولا يصير به اساس
 وسواس ومن جعلها ان تكتب كتابا او رقة او مهرا او من نفى واثباتا او ولاية او عز او اعطاء او
 منع من اي نوع كان عن اي شخص كان وهذه غاية ليس فوقها غاية ونهاية ليس بعدها نهاية فكن عاظا
 وعلما ابنا وهذا عهد الله اليك في صانته وكما به وهذا انك لوحت لك باطراف اللوح وفي الاشارات
 ما يخفى عن الكل ولو علمت ان هذا السر يكتم لاخر حيت من الغرائب والعجائب كان هذا سر المكون
 واسمه العظمير لا عظم فائق الله ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب والله يقول
 هو يهدي السبل وهذا اذا وضع لك اسم اثنا او عاها وخاتمتها المتعلق بها بما ذكرناه وهذه صفة
 في اسم الله عز وجل في هذه الدعاء المباركة تقول اللهم اسئلك بالهاء الموقوفة من اسمك الاعظم
 وبالثلثة عشر من بعدها والالت المقوم والميم الطين لا يتر وبالسلو والادوية التي هي كانت
 بلا معصم والهاء المشقوقة والواو المعظم صورة اسمك الشريف الاعظم ان تصلى على سيدنا محمد
 كل حرف جرى به القلم وان تقضى حاجتي وهي كذا وكذا او يمينها وتقسس في الرسم
 وهذا الوفق المذكور يكتب على هذا الوفق الشريف

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

المباركة سبعة بحرف من حروف الهجاء وهي موافقة
 الفاتحة الشريفة لكل حرف منها اسم من اسماء الله تعالى
 على الاحرف المعجمية المذكورة التي بينها في الوفق
 الشريف وهي هذه فح ش ث ط م ن فصل
 واعلم وفقني الله تعالى وياك اياك اذا اردت ان تفر
 حال المريد او الغائب فاعرف اليوم الذي يرضيه
 ذلك المريد او ساخر فيه المسافر واصب اسمك واسم
 امه بالجمل الكبير ويصان عليه ما مضى من الشهر العربي
 ويراد عليه الاسر عشرين ومثل واحد وكله لا يقطع
 ثلاثين حتى يفضل منك او دونها فانظر العدد والغافل واعرفه على ما اصنفه لك من اللوحين وقا
 ميتها لوح الحياة ولوح المات فحيث ما وقع الحساب فاحكم به من موة او حياة فانك ترى ذلك

انشاء

انشاء الله تعالى وكذلك حال ان وجين هل يتفان او يفتقران او يموت احد هما بل لا يخفى
 اسم كل منهما بالجمل الكبير وصف اليها ما بقي من الشهر العربي ونصف اليوم الاسر عشرين واسقطه
 وتبادل في لوح الحياة ولوح المات فان كان في لوح الحياة فانها يجتهدان ولا يفتقران وان كان احدهما
 في لوح المات فانها ما يفتقره او يموت معه وقس على ذلك وكذلك حال الحاك من وجين وتوكل الى
 البلد تعرف اليوم الذي دخل فيه وتكتب اسم الحاك وتريد عليه ما مضى من الشهر العربي والاسر
 كما في مناء وحل ما فضل واعرفه على اللوحين واحكم بما يظهر لك من نوره من موة او حياة وكذلك
 حال الحامل وماتد وهل يعيش ويموت في هذه الولادة وهو ان تكتب اسمها واسم امها واسم اليوم الذي
 انت فيه من ذلك الشهر وتزيد عليه الاسر عشرين من الشهر العربي كما ذكرنا واسقطه وتبادل فان وقع في
 لوح الحياة فاحكم بما فيها وان وقع في لوح المات فاحكم به لا يعيش وكذلك تكتب الغالب والمغلوب
 وتكتب اسم مشكل واسم سبحانه وتعالى اعلم هذه صفة اللوحين كما مر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

فائدة قسم القيمة الكبرى تقع لكل من يكون الجسد يكتب في رده وقد تداب في المنة وتشرها وان
 كتبها في اناه طاهر وموتها بقليل زيت طيب او دهن بها من يكون به علل من العلال فان الله تعالى
 رزقها عند قريبا ان شاء الله تعالى وهذه صفتها كما ترى فائدة لخلص السجون وهو ان
 ينظر السجون الى تراب طاهر ثم تغرش ذلك التراب في الساعة المذكورة
 من يوم الجمعة ثم يجعل السجون بعد صلاة ركعتين فانه يحلص منها
 باذن الله تعالى وقد جرى ذلك مرارا عديدة وهذا الوفق الثالث
 العدد كما ترى فائدة عن بعض المشايخ رضي الله تعالى
 عنه من اهل التوحيد قال اذا كان لك حاجة
 قصارها فاقصا اسم مسجد كان من المساجد
 الله تعالى وقل اللهم اياك قصدت وبياك
 وفقت وبجانبك التقيت
 محمد اليك توسلت واولياك واصفياك قال مستغث فاقص اللهم حاجتي ونفسي
 كبري شئني حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلى ركعتين تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب قل
 يا ارحم الراحمين والاعل اسأل في اخر سجدة وانت ساجد وايوب اذا نادى
 ربه ان مسني الغم وانت ارحم الراحمين فاستجب له فكذلك ما به من ضرر او ثناء اهل ومثلهم

فهرست

شعر

انظر

لنصفها في كثر من العالمين بالرحم الرحيم يا مسمع الدعاء يا منيا بيا استقلت باسمك الله الذي لا اله الا هو رب الاربعين العظيم الذي جعل طمس طمس محققا حسنا الله نعم الوكيل استقلت بها وبلايات كلها ولا اله الا هو رب الاربعين العظيم منها يا من لم يولد ولم يكن له كفوا احد ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد و
 صحبه وصلى الله عليه وسلم وقال اي حاجت شئت تقضى يا ذن الله تعالى اعلم وتفتي الله جارا الذي فيم
 لبراره وما الشيخ ابو عبد الله محمد بن اسماعيل لا يخفى ربه الله تعالى فهو من عظماء المحدثين واكابر العالمين
 صاحب الفكر امات الطاهرة والاحوال العاخرة والافئاس الصادقة قدس الله سره قال كتب في خلوة مناجاة
 الى الله تعالى فرأيت شكلا منو دانيا وهو على صورة راس المعين وفي باطنها الجلال وقد تفرج منها كل اسم
 حرف الدين الاسم الهال فلما ثبت هذا الشكل في ذهني مثلته في الوردية قلت في سرى يمكن ان يخرج منه
 التسعة والتشرون اسما تقر بها او شرعت في ذلك وهذه تسعة عشر اسما قد تخرجت من الجلال والجلالة
 المخرج منها الاسماء ثمة العشرين ولها منافع جليلة الشان عظيمة البرهان اذا اراد الانسان السالك التحقق بها
 شاهدا سرا رجبية واظهار غزوية في العوالم العلوية والسفلية ولا اله الا الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه قال ومن
 كانت له ضرورة في يومه وغزوية فليصل ركعتين في نصف الليل فاذا فرغ من صلاته فليذكر هذه الاسماء يا
 الله يا مسمع الجميع العلي العظيم المتعال يا باعث البديع الرفع العدل العزيز الرفيع الفعال العظيم العليم العزيم
 الواسع الجامع الجبار المهيمن ١٧ مرة فيمشتق وخضوع وجمع هبة وحسن حال في موضع خال من الاصوات
 وافق منه ١٧ مرة وهو مستقبل القبلة فريال الله تعالى حاجته فان الله تعالى يبرها ويصل اسبابها
 لا سيما كان من يطلب من الله تعالى تسهيل علمه من العلوم الدينية والاسرار والشرافية فان الله تعالى
 يفتقر من اسما العظيم طريقا الى تصدده ويرى عجائب المعاني العرفانية والمعارف الربانية التي لا يصلها
 الا الاكابر من العلماء والارباب ومن نظر اليه في كل يوم ١٥ وهو يذكر الله تعالى عليهم السلام الله تعالى في
 اسرار العلوم وحضرات دقايقها ووزنة القيم في العلوم الدوقية والمطامح القدسية والجرى من قلبه
 لطائف انوار الحكم الوهية بمنه وكرمه وحجبه بعدد ذكره حمد الله تعالى في جميع حركاته وعصاه
 من الاوقات في سائر تقلياته والبساج الحسية وتوجيه تاج العظمة ومن وجعها على شئ في الخضر
 والفسر كان محروما من طوارق العوادم وان حلقه على عضده الامن عصمه الله تعالى من شراراته
 وانتهى من مكرهم ومن دخل به على جبار من الجبابرة انقاد الى كلته وادعاب من سطوته وتلبس الله من جبرته
 بمن يديه ذلك وانفصلت لنفسه ارواء واعطاء الله تعالى مطالبه وكن سره باذن الله تعالى وهو من الاسرار
 الجليلة ومن كتب هذا الفوق في خاتم زجاج بسل ووزع من وكافور وشرب منه من به حلة جبرانية
 او حلة نفسانية ازالها وحفظها وهي تعطي حامليها قوة في جسد ووجه وتكلم به حيلة جلالة في عين
 في عين الناظرين ومن ذكرها كل يوم بعد صلاة الصبح ٥٠ مرة وكانت جمل او دار اسرعت له الخيرات
 والزيارات والزيارات وتزلزلت عليه اللذات وراى البركة في دينه ونيام وشاهد من نفسه اشيا
 عجوبة واسرار غريبة حتى انه لا يكاد ان تعود همتان تتعلق باحد من الفلق ويلقى الله تعالى محبة في قلوه
 الناس فتامله فهو من السر الاكبر قال الشيخ من ذكر هذه الاسماء الجليلة ايضا وهي والله يا مسمع يا
 مسمع يا باعث البديع يا عدل يا معين يا خال في الساعة الجليلة سبعين الف مرة فيجوز هذا وحسنه

وهو ان يظهر الى الشكل جبر الاله فردا على الظاهر اخذ لوقته ومن ظلم جبار من العباد او قهر او اذاه
 قليل كرهان ما شاء اول ساعة من يوم السبت واول ساعة من يوم الاحد وثاني ساعة من يوم الاثنين و
 اول ساعة من يوم الثلاثاء ثالث ساعة من ليلة الاثنين ورابع ساعة من ليلة الثلاثاء واول ساعة
 من ليلة الاربعاء وخامس ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه يقول الله تعالى
 يومئذ قبل قمار لا يسوع وتفضل ذلك في كل ساعة من هذه الساعات بكاملها فان شئت على الجبار الجبار اذا
 الله سبب الاسباب ولتقبض العنان فللعيطان اذان والله الموفق المنان وهذه الحصة الشكل



ولخرج الى ما نحن مهتدون واعلم وتفتي الله تعالى ويا اياك الى فهم وفق اسرار وطاعة ان هذا الفوق الشريف
 الا في ذكره وان شاء الله تعالى في كثير الخواص وقد اختصرنا شرحه لئلا يقع في يد جاهل هذه
 اعلم وتفتي الله تعالى ويا اياك

وقد منا الى ما علموا من عمل تبهاتاه هباء مشفوا
 ان الله تعالى في كل يوم من يوم الاحد الى يوم الجمعة
 من اول سورة الحديد يدسج الله
 ساقى السموات وارضى الارض
 الى قول وهو على بين اثنا الصلوة
 اخر سورة ثم يقول اللهم يا من



سبحه وحمده

١٠
١١

هو هكذا ولا يزال هكذا حتى يركب الجبل من امرى فوجا ويخرجوا وذكرنا جنتك فانه يستجاب لك والله
 سبحانه اعلم ووجدت في نسخة قد يمد زيادة بعد هذه المكان فانه سبحانه اعلم وهو الله المتكبر
 من اسم الله العظيم الاعظم ويحيى وعاء الاعلى
 الذى وحاه الى الله تعالى فراءه عليه بصره ببركة
 الله تعالى وبركة هذه الدعاء المباركة وروى عن النبي
 صلى الله عليه وسلم ان رجلا من الصالحين دخل قرية من القرى
 عند المساء وقال لاهلها من بيتى الليلة عندوا
 على الله فامر بقتل ابيه احد منهم قال فبينا الرجل
 واقف وازاهو برجل اعشى متعدي كان من تلك
 القرية فجمع الرجل وهو يقول ليس يا بني عندنا في
 هذه الليلة الى الصباح واخرجوه على الله تعالى فقال
 للرجل الاعشى يا شرا مني اعمى بيدك ذلك الرجل
 الفقير واتي الى منزله واصاحه تلك الليلة واكرمه فلما
 كان نصف الليل قام الى اعشى ليعتق حاجته ويعود
 اذ به سمع ذلك الرجل الفقير يتألم به ويدعو بهذا
 الدعاء الاق ذكره وجعل الرجل يكرهه فالحمد لله تعالى الى ذلك الرجل الاعشى ان يحفظ ذلك الدعاء
 تام ذلك الفقير فامر الاعشى شربوا واصلى وكعات ثم روى الله تعالى بالدهاء الذى حفظه من الفقير
 فراجع الصباح الاحق وراى عليه بصره فطلب الاعشى ذلك الفقير فلم يجده فعلم انه من اولياء
 الله تعالى وهو هذا الدعاء المباركة اللهم رب الارواح الفانية والانس والبالية اسالك بطاعة الارواح
 الراجعة الى اجساد المشتهة بغير طاعة القبور المشقة عن اهلها ودعوتك الصادقة فيهم واخذ
 الحق منهم وقيام الخلق كلهم من محافل وشدة سلطانك يستظرون قضاء لك ويؤمنون عند الاستسكان
 ان تجعل النور في بصري ولا اخلاص في محلى والشكر في قلبي وذكر في لسانى بالليل والنهار واليقين
 بالله يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 قلة ما كثر الامين فصل تذكر فيه الغرائب الشريفة وقيل ان بهم اسم الله العظيم الاعظم وفى كل ليلة
 عشر قنات ولها شرح لطيف وذلك ان ملكا للكل كان له وزير وكان الملك يفضله ولما نادى بالامر
 القى اليه وقال له انى الوزير على الملك فحضر نظره عليه بيد الله تعالى تلك البعثة بمجده
 ويا امر السائق بالانصراف والوزير الملك على تلك الحالة مدة طويلا الى يوم من بعض الايام ركب
 الملك والوزير معه فلما كان في بعض الطرق ونا الملك من الوزير ووضع يده على كتفه وقال ادبر ان
 استملك عن حق فالتفتى من شدة فقال الوزير استملك عما يملك فاني اصدقك فيما اتى عنى عند قتال
 الملك اعلم انى الوزير انه ولا يوم يرضى الا واخبرك الهالك والقتل فلما اقتبل على وزيرك تتبدل
 البعثة بمجده تاخبره ما سوجب ذلك وتلى الحق فاق قد عرفت عقلت ولما رقت لك فى بالحق شئ من



هذا الدعاء
 الذى ذكره
 الفقير
 الى الله
 تعالى

البعثة قبل ذلك شئ من الامور والاعية تدعوها فاخبرنى بامر الله قال الوزير انى الملك انه كان يقبها
 الى وهو الذى خلق القرآن فقال يا اريد ان تحفك بفضله فاحترس عليها واصحها ولازم على قنات
 ليلا ونهارا فانك تاس من سائر الامور ومن يريد ان السوء ويحس ايات من القرآن العظيم قد جمع
 في كل اية عشر قنات وان من واطب على قراتها قبل طلوع الشمس وقبل الغروب كان ماله طوبى له
 قراها سلطانا وحاكم فاد الله في ملكه وحبيبه الله الى حاشية وروى عنه وان زوام عليها صاحب
 منصب باقى الله عليه منصبه وان قراها صاحب حاجته ومثل الله بعد قراتها فان الله تعالى يقضى حاجته
 ومن واطب على قراتها كان محبوبا عند سائر الناس بها باعدهم فلما سمع الملك ذلك من الوزير
 فحب واحسن اليه وتعلم الايات منه وهذه الايات الخمسة الاولى تقول بسم الله الرحمن الرحيم
 المرتضى الى الله من بنى اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا لى لهم ابعث لنا ملكا فقالوا لى في سبيل الله
 هل عسى ان كتب عليهم القتال الا اتوا بالبينات الا اتوا بالبينات الا اتوا بالبينات الا اتوا بالبينات
 ديارنا وانما اتنا فلما كتب عليهم القتال قالوا لا علينا لانهم والله عليهم بالظالمين الاية الثانية لقى الله
 قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا
 عذابكم ليرى الاية القائل المرتضى الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم واقبلوا الصلوة واتوا الزكوة فلما
 كتب عليهم القتال اذ اخبرني منهم يحشون الناس كحشيه الله او اشد خشية الله والوارثا كنتم علينا القائل
 الى المرتضى الى اجل قريب قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظنون اننا الاية الرابعة والله اعلم
 بنا ابي ادم بالحق اذ قربا قربا فانا نقبل من احدهما ولم يقبل من الاخر قال لا تملك قال انما يقبل الله
 المتقين الاية الخامسة قل من رب السموات والارض قل الله قل فالتقنتم من ربنا اوليا الا لا يمكن
 لانهم ينفعون ولا يضرهم قل هل يستوى الاعشى والصبير ام هل تستوى الظلمات والنور ام جعلوا لله شركا
 خلقوا تخلفا فمشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شئ وهو الواحد القهار فصل وما قيل في اسم
 الله الاعظم قال بعض الحكماء من اراد ان يدعوا الله بانه عظيم ومن اول سورة الحديد الى قوله تعالى انه
 عليم بذات الصدور وسورة العنكبوت قوله تعالى لو انزلنا هذا القرآن على جبل لاصغر الى اخر السورة
 ثم يقول اللهم يا من هو كذا ولا يكون احدا كذا سواء ان تفعل بي ما هو كذا او كذا قال بعضهم اذ روى
 بها على ميت بنية صادقة وقلب حائر لعاش باذن الله تعالى وذكر ايضا انها مروية عن النبي صلى الله
 عليه وسلم بان يقال في الدعاء بعد قراءة الايات المذكورة اللهم انى استملك باسمك الحزبون المكونون
 الطاهر المقدس المحلى القيوم الرحمن الرحيم ذو الجلال والاكرام ان تقضى وتسلم على سيدنا محمد وان تقضى
 في ما هو كذا او كذا لم حجتك يا ارحم الراحمين وما يقال في وجهه العبد وتعزيت بدوى العزيت والمجزة
 وتوكلت على الحق الذى لا يموت شاعت الوجوه وعيت الانصار وتوكلت على الواحد القهار ولا حول
 ولا قوة الا الله العلى العظيم وتفتت بلائك ففتنت في وجهه على بعد وتقدم عليه فانه لا يكلم
 باقرب ووجدت بخط الفقيه سليمان العامري روى ان سعيد بن المسيب اجتمع برجل من سبي
 الجن من منس والنبى صلى الله عليه وسلم فقال له هل اكيك حيا بما خلق على احاطة فقط قد
 طاردت سويا لخلق على دابة فانصابتا فغل ولا دخل به احد على سلطان فاصابه شر ولا تقوى

يا وارث الله الذي يرجع اليك الامر كله يا من يقضي الاكوان ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله
الوحيد القهار فكل من لدعوة في اموس باطن وظاهر قتل وكذب رجح اليك قهرا بصحتك اللهم انزل علينا
ابن خاتم النبوة والويل والعذاب لانه عوا اليوم شهرا واحدا وادعوا ثيورا كثيرا يا جبار امنت الذي جعلك
ماض على طريق الاجبار لكل احد لا يدفع حذر وحاذر امنت الذي ربطت القوى النفسانية والقوى
القلبية في كتابك الاصهار مجبر وتلك الاعلى الذي تزه في حقك وجعلته صفه الهويات وتطهروا
لهويات وصفه الانبياء فانك ذو القعدة والجبروت والعزة والهوية وبحول ملكك تلك
اخرته بعين نقد رايك واحكام الوحيات واوار مجرماتك مما لا يعلم غيرك تعالى فانك وعظم
سلطانك فكل حركة في عالم الملك والمملوك والجبروت قد حاط بها بعض اسماء الجبار بحق
اجبروت جبر التدين كالزلي الجليل المتعالي يا من جبر العالم الانساني بمر كنهه عانيه من اليه الخلق
بالروح بازمة المقادير والاذن الالهي حتى جبر العالم بعضه بفكر بعض الثبوت القهر وظهور الحكمة
اظهر في فلان ابن فلان من شدة جبر وتك وقهر ما تمكن به حواسه عند مصادمق وقهر ريقه
عند وجودي ان جبرتم لوعدهم اجمعين ولقد ذرانا جبرتم كثيرا من الجن والانس يا باطل التنزه
والارض استلكت بقدر تلك التي فطرت به الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الالهية انقطعت
عليها السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طاعا وكرها قالتا ايتيا طاعا تدين اجعلني في كذا وكذا
وتذكر ما تريد فانه يكون انشاء الله فافهم فصل نذكر فيه الاوقات السبعة المتعلقة بالسبعة احرف
القي هي سواقط الفاتحة وهي كما ترى واعلم ان سواقطها ج ش ث ط خ ز وحملها بحرف فظن
واما اسماء الله منسوبة اليه فاما حرف الف فافهم وحرف الج جبار وحرف الش شهيدي وحرف الل
ثابت وحرف الظ ظهير وحرف الح الحاض وحرف الز زكي واما اوقاتنا فهي سبعة لكل حرف
فم سبع وهو كما ترى فافهم ت ش د وا لله الموفق للصواب حرف الف الشهد

ولما روي عن الواحد

عن أبي الجبير القمي ولد في م الأشنين

ف	ج	ث	خ	ز	ط	ش	ف	خ	ث
ط	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ط	ش	ف
ج	ز	ط	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ط
خ	ث	ج	ز	ط	ش	ف	خ	ث	ج
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ط	ش	ف	خ
ز	ط	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ط	ش
ث	ج	ز	ط	ش	ف	خ	ث	ج	ز

حرف الفين وهو الحرف العشرون

حرف الثاء يعطى اربعة ايام الاربعاء

ش	ن	خ	ث	ج	ز	ظ	ط
ز	ظ	ط	ث	ج	ز	ظ	ط
ث	ج	ز	ظ	ط	ث	ج	ز
ن	خ	ث	ج	ز	ظ	ط	ش
ظ	ط	ث	ج	ز	ظ	ط	ش
ج	ز	ظ	ط	ث	ج	ز	ظ
خ	ث	ج	ز	ظ	ط	ش	ن

حرف الطاء المشددة يوم الخميس

حضرة الحاج المرحوم الشيخ

ظ	ش	خ	ث	ج	ز	ط	ش	ق
ث	ز	ظ	ش	خ	ث	ج	ز	ط
ق	ج	ث	ز	ظ	ش	خ	ث	ج
ش	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ق	خ
ز	ظ	ش	خ	ث	ج	ز	ط	ش
ج	ز	ظ	ش	خ	ث	ج	ز	ط
ق	ج	ث	ز	ظ	ش	خ	ث	ج
ش	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ق	خ

حقوق الزاء للرجل ليومها السبت

[illegible]

ز	ط	ث	ف	ن	ح
ت	ج	و	ظ	ش	ن
ث	غ	ث	ح	ز	ط
ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ج	ز	ظ	ش	ف	ح
ش	ث	ج	ز	ظ	ش
ش	ف	خ	ث	ج	ز

وما عجزوا إلا ما روي عن عبد الله بن محمد بن إدريس الرافعي ما عجزت
من قرآنه هارون الرشيد من الكتاب ليكره الجامعي إلا أن كان
ولا عجزه الجاهل قال الأسدي صاحب المصنفاتي قال حدثني
صالح بن محمد عن الثعالبي عن عبد السلام بن علي بن يوسف
مفضل بن يوسف عن محمد بن الخطابي قال كان رجلاً من بني
أهل النكوة إذا كان يوم عرفة أو يوم القروية اغتسل ولبس ثوباً
لامعاً ثم يخرج إلى الظل ف يدعو عبداً أو غلاماً معه -

فما يصح معقولنا من الاستلزامات مقطوعات عن الاستغاثات مشبه لا اعتدالات مجزوا بالطاقات
 العناية الواثقة بالطاقات الرجائية الجامعة لانوار الهدايات الرحيم العوايد وجزيل الفوائد نيل
 الزوايد متخاضا في جوار رحمتك مستصفا في صفاء حضرتك متصرفا في وفاء معرفتك متوجها في حركات
 الكرامة متعلقا بخلاق السلامة مزوجا باح المداومة رب اسئلك توبة تضرعها الحق بها في
 الصفح الاول من التائبين والصف بها للعابدين وبها الجامدين وبعاء الساجدين وفاء الراغبين
 وبقاء الساجدين وهذا الواردين وكمال الكاملين في تاليف عوالي عبادتك كلكت وتقرّب الى حقك
 كي انقلب بين اصابع لطفك بما تعالي في رحمتك وانصافي وحننك وانصافي الى ربيك الله
 حصنتك ولطيف معرفتك ولا يكتفك الكماله لثبوت المنزلة والتحقق الشاملة للانانية والوقوع
 انك انت الرحمن الرحيم والبخار والعليم والمنان والكريم والغفور والرحيم والعليم والرحيم
 والمحب والمغيث والمحيي والمميت والرازق والواهب والمغني عن الناس انت الصبيح تعلم
 وهو دعاء عظيم ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدارنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لاترنا
 بعد ازهدتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب ربنا اننا ناعز لننا ذنوبنا وتنا
 جذاب لنا ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار ربنا اننا نعوذ بك عن
 الاثم والنجاسة والقتل انك لا تغفل الدعاء ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين
 رب ادر خلق يخرج صدقا واو اجعل لي من لدنك سلطا نا نصير ربنا اتنا من لدنك رحمة وهي لنا
 من امرنا شارب الزلزال من الامباركا وانت خير الممزيين رب اعوذ بك من هزات الشياطين
 واعوذ بك من رب ان يضيقن رب هب لي حكما والمحقق بالصالحين واجعل لي لسان صدق في
 الآخرين واجعلني من ذرية جنة النعيم ربنا عليك توكلنا وابليك ابتنا وابليك المصير ربنا لا تجعلنا
 فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت العزيز الحكيم ربنا ادرنا ومن ادعيتك لندمير الظالمين
 واليا غيبن بسما الله الرحمن الرحيم تعاليت يا من قسم الجبال برة والمتكبرين وقطيعة ابر العراصة
 والمستهزئين وشربنا لذة على الاكائه والمتهزئين ما اسرع نزول بطشك الشديد وما اسرع
 حلول قهرك المجيد لكل جبار عبيد وشيطان من يدبني على العباد وطفي في البلاد وصافيها
 بالقضاء بك استغيث الحق لتعصدي البلي استكني من ظلمي اياك واسئلك مولاي ان تصح
 على محاربي وان تحرم بي من ما رزقي وان تغفر لي من ظلمي وان تحذل اعداء وتحترم ابناء اجنعتوا
 وان تلمنهم وتغفرهم انا افتقرتوا وان تقصم ايمنا اتصلوا وان تجعلهم الى الظلمة يعمهون وعلى الذل
 يفتنون ومن الهممة يحاورون لا يستقيمون معروا ولا جهرا ولا يستفيدون من اولا ولا يحزنوا
 يستطيعون ضرا ولا يصبروا بعث عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت ارجلهم والبسم شهابا واذن
 بعضهم باس بعض واجعلهم لهم خطايا وحرف قلوبهم عن الاستقامة واسقمهم ما قد قلوبهم
 ما لهم على الارض صيدا جزا واريد على جناحهم حسبا نامن السماء فتصيح صعيدا لقا ونصيح
 ما فيها عواظن تستطيع له طلبا ولا تصلي لهم حالا واجعلهم من الآخرين واعلا ولا ترفع لهم
 راسا واجعلهم من الفائزين ولا تمد لهم باعا واجعلهم من الفائزين لا يستطيعون الاكلا ولا شربا

مدخل
في آخر

ولا يستريحون ارضا ولا ظهرا ولا جعل من بين ايديهم سدا ومن خلفهم وعن ايمانهم رما وعن
 شياهم رما وعلى راسهم حوزة وقت ارجلهم وعزاي لا يلد لهم مشيا ولا تنفر لهم عينا ولا يجل
 لهم خيرا ولا جعل الاغلال في اعناقهم واجعلهم بالاسل والاصفار في اقدارهم وارجلهم بالالال
 والاعلال في اعناقهم والاعداد في اعقابهم واجعلهم في المنازل كي لا يفلحون واعكس قولهم كي لا
 يستمدون وانكس اذانهم كي لا يشهدون وباليس نفوسهم كي لا يفتدرون وانقلب على قلوبهم كي لا
 يفقهون واصم اذانهم كي لا يسمعون واظن على اعيانهم كي لا يصبرون وانقم على انفسهم كي لا
 ينطقوا واصمهم على مكائهم كي لا يستطيعون مضيا الى اهلهم ولا يرجعون انك انت الجبار المتكبر القاهر
 والخالق والقوي والغالب القهار لا تشفع الهة والشديد والحذل والموخر والماتع والقاهر
 والخالق والقوي والغالب القهار لا تشفع الهة والشديد والحذل والموخر والماتع والقاهر
 المستين وذو البطش الشديد ذو العرش الجيد ذوال ايديهم ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى
 ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون هم يكرهون فهم لا
 يرجعون او كذبت من السماء في ظلمات ورحل يوق يجمعون اصابعهم في اذانهم من الصواعق
 حذر الموت والله محيط بالكافرين يكاد البرق يخطف ابصارهم ان الله على كل شئ قدير يصري عليهم
 الذلة انا انفقوا لا يهيل من الله وجبل من الناس وباء ابغض من الله وخربت عليهم المسكنة
 الذين كفروا والاسلم لغرضكم من ارضنا ولتعبدون في ملتنا وادعى اليهم ربهم لنهلك الظالمين و
 لكنتكم الارض من بعدهم ذلك لمن خاف مقامي وخاف وعيد واستغفوا واغاب كل جبار عبيدا
 لتصر وسلنا الذين استوا في الحياة الدنيا يوم يقوم الاشيا يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم وهم
 اللعنة ولهم سوء الدار فاهلكوا اشد منهم بطشا ومعنى مثل الاولين ذلك بان الله مولى الذين امنوا
 وان الكافرين لا مولى لهم حتى اذا فرجوا ما اتوا الخنا فافضة فاذا هم مبسوطون قطع جوار القوم الذين
 ظلموا والحمد لله رب العالمين كتب الله لاخلين انا ورسلي ان الله قوي عزيز هو الذي اخرج الذين كفروا
 من اهل الكتاب كما نعتهم حصونهم من الله فاناهم الله من حيث ما لم يحتسبوا وتدف في قلوبهم الرعب
 يخرجون بيوتهم بايديهم وايدي المؤمنين يطع على قلوبهم فهم لا يفقهون واذا رايتم تعجل الجحش
 فان يقولوا قبيح لقولهم كأنهم خشب مسندة يحسبون كل جمعة عليهم العدد فاجنواهم فانهم الله في
 يوم تكون المرتكفت فعل ربك جهاد امرد ذات العباد التي لم يخلق مثلها في البلاد وكافرا وانها الضاد فعب
 عليهم ربك سوط عذاب ان ربك ليا المرصاد فانت الانسان اذا ما ابتله ربه فأكرمه ونعم المرتكفت
 فعل ربك باعصاب القليل المرعجل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طورا ابابيل ترميهم بحجارة من
 سجيل فجعلهم كصفت ما كوال لا يذ كرا هذا لاسماء العظام هي الساعة الاولى من يوم السبت او
 الثانية منها صبح مرة الا نال مراد من اعداءه كائن من كان ومن عني واسلمه فاعز على الله و
 هدا وامانة الله في حقك لا عليك لا تفعل هذا ولا تقرا على احد من خيرا ذية فانك والعباد يا الله
 فاقرب العباد يا الله يرجع فعلي عليك فها نحن نناهي الله تعالى وان تغفوا اقرب للفقير
 ومن دعا به قد سماه سره من كانت له حيلة فليواظب على قراءة هذا الداء المباركة اياها عقب

بعلبك واثنا الساجد لله فلا تدرعوا مع الله احدوا انه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه
 لبدا تلت اثنا عوارف ولا اشر له احد اقل اني لا املك لكم ضرا ولا رشدا قل اني اني جميع من الله
 احد اولن احد من دونه ما خلق الا بالامر من الله ورسالاته ومن يعص الله ورسوله فان له اجرهم
 خالدين فيها ابدا حتى اذا ارادوا يؤمنوا من فيهم يقولون من اضعف ناصرا واطل عدوا قل ان ادركتكم
 صائغون ام يحيل لدي امد العالم الغيب فلا يظهر على غيبه احد الا من اراد بقدر من رسله فانه
 يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا اللهم اني استأثرت بطاعة طوبى لك وبيات بقائك وبقاؤك فانك
 وبشاء تترك وبشاء شئت ملكك ووسع كرسيك يا من لا تغالطه الخفون في ملكك ويا من لا يغفل
 كل شيء ولا شيء من خلقه الا وهو به يستجير ولا يجير في ملكك استأثرت اللهم فاني لا املك نفسي
 نفعا ولا ضررا الا بذكرك اللهم اني استأثرت بحق الوعد الذي وعدت به انبياءك وارشادت به
 اولياك اللهم يا جليل يا عظيم يا قدوس يا الله يا من لم يزل ملك السموات والارضين
 يعلم ولا يعلم عنه سواه اللهم اني استأثرت بجاهلك وبعين ملك وبعين غفارتك وبقا فضلك وبقا
 كبريائك وبلادك وبياتك وبقايتك وبالف الوحياتك وبقا ضاقتك اللهم اني استأثرت بانيق
 وبقا شغائك يا حي يا قيوم لا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا
 لي علم ان تبارك الغوار سلات ربهم واحاط بما لديهم واحصى كل شيء حدا اللهم اني استأثرت بحق
 المساجد بحق عبادك الصالحين وبحق الرافدين الساجدين وبحق الراعيين فانك انت الله الكريم
 يا كريم وبحق من دعاك مخفيا من ادعى في معينا اللهم اني استأثرت بمن لم يشرك به احد ان تشهد
 لي وتبين لي وتبين لي من امرى وشد اللهم يا من هذا الكلام كلامه استأثرت بكلامك
 العظيم وبسورة قل اوحى الى الوعد الحكيم اللهم يا من احصى كل شيء عددا واجر الجرمدا
 وحق الخالق وهو انشا هذا استأثرت يا من لا تصفد الواصفون ولا يوصف بقيام ولا تقومون
 تصور في خدام هذه السورة والاسماء ويخضعون ويطيعون انك على كل شيء قدير اللهم ياخذ هذه
 الدعوة من الروحانيين اللهم عليكم يا معاشروا الروحانية الكرام الموكلين بالافلاك الذي خلقكم من
 نور واسكنكم تحت عرشه الا ما اجبت طامعين لامة تفرقون فيها اذ اتممت عليكم هذه الاسماء
 والدعوة والسورة بحق ارتقوش كل هوش كل هوش وبططهوش بططهوش كل هوش كل هوش
 بهوش بهوش قاتوش اتممت عليكم يا رعايا تامل الملك الموكل بفلك الشمس بحق الله الذي
 لا الاله الا هو كل شيء هالك الا وجهه لما تكبر واليه ترجعون اتممت عليكم يا رعايا تامل بحضور الملك
 اجب يا من ذهب بحق الملك الغالب عليك امره يا رعايا تامل وبحق يا رعايا ما اجبت واسرعت
 فعلت ما امرتك به اتممت عليك يا جبرئيل الموكل بفلك القمر بحق القاهر فوق عباده وهو الخالق
 القير اجب يا جبرائيل بحضور الاميض اجب يا ايض بحق الملك الغالب عليك امره جبرئيل وبحق ما
 الا ما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به اتممت عليك يا محاسن الموكل بفلك القمر بحق من
 امر بين الكاف والنون انما امره اذا ارشيت ان يقول له كن فيكون اجب يا حسنا تامل بحضور الاميض
 اجب يا امر بحق الملك الغالب عليك امره حسنا تامل وبحق يا من لا اجبت واسرعت وفعلت ما

ما امرتك به اتممت عليك يا ميكائيل الملك الموكل بفلك عطارد وبحق من لا تامل وكه الا بصار وهو
 يدرك الا بصار وهو الطيف الخبير السداد اجب يا ميكائيل بحضور وبرقان اجب يا برقان بحضور الملك
 الغالب عليك امره يا ميكائيل وبحق اهي اشرهايا الا ما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به اتممت
 عليكم يا رعايا تامل الملك الموكل بفلك المشتري بحق الله نور السموات والارض اجب يا رعايا تامل
 بحق شهورش اجب يا شهورش بحق الملك الغالب عليك امره يا رعايا تامل وبحق دودعش الا
 اجبت وفعلت واسرعت وفعلت ما امرتك به اتممت عليكم يا عينا تامل الملك الموكل بفلك الزهرة
 بحق من يعلم ما تخفى كل انش وما تغيب الا ما امرت وما تزل واد اجب يا عينا تامل بحضور دودعش وبحق
 الملك الغالب عليك امره عينا تامل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح الا ما اجبت وفعلت
 واسرعت وفعلت ما امرتك به اتممت عليك يا صفيائيل الملك الموكل بفلك المقاتل بحق من
 يعلم السر والنجوى اجب يا صفيائيل بحضور ديمون ابانوح اجب يا صفيائيل بحق الملك الغالب عليك
 امره صفيائيل وبحق اذني اوداك اذني اذني اتممت عليكم يا ملائكة رب العالمين بحق
 بسم الله الرحمن الرحيم الا ما اجبت ما سجدت بحق من قال السموات والارض اثنا احوالها وكبرها
 اثنا طامعين بحق الحق الحقيقي الملك الوثق يخرج الانسان من كل ضيق وبجره يرحم وصاحبه
 الصديق الا ما اجبت لي هذه الارضية يكونوا عونا لي في طوعي فمتدلين امرى بحق اهي اشرهايا
 يكوش عكش كشغ وبحق القدر الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الا ما امرت
 واجبت ولم يبق منك احد الجبل الساعة بارك الله فيكم وعليكم اجمعوا وافعلوا ما امرتكم به بحق
 ما اتممت به عليكم وانه القسم لو تعلمون عظيم تمت الرباثة المباركة والحق لله رب العالمين ذكر
 رياضة يا كريم يا رحيم والقسم والحق واعلم ونفسي الله تعالى واياك الى طاعتك اذ اردت العمل بها
 الدعوة الشريفة وهذه الرباثة تفتل من يربك ذلك في مكان خالي عن الناس بعيد من الهمم
 ويكون ظاهر الثياب والبدن ويصوم مدة الخلوة والرباثة الى تمامها ولا يقطع الا على ربيب ونيت
 ودقيق الشعير والخل ان امكن ذلك ويكون مدة الخلوة سبعة ايام اولها الاحد واخرها السبت
 وان اردت التقليل فكون رياضتك ثلاثة ايام اولها الثلاثاء واخرها الخميس وانت تتلو الاسمين
 الشريفين وهما يا كريم يا رحيم في كل يوم دايما من غير عدد ولا حصر عن ذكرهما وانما في كل يوم
 عقب صلوة الصبح تقرأ سورة قل يا ايها الكافرون احد عشر مرة وتتلوا الاسماء وبعدها
 القسم خاصة ثلاث مرات ثم تلازم تلاوة الاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم لا تقترعن ذلك فاذا
 كان ليلة الجمعة وانت تتلو الاسمين الكريمين على القول العجيب تقبلي على النبي صلى الله عليه وسلم
 الف مرة وتقرأ الاسمين الكريمين الف مرة ثم تقبلي على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة وتكون
 قد صليت قبل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وقبل قراءة الاسماء ركعتين وتجلس بعد هاتين
 طهارة وانت في موضع صلواتك متوجه الى القبلة ويقرأ القسم الذي ياتي ذكره فاذا وصلت الى قوله
 تعالى ولا يجوزون تحيرون لذة الكرمة وتقرأ الدعاء في مجودك تفعل ذلك احد واربعين مرة كل
 مرة تقرأ القسم وتقرأ الدعاء في مجودك ذلك يكون نصف الليل وعلى القول الثاني السبحة

تقرب الامم اعقب الصلوة باعداد من فان اتمت الايام فدخل عليك خمسة عشر ملكا ويصلون عليك
 فلا تقرب عليهم السلام واياك والوقوف منهم فان خفت خربت روحك وضاع ثبات فانهم يصلون عليك
 ثم يصلون حاجتك ويقولون لك نحن نقصها لك فاطلب منها ما شئت فانك ان يقبهم فاذا اطل
 عليك الملوك انصرفوا منك ففوق عليك وشبه قريتك وتوحيذك فاذا كان بعد ساعة او ساعتين
 فيدخلون عليك فربهم عليهم السلام ويكون قد جعلت مجودك في تلك الساعة مائة يايسة ولبان
 ذكر عود قري وريس يرى فاذا فعلت ذلك ففوق عليك لانهم يسيرون اليك بايديهم فيقولون
 في مكان الاول ولا تكلمهم ولو كلفوا فاذا اطل الامر وانصرفوا عنك ثم بعد ذلك يدخل عليك
 رجل واحد ويصحب له كرسى ويجلس عليه ثم يلبس عليك رجل واحد ويصحب كرسى ويجلس عليه
 ثم يلبس عليك فزعليه السلام وتادب بين يديه فيسالك عما تريد فلا تخف منه فانه سار هذه الامور
 ثم يبعثه فيقول لك ما نطلب يا خلق الله ففوق عليك وتلك له اريد منك العهد والتمام من خلاصة
 تمثيل اسرى في كل ما نطلب منه فنقد ما يعطيك شيئا من الدنيا نحن ما نريد من غير ذلك فيعرف
 واشكر الله على ما اولاك من نعمه واكرم سرك مثل امره والسلام وذكر رياسة الجلاله وخلوته ادهم
 الله الله ومعها هذه الالية الثريفة وهي قوله تعالى الله نور السموات والارض وهو ان يخلق لها
 اربعة عشر يوما فينير بها الخلو من الصور من كل ذي روح وما خرج من روح والعزله عن الخلق
 والصلوة تلازم الجلاله عقب كل صلوة الف مرة والالية المذكورة خمسة عشر مرة ويكون بمقدار الجلاله
 المذكور تقرب الجلاله لكل يوم غير صلاة الصلوة عشرة الاف مرة هذا كله والصلوة اعمال فاذا كان اليوم
 الرابع عشر ترى الخلو بعد امالات نوراً وترى في خلا ذلك النور اشباحاً فوق عليك ولا تخف و
 ترى اسم الجلاله يكثر تشكك بالنور يضيئ ترى روحك كأنك غارق في بحر من نور فوق عليك وثبت
 جنانك ولم تزل على تلك الحالة مقدار ثلاث ساعات فيأتيك خادم الاسماء حتى يلبس لك الكبار
 فلا تخف منه فانه سار وان اياك ان تخاف منه فيصلو عليك فربهم عليهم السلام وتادب معه فانه
 رجل عظيم الشأن جليل القدر وعنده ينطق بالجلالة والالية في كل يوم عقب الصلوة خمس
 خاد ما يبطعك وتشتيان امره فتشكره وتقل له شكوا الله سبحانه وتعالى في كل يوم عقب الصلوة خمس
 ما جاورا فانك انما الجنة بينه وكرمه انه على ما يشاء قد يرد ذكر دعوة الطيف اعلم وتعالى الله تعالى
 واياك الى طاعتك فمهما اسرته انما اودت تلاوتها الامور من الامور بفضل ذلك في بالثقة والار
 فشرح لك صدره فاذا فرغت من الصلاة تقول الطيف ستة عشر ايام ستانة واحداً من بين
 مرة وهو العدد الكبير فاذا اردت ان تفرغهم لولهم او مثل ذلك تقول لها العدد المذكور مرة تدعوها
 بعد ذلك ما تريد فانه يستجاب لك ان الله تعالى وان اردت ان تدعى في ذلك من الطاهر اسم الطيف المذكور
 المذكور بعد ذلك تدعوها بالاسم فانه يستجاب له تقول اللهم انت الملك القادر والقاهر والقاهر والظافر
 الشديد الذي بعد من عبيدك بقى على وجهه وانت الملك العدل وتلك خاصية لك في ذلك في
 كسفت ظلامتي من عبيدك انزل به بلا غير من رفته اهل السموات والارض حتى يعرفه فانك تعلم
 وما فيك عليه وارفع على هات وسبح الجليل على احب القليل واركن اليه في كل يوم وروى

وخلة فالحق هم الله بل نوبهم وما كان لهم من الله من واثق وتبته هذه الشرح جعلوا بالشمس
 السجود له من يقطع الليل تسبيحاً وقل الشمعين فجميعاً في ديارهم الله اكبر يا غار عرشا لولاه الجلاله
 عليه ومراقبه عليهم وتلك اربع من امثالها فاجعلوا الاثرى الامم اكبرهم ومراقبه عليهم المرتزكة ففوق
 باصحاب الغيل الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا ابايل توهمهم بخارة من جبال الجبال
 كصفت مأكول تقول الله الطيف بعباد ويرزق من يشاء وهو القوي العزيز القادر المنة وتسعة و
 عشرين مرة ويقول يا الطيف بيا الندامه مرة وتقول يا الطيف تسعة وعشرين مرة على نفس
 واحد وانته تكون متوضيا من اول ليل الى اخره ولا تكلم احد او تقرأ انك حتى تفرغ وان
 نكثت تعبد العمل ولا على التدبير يا اياك ان تقول يا ترى هل يصح امرى فانك لم تستع به ابد
 يكون ينبت طيبة موتاً من الله تعالى ليرفع الاجابة فاذا فعلت ذلك ففوق عليك وتثبت وان
 الله تعالى وان زويت ايدى الداء البارك كان اجود وهو هذا تقول اللهم ان اسئلك يا الطيف فوكل
 الطيف من عم الطيف هذه الملمات والارضات اللهم ان اسئلك ان تطلقني من خلقى حتى اطفئ
 النفي الذي اذ الطيف به لاحد من خلقك كفى فانك لا يعلم من خلقه وهو الطيف الخبير بالله الطيف
 بعباد ويرزق من يشاء وهو القوي العزيز وتقول هذه الدعاء مائة وتسعة عشرين مرة وهذه الصفة
 الوفاق كاترى هكذا
 الله الطيف بعباد
 الطيف بعباد
 بعباد

الله	١٢٤	١٢٥
الطيف	١٢٤	١٢٥
بعباد	١٢٤	١٢٥

تقرأ عقب كل صلوة خمسمائة مرة واربعين مرة الى صلاة العشاء يكون
 العدد المذكور خمسمائة وسبعة واربعين مرة فتكون ثمة العدد من العشر
 الصلاة العيون وسبع مائة وثلاثة وعشرين مرة ثم تقرأ بعد فراغ العود
 من بعد صلاة العشاء هذا الدعاء الذي ذكره في ثلاث مرات مع ملازمة الجماعة وهو هذا الدعاء
 البارك يسبح الله الرحمن الرحيم بها فخلص لسانى وثبتت جناتى اسئلك يا ذاق الهوام ومنهم الجبابرة
 وسير الرياح ومحرجى البحار يا نور النور يا نور تمام كل نور بفضلك العظيم ساطع كل نور واحداً
 صمد دائم ابد عالم الغيب والشهادة لم تخف ولدا دعوتك باسمك السميع قريب الشكر لله يا عبيد ائيل
 بطريق الهدى والعبادة لله رب العالمين الاول الاخر الظاهر والباطن كل نفس هذاها يا عبيد ائيل
 من الملائكة الكرام وانا من الانس الا فضل بفضل الله والجلود له اتمت عليك بين العرش
 سدة المنتهى وجدع من ائيل قابض خلق السموات والارضين اتمت عليك عن بطن الهرم ما
 في الروح وما يوربه والغمام وما يبكيه وقرب الرحمت وسافر القدرات انصرف خدي من بين يديه
 يطبع امرى من سير من عصون الارض اطروهم طبعاً واحسنهم خطاً يا جليل الطين لا يبعدون الا الله
 واناس كل علي واحد لا شريك له في ملكه يا خدام الشجرة اولها ارجعون غصنا مستقرقة من
 اربعة اعصان ثمارها التسبيح والتفليس والتهليل تسبيحاً سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله
 والله اكبر والاعلى والاقوى لا اله الا الله العلي العظيم تلازم ذلك احد وعشرين يوماً فان لم يزل فاربعين
 يوماً قد حصل المرام والسلام يا عباد الله بعد ما دعوت حتى تقوموا واعلم وتعالى الله واياك والارواح

العمل بها انما هو من الشريعة الف مرة وبعد ذلك نقرأ الدعاء المبارك ثلاث مرات لا يسبح ربك
وتدعو بعد ذلك بما تريد من تصغير رزق وفهم سر وغير ذلك مما لله فيه الوفاء وهو هذا الدعاء
المبارك تقول اللهم يا حي يا قديم يا من نسبت له الحياة ولا منسوب غيره ما نسب الي نفسه تعظمت به تلك
اسماؤه وتزنت عن السميات وتعظمت ذاتك عن المثال والشريك والتظير والصلابة والبرية
فانت المهي ابدوا الصلابة في حياتك الابدية فانت سبط الحياة من حياتك انت الباقي فالت بقية
الدار بعد فناء الخلقين وكلما لك البقاء وعبادك الفناء فامر بك يا الهي فانك جعلك ليس لمعاد
فقد ذهبت الافراد والخرقت الامداد والفتوت المخلدون بوجوده بقايتك في ديمومية حياتك
يا حي يا قديم واسئلك بهذه الحياة الابدية ان تهيئ لي حياة موصلة بالنعم واخي نفسي بين العالم
حياة يكون لي بها مدد وسعد واسعد في يتوفيق من دقايق اسئل المحي القيوم وحفي رقيقه من
دقايق اسئل الله المحي حتى تحو عن الشغل تدخلي دائرة السعد اتبع الله ما يشاء وقبيل وعنده
امر الكتاب يا حي يا قديم يا من قامت السموات والارض في الطول والعرض بما خلقه وما لا يعلم بما
انت به عالم بجزئيات الارض الراحمين فان اردت ان تزيد علي هذا الدعاء تقول اللهم ان كان دور
في السماء فانزلني الاكرض فاخرجه وان كان قريبا فيسره وان كان بغيرك اللهم لي فيه وقفا
الي حيث كنت ولا تغفلني الي حيث كان واتيني به من فضلك وكرمت برحمتك يا ارحم الراحمين
وصلي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم اذكر ايضا دعاء الطيف على وجه اخر نقرأ الطيف ما كان
مرة وثلاثة وعشرين مرة تقول بعد هذا الدعاء يقول وهو يقرأ بعد صلاة الصبح يقول
بسم الله الرحمن الرحيم سلام و تقول اللهم يا حي يا قديم يا من قامت السموات والارض
السميع ومن فيهن وعليهن محي كل شيء من عبادك ما في رزق ويجعلك حتى لا يكون في الكون شيء
ولا ساكن صامت او ناطق الا من تهب برحمتك اسئلك الطيف المتكبر يا الله يا حي يا قديم يا من انا
اذا وشيئا يقول لك ان فيكون الي جودك ولحق طيف احسانك قربي اليك اسئلك اليك ما لا يحصى
عليك واسئلك لا يصير عليك اذا علمك بما لي يعني عن سوالي يا مسفرج عن المكاره كربة
فرج عني ما انا فيه يا من ليس بغائب فاستظله ولا ينام فاقطعه ولا ينام فادكره ولا عاجز
فاصله يا مالم ير الجمل يا غني عن التقصير كفي حلك عن المقال وكفي كرمك عن السؤال انقطع
الرجاء واسئلك الاموال الا فليلك واستدت الطرق الا اليك يا الله يا حي يا قديم يا من انا يا حي يا قديم
اغفر لي وارحم برحمتك يا ارحم الراحمين ليس في رزق وخبرك جميع خلقك انت على ما تشاء قدر
وصلي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم فاعلم ان هذه الدعاء وهذه الاستغاثات تنفع
المكر وبين والمهمومين ومن به خوف من احد او غير ذلك متقرا هاكا ذكرنا بشر وطعاما
يستجاب لذي الحال والله اعلم فصل اذكر بعد سورة الملك وقسمها واملأها فاعلم دفعي الله
واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه انه نقرأ سورة الذي يبدو الملك ثلاث مرات بعد
اسماع العوض والطهارة الكاملة والطيبا لوانا الفاخر والحق والجمال وهو كل ذي روح طيب
ونقرأ اقم السورة فان فيه من اعظياد هو هذا القسم المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم يا حي يا قديم

ابو معه والطير والنبات الحد يد ان اعلم ما بركات وقدر في السرور واعلموا الصالحين بما تعلمون
بغير كنه ذلك يا مولى المولى تليق لي قلوبا لخالق اجمعين من الانس والجن بحق هذه الاحياء
ملك كبري جياحت بكم انفسا بندي انت ما من كسر من كينتي وزا انت ذنبا اكل
من عليها فان اسئلك اللهم ان تجعل لي الملك والمذكوت حتى يصير علي ما خدعني بالذل والحيوة
الحية ويحق بحبوتهم كعب الله والذين سوا الله حيا الله لو انك انت ما في الارض جميعا ما الف بين
قلوبهم ولكن الله العليم بينهم الله عن رزقكم واسئلك اللهم ان تجزي بمرادى القضا والقدر والعلم
الداروان تجزي هيبتي ويحيي في قلوب شغلين الانس والجن اجمعين صبوت بخرم العساكر
في المراكب كتب الله لاخلين انور سلى ان الله قوي عزيز وقال الملك الشوق به استغاثت نفسي فلما
كان قال انك اليوم لديا مكيون امين الى قوله والله غالب على امره واتينا من كل شيء سببا مطبورا
اولئك بعدد اياته فتعجبون الساعة العجل بغير من الله وقتر قريب وشرا المؤمنين ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم وهذا القسم والسورة ينفعان للاموال المهمات ولجن الجن والشرك والاعمال والعباد
على الحساد والبغضين وان قرأها تنفع وتنفع وتنجي الخبيثة وهي تاذن ان اية فاعلم قدرتها
من اعظم العوايد وقد اظهرنا اننا نأخذ بعض خواصها فانهم والله اعلم فصل اذكر دعوة الرزق
لك صدقنا اعلم وتغني الله تعالى واياك الى طاعته ان قرأ هذه السورة لها خواص عظيمة فاذن الله
العمل بها تصوم لله تعالى ثلاثة ايام وتدعو بالدعاء سبعين مرة وتقول يا حي يا قديم يا من قامت السموات والارض
فانما يتك الخادم يا غني عن الخلق وان اذننا وصلك الى مكة في اسرع وقت سرعا ان الله تعالى
ومها طاعت منه اياك وقضاء في اسرع وقت سرعا واسئلك الخادم دور يا حي وهذا الدعاء يقول اسئلك
بأنقذ لا نوافد اللاهوتية قبل الدهور والزمان الغاية الجوهر الفعالي بلا مثال القدوس الطاهر
العلي القاهر الذي لا يحيط به مكان ولا يشبه عليه المكان مكن الا مكنه والزمان والا واثرت
تباركت عن جوهره الا نوافد اللاهوتية الازلية الصمدية يا رب البسق منك حياة الارواح
الروحانية المنصفة بالقوة العلية الصفة التي بالخالق ما يرى وما لا يرى من عظيم قدرتك والظهور
الكرمي من ترغيع وجوههم من حجب نورك اللهم يا عظيم بحق لو ان لنا هذا القرآن على جبل الى قوله
يتكبرون اسئلك يا رب باول الدعوية عظمي قدرة الا لوهبة وبسطوة الربوبية ان تخلصني من
بحر هذه الخليقة الغائبة وتطعنني على الاسوار الخفية عن البرية المتعطل بها على عبادك الرعية
الطاهرين والبقاة التاركين دار الفناء المجانسين لادواح الظاهرة اللهم اصرف عن الامراض
الغائبة بيد يدي قدرتك وعظيم شانك ونور وجهك في قدر من نوافد افردي مع الاقارب والصديقين
من مقادير الاقارب ومشاركة الاستداد والطعن على اللطائف الخفية يا من تردى بالبقاء والكرامة
يا مولى يا مولى الاولين انت على كل شيء قدير هو الله الخالق البادى المصور الى اخر السورة
شريد ذلك تخلف مشطاهم وتشتط به لحيثك فكل من راد يجلح حياشيد الجحيم ولها ان الجحيم
فانتق الله تعالى ويعرف تار ما وصل اليك من خبر الدنيا والاخرة قد نعمت الباب فذكره واكثر
سوره مثل اسره والسلام واعلم وتغني الله تعالى واياك الى طاعته اذا اراد احد من ولا لا

الحق في الدين

الحق في الدين



الفصل العاشر في الشرح والادمن لبعض النصوص في الباطنية

اعلم وتوفي الله ذالك لطاعته وفيه اسرار اسمائه ان الله سبحانه وتعالى خلق الملائكة المأمولين العرش والعرش
الكروني والمصروفين من القلم والمصحفين اللوح وجعل لهم اقوالا من الادكار والفتاوى تصديقات وكذلك
اهل السموات الا ان اهل الملا الاعلى ذكرهم قدوس واما اهل الكروني فذكرهم سبوح قدوس رب
الملائكة والروح واعلم ان معاني اسم القدوس يظهر الله تعالى نشاطه في سلوك لطائف الجبروت الاعلى
سرايات النور وعدم الحروف التركيبية وانها الحقائق فهذه في الجبروت الاعلى جيات اقوال من الادراكات
العالويات فمن خواص اسم القدوس انه يضاف اليه السبوح فيقال سبوح قدوس فانه يكتمل له بريد
الملكوت الاعلى ثمانية العرش والكروني والروح والقلم والملا الاعلى والمستوى والاقلام على الله عليه
بلغت الى المستوى من معصية صرف الاقلام ومن خواص اسم القدوس رب الملائكة والروح ان يظهر
له الملكوت والجبروت والملائكة والملكوت الاعلى والادنى فيه ثمانية العرش والروح والقلم والروح والروح
والجبروت والسموات والسموات والعرش وهذا الذكر ذكر حلة العرش وهو روح القدس عليه السلام وهو ملك
عظيم يتلقى الله تعالى بقدر لقوس اعظم منه وهو صاحب الهام وقيل ان صاحب روح القدس هو روح القدس
الذي هو حقيقة التنزيل والوحى لقوله تعالى نزل به الروح الامين على نبيك في هذه الذكر ايضا ذكر
وقد الملائكة اهل الملا الاعلى يجمع القديس لا توارى القديس وروح القدس في حضرة القديس هو خفي
بجانب الايمان في القلوب الطاهرة وهو روح الهام وهذه الحضرة القدسية عند سدرة المنتهى القديس
هو المنزه عن العيوب وكل نقص للملك الذي تظنه الخلق كما لا يعقل انهم وان الجلال والاعلى غير فاض
في ذاته في اعلم ان ذكر النور والشافى وشريعة الصافي فانه في صورة الاخلاص ما يابى ان ينفصل
انها تلك النور والقرآن يحتوي على قصص احكام وفيه تبيان في شرحها فمهم منها ان النظر في
وتنحى عن من معانيها ما يكون هو امرها فنقول وبالله التوفيق قوله الحق قل هو الله احد هو الذي

هو الله احد هو الذي

يكون فيه ذاته هو واجب الوجود ويوجد غيرهما هيته فواجب الوجود هو الذي لا اله الا هو وهو الذي
يكون لذاته هو هو بل هو ذاته هو هو لا غير تلك الهوية والخصوبة معنى الاسم وذلك هو كون تلك
الالهية الهاتان الاله هو الذي بنفسه اليه غيره ولا يلبس هو الغير والاله الطلق هو الذي يكون كذلك
مع جميع الموجودات ذكره في سبب الوجود في لما كانت الالهية متالا يمكن ان يصير بها بل هو بالحق
منها اضافية ومنه السلبية والاضافة استندت في السلبية والاكمل في التصريف هو لازم الجامع في
الاضافة والسلب وذلك كون تلك الالهية الهاتان غير يتفقد قوله بذكر الله تعالى فيكون كالكشف لارل
عليه لفظ هو كما الشرح لذلك في منها انه لما شرح تلك الهوية بلوازنها الالهية عقب ذلك بانه الاحد وهو
الغاية في الوجودية فالالهية هو الغاية في الوجود وكالسطها التي يتقاصر العقول في ابتدائها والوقت
وغير متبادي اشراق اقوالها سبحانه ما العظم شانه وما انهر سلطانها هو الذي اليه تنقذ الحاجات ومن
عند شيل المراتب ولا يطلع اذن ما استثنى من الجلال والعظمة والعظمة انصرفت التامتين وهو
اعظم وصف الواسع من كل تقضية الحكيم والذي ذكر في كتابه العزيز وفقه شكره في صفاته تعالى وان كان
لا يمكن غيره معرفتها الا بواسطة الاضافة الالهية جل وعلا له ربه فذلك لا يمكن ذلك الماهية واقصر
على تلك الوازم فنقول ليس لهذا الاول نوع من المقدسات لاهل افانته وحده صفته وكنت فيه ولا
الشيء هناك اصلا فلا يعلم ذاته المقدسات بل يعلم من ذاته الالهية محضه صرفه منه من الكثرة من
جميع الوجوه ولتلك الوجوه وانما اذ كانت الهوية وشرحتها بالموارد الغريبة دون البعيدة يشرح هذه
المقدسات ان كان له مقدسات لم يكن وجب الالهية وكان وجوده هو فوقها عليه وقوله احد مباينة
في الوجود ولا يتحقق الا اذا كانت الوجود بحيث لا يكون ابتدأ الا اكل منها فان الواحد يقول كل واحد ابينه
تحت بالتشكيل فالذي لا يتغير بوجه اصلا ولا بالوحدة من الذي يتغير من بعض الوجوه ويرفاته فكما
تحت هويته انما يحصل من اجتماع اجزا كانت هويته موقوفة على حضور تلك الاجزاء فلا يكون هو ذاته كذا
دل عليه قوله الضمير تفسير ان في اللفظ لاهلها الذي لا يكون له والثاني السيد الاول يعني الاشارة
الى النفس الالهية فان كل ماله ماهية كان له وجود واحد وهو تلك الماهية وباطن له وهو وجود
قالا له والاعتبار في ذاته الى الوجود وعلى التفسير الثاني معناه اضافي وهو كونه مبدأ الكل ويحصل ان
يكون كذلك معتبرا اليه وهو لا يفتقر الى غيره وقوله لم يلد ولم يولد لما بين تعالى ان الرسل
مستند اليه وان المعطى وجود جميع الموجودات وهو انما يصح على جميع الوجودات بين سبحانه ان كل شئ
عنده ان يولد عنه مثله فان كل من قولين مثله كانت ماهية مشتركة بينهما وبين غيره فانه لا
يتخصص الا بواسطة المادة وعلامتها النسيب والتقليد كل تلكان ماديا وكانت له علاقة بالماد وكان
متولد عن غيره فيصير بقدر الكلام هكذا لانه يتولد لما لم يكن ماهية باعتبار ما سبق انه هو
وهذا في ابتداء اول النور ذكره كانت هويته لانه ومنه لا يكون متولدا ولكان هويته مستفادة
من غيره لم يكن هو هو لذاته وفي هذا ينبغي على شريعته وهو التمدد بالوارد في النور العظم على
القابل بالولد والنجية وتسمى بالولد والشر هو ان الولد يتفصل ولو كثر ماهية وله سبب المادة
كما بينا وكل من كان ماديا يكون ماهيا فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره وقوله ولم يلد

استثنى
الروح والكر والكر
العلم والكر
منه وهو
الروح
الكر

ن

يكن له كفو احد الى كسر له ما يساويه في قوة الوفاء فلما ان يكون له ما يساويه ما بهته بغيره
غيره كان وجوده مادا كان متوالتا من غيره فحصل له ذكره في كل كلمة لا اله الا الله على سائر الكلمات
تبيين من مودة ظهوره على سائر السور والآيات والبرهان حقيقة الوحدانية قويا واثباتا
التي امار القومية على جوارح الحقيق والحق والى القباب القريبة من جانب قاب قوسين او ادنى وذلك
بغيره جليلا له فقال لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو باب صحيح لا يفتح الا للمشاقين
القادحين اليه ويحجبون عابدة اعيون الناطقين وانهم الخلق اجمعين فليس كل شيطان يشوق
كأن فصل جاز ان يمشي ويرى لكن صده والافراد في الابرار والاشراك والفساد في العيون كدور عيون العلماء
بالله تعالى فاذا قلنا انشأنا ربوبية كثر فانشأنا ربوبية واليهوت والاباح واليهوت والاباح واليهوت والاباح واليهوت
ولا يخفى على العلماء ان منشأ الكفر لا يبعث من عند الله لا اله الا الله واثباته عليه صلى الله عليه وسلم ان
من العلم كهيئة الخرافة لا يعرفها الا العلماء بالله تعالى فاصبح باسابق انك لو سمعت وجودك ومحققته
ودعيت عنك حين ريتك ومن ماسواه لا يكشف لك سر الاسرار والاشراك اليها لان في خفاك لا مع
وجودك فاقض على كبر عتقى فاقم تصديقك للاشارة القريبة والبعيدة وهو الذي به وفيه طلوع
غير الاشارة والكلية انما القدم والوجود من بين شعب كسر الوحدانية الذي هو التوحيد والاشراك
في انما مبادى الوجود الاول سلبه في سبيل التحقيق والثاني فهو عين التفتيح وشارب من الوفا الاول كبرى
القرين والثاني من الوفا الثاني كالحضرة الاول احد للفناء الثاني احد للبقاء والاشارة الى الثاني
الاشارة الى الملكوت فالاول البيت المقدس والثاني بيت الوحدانية المحضة هو الحق فانه لا اله الا الله
الا انه هو عين وجه الاله تعالى هل انك حبيب ومنى اذنى قارا اثبت له انما هو اسبيل
عليه سر الاضواء اسرار المتعاشقين يقولون انما هو اسبيل الله لا اله الا الله فاعينهم وامنهم
مبادى معتقد الوصول اليه التوحيد ونهاية المحتر بالطهر وسابك اشارة الى موته الا وهو معرفة ما
سواه ثانيا وسر قوله في الاشارة اليك بالنبوي الى ماسواه حتى ياتي في الازل الاسرار من قوله اني فاعلم
لانك ان لم تكن كوني من عراني في الوقت والفتنة لم تزل في هذا المحبوب ولم تكن طعم وصالة الاشهر
من قول موسى حين سأل كيف عرفت ان الله انه فقال ان الله التداية التشتيت والاشارة في كل جزء
من شعرة خلاوته لا في خطاب بندا واصل في جميع الجهات كخطاب من سرادقات العزة وملاكين
الحكيمة الالهية فعرفت ان الخطاب من قبل الله تعالى ففكرت في الذي لم تزل انت الذي ليس لموسى
معك مقام ولا له حركة القول بالكلية الانتظار الى نفوت فتكون انت الخطاب الخاص بجميعا واعلم
هنا الوجه المختار رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عن الله تعالى عبدتي حضرت فلم يزل في
انني انا الله في المحالين عبيدي احب من ان تعرضت طاعتك واذا اثبت تاب عليك وصلة الاشارة ان
تقطع ففكرت عنك بركتك كل ما قطع عن صفاتك واجعل قلبك بينه وبينك وجودك وشهودك المحرر
ودم طوافك حول البيت طوافا سر الله تعالى كوجود ابيته وسريه حيا شاهدة الحق القوم وانه بذلك
شديد الوجود ويكون الصفات وشرها لان وهذه الاشارات تدل على ثبات خرواثة الاله المقدسة
من المبادى الغايات وضلاله الاشارة فحصل ان علم ان من خواص القرآن قوله تعالى شهد الله لا اله الا الله

الاصول والآلة دارو العلم على الحكيم وفي هذه الآية ثلاث مقامات الاول مبدء الشهادة نفسه وهو كبريا
واجب الوجود والوجود في الازل لاسيما في هذه السورة ماسوا ومنه والصفات وجوده مبدئية حقاقت
وكبريا وصفاته الشانين من مبدئية من سواهم وفي الثاني النظر الى مبادى الشهادة على بلائكة الخلق فيهم
حال الوجود في تلك شهادة وجوده وتعرفه عنانه في حقيق فيها الرب لتدبير الى الاكلام من غشايق حقاقت
والظلمات الضورية والثالث ما ثبت ان الله تبارك وتعالى وصفهم بالعلم القامدين بالقسط والتصدق له
لان التصدق من الضعيف انما يصح من العاقل وقال ابن عباس رضي الله عنه ما تقدم في الكلام شهد الله بك
وان لم يكن شهد الله احد غيره بل لا اله الا هو والاكلام تشهدون له بذلك وقوله ولو لو العلم ببعث
النبين والقرينين تشهدون له بذلك فاعلم انما بالقسط اي بالعدل لانهم لعل العدل لان معنى العدل
وضع الشيء في موضعه ولا يكون ذلك الا بالعلم ولا اله الا هو العزيز الحكيم العزيز بالنعمة من لا يكون
به الحكيم ما شهدوا من لا اله الا هو وان لا يعبدوا الا اياه وان الذين عن تلك الاشارة فصل ما علم ان
حقائق الشهادة والتوحيد ما شهد الحق بنفسه لا اله الا هو شاهد الله وانتهى به من سجدته من خلقه
فبلائكة فيهم تبيينها لهم ان الله تبارك وتعالى من شهادته نفسه بما شهد شهادة صدق وعلم الحق لا يقبل شهادة
الاصح الصادقين والموافقين الذين سياتون ويرفون ويصدقون وحشيتهم من الحقيقة وروية الحق تعالى
شهد الله لا اله الا هو والآلة دارو العلم على الحكيم فاعلم انما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم تبارك وتعالى
اضطر الى ان يشهدون من كبريا ملكه وانما رغبه طاهر لانهم جيلوا على ذلك ثم قال انما فصل دارو العلم اي
العلم الذي هو بارئ الحقايق القوية في حقايق التوحيد والتشريع الى الشقير الصغير من معنى الاكلام
الذين يتقرون من الكليات القرد ويصدقون الاشد الصالح ويعلمون معنى اسما الحق وحقايق صفاتها
ويصايبون الغيوب وهم رغبة الله تعالى في ابدادهم ورفع العباد بطوارع العرفي الحضرة وعلم مراتبهم
في مقعد صدق عند مليك مقتدر في قال ابن عباس رضي الله عنه ما شهد الله بك انما هو شاهد الله شاهد الله
ان يخلق الخلق بالحق طاهر في رواية ما في عشرة الف سنة كل خمسة منهم ثلثمائة وستين يوم ياكل يوم منها
العترة ما تقدمت في الثاني من ان الخلق انما هو ان الضيق في الحق الدلالة لا اله الا هو وجب الشرفه بالعلم
النفوس فاعلم انهم والعالي عند سماعهم قول الله تعالى شهد الله لا اله الا هو فانه موضع التوحيد
لنعنى الوجود والوجود الذي من الاسرار في هويته هو الاول في الاول والاخر في الاخر في بعد ذلك
النفوس في الجوارح لا اله الا هو فاعلم ان الخلق في الحق الدلالة لا اله الا هو وجب الشرفه بالعلم
معرفة ذات الله تعالى وصفاته وقبيلته وتقدسه وقدره على الامور الشرعية وقدره على معرفة
امور الآخرة ولا يخفى ان لا اله الا الله تعالى وصفاته بعبث الوجود والوحدانية والحق تعالى
يجازي تلك القرائن لان على الامور التي والوحدانية والوحدانية فصل علة من عرف الله تعالى حق
معرفة ان لم يطالع على مرة فلا يجد عليه تلك المعرفة التي لا معرفة وانهما فصل الله تعالى الرحال
بعضهم على بعض استصواب هذا الحال وعدم استصوابه فصل واذا اردت ان يظهر الله لك
لواضع مقامك فانه الجوارح عن الكسل والتقصير عن العدل والعقل عن الجدول والقلم عن الزلل والربح
عن الامل والشرع من دية العلم خسة في الحال فصل فاعلم ان الحق ليس لك في الاشارة الا التيقن من

الوجود

بلايدون و مورش
القواس

برقہ و قضا فی

كتاب
الشيخ
الشيخ

الحمد لله رب
العالمين

پیشہ علم

عليه السلام

هو بالنسبة اليه اعظم الاسماء كما كان اسم ابي ابراهيم لا يؤبى ولا يهاب لانه ان كنت في الظلمة
 فلو شئت وهذا يجب حال ما ينعو لادنى السؤل والمطلوب بالذات وهذا القول قريب من هذا
 المعنى وهو ان جمهور المشوقين في مشايخنا وعلى ذلك من سلك طريق التحقيق والوفاء قال
 الشيخ الامام العارف بالله تعالى الشيخ محمد الحارثي في يوم الجمعة قدس الله سره في سنة سبعين
 وسبعمائة من عرفت الله باسمه الوتر في حاله ومقاله فقد عرفنا الاسم الاعظم المخصوص به في اعظم
 ان الله تعالى من خفي اطلقه اظهر اسماء مختلفة للتركيب ليدل كل اسم منها على نوع من انواع
 افعاله وعطرقه فيحصل كل اسم من تلك الاسماء لا يلبق به فيكون ذلك الاسم اللائق به في فضاء
 اذ لو نه وسال به في وقت يناسب الاسم فيخرج من معرفة الوقت ومعرفة السبب ومعرفة الاسم اللائق
 بالوقت والحاجة المطلوبة المطابقة للاسم في الوقت مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب خصوصاً
 سرية الاجابة فان من دعا بهذا القانون استجيب له الوقت وفي ذلك اشارة بحديث رسول الله
 صلى الله عليه وسلم في قوله ان الله في يوم ومركب فيضات الانعراض والها والنفحات صادقة الوقت اللائق
 بالمطابقة للاسم المطابق المقصود وهذا نوع من الاسماء لا يكتفى لاهل عبادة الله تعالى من المسلمين
 عبادة القويين فلهذا كانت اسرعت الاجابة في حقهم غالباً **فصل** في علم ان الشرع الجامع والسير
 القاطع في ما خذ به عرف الاسماء التي تدرك بها كقولك الطيبات الخيرة لا تخذ الله التعريف
 بل تأخذ الحيل غير متظكر لها من الادلة على ان لا يراى في يوم الاسابيع وتذكر
 على طهارته وصلاوة وجمع همة وصفا باطن في موضع عال من الاصول فانك تجد من الاجابة في الوقت
 فندبر فهو من الكبريت الاخر قال بعض الاكابر من اهل التصاير علم ان الشرع الصون والعلم
 للكون في الذكر والاسماء وهو ان تأخذ عدد حروف الاسماء وعدد حروفها وعدد حروفها الزقية كما
 ذكرت وتذكر بذلك القدر يحصل المطلوب مثال ذلك ان اسم الله تعالى اربعة الحروف وله من العدد
 ستة وستون فيكون مجموع ذلك سبعين فتستغيث به سبعين مرة فيسأل عليك ثم تعود
 فنقول ايضا ذلك بعد اسم الاجابة في موضع عال مجمع همة وصفي قلب فانه يستجاب لك في
 الوقت فتدبر فهو من الاسماء الخفية والحوادث المكتوبة في اعمالك ان لكل اسم خاصية لا
 يتعداها ولا يتعدى الذي اكرهها الغيبها فانهم فهو سراج في الملائكة والملائكة في ذلك سنة الله
 بتدبيره **اعلم** ان في الاسماء ما يكون له خاصية فيه وحده ولا يتعدى غيره لمصنفه وقوما
 بجميع ايمان وتلافيق المعنى الواحد في هذا سر عجيب ان غريب خصال الله العليم الحكيم **اعلم**
 ان خواص كل اسم من مشيئة والتصوير من مقتضاة وهذا هو الشرع الجامع الذي لا يفتقر
 بابه الا لكل عبد من مذنب وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا الذين عظموا ومن فوقهم
 ذلك باب فخذ فان يحيط وقر من علم ال محمد واده هو الغنائم العليم **فصل** في علم كل اسم من اسم
 الله تعالى ان كان حروفه ووزانها يصلح للتفريق والتشديد وان كانت شفعاً فانه يصلح للتأليف
 والازواج والتقية واعلم ان كل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفيه من جمع من حروف كل اسم وعددها
 كل من كلف الشر لكل اسم من الاسماء عدد ووزان بطبعه جسد الهوى المتشكل اضرنا ذكره

لما فيه من كسب الشرف والظهور العظيم ولو علمت ان ذلك لا يظهر لاحد من خلقه من الاسماء العربية والاندلسية
 العربية ومن قصص احدث من الزنك اظهرت منه كثرة المعاني طيس الجباب والياقوت الجمالين من
 فر الى امر الله بالحق والبر من امر على من يشاء من عباده فاسبح ان كنت ساجداً لروح ان كنت ساجداً
 فمكة ودوا الاشياء بدت من اصداق العبادات وحقائق العلويات نزلت في ربوع البسطات
 فشرع بها بشرب قبل فوجها وابليل مقبلة او خارك من العروسها قبل شرب كوس الحصر من دما
 وبنوا رجعتا فعل صالحا غير الذي كانا فعل فخذ على يسار الحيوان بمقربة او لم يتركه وابتد كونه من
 تذاكي وجوه كذا لن من فيها الهام من فقهة ما اعظم انطباعها او فتنة ما امرت بها فانهم هذا الامانة
 هذا الذكر ان الله جمع من يشاء وما انت سمع من في القبول ولو فكر الناظر في تصديق الاستعداد
 علوم ماجلية واهم يقول الحق وهو يهدي السبيل في **اعلم** ان دفعني الله وانا كمتوف
 العارفون وهذا في ديار كهداية المريد من ان شرط العمل بالاسماء والذكر والدعوات كثيرة الا انه
 لا بد منها لكل احد ومنها ما هو شرط في بعض دون بعض وهذا انشاء الله تعالى وذكر لك كتابا في
 في فصل بخصه **الفصل الاول** في الشروط اللازمة لكل احد من ذلك ثم انما عاينه الاحتمال
 الصحيح المطابق للكتف الصريح والمداومة على الطهارة والحيثية والمعنوية وما ياتى العكس في
 التأمل في معاني هاتيك الاسماء واعتبارها واستعدادا بحيث يقول من ذلك اليقين الكامل لمكة فلهذا
 وانجز من ان لم يتاثر بها فخر الخلق كما تقدم وذلك ان من اراد تصديق كتابيا فلا بد له من القبول بجميع
 الاسماء وليعطيه كل اسم ما في قوته وربه يحصل ذلك بالتأمل على كل وصف وتفرغ المحل من كل شئ
 فتراد ان تصريف باسم الثقت الى حضرة ذلك الاسم مستعدا لقول مايرد عليه من افوار اشعة
 فلا يكون فيه شئ كغيره فيكون هو فضلا وتصريف او قد يحصل الخلق باسم واحد تصريف كل
 بواسطة احد الامر فاما ان يكون ذلك الاسم من الاصول الكلية او يكون هذا الخلق باخذ
 البصيرة بامر الشهود بالنسبة الى حضرة هذا الاسم بحيث يشهد بها من حيث اشقا القادير بها تبار
 الانماء كما حكى عن الشيخ ابي العباس السبتي من كمالا الصديق لخلق باسمه تعالى الجواد حق انه رجا
 تعالى عنه كان ينفق على الجواد بفعل الجود **فكما** حكى عن الشيخ ابي موسى السبدي انه كان له من
 الورد في اليوم واليلة سبعون الف ختة لخلق باسمه تعالى الباسط في قل ذكرت على الخلق
 بالاسماء جماعة كالي القاسم القشيري وابي الحارث البرقائي وابي الميركات عبد القادر الجيلاني وابي
 حامد الغزالي وابي الحسن الخوافي وابي عبد الله محيي الدين بن العربي وابي العباس الاقلاسي وابي
 عبد الله الكوفي وخلق كثير لا يحصى عدد دهر لا الله تعالى فليتأمل ذلك من كلامهم من اراد الله
 عليه فانهم **اعلم** ان الانسان هو اسم الله الاعظم فمن عزت نفسه فقد عزت ربه **وقال**
 الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه جالس يوما بين يدي شفي الشيخ عبد السلام بن
 مشيش وكان له ولد صغير فوضعت في حجره ثم هممت ان اسال الشيخ عن الاسم الاعظم فك
 الطفل بدق ثم قال يا عم انت اسم الله الاعظم واسم الله الاعظم فركت فقال الشيخ قد اجابت
 الطفل فانهم ذلك واحد يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل الثاني** في الشروط اللازمة

بعضهم من بعض من ذلك انما العدد ويجري الوقت المناسب للطلب والتدوين بالخدمة الا
وليس لقب الخاص فاما هو شرط من الضعفاء الذين لم يكونوا بالغ العقل **واعلم** انه لا بد ان
كان في درجة التوامم هذه الشرط من القادرات التي لا تفعل فيه غير ذلك ولا ينفصل غيره وليكن قد
قد جعلوه وقيامه فقط لا يفضل منه شيء البتة وليس فيه قوة يدخل منها في بعد عن الاضواء
ويجلس فيه مباشرة الارض من غير كمال وان احتاج الى قابل فماتت به الارض ولا ينال الا ان عليه
التمدد يتعاهد بالخيالات الارجية في اكثر اوقاته لطيفة تستل بعض من المراتفة فتا
اعتما ياتي عن معانها صمودها ياتي عن خواها ياتي من اختار العزلة فالعزلة خير الامور وميل
اعلاها **واعلم** ان الخلق من طلال اهل الضميرة والعزلة من اموات الوصلة فانهم ذلك ويذهب دور
الغالب حيث قال بيت الخلافة فمت اوكانه سادتنا فيه من الابدال ما بين حوت ولعزل
دامم والجوع والهرم والخرى العاني وقال صلى الله عليه وسلم الصحة يورث معرفة الله تعالى
والعزلة يورث معرفة الدنيا والجمع يورث معرفة الشيطان والسرور يورث معرفة النفس **واعلم**
وفيق الله واما لك لطائفه انه قد جمع السلف من الله عنهم على ان الفخ الربا والكشف للعلماء
لا يصلح ان يورثه من ثقل العزة من الطعام وهو هذا الضميرة الحسية **وان اختلف**
في ذلك قيل يكون في اسبوعين والاشهر قد لا يكون الا بتمام الاربعين وهو ما شرجه القائل
في كتابه وهو في السادة في الاربعين لتظهر معدته من كفايت الاغذية فيقوي روحانية
روحه ويصقو عقله ويقوي قلبه ويطيب نفسه **فهذه** معدنية الادراج وقادتها
السلف الصالح الى اخر السنين وما فيها اندك عجائب المكنون ولطائف الحجرات وامر تلك
واما معدنية العقول مجموع الذات الانسانية فيسعون يوما وهي تنهي ليلة للترقيدين ومنها
قناة اخرى مخصصة بانوار اختصاصية لم يعهد لها احد من اولي الاحوال ولا من مراتب الاعمال
فيكشف له الاسرار من غير عن اسرار الاستار وهو الذي مات بالفتنة او لمحي بالبقية وهذه اخر
مرتبة الصلوات في الانسانية مجموع عن المهارا انواع تجلياتها **واعلم** ان مادة النوبات
الطبيعية لا تتغير الا بحدود عام جرت بذلك العادة القديمة في سر والى باضات **واما**
صمدانية الطابع فلهذا ثمانية وعشرون يوما ولا اقل استل من مبادئ اسرار الصلوات
من اربعة عشر يوما وانما من تحرك عليه العادة وعلته نفسه ليلها الى ما تشبه الزموا
السبب والخروج من الخلووات لعلهم يخراب باطنه عن المواراة والرواية والواهب الانسانية وكان
بعضهم ينقص من اكله كل يوم قدر نواة ومنهم من لا يعمل في تقليد القوت ولكن يميل نحو
بالندرج حتى ياتي تدريجه الى سبعة ايام وعشرة ايام الى تمام الاربعين ومنهم من يعتبر اكله
بعون طبيب وينقص من اكله كل ايام بقدر ثلث الموز **وقال** سهل بن عبد الله صالح عنه من شئ
او يعين الاربعين يوما ظهر له آثار القدرة في المكنون وتكسفت اسرار السلوك ووضعت
الطريق فانهم نصب ان شاء الله تعالى **وهذه** الصلاة الكفائية تصلح ست ركعات في وقت
شئت لم يخل بعد نما الصلاة وتقول سبحان الله واعلم الله ولا اله الا الله واما كبر ولا حول ولا

صلاة الكفائية

قوة الا بالله العلي العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه واوليائه اتمها المؤمنين بك تسليت
على ابيهم وعلى ابراهيم في العالمين انك انت خير محمد تسلم بعد ذلك بكبريوسه وقربا في سجود فآخرة
الكتاب بمعاونة الكبريوس كذلك يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له اله الملك جلاله الخليل وهو على
كل شئ قدير عشر مرات تسلم يقول اللهم اني اسألك بتقاعده العز من خشيتك ومن جنتك ومن كبريتك
وتجوليك العظيم الاعظم بجلالته الاعلى فكذلك انت التامة في سال حاجته ويرفع راسه فانه امير فليدع
بكشاسا من ابراهيم في موضع خال ذمنا شريفا موجها للقبلة ويقول عن النبي الله وهذا امر الله
فاجعله فلا يوقبله مني ويغفر له حفره ويرد من القرب ويجزعه ويقطعه سبعاين حرمه ويخرجه
على الفقراء والمساكين او يطعم سبعاين مسكينا من افضل الطعام او يصدق بسبعة دراهم على
مساكين فانه يكفي شربا يمد من أي ممر كان والله على كل شئ قدير **والفصل في هذا الفصل**
بأن كبريوسه وودد عجيب تشوق شغوس معانيه ولطائف مبادئه هذه الزهر الفاني والشر الالهي لا
ينبغي له تعالى به عبدا لا عشق ولا سيرة الا اطلق ولا خائف الا امن ولا فخر الا استغنى عن كبر
الاعز وفيه معنى بديع لفتح البحار من قطع ديار الظالمين والمفسدين ومن كبره وعلاه
له كل جبار عتيد شيطان مراد ولا يراعه الا حبه ومن اكثر من ذكره انما الله تعالى قلبه
بنور المعارف وحفظه في اهله وماله ونفسه وكناه من رايحان ولا يذكر ملك الا اتبع ملكه
وتفقدت كبره وفيه اسم الله الاعظم ومن ذكره بين يدي جبار وقت غضبه سكن ومن سال الله
تعالى به حاجة اعطاه ما سال فانهم كبرية التوحيد هذه النور المكنون والدر الثمينة المكنونة
استغنى بها من كثير من الاذكار والصوم في مثل هذا النوع والذوق عليه يعرفه ارباب الصلوات
وتذكرها الاسم الجامع لا كابر المؤمنين وحى قوام لا يارب البدايات والوادي الا ان يفصح عن
اسرار هذه الباقوت الزاهرة والشر الباهرة من جهة اسرار العددية وقارة الحرفية واسمائه
النورانية ووضاها الوصفية لاستوجب من ذلك عشرة في يذبح في الملوك والامراء والكلاب
الصلحاء وافاضل العلماء وحذاق الحكماء التوجه به في الاولى من يوم الجمعة او يوم الاحد
يوم عرفة او يوم العيدين او يوم عاشوراء او ليلة النصف من شعبان او ليلة السابع والعشرين
من شهر رمضان وفي غرة كل شهر اياما لجميع الدهر يظهر عن ذكر الدنيا والاخرة والسعادة العظيمة
واصلها الحق في **هذا** هو الورد العظيم المبارك تقول بحمد الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كما صليت على ابي ابراهيم
وعلى ابي ابراهيم في العالمين انك خير محمد سبحانك لا اله الا انت فذكرت من الظالمين ١٢٤
مرة حسنا الله ونعم الوكيل صلى الله عليه وآله الا هو عليه فكذلك وهو رب العرش العظيم
مرات خمس الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ثم مرات
سلام فكل من ربه وبيم ١٩ مرة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ١٩ مرة اللهم يا ودد
يا ذا العرش الجيد يا مسدق يا معيد يا فعال لما يريد اسألك بنور وجهك الذي مكن
لك ان تمشي وتقف وتكلم وتسمع التي قدوت بها على جميع خلقك وبرحمتك التوفيق وسعت كل شئ

الحمد لله

الفصل الثاني عشر في اسم الله الحسني وافتها النافعات

والعلم يقتضي هذه ايات الطهارة وهو حاصل اسمائه ان هذا الفصل هو ذو صون ولا يكون صلاحيه
وذي الصفه التي ملأ ان الوفا هو اصل الصوفاء الركيبين على اعتناق الرياح الشقيه الطايرين بياضه الريه
الواقعه التي فهم هذا العلم الوهبية والغفور والفيضية والخير السكية والوسو القصة و
لغزير الهندية والطايف الخويجة والمعاون العديده والاسماء الثورانية والمحقق المرفانية
الراقين الوهبانية واخلى الله اياكم الى الجنة الابواب وعديقه الانوار **فاقول** وبالله
التوفيق ومنه العلم والكشف والتحقيق واودخلني واياكم الى البيت المعنوي واوقظني واياكم
على رواق الرق المشهور وان اسماء الله تعالى بالنظر الى ما جاء منها في الكتاب والسنة اسما
صبيغة الاسم واما صبيغة الفعل الا انه مشتق منه اسم الى ما طالع عليه لعل الكشف

تخالف في الاسماء كما هو صفة كمال كثير جدا لاسماء افاضنا القاهر العتق والشكور اسمين
فانما نصل الى الثمانية اسم وقيل الى ستة لان وفرض في هذه الاشارة انما هو الاختصار والايام الى
هذا العالم للكون والشر والحقون لتنبه طالبه ومن فهم له في حظه منه فليست له في قطع عقبات الشك
والخجل عن مدد موالاته وسفاهة العقل محمود هادست بانها هو خافي الحق سبحانه وتعالى و
حيث يصل الى هذه الموضوعات لاختار العلم موافق ما قال تعالى فلا تقسم بالخطي له من وقت
تعبه في له بما كانوا يعملون فاذ لك اشرف الى الكلام على الاسماء التسعة والتسعين وديان ان
اوردوها ولا يشربط كما جاز في الحديث الشريف ثم الكلام على اسم بعد التنبه على سر الاصناف والحق
وبالله السمعان وعليه التكلان **روى** الترمذي عن ابي هريرة رضى الله عنه انه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان هذه تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة **وهي**
هذه هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار
المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار الغفار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض
الباسط الخافض الرافع المعز المذل الصميع البصير الحكيم العدل اللطيف الخبير
الخبير العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الخفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم
الرحيم الغنيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي
المتين الوكيل المجيد القوي المجيد القوي المجيد القوي المجيد القوي المجيد القوي
الواحد الصمد القادر المقدر المقدم المؤخر الاول الاخر الظاهر الباطن الوالد المتعال
الغني المانع الضار النافع نور الهادي البديع الباقى الوارث الرشيد الصبور ثم هذه
تسعة وتسعون اسما نصها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جملة اسماء الله تعالى كثيرة وانما احصى
رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الذكر لكونها اجوام شتلة على المعاني التي هي دمج الجنة فقلت
قال من احصاها دخل الجنة وانما هو يذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي هو عالمه
لاقتباسه به صلى الله عليه وسلم ومعناه الوسيلة التي هي درج في الجنة لا يذبح لاحد من عباده
وهي لا تكمل غايته عند صلى الله عليه وسلم **واعلم** ان من دخل الكنز وخرج بدلة الخفية مات
بشهادة الحشر ومن طلب الرجة القبط في وجهه شععر على نفسه فليكن من ضاع عمره
وليس له منها نصيب كما تنهم فيا حشر من كان في نهاده وغفلته مغرط ارجى دفنته فذكر المعارف
الروائية مشط القدبان خسرانه عند الباب العلوي ونحو اسمه من ليج القرين اعلمنا الله واي اكرم
مخلان الطرد وعصنا واي اكرم وهانة البعدانه متفصل كبره وادب متفصل عظيم فانهم ترشد فصل
في اسمه تعالى هو الله الذي لا اله الا هو فان قلت لم تجرد الاله اسما قلت لا يعبد النبي صلى الله
عليه وسلم من هذه الاسماء التسعة والتسعين بل جاز به فيما ابراء علم الله تعالى من التوحيد
ولذلك لم يجعل اسم هو اسما مستغلا في هذا العدد بل عدد عليه قوله هو الله الذي لا اله الا هو
اسما واعلم او ذلك السر تفرقه وارباب البصائر فاما اسمه تعالى هو غريب خبير الغيبة

وهو من اخص اسمائه تعالى اذا الغيبة الحقيقة انما هي له اذ لا يصوره العقل لا تحده الادهام
اسم الذات باعتبار اعطائه عينها واما الالهة من جميع القنود والارصاف التي توجب تعدد او هو
فاشعة الانشاء واما كتابها او قد ينزل منها منزلة الالف من الحروف وهو اسم جليل القدوس وهو اسم
العلم الاعظم ومن اكثر من ذكره فانه لا يخطئ قلبه غيره ويفتح الله له بابا من الكشف على حسب
استعداد وهو من الاسماء الجاهلية القدر المخصوصة بالمعنيين وله من العدد ١١ وهو رابع عدد
اود وهذا العدد من مقتضاها فاذن ذلك كان خامس عدد فرد وهو عدد ثنائى وهو رابع ثنائى
فقد فيه واما اسماء حروفه تشير الى اسمه تعالى واحد واما ربه فعلى هذا

122	123	124
125	126	127
128	129	130

مهی	باجد خیف
مبین	عزیز طلال
وای	گهت مخدر

وله مربع ٣٢ في ٣٢ واف من جهة الشفع وله مربع ٢٢ في ٢٢ واف من جهة عند الوتر ومبدأ
 مثلثة من حواف الما من نقش هذا المثلث على نقش خاتمة من فضة في شرف نعل وحلده اطاعته
 جميع الزوايا وفي من اكثر من ذكره كان مطاعا لها يا اذانكم لمعدن العارفين اجابته
 الزوايا وفي ذلك بعد صوم وذكى سال عما يريد وله من العدد ٢٢ لفظا و ٢٦ رقبا وهو
 من الاسماء الجامعة ليس الوتر والشفع وله ٢٢ معنى وذلك لدخول الواو في الما واما

مربع	لام	الف	ما
١٢.	٣٤	٨٦	
مربع	مات	اول	مربع

ط	و	ا
د	ب	ن
ع	ح	هـ

الفصل الاول في اسمته تعالى الله وهو اسم الله الاعظم والاتفاق في ترويه البائت
سبحانه وتعالى ومعناه الشديد وهو الاسم الجامع لذلك تكون جميع الانعام صفاته ولا يكون وصفها
شيء منها ومن اكثر من ذكره لا يطوق لهذا النظر اليه لجلالته ومن كتبه في شرح النسخ على
جسم شريف يعرف به كل شيطان مرید وان اسكنه معه في يوم رشده لم يرد واكثر من ذكره لا
يخسر امر البر الشديدي وان اتخذه صاحب الحي البغيضة ذهبت لوقتها وان انقش مرعبه
على يد مهزلة والشمس في الاسد وجهه بعد ذكره ١٢ مرة فلا يضره من على ماء الاغار اذ الله
تعالى يترط ان يكون صاحب حال مع الله تعالى ويحضر عرف قدره استحق من غير كل ما سواه لاله
اسم الله تعالى الاعظم الذي اذا دعي به لاياب واذا استلبه اعطى ومن ترك كذا في قواه الظاهرة
فيسر الى عواقب مجيب وهو لا يستأ الطهر والجامع لحياته انها واشتغل على قاتلها
ورفاقتها له بحسن جميل القدر من رسمه وجهه ليسر عليه امر من الامور وفيه ذم الشدة
وهو ذكر اكابر الوهابين من لعل الخاوان ويصلح ذكر المن كان اسمه محلا عليه اكثر من ذكره يقول
الله الله لعل يصل الله عليه وسلم الله به في الاشياء شيئا ويصلح ايضا ان كان اسمه

عبد الله وله من العدد ٤٠ نظا و ٤٠ وقاما اما اسمه حروفه ٢٩ تشير الى اسمين جليلين هما على قدرهم وهذه صورته كما ترى

١	١٤	٢٣	١٠	١٨
١٨	١	١٦	٤	١٢
١٩	٢	١٥	١٤	٦
١٣	١٣	٩	١٧	٥
٧	٢٠	٣	٧	٢١

الفصل الثاني في اسم الله تعالى

و نحن هذا الاسم الشريف له مربع ٩ في ٩ يوضع فيه المثلث في شرفه زعموا خاتمه لا يزال يتقلب ويضرب الله فلا يراه احد الا الله عز وجل عليه التعريف وضعه في ما هو مستقيم صاحب الحق الحجة ذكره فظواهره له بعين الحجة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الرحمن ومن واطب على ذكره كان ماطوفا به في سائر احواله وهذه صورته كما ترى

د	ح	م	ا	ن
٢٤	٢١	١٩٨	١١	٣٨
٩	٢١	٢	٥١	١٩٦
٢٩	٩٩	٧	٣٩	٥
٣٦	٣	٥٢	٢٩	٦

وروي عن الحسن بن علي التميمي قال

من صلى على جماعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن اللان تغيب الشمس سال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وله من العدد ٩٩ وهو زوج فرد ناقص اجزائه ٢٧ تشير الى اسمه تعالى سفي هذا

من حيث رتبة واما من حيث لفظة فله من العدد ٣٩ وهو زوج فرد ناقص اجزائه ٢٧ تشير الى اسمه تعالى الاله واما المتأخر فله في ٢٩ تشير الى اسمين جليلين هما مبدع فاطر **الفصل الثالث في اسمه تعالى رحيم** هذا الاسم الجليل القدر يوضع في مربع ٩ في ٩ مبدع فاطر فاعمله يكون ماطوفا به في سائر احواله ومن اكثر من ذكره كان مجابا للضرورة وهو امان من سطوات الدهر وشفة الا ليق به شرف القوي هو نافع لجميع الحيات الحارة ويكتب معه ايضا في كل من القرآن ما هو شفاء الاية ويصلح ذكره لمن كان اسمه ابراهيم ويضاف اليه اسمه الطاهر له من العدد ٢٨ وهو زوج فرد مستطيل يك شق الطيف ويترك البديع ويبدى الاول وهو عددنا اجزائه ٢٧ تشير الى اسمه الكريم واما اسماء حروفه ٣١ تشير الى اسمه تعالى يا بصير يا ذا الجلال والإكرام وهذه صورته كما ترى

٢٣	١٠	١٥
١٨	١٦	١٢
١٧	١٢	١٩

د	ح	ي	م
١١	٢٩	٢١	٣١
٣٨	١	٢	٢٠٢
٩	٣٢	٢٦	٩

واعلم وتفق الله وياك ان الرحمن الرحيم اذكار شريفة المضطربين واما ان الخائفين ولا ينشأ احد في خاتمة يوم الجمعة آخر النهار وتختبر به الا كان ماطوفا به في سائر احواله **الفصل الرابع في اسمه تعالى ملك** هذا الاسم يصلح ذكره في الملوك والغير عندهم وله مربع ٣ في ٣ يوضع في صحيفته من ذهب معه قوله تعالى قل الله مالك الملك الية ويحياها فانها من

الاسرار الجلية وعامله لا يزال الهيا به فاعلم الناس ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الملك ومعه

٢٦	٢٧	٢٩
٣٢	٣٠	٢٨
٣١	٢٩	٢٣

من اكبر المراتب فله واما عاينه وهذه صورته صاحب تيسير المطالب اذا انقش بمثلته فحة من ذهب في شرفه المشرق يوضع عليها نظير في خاتمة يدخل به على الحاكم او جبار الا ذل له ولا يظن النظر اليه وقد وضعه افلاطون في القرنين فكانت الاسد تقرب منه وتهرب وهذه صورته

٣٢	١٣	م
٢٣	ل	٢٦
ك	٢٦	٣٣

د	و	هـ
ص	س	م
ح	د	و
ن	س	م
د	و	هـ

وله من العدد ٩ حسنة وهو من صفات الحروف وهو من الاسماء المنظومة على حسب مراتب العدد تارة ولا وهو زوج فرد مستطيل ناقص

اجزائه ٣٠ تشير الى اسمه تعالى الباقى بال واما اسمه حروفه ١٢ تشير الى اسمه بحسب المدة

فماثل والله يفتح الفصح الاسرار قالوا **الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس** هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره الا ان يغلب عليه من معاني ان يذهب الله تعالى عنه كل شيء في مد مومة ويوضع في مثلث عددي يعلوه مربع في شرفه المشرق فيجعله يبدى لاهله بيد لاهله تعالى من كل خلق من موم الى كل خالق محمود ويكون محبوبا للخلق مكرما لله عز وجل يطلع الله تعالى الاسماء بالثناء عليه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه اسحاق عليه من العدد ١٦٤ لفظا و ١٦٤ حرفا فله من الاسرار الخفية والاسماء العظام الشفعية من جميع الوجوه وهذا العدد اللفظي في زوج مستطيل هذه صورة الوفق وهو هذا افاضهم تشر شدا

٥	٥	٥
٧	٥٩	١٢
٥٨	٥	١٢
٩	١٣	٥

ن	و	س
٥٩	٤٢	٥٢
٥٨	٥٨	٥٩
٥٩	٥٩	٥٨

واجزائه ١٢٦ تشير الى اسمه تعالى وسع واما بعده التي تزيد ايضا هو ٢١ تشير الى اسمين شريفيين هما المرفيق واسم اعلم **الفصل السادس في اسمه تعالى سلام** هذا الاسم العظيم ماحله احد معه وراى مكرما للذين اكثر من ذكره سالك جميع الاوقات وفي ذكره اسرار لاهل الاديان واسرار لاهل القهارات ومن اكثر من ذكره وهو طائف اسمه الله تعالى وله من العدد ١٣١ وهو عدد اول يشير الى اسمه تعالى كمال اسماء حروفه ٣٢ تشير الى اسمين جليلين وهما من

فإنه يصح ذكره لأن كان اسمه محمداً وهذه صورته كما تسمى
واعلم أنك إذا شغقت وتوالت لم يولد كان ذلك الاسم
 اسم محمد صلى الله عليه وسلم وهو قابل لما كان من قبله اسماً بطلاً
 من بعدهم وهي آية جلية القدر بها اسم الله الأعظم وأما شكل جليل
 القدر وقد شرت إليه في كتابنا السبع الأسرار الوهابية يغف عليك من أراد التصديق به وهو من الأسرار
 الخفية وهو يوضع في شرف المثري فحامله لا زال مقبولاً عند الخلائق لمعين وبها عليه الوصية
 ودينه وأمه للوفى **الفصل السابع في اسمه تعالى ومن** اعلم أن هذا الاسم
 العظيم الشأن الحلي البهتان من أكثر من ذكره كان مكفى لحاجة محراب الدعوة ومن كتب مربية على
 فوج من ذهب أو فضة وجعله من عرض مكة وسواها أو الله تعالى في من أكثر من ذكره عصمه الله تعالى
 لتأمنه من الكذب وله مريع جليل القدر يوضع في شرف المثري فصاحبه ينال القبول والخط
 الوافر ويصلح ذكره لأن كان اسمه عبد المؤمن وله من العدد ١٣٦ وهو زوج الزوج والفرد يدرك الحكم
 مرتين وهو عدد ناقص إزائه ١٣٦ يشير إلى اسمه تعالى محمد وأما أسماء حروفه فهي ٢٩٩
 تشير إليه تعالى ومن هذه صورته وصفته كما ترى

الفصل الثامن في اسمه تعالى مهمين
 هذا الاسم من الأسماء الجامعة فمن داور على ذكره إلى أن يغلب
 عليه من حال أحاطه سبحانه أنه ونفى سرائرها وما أودعه الله تعالى
 في ذات وجوده من الإيمان والافراد ومن نقشه في مربع في شرف القروى جعل يود ذكر الاسم
 عدده اسم الله تعالى من شراسلطان ومن لازم على ذكره أطاعه الله تعالى على خفي مكره وهو
 من أسماء الأحاطة لا يعرف تذكره إلا من كشف له عن حقايق الاسئلة وله من العدد ١٣٦
 وهو عدد فرد مستطيل وهو من جنس باطن جميع الحروف الخفية وهو ظاهرها في الظاهر
 نفسه فمن هنا صحت فيه الأحاطة وهو عدد ناقص يشير إلى رجوع الأمرك له وأسماء حروفه
 ٣٣ تشير إلى اسمين جليين هما أحد فاطر وحكي عن بعض الخلفاء الراشدين وهو
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه سئل عن معناه فتوقف في الجواب وأجاب مرة بدوية ذات
 حظ من الفصاحة ونعت إليه امرأته فقالت له يا أمير المؤمنين ان جعل عندك في جوفك خادراً
 وها هو بالصبي ولي عليه مهمين فهل لك في مسطر فعد ذلك فتم عمر رضي الله عنه
 بالشاهد وله مربع ١٣ في ١٣ وهو من الأسرار المكتوبة والابتداء من الحجة بسرايل الداخل
 قوله تعالى كعب معصم وهو فرد طبيعي لما يقضيه الأقرب من عالم القبط الجلال
 والأزواج لما لا البسط والجمال وهذه صورته وصفته

س	ل	ا	م
٢١	٣٠	٤	٢١
٣٨	٣	٣٢	٤١
٢٩	٤	٢٩	٢

س	ل	ا	م
٢٣	٣٧	٣٩	٢٦
٢١	٢٩	٢١	٣٥
٢٣	٢٣	٢١	٢٩

س	ل	ا	م
٢١	٣١	٣٦	٩
٣٨	٣٨	١٢	٣٦
١١	٣٨	٣٠	٣٩

س	ل	ا	م
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨

قال بعضهم وفيه سر جليل والجل والمكمل والعالم في المكمل والنزل لا اله الا هو
 وبالكلمات والوظيفة وامان على ذلك ومثيل ويخبر والله وكلما تأتت هذه الاسماء و
 جملة الحروف عشرة وهي هذه ا ح ح ط ي كل من عدد ١٦ وهو عدد وفى النكاح
 المسج فتدبر هذه الاسرار العددية والمناسبات الخفية فيها اسرار عجيبة لمن كان له ذوق من
 الحكمة الجامعة التي لا تضل إليها الا اعداء المؤمنين فتأمل ذلك والله يغفر له الاسرار
 تأويل الاراء **الفصل التاسع في اسمه تعالى عزيز** هذا الاسم الجليل القدر له مربع
 عا ٣٠ الا انه لا يمكن وضعه الاسرار المتماثل أكثر من رأي فيه ومن نقشه في خاتم من فضة في شرف
 التيج وجعله كانت له غرة على اعدائه وكان ذلك من أكثر من ذكره ومن خاف من ذلك لادن لا يكثر
 في طلب الحيل من فليكن من ذكره يحفظ الله تعالى عليه كل من رآه ويصير عزيزاً عند الله
 غيره ومن أكثر من ذكره في دينه ودينه وعزاه الله تعالى بعد ذلك وامنه بعد وفاته و
 يصلح ذكره لأن كان اسمه عبد العزيز ومن فهم سره جلى الله بطنه بأسرار الخفية لا يرى أنه يغير الاسم
 تعالى بل جليل بياؤ التداد وله من العدد ١٣٦ وهو زوج فرد مستطيل ناقص إزائه ١٣٦ يشير إلى
 حرف ن الذي هو مدار كل شيء من علم باطن ويزن ظاهر بحيث يتدلل لكل شيء في طلب
 ما إليه حاجته ولا سبيل والعزير بعد الوالي برزق فالولاية الأولى للباطن والثانية للظاهر
 وأما أسماء حروفه ١٣٦ تشير إلى اسمين جليين هما ملك حلیم وهذه صورته

الفصل العاشر في اسمه تعالى جبار هذا الاسم
 الباهر من أكثر من ذكره لا يتطوّر إليه الهدا الاغشيت منه متابة
 عظيمة ولا يطبق احداً نظراً إليه وله مربع ٣٢ في ٣٢ يوضع بذكره
 في شرف التيج فحامله يكون منها باعد جميع الناس كل من رآه ذلك
 له وقول سراد ولوراده ويصلح ذكره لأن كان اسمه عبد الجبار ومن كان اسمه موشى وله من العدد ١٣٦
 ٢٠٨ لفظاً و٢٠٨ وقفاً فالأول هو الزوج والفرد ناقص وهو من ضرب عدد اسم وهو من العدد
 الزايد إزائه ٢٠٨ يشير إلى اسمه تعالى الصادق بالملاق الخبير من المصادقة فكانت
 قال بعض الملوك لوزيره وكان حكماً الخلق الله الذباب فقال لا ذلال إلا بما يؤيد ينزل على عنده
 فزئيل على كاهه ولذلك لم يترك الذباب الا من تمت برأته من هذه الذنوة وذلك محمد بن
 عبد الله صلى الله عليه وسلم في **اعلم** ان من لازم على ذكره الان يغلب عليه منه حال
 ونقشه في صفيحة من نحاس والقاذ في دار الظاهر جاز خربت فافهم ذلك وهو يصلح إلى الملوك
 لئلا يروا مواعيله فافهم كل من سواه ومن كتب اسمه الجبار واسمه ذو الجلال والأكرام في
 بطاقة في أي وقت شاء على طهارة ووضعها في مقدم دابة وقت جلوسه بين الناس حسنة الله
 تعالى في لعبهم ويصير حفيوه وأما أسماء حروفه فهي ٣٠٦ وهو عدد
 اسمين جليين وهما ظاهر وباطن **وأما**
 مربعه فصل هذه الصفة

و ١٠٢٠ ر فاعلم اسماء حروفه ٩٩ كثر الى اسماء جليلين وهما فاطر مقسط وذكره لا يخال
الله شيئا الا اعطاه اياه ويصلح ذكر المن كان اسمه سليمان وهو من الاسماء الوترية في
الشفعية حروفه في القطر وشفعه في رقمه فلذلك من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ
١٩ فالعدد الاول اشارة الى الجواهر الثمانية من الاسماء الالفية فلذلك طابق الواحد والاول في
فرد يا نص اجزائه ٩ كثر الى حروف الطالما يقتضيه معنى الوهب للو هو ب ويلجأ ١٢ ٢٠ ١

Table with 4 columns and 4 rows of numbers.

كثير الى اسم تعالى باسم بيا الله واسم أربعة فهو هذا
الفصل الثامن عشر في اسم من تعالى ذكره
هذا الاسم العظيم الباهر من انكار ميكائيل عليه السلام ولا
يذكره احد الا بترابله طعمه وشرابه والعشور له من
الرزق ومن نقشه على خاتمه واسمه واكثر من ذكره في ليلة النصف

من شعبان ورفقه الله تعالى وذوق عامه ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد الوفاق ومن كان اسمه
يوسف وله من العدد ٣١ و ٢٨ ر فاعلم من الاسماء الجامعة لسر الوترية والشفعية ولما
عدد له الملقى فهو من ضرب اول عدد في اول عدد كما في ضرب الجمع من احدى الى الاخر فشا
من اح د ول ي ك ث فنيه قومية الالف جمع الجميع ويطول الماء ويعتصمها وعان الزاي وتترك الياه
وتكون الكثر وتكون الزاي فنيه كل لفظ او عدد كان طالبا للوزن لا يدان تناله شفعية في
تخصيله وهو عددنا نص اجزائه ١١ كثر الى اسم تعالى فهاه كل من استقرن احد دل له
ودخل تحت قهره تعود به من الدل لغيره حكمة الزايا واحدا تغنيك ان الانوار
واضع لسيد واحد تضع لك الرفاق واسم اربعة الرقي فهو زوج الزوج والفرد بعد القدر
والولي اربع وهو عددنا نص اجزائه ٨ ٩ كثر الى اسم جليلين وهما موصل وفرد فهو متحد
مع القلب في اجزائه ولذلك اهلكت الناس التهاكت على الوزن في قال رجل كافر الاصح من
ابن تاكل فقال والله خرائش السموات والارض جاما اسماء حروفه ١٢ كثر الى اسم جليلين
وهما مستقر قريب وانما ترقية فعل هذه الصفة كما ترى

Table with 4 columns and 4 rows of numbers.

قال كافي في طالع سيد مريح واكثر من الظواهر وهو ذكر الاسماء
به بعد كثر الى اسم تعالى في النقص والازال ذكر الاسم الان يحسن بانه
فانه يكون عوالم على كل ما يريد من كذابة الاملاء والظفر هو كذابه كل من يفي باني يكون الغنى والافاق
في مريح مسعود وان كان الطالع كان اقوى فاوقا لعمال جفها ولا تشاكتان يكون واصل الى مطلوبات
وهذه صورته

Table with 4 columns and 4 rows of numbers.

وتكون قبل قوله الفاتحة وبعد ما يركع وينكرها ايضا واذا رفع يديه كذلك واذا رفع يديه كذلك

والثانية كذلك ويقرأ في الاول بين النارية تبارك وتعالى حاجته فانها تقضى هذا الاسم له من العدد ٨٨٥ وهو
مستطيل من الاسماء الوترية لفظا وفي الاله من ضرب ١٢٨ وهو عددنا نص اجزائه ٩٩ كثر الى اسم جليلين
لما في النقص من الاول وله من العدد ١٢٨ كثر الى اسم الوترين بال ولما حروفه ٩٩ كثر الى اسم جليلين

Table with 4 columns and 4 rows of numbers.

وهما من ماجر واسم أربعة فعل هذه الصفة
عليه من الاسماء العظيم الشان الجليل البكر
على قافى العلوم ونفقات اسرارها وبقية
شرب عطار وحياهه معه انطقه الله تعالى

الفصل العشر في اسم من
من اكثر من ذكره الطالما
في صفة من ذيق مقود في
بالحكمة وعلمه الطالما للعارفين

ومن وضعه في صفة من فضة في شرب المشوي وبعائها وزقه الله تعالى الغنى في العلوم والشفعية ويصلح
ذكر لمن كان اسمه عيسى من كل اسم سلطان وهذه حروفه وقد وضع ايضا مثلنا وهذا من ربه
ومن هم سره خضعت له الخلق وانفادت له اسرار العوالم وقوى
تصرفه في الوجود ومنعه الله تعالى من الاغاث ودفع عنه ما يكره
ومن اكثر من ذكره عليه الله تعالى علمه الحكيم يعلم فنيه على سانه
الحكمة وله من العدد ١٤٠ وهو زوج فرد ذيل اجزائه ٢٣ كثر الى اسم جليلين

Table with 4 columns and 4 rows of numbers.

ومن تكان السلام لهم الملوك حقيقة باهر الى الكون وهذا العدد مما يظهر في سريان المراتب لئلا يكون في العلم
العلم من الاقوال القديمة طابع الجبرية التي تصح تعليم الانبياء ككان من اشهرهم نسبته صلى الله عليه وسلم
او حيايه بالتوفيق قال تعالى علمه شديد القوى ولما كانت الروح القدسية التي انزل النسخة النجمية لادبه
عليه السلام وكان عيسى عليه السلام اعلم الانبياء بقاء العلوم والطالما كذا كان من انزل علومه على الخلق
ومن تكان اسم جليل وهذه امة عيسى لما يدل عليه من العلم والعين واليد من الطيف الذي يروى اليه
من جوامع التفضيل الا ان من الاعاظم كان له من العدد ٤٠ او ذلك اسم جليل كان من علمه نصيبات الامم
وقبل جبهه علمه يشير الى ذلك يكتب اسمها قصار حروفه ١٢٠ او ذلك اسم جليل كان من علمه نصيبات الامم
٩٩ كثر الى اسم تعالى جليلين لما كان العالم اثير مظهره للطالوب متصلة به ايضا لانهما قد رتبا الحروف
عن متصلة بتمام ظهور هذا المعنى هذا الاظم من قال هو حروفه الشق في العلم على
كرا حال من ظهرت له عين شوق ظهري فانما متصلا بظاهر كل شوق وباطنه وهو من الاسماء التي لا يصلح فيها
البا لغة بالاولى لاجلها من العلوم الى حروفها جميع الموجودات وانما غايتها الغنى في علمها من امداد التكميل
فيقال علمه فيكون بالبالغة على الترتيب للذائق وادراك الحقائق ولا يخالو العلم الا ان يعلم الذائق
كما يعلم الجلال يعلم الخفيات كما يعلم الجليلات ولذلك قال تعالى فوف كل ذي علم علمه فهو العلم من
يعلم كتاب الامور والعلم من يعلم علم الامور والعلم من يعلم علم الامور والعلم من يعلم علم الامور
الامور والعلم من يعلم علمها فقد انعم ذلك على كثير من الفضلاء فانكر عليه تعالى بالبحر يتان
قال تعالى فوف كل ذي علم علمه فمعلم ان توفية العلماء على بعض يكون بكموت المعلومات اذ لو
كانت كذلك لما قال تعالى النبوة موسى عليه السلام انما اتيتكم بالحق بل هو علم منكم
ولم يكن الخضر اعلم من موسى حتى يتركه اكثر معلومات كيف لا وقد قال تعالى فوف كل ذي علم علمه

قريب من كثر إلى كثر من جليلين وهما ذو القوة ماجد وأقام به فعل هذه الصفة
 الفصل الثاني والعشرون في اسم هذا العظيم الشأن بصلب ذكره
 أنكره عافان من أكثر من ذكره لفر كل دعا استجيب له في الوقت وهو من الأذكاء
 الجليلين من أكثر من ذكره لا بد له دعوة ومن نقش على خاتم من تحت القوس كثر

من ذكره كان مصوع القول ويصلح ذكره الخطيب أو الوعظا ولو كان اسمه مسعود وله من العدد ١٠ وهو زوج
 الزوج والفرد والباقي ٢٠ قسرا إلى سبعين جليلين وهو قابل ما هو وانما كان كذلك لأن اسم الجمع قابل
 القابل لما كان الصبي لا يراه إلا بالها الذي هو تعليم معاني الشئ لانه لا يراه في هذا المقام إلا أنه
 لما كان كذلك ظهر الاسم القابل استوفى ملكه آدم بكونه صاحب علم الانبياء وكان فيه بيت العزلة
 هو من زمانه القرآن ولما كان القاسم الكواكب سيرا كان مظهر الاسم السبع فذلك التعداد السبع من القوس
 وكان كل منهما اسم ولم يكن الصبي القابل اسما حروفه على ظهره وهو هو الاسم الظاهر وهو الزوج
 قدير ذلك ولما اسما حروفه فهي ١٠ قسرا إلى اسميه تقابل دافعي وامام به فعل هذه الصفة كما ترى

الفصل الثامن والعشرون في اسم تعالى جبره من الاسم الجليل القدير من أكثر من ذكره
 بصره الله تعالى الأور الحنية فان كان صاحب حالة صادقة لم يخف عليه شئ
 من امر دينه ودنياه وهذا الاسم له من العدد ٣٢ وهو زوج فرد مستطيل خبير
 بالآيتين إلى السبب والتميز إلى الآيتين فهو سبب لذلك ولما ذكره ٣٢ الشير

الاسم فذكره بكونه تعالى بصيرة ذلك قبل وجود الصور ولما امر به فعل هذه الصفة
 التاسع والعشرون في اسم هذا العظيم الشأن من أكثر من ذكره
 فغزت كلمته ويصلح ذكره الحكمة والكفاة وهو من الاسم المفضولة وله من العدد
 ٢٨ وهو زوج الزوج والفرد وله من الأعداد النافعة لجزاؤه ٨ قسرا إلى
 اسمته إلى وإلى اسميه تقابل من وإلى اسميه صدوق فان كان ذلك كله من خفض

العدد واسما حروفه فله من العدد ٣٢ من وجه ومن وجه ٨ فالأول قسرا إلى اسميه عاصم وإلى اسميه فاضل
 وهذه الأسماء الثلاثة أظهر اعتبارا من الثلاثة الأولى وهذه صورتها
 الفصل الثلاثون في اسم تعالى كل هذا الاسم الفاخر والشر الطاهر
 من دعائه على غير لفظه واد أكثر من ذكره حاكم الظاهر الله تعالى العدل

في عبته ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد المومن وله من العدد ٣٢ فاسما
 الأربعة فلذلك على الدوام وانتاع المئات وانما ضاقت المئات وقصرت الدول فذكره في هذه الصفة
 من أعداد زوج الزوج والفرد والباقي ١٠ قسرا إلى اسميه من وإلى اسميه وفيه من عدد عدل في
 بعته وفي نفسه من الدم وديته من الجور فتأل تعالى بأدوارنا جعنا لتغلبه في الألف
 بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله فكنت لما طلع العروضة الله تعالى عنه
 وسادة قال عمر هذا أول الجور أراد عمن كان كما لا ينبغي له تفضيل أحد على أحد بما يلا وهو
 وغرضه وقال ان الناس إذا لم يكونوا سواسية وان يكون جوارا وهذه صورته

شعر في الامم من دور الخلق
 من مفضل العبد والملك
 من السائل من عاصم

الفصل الحادي والثلاثون في اسم طيف هذا الاسم العظيم الشأن الجليل
 مرجع الاجابة بصلب التعرج الكبر في اوقات الشدائد ويصلح ذكره الشكرين و
 الماسون ومن استند به مرض من كان معه فهو تحت سلطان طبعه ولما كان طبعه
 ومن أكثر من ذكره سبل الله تعالى له الخلاص من ذلك ويصلح ذكره الركان اسمه

حسنا له من العدد ٢١ وهو زوج فرد مستطيل بعبته الثلاث مثلات واربعين وهو من الأعداد النافعة
 اجزائه ٢٠ قسرا إلى الأولى لما في الطيف من التوالى إلى اسميه سبل الله تعالى له الخلاص من ذلك ويصلح ذكره الركان اسمه
 عنه الأول ثلاث واما اسما حروفه قسرا إلى اسميه مقبل وهذه صورة كما ترى **واعلم**

وتعنى ليدرك ان هذا الاسم له خواص جليلة خصوصاً في تعرج الكبر
 في اوقات الشدائد ايضا وفيه من يظهر من آثاره العجايب ولا يذكره
 من قوله شئ في نفسه لا بد له الا اذا الله تعالى عنه في شئ لا يذكره ولا
 وذكره على نفسه امر عظيم لا بد له الا في شئ لا يذكره واجل عليه

الذكر وهو لا يخطئ تلك الكيفية الا شاهد ما كبرت تجل وتعالى عن الاقرب من مقامه في شئ به وبه
 اسما بديعة وهذه النوع الفصل الثاني والثلاثون في اسم تعالى جبره من الاسم الجليل القدير من أكثر من ذكره
 من ارد الاطلاع على الخفي في توكيده لا يخطئه ومن وضعه في من يوشق عطاء ووضع تحت اسما طلع
 على اهورية في إمكان ذكره سبعة ايام في خلوة وياضه تامة الروحانية بكل خير من من اخبار السنة
 ادين اخبار الملوكة وله من العدد ٢٨ وهو زوج فرد والباقي ٢٠ قسرا إلى اسميه جليلين وهما
 خالق واسم فانه لا يخبر الا شهاد على حقيقةها الا من وسعها عطاها ابد ما خلق الايد من خلق وهو
 الطيف الجبري واسما اسما حروفه فهي ٢٠ قسرا إلى اسميه جليلين وهما العروا واما اسمها فاعلم

الفصل الثالث والثلاثون في اسم تعالى جبره من الاسم العظيم الشأن
 الواضع البرهان من ذكره عند جبار وقت غضبه سكن ومن وضعه في
 شرف القوس مربع واسمك عند حشد خلافة وطابت نفسه ورضيت به
 الناس واتمن من الاضطراب والاضطراب عند نزول الشدائد وهو من الإسماء

الجليلة لا يعرف قدره الا العارفون وله من العدد ٢٨ وهو زوج الزوج والفرد والباقي ٢٠ قسرا إلى اسميه جليلين وهما
 قسرا إلى اسميه لمان وهذا الاسم من اختص امته بصلب الله عليه وسلم فذلك الشكر دعاؤه الله
 اغفر لقومي فانهم لا يعلمون ذلك كان اسمه عدد في ايشير لان هذا الاسم واسما اسما حروفه ١٢
 يش إلى اسميه ماجد اعتبارا إلى اسميه بقوى اعتبارا فذكر ذلك ولما امر به فعل هذه الصفة كما ترى

الفصل الرابع والثلاثون في اسم تعالى عظيم هذا الكبريت الاحمر
 والمغناطيس الأكبر من لازم على ذكره اعطاء الله العز والكرام وعظمى
 اعين الناس واسترت مساوية عنهم فلا كان صاحب حالة صادقة
 وقوه تام شاهد الله تعالى عالا الاكوان ويشهد الامر في كل خلق
 ومن لازم على ذكره اعطاء الله العز والكرام واجبه كل من زاه وعظم في عين الناس وله من العدد

الشرع في ترتيب جليل القدر عظيم النفع وضع في هذا الفصل هذه صورته
الفصل الأول في ترتيب هذه الأسماء الجليل القدر من أكثر
 كل مقام أعز والأمر يقوته شيء ماله عليه حجبته وبه فواره وهو من
 أهل الوصال فانهم إذا أدوا مؤامراتهم إلى أن يغلب عليهم منه حال الجسد
 الجوع وإلى تحقيق هذا الاسم أشرك عليه الصلاة والسلام بقوله ان است
 ويسبق وله من العدد ٥٥ وهو زوج الزوج من مستطيل الفصل آخره ٥١
 واحد من لما في الوحدة من القيام بالشفعة ولهذا من ما يقع وترها الا ان
 أسماء حروفه في ١٣ كثر إلى سبعين جليلين وهما مؤيدون شرفه جليل القدر
الفصل الثاني في ترتيب الأسماء الجليل القدر في هذه الأسماء الجليل القدر
 العمل اليها من أكثر من ذكره أسماء كل من كل القوة مفضي الحاجة إليها
 لا يسأل الله تعالى شيئا الا أعطاه إياه لان فيه إشارة إلى الاسم الجليل القدر
 فان عليه محاسبة وأكثر من ذكره بجاء الله تعالى ما يحتاج من فاقته
 بين هذه الأسماء الشريف ومن وضع هذا الاسم في هذا الفصل شرف
 الزهرة لو سألها في الأول من يوم الجمعة في خاتمة من عقيق ولبه وهو ذكر الاسم جلده كل يوم فانه
 لا يقع عليه بصير احد الا حبه واطاعه وما لا يريه بقلبه وفيه معنى غريب العلو والعبية والجزع والخطبة
 والجاه وله من العدد ١٠ فهو من الأسماء التي ترجع في العدد الى حرف واحد كبرج هذا الاسم الحرف فانه
 لان أصل الحرف من فاعل من المتعاسين وبه تنقطع الشجرة والحبيب حذو فصل من الشجرين
 ولذا لا يتأخر عن الكافي فان الكفاية معاصي من الكافي من سوادهم من الأعداد الزيادة آخره ٥٥
 تشير إلى اسم محقق يقتضيه معنى الكفاية من الأسماء من الحظيرة الى الغيرة من الأسماء المشاهدة
 بعد قال تعالى كفى بها حاسبين وقال تعالى ثم انشئ الذين اتقوا لله دينا فاعل حيث قال شعور
 حاسبون فاعلوا ثم منوا فاعلوا هكذا شبه الملوك بالماليك ترفع ان يكون يقول ولست اني
 يصنف كل من مات مسلما ليس له ان يعرف في الدنيا ايضا الى اسم سبب فان من حاسبك فاعل فانه
 عليك السبب اما الفضل ما لا يظهر اعداه وله فاعل وديت اليه القضيبة للسبب في اغرام حبيب الله
 وفي فاعل من حاسبك فاعل في عنك لاسم الى كان عالمها الدنيا وعليك من زيادة او نقص قبل الحاسبة
 والحسبة للعدد وديت بمثابة التوزن في التوزن فهو يحتاج الى الوقت الذي هو مقابل التظليل واما
 لاسم حروفه في واحد الاعتبار ١٣ كثر إلى سبعين لما في الحبيب من النبيين وإلى اسم
 للسند لما فيه ايضا من ذلك العدد ويوزن الكافي بشعة الجمل لما في ترك الحاسب من الاجمال واما
 باعتبار آخر في ١٣ كثر إلى الكفاية التي بها أكاديمية كل مدني حاجاته وهي جمع الاسماء وهي الله عز
 وال منصفها فاقية يقتضيه معنى الكفاية واما ما يقتضيه معنى العدد في كثر إلى هذه
 الجمل التي هي عدد لما في العدد من ذلك وهذه صورته في ابتدء القصيدة الثانية
الفصل الثاني في ترتيب الأسماء الجليل القدر في هذه الأسماء الجليل القدر

الحروف من أكثر من ذكره عظم في صلب الناس وهما بكل من راء ومن ربه وحمله
 معه قهر به كقوتها عند فعله فيما غاب عنك كقوله في الخطم لك فاعل فانه
 اشترى به وقال الشيخ من الدين الكافي هذا الاسم فيه سر جليل الطالاب العبيدة والجلال
 ومن أكثر من ذكره لا يسطيع احد الا نظر اليه لجلاله ولا يقع عليه نظير الا ان يقع
 منه عند وقت حتى كان سر الجلال على قلبه ما دام ينظر اليه من العدد ١٣ وهو زوج الزوج من جليل
 لجمعيته وخطبه رتق لا فقه فيه وخطبه فيه الجمل للإشارة الى الجمع ولذلك كانت أسماء حروفه تزيد على
 مستثنى منها هذا العدد ١٣ وهو يشير إلى اسم الله تعالى صمد وإلى اسم الله تعالى معيد إلى اسم الله تعالى الخي بال
 فاجليل هو الذي يصعد اليه في كل اسبوع يكبروا في كل شهر وهذه صورة مربية
الفصل الثالث في ترتيب الأسماء الجليل القدر في هذه الأسماء الجليل القدر
 الحكم من لاد على ذكره اعطاه الله تعالى زكوة من خير رقب فاذا انشئت
 اليه الوقاب وهذا الطول كان من العجايب وأعلى الاسم المذكور والوقت
 وفوق الطول اسم جليل فليست له من استلام ذكره من فقه عليه في هذه او
 مسته فاقرة الاسماء الى هذه الرقعة من حيث لا يشعر من نقشه وحمله ليدرك كيف تشرق له الطالاب
 غير غير ولا مشقة هذه الصورة وقال من العلماء لسان الحكماء ابو عبد الله بنسب المير محمد
 ابن يعقوب الكوفي رحمه الله تعالى في ذكر هذا الاسم بجلال الزيادة في جميع
 احواله ووسع الله تعالى عليه في ظاهره وباطنه وهو من اعظم الاسماء
 تغلغل في الاذن عليه لان يغلب عليه منه حال وكذا لست نقشه وحمله
 ووسع الله تعالى عليه رزقه وخلقته وهو من الاسماء الحزونة ويصلح ذكره
 لمن كان اسمه عبدا للكرم وله من العدد ١٣ وهو زوج فرد ناقص آخره ١٣
 صنف من لما يقتضيه الكرم من القصور واما أسماء خطبة ولهم ربيع جليل القدر يحمل الحبيب
 فاعل ان اسم الكرم والوقاب وهذا الطول والشمع أسماء خطبة ولهم ربيع جليل القدر يحمل الحبيب
 الرزق وقد تجمع بين مربية الحزنة وملكته العدد في وفن وهذه صورته كما ترى
الفصل الرابع في ترتيب الأسماء الجليل القدر في هذه الأسماء الجليل القدر
 في سائر حركاته وسكناته و
 هو ربيع جليل القدر وضع في
 العشرة باطنا وظاهرا واعل
 كل كرم في الدنيا وديانة واربعين مرة ان يعين يوما على صوم وطهارة ورياضة
 وجمع هبة الى ان يغلب عليه منه حال في جميع هذه ملاكاة الاسم فانه بعد ذلك اذا دخل الى

من العدد ٥٠٠ وهو زوج الزوج والفرد ذاتا جزاءه ٥١٢ تزيد على الاصل ما اشير الى اسمه امان ففي التثنية
 امان من افعال القوة ولذا كان مستجابا للثبوت وهو وجود ما به الظهور والاطوار قال تعالى ان خير
 من استاجرت القوي الامين وقال تعالى ناعوذ بالامانة على السموات والارض فابين ان يحملن الاثمن
 منها الامين وان كانت الهن قوة فليس لها استانة وهي الامانة من اقطاع القوة ثم قال تعالى حاسبها
 الانسان لانه كان ظاهرا لنفسه بهله ما يسل قوة على جهله بهوكه باقطاع قوته بعد مباته واما استا
 حوته ٥٠٠ تشير الى سبعين جليلين وهم مكرمون زان واما سبعة فعل هذه الصفة كما ترى فاحسب

الفصل الثاني في التسمية في اسم الله تعالى اول هذا الاسم السفي الياهر
 والشر الزاهر من اكثر من ذكره فوله الله تعالى وذلك وهو من اذكاه ١١ ٢١ ٢٢
 ملائكة الضرة العلية الذين يقال لهم الكويون ومن دأوم على ٢٢ ٢٢ ٢٢
 ذكره متحققا بمعناه الذي هو رغب الوسايط ثبت عند الله تعالى ٢٢ ٢٢ ٢٢

مقام الولاية العظمى في العلم ان ذاك لا يستدعيه شيء من احوال الخلق الاكتفى له به وله من العبد
 ١٠٠ ٢٠٠ ٤٠٠ اما العدد الاول فهو زوج الزوج والفرد ذاتا جزاءه ١٠٠ تشير الى اسمه مبيع فان من
 رغب الوسايط بينه وبينه فعلا باحة من نفسه ما هو محظور على غيره والعدد الثاني زوج ناقص
 اجزائه ١٠٠ تشير الى اسمه جليل هو من اذكاه اكبر الميدين وهو واحد فالاول من كانت اجزائه ١٠٠
 يصلح ذكره لمن كان محققا في هذه الصورة **الفصل الثالث في التسمية** في اسم الله تعالى حبيب

هذا العدد الثاني في العلم والشر الجليل من اكثر من ذكره كان محمودا
 كلها مشكورا لافعال معظم اعني جميع الناس ومن كثرة في عام فخرج
 وسقاه لاي مريض كان شفاؤه الله تعالى ويصلح ذكره لمن كان اسم حبيب
 ومن تحقق هذا الاسم فهو محمود الخلق ومن كان كسفه تاما فهو واحد

و اما محمد صلى الله عليه وسلم مظهر محمد المين وهو فاضل كتاب هو كتاب الله صلى الله عليه
 وسلم اقل ملاحق المظان في فهو صلى الله عليه وسلم كتاب الله تعالى في كتابه يوجد فانه
 امر ذو بال فلو لم يكن فيه محمد لكان الله الذي هو محمد خلقا واحدا لم يكن احد في ذلك كانت دعوى
 النبيين دعوته بنص والفرد عولم ان محمد الله والمحمد المين فهو صلى الله عليه وسلم الفاضل الخاكر
 انضبط الحق تعالى كتاب الابد فذلك ان يفضي به كتاب الابد فذلك ان يفضي به كتاب الابد فذلك ان يفضي به كتاب الابد
 الازمن عنه ولذلك خص صلى الله عليه وسلم بكونه المحل الذي هي فاضل كتابه كغيره من الخلق لم يفضي
 الا باسمه صلى الله عليه وسلم فانهم هذه الانوار النورية تفرحوا وافر من الموهبة الالهية
 وهذا الاسم له من العدد ١٠٠ وهو زوج فرد ذاتا جزاءه ١٠٠ تشير الى قولك هو طيب واما
 اسماء حروفه ١٠٠ تشير الى اسمه

الفصل الثامن في التسمية في اسم الله تعالى محصى هذا الاسم
 العظيم الشان جليل البرهان من اكثر من ذكره ايدى الله تعالى
 المراقبة ويصلح ذكره لما يصلح له الحبيب وله من العدد ١٠٠

فالحق

فالثانية الكمال والاربعون لاسماء والمائة الاطالة والمصون من له كمال تام يحيط وهذا العدد زوج الزوج و
 الفرد ناقص اجزائه ١٠٠ تشير الى اسمه فعال جزاءه اهل الاسرار ومالك عند اهل الانوار وذلك ان
 الحياة من الملك والكمال من الاطالة تقبيلها اعلم ان جميع المتقدم من الاسماء من اسرارها الى اسم
 الجليل علامها التام يتعلق بحق الاسرار كقوله الكبر والفرقان واما اهل الكمال على وجه التحديد
 والبصير فيهمها وقد حصلوا خاتمتها الهدى وما استقر لها من اسرارها الى اسم البصير فاعلم ان
 العجز للعبد كظهور ذلك في النصيب المبدئي والاميد غير ان شأنا الله تعالى الى البصير في موعده للعز
 في اسمه الهادي واما اسماء حروفه ١٠٠ تشير الى سبعين جليلين وهم مكرمون زان واما سبعة فعل هذه الصفة كما ترى فاحسب

الفصل التاسع في التسمية في اسم الله تعالى هذا الاسم النوراني والسر البرياني
 اكثر من ذكره بدت له خفيات الاور انقطع الله تعالى بالحكمة ولا بد من
 لاحد الاما حيث هو الانكشاف الجليل لن اراد انجاز امر في العلم الكون كل
 من استلقى مرف ذكره كان تاما لاسرار الكمال ما يزدى فيه ويصلح ذكره لمن

يريد الاستداف في تاليف العلوم السنية والاشعار النبوية وله من العدد ٥٠٠ وهو من الواو من الة الوكيل من
 اسم الله تعالى فذلك جعفر بينه اسم الله تعالى بين والاولا والابتداء والذبيح وهو من كل شيء واما اسماء
 حروفه ١٠٠ تشير الى اسمه فعال عالوا به فعل هذه الصفة كما ترى **الفصل العاشر في التسمية**

فاسم الله تعالى عبيد هذا الاسم الشريف الروعاني والسر الورع الرعاني
 من اكثر من ذكره اسفح به كل فاعب له ولغيره واصح به كل فاسد
 وسهو الطالع لعل لروح للقلبة وعقله في مكان يهب فيه الروح ولكن
 من ذكره ليل انوار اعلى اعلى كان او مستافا في رجب الى الكمال الذي

خرج منه بقدره الله تعالى وقال بعض من اكثر من ذكره استرجع كل ما فيه وله من العدد ١٢٠
 وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزائه ١٠٠ تشير الى اسمه فعال ملك لانه لا يعبد الا الله تعالى
 الا من كان ما كانه ملكا فاولئك الخلق المتوسخون وقال باسم الملك رول هذا العدد ايضا على
 القات لما فيه من الاطالة يعني يترك الانكشاف واما اسماء حروفه ١٢٠ تشير الى سبعين جليلين وهم
 ملكيت قوتها ما ربه فعل هذه الصفة **الفصل الحادي عشر في التسمية** في اسم الله تعالى محيي

هذا الاسم القمدي في الياهر الشريف الترياني والسر الزاهر من اكثر من ذكره راجع الله تعالى
 به كل شيء وهو من اذكاه اسرارها عليه السلام من اذن على ذكره اسم الله تعالى
 عليه وظهر قوته وظهره واطنه وفيه نسبة من اسرارها على وجه التحديد فخرج خارق ساعة
 الزهر يوم الجمعة ولبسه اسماء الله تعالى ذكره وعظيمة ذكره واذ من لطافة الله تعالى

ما تجرعه الاوصاف وله من العدد ١٠٠ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزائه ١٠٠ تشير الى اسمه الهادي
 اما اسماء حروفه ١٠٠ تشير الى اسمه فعال اسرارها في الامانة من الانوار والادراك له امر بوضوح
 هذه الصفة **الفصل الثاني عشر في التسمية** في اسم الله تعالى هذا الاسم العظيم
 الشان الجليل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

من ذكره تلك التسع ملكه وفقدت كلتاه واجعت قلوب عبيته عليهما
ويصلح ذكره ان كان اسمه عبد المجيد له من العدد ١٨ وهو عدد شريف
لان من ضرب اول عدد تام في اول عدد ثم ضربه بالجمع في اول عدد ايضا
وهو عدد يدل على الكمال المسير التام الذي يسا له التسع منه عبيد ان يخطوا
صلى الله عليه وسلم شعاره وامره يوم احد طلب اليه قتيبة الذي هو جعية الملك واسما وروى
وهو عدد زائد لا يعد من الاعداد الترتيبية الا الثلاث اجزاء كثيرة الى اسمه فيقول فان من التسع ملكه
كان مثله لكل طالب وكان هو مولى من ان يطلب اليه ويشير الى اسمه تعالى ليرجم بالوهة صورته

الفصل التاسع والستون في اسم الله تعالى واحد هذا الاسم الصمد
والسر الزخا من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف
ان اردت ان تعلم ان اسم الله تعالى واحد فليكن من ذكره نية ذلك يحصل
له ذلك فليتنق الله تعالى وهو من اذكار الاكابر وقال صاحب تفسير

ال	الف	جيم	دال
٩١	٢١٢	٢٢٢	١١٠
٣٥	٥١	١١٣	١٥
٢١٢	١٤	٢٢٢	٥٢

الطالب فليس له دونه هذا الاسم من اقرى الاسماء الى الذات ولذا الضيف الى الاسم الجامع كان من
اعظم الاذكار واجابها ويصلح ذكره ان كان اسمه احمد في اعمل ان اسمه الواحد والحمد ذكر جليل عظيم
الشان لسان الكين المتعلقين باسما التوحيد وقال ابو عبد الله الكوفي ان اسمه الواحد يصلح لفر
الغنى في حشرة النحل فانه لا يشاهدون الا واحد ومن اكثر من ذكره فحق الله تعالى عليه بالتوحيد
هذه صورته كما ترى **وهو نقشب** هذين الاسمين الشريفين في كماله في الاول من يوم الله

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

الفصل العاشر في اسم الله تعالى واحد هذا الاسم الصمد
والسر الزخا من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف
ان اردت ان تعلم ان اسم الله تعالى واحد فليكن من ذكره نية ذلك يحصل
له ذلك فليتنق الله تعالى وهو من اذكار الاكابر وقال صاحب تفسير

ال	الف	جيم	دال
٩١	٢١٢	٢٢٢	١١٠
٣٥	٥١	١١٣	١٥
٢١٢	١٤	٢٢٢	٥٢

الطالب فليس له دونه هذا الاسم من اقرى الاسماء الى الذات ولذا الضيف الى الاسم الجامع كان من
اعظم الاذكار واجابها ويصلح ذكره ان كان اسمه احمد في اعمل ان اسمه الواحد والحمد ذكر جليل عظيم
الشان لسان الكين المتعلقين باسما التوحيد وقال ابو عبد الله الكوفي ان اسمه الواحد يصلح لفر
الغنى في حشرة النحل فانه لا يشاهدون الا واحد ومن اكثر من ذكره فحق الله تعالى عليه بالتوحيد
هذه صورته كما ترى **وهو نقشب** هذين الاسمين الشريفين في كماله في الاول من يوم الله

من هذه الاسماء يعطي حاملها في قوة من حياة القلب بروح العارفين ولطائف التوحيد والاذكار
على ذكره صاحب حالة صادقة روي عنه عليه في هذه الباطن والطاهر لا يلبث الله تعالى شيئا الا

اعطاء اياه وهو من اعظم الاذكار فانه وانما غاية ويوضع للملوك والاكابر فيظفر داخل اعدائهم ويكتب
في شرق الشمس والقضاء والعلامة في شرق الشري والكتاب والوزراء في شرق عطا الله للشايع والفقراء
في شرق خلع تدبيره في جنوب الاسرار للفرز والفرز في جنوب الكون وقطبه يشير الى البحر المكنون في اسم الله
الا عظم ومن قرأ هذا الاسماء الشريفة مائة مرة ويومي لها هلاك ظالم او جبار اهلك الله تعالى وضعه
في ليله او محله يكون ذلك ولا يكثر من شرحه من غير العبادة بل يلوح به من عادته الفهم من الله
تعالى فتبارك الله احسن الخالقين وهذه الاسمين الشريفين ونقشهم في كغذ في الاول من يوم الله
وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكره ووضعها في اسم من رزقها الله تعالى الحسنة والعز والوفاء وكل من
راها حبه وعظمه وشرحه صدره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل في هذه صورته كما ترى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

الفصل الحادي عشر في اسم الله تعالى واحد هذا الاسم الصمد
والسر الزخا من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف
ان اردت ان تعلم ان اسم الله تعالى واحد فليكن من ذكره نية ذلك يحصل
له ذلك فليتنق الله تعالى وهو من اذكار الاكابر وقال صاحب تفسير

ال	الف	جيم	دال
٩١	٢١٢	٢٢٢	١١٠
٣٥	٥١	١١٣	١٥
٢١٢	١٤	٢٢٢	٥٢

الطالب فليس له دونه هذا الاسم من اقرى الاسماء الى الذات ولذا الضيف الى الاسم الجامع كان من
اعظم الاذكار واجابها ويصلح ذكره ان كان اسمه احمد في اعمل ان اسمه الواحد والحمد ذكر جليل عظيم
الشان لسان الكين المتعلقين باسما التوحيد وقال ابو عبد الله الكوفي ان اسمه الواحد يصلح لفر
الغنى في حشرة النحل فانه لا يشاهدون الا واحد ومن اكثر من ذكره فحق الله تعالى عليه بالتوحيد
هذه صورته كما ترى **وهو نقشب** هذين الاسمين الشريفين في كماله في الاول من يوم الله

استقامة الاشياء وله من العدد ٢٠ وهو عدد مستطيل ضلعه عددان يداور وهو خمسة جلع من القتر
 لظهور والبطون وهو من الاعداد الثمانية اربعة ٢٠ تشير الى اسم تعال عبطا فيه من معانيها
 واملر به فهو هذا كثرى **الفصل السبعون** واسمه تعال مقتدر هذا الاسم الشريف المثلث
 الجبل من اكثر من ذكره في القرآن له جميع الاعمال والحرز المستخر من من الضاع
 ومن يداخلها الاعمال على من دونه وله خمس جليل الكبر بوضع في الزاوية
 اتم اسمه الشديد والعزى والقاهر والمقتدر فاسماء له في السابعة من السبعين
 لا يدعوه احد على الا في اثنان الشهيدين السابعة من السبعين في قوله
 الراي على الساعى الارض من غير ان يكون بينهما ويكون صلة لا تكون في قوله
 مرة باليد في قوله من خلان فانه يكون ذلك من شرط الدعاء على الظالمين ولا يدعوه احد
 وان يدعو للظالم بنفسه وان دعا عليه غير الظالم ولا على الظالمين ولا من نفسه على ان يكون
 ليس مهابة بل كنه من نفسه ويحتاج من كل جبار عيل عند ربه فان الجلال على كل شيء
 الاسم من العدد ٢٠ وهو زوج فردان اربعة ١٠ تشير الى اسمين جليين وهما عايل
 باق وهو عدد بعد اسم المديبر ثلاث واسم على اسمين والعزى مست واوله في الوجود بالثمان
 ويدونها بالثاني عشر في ذلك الجيد في هذه صورة كثرى
الفصل الحادي عشر في اسم تعال مقتدر هذا الاسم الجليل
 الباهر والريم الجليل الزاهر من اكثر من ذكره في القرآن في قوله
 ومن كنهه في مريم وحده وذكره عند هاروسا في تقديمه في
 لوقته وهو من الاسماء القوية واعداده ٢٠ تشير لفظا وهو
 عدد زوج فرد ناقص لخمسة ١٠ من الاسم تعال في هذه صورة وصفته كانت
الفصل الثاني في اسم تعال في مؤخر هذا الاسم النوراني
 والسر الخافي من اكثر من ذكره كان صاحب حالة في تقديمه في قوله
 من اراد ان يقدم في المقدم وينبغي ان لا يذكر الاسم للمقدم واعلم ان
 اراد ان يقدم لحد لا يتبته فليصور صورته في اوج على الصور
 ويضعه عليه ويظهر اليه جميع همة وصفه باطن وحضور قلب هو في كاسه المقدم الى ان يغلب
 عليه من حال فانه يشاهد الصورة متكربة ولا يظن على تلك الحالة فان حالته تغلبه خصوصاً اذا
 كان من ارباب الاعمال كما يمكن التصريح اكثر من هذا الاسم ومن حقها ان تكون سابقه خبر اسمه القدر
 يفهم كل امر وق من انما حل ما يحضر في تلك دائرة الفهم فكل به مؤتمن في تلك بالامر المكون في
 الاسماء في حق من بلغ المعارف في كنه سر الصداقية ومع الراغبين من مشاة مادة انوار الزوا
 وهذا الاسم من العدد ٢٠ لفظا وهو رقم فاما مائة لفظا فهو زوج فردان اربعة ١٠
 تشير الى اسمين جليين وهما على التبع غالب وتز على اسمه باسمه وبعيد اجازة وتز على اسمه بما
 يشير اليه اسمه الملق وهو جليل القدر عظيم القدر والابصار في من الاسماء القوية وهذه صفته

الفصل الثالث في اسم تعال في اول هذا الاسم الشريف والسر
 العالي المظيف من دلو على ذكره كان سابقا الى كل المقاصد اذ الله تعال
 ومن دلو على ذكره لفظا وهو رقم فاما مائة لفظا فهو زوج فردان اربعة ١٠
 رقم فاما في الاشياء في الارض في قوله لان معنى الاول في قوله في قوله
 السبعة والثلاثون فقد قدمت في اسمه الله واما ما عرفت
 بالاعتبار الذي ذكره في اول هذا الاسم في صورة
الفصل الرابع في اسم تعال في
 آخر هذا الاسم الشريف من اكثر من ذكره هو الكبر
 دوار هو واسم الله من جده وهو كبرياؤه لا يحد الا في قوله
 الله من القوة والصرع على الاعمال ما يتجر عنه الا في
 باسم طه في الاول من يوم السبت الفرق الحق من يكون بلضها دنا واطن يجمع وهو كبر الاسم الى
 يتأخر ويحسب حالة في قوله في قوله فان ذلك الطاهر في قوله وهذا الاسم له من العدد ١٠ وهو
 زوج ناقص لخمسة ٢٠ تشير الى اسمين جليين وهما كبر وصرع وهو من المعاني
 على خواص الاشياء واسم الاعداد وهذه صورته
 الخامس في اسم تعال في ظاهر هذا
 والسر الخافي من اكثر من ذكره في قوله
 الكون الباطنة ومن نفسه على سيف وقائمه
 باعلاه لا يسمي اذا كان صاحب حالة صادقة وله من العدد ١٠ وهو زوج فرد ناقص لخمسة ١٠
 تشير الى اسمين جليين وهما على باسط واعلم ان اسم تعال النور والباطن والظاهر والادب
 الكاشفات ومن اراد ان ينظر شيئا في منامه فليذكر هذه الاسماء على طهارة قلبه الى ان يغلب عليه
 منه حال ويجعل همة في ما يريد فانه يثقل له ذلك في منامه وهذه صورته كثرى **الفصل**
 السادس في اسم تعال في اسم تعال باطن هذا الاسم العظيم
 الزمان والسر الخافي من اكثر من ذكره من جنان و
 اطاعت نفسه وانحى قلبه وتوكل بطنه ومن دلو على ذكره
 الى ان قصصه وعمله وتذكر معه فانه لا ياتي الى الارض الا و
 تاتيه اهلها بالبر الطاهر ويحب كل من رآه ويحب دعوته
 كل من دعاه وفيه سر كمال التوحيد وقال الشيخ في الدين الكافي من كنهه عايد والقدران في قوله
 في يوم نجاه واكثر من ذكره لان يغلب عليه منه حال وجاه بملء الطر وشبه وهو يطلب الكاشفات
 والمعارف التوراتية وليبحث عليه من امور العارفين الاطالع له تعال عليه في منامه ونقطه
 بحسب جهته فان كان صاحب الصداقة وتوحيده تام او قنع عن باطنه جليا اشرف فلا يحتاج
 الى بيان منه بل انما كنه صريح يحقق ويصف صريح موثق واعلم ان جليل الله تعال من
 ودجات الكنايت الى رجاء الطائفة ان كل باطن في ظاهر النسبة الى ما هو باطن منه فالامر

من المعاني
 من المعاني
 من المعاني

فمن المصنف وقد مررت عليه في التواضع والاحكام والصلح العاجلة والاعجلة وتوان شخصه الى حد ما فليست عليه
 مزاجية الدم حتى تكاد يتغافل عنه بحيث انه لو وقع على قلبه من كبره ما كان له فاستعمل في خوره فضويه
 ضمنية نقصت من دمه كان خوره غارة النفع بجملة موضع للضرة فلا خفاء في الحقيقة الا
 تعالى وقال ابو عبد الله الكافي من وضع هذا الاسم التوراني في جميعه من صا صرح الاول من يوم
 السبت في اخرايق الشهرة وكل الاسم حده وهو ينظر الى الشكل فليعلم ان طلبه في أي شخص اراد
 فانه يحصل له ذلك من فضوله بهذا المظهر منه كهيئة اللغز طير الجذاب من صيد الاصحاب واليه
 الموفق وهذه صورته كما ترى

الفصل الثاني في التفسير في اسم تعالى في هذا الاسم الجليل
 فيه شعاع لكل من يقيم معافاة لكل يستل من اكثر من ذكره في القصة
 عافاه الله تعالى وان كان صاحب حاله صادقة ولازم على فقهه الى ان
 توافق بعض عوالمه فانه لا يكتفي به على بعض الاعافاء لله تعالى
 ومن وضع مربي في خارضة في شرفه لقرن كل مريض ثم عافاه
 تعالى الاثر في مناسبه لاسمه تعالى واما السامح وروى في اسم جليلين وهما الله تعالى
 ويكتب حوله بعد فافهم من القرآن ما هو شعاع ورحمة للقرن من الابهة ويصلح ذكر المكان اسم رقام
 وامن العدد ٥٠ وهو عدد غر مستطيل ضلعه ثلاثة وهو من اشرف الاعداد اجزائه ١
 تشير الى اسم جليل اسماء حروفه ٢٠٢ تشير الى اسم شدة الحالك زيادتها على مائة اذ ذلك
 اسم ملك الملوك وله مثلث شريف عظيم محيطه مريح حرق في موضع في شرفه لقرن اسماء يرمى من
 عجايب شعاعه تعالى ما يتفرع عنه الاوصاف وهذه صورته

٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢
٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢
٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢
٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢

وضع اسم التمسك من عدد في وضع في الحروف لاسمه تعالى من حروفه
 فويت دونه واستدل استحقاقه وصدق لحيته والوقار وهذه صورته

٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢
٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢
٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢
٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢

كما ترى فافهم في شدة

الفصل الثالث في التفسير في اسم تعالى
 في هذا الاسم الجليل الجذاب والشر الجليل الحار من اكثر من ذكره
 تعالى قلبه بنور الاجمان من اسم النور والنافع في نور جلاله هو
 غريبة من ستر الامداد بالحياة باطناء الاسم ظاهر اوله من العدد ٢٥٤ وهو
 من الاسماء الاربعة حروفه في مراتبها عدده وهو موزج كهيئة شخص عظيم
 بولع في شرفه جليل عليه السلام والاسمين جليلين وهما اسم منور واما السامح وروى في اسم جليل
 الفاظ اوله قال ابو عبد الله الطوسي في تفسيره من اسم على انسان اراد ان يسل على طريق ذكر هذا الاسم
 بصدق من رتبة صادقة ترشد الله تعالى في الطريق وكل انفسد من اكثر من ذكره عافاه الله تعالى والحمد
 ونور طاهر فان كان صاحب حاله صادقة طهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فيه حال
 الذكر حتى يلا فلو لم يمتدح كره اسرار لارباب البليات وانوار لاهل المنهايات ومن ذكره في
 بيت مظهر عتاة مغلوقة ان ان قلب عليه منه حال شاهد انوار اجبية غلا قلبه وطهر
 شريف يصلي لاهل الكاشفات ومن اخذ الى الابد في خلقه بعد صورته وياضه الى

ان قلب عليه منه مال على لونه وصفه باطن فانه ليجمع الحق وسراج وهو مخصص باهل البصائر
 من اهل الله تعالى ليدبر جليل القدر تعرف افعال القلوب الصافية وهذه صورته

الفصل الرابع في التفسير في اسم تعالى في هذا الاسم الظاهر العلوي والشر الجليل
 الذي يجمع كل ما في الدنيا من شلوكة مادام خالصا الى النور وهو من
 الاسماء الجلية فاذا وضع في مريح هكذا هما الف وال دال يادخله واكثر
 من ذكره كان موقفا للخرات في سائر احواله واحواله الظاهر والباطن

٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤
٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤
٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤
٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤

ومن وضعه في خارضة في شرفه لقرن من مريح معه في الاعمال الصالحة وانما على شخص صبي
 لا يندفع الى الرضا عنه فانه يتركها من اضل عن القرب فليدركه بعد الله تعالى الهادي
 الصواب كما مراد ومن دخل في ظلمة قال يا هادي هادي فانه يرشد الى طوره ويهديه
 الى احوال السراغيب وهو من اذكاء اسرائيل عليه السلام ومن كتبه على اربعة مرات في الايام
 يوم الاحد والاربعاء والخميس في النور بخبرها في شرفها ولا يخلو الاسم كل يوم خمس مرة فانها الاثر
 فلا تنقص الاثر بل يدا فيه سحر جليل للملوك والاكابر وما اكثر من ذكره ملك على قلبه منه
 الاطاعة والامانة والقدرة عليه العباد وفيه معنى يدبر لمن اراد ان يرقى بوجهه الى عالم البقاء
 وله من العدد ٢٠٠ وهو زوج النور والقدرة على اجزائه ٢٠٠ يشير الى اسم تخلص من اسماء حروفه
 في ٢٠٠ تشير الى اسم مريح في الهدي من انهما الطريق الى القصر عنده وهذه صورته

الفصل الخامس في التفسير في اسم تعالى في هذا الاسم والشر الجليل
 الذي يجمع كل ما في الدنيا من شلوكة مادام خالصا الى النور وهو من
 الاسماء الجلية فاذا وضع في مريح هكذا هما الف وال دال يادخله واكثر
 من ذكره كان موقفا للخرات في سائر احواله واحواله الظاهر والباطن

٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤
٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤
٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤
٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤

استدل ذكره بعد ما روي من العلماء وفادى طبعه على ذكره ملك
 وكنت لا افهم شيئا من العلماء فامر على يد الاوابع الى الله تعالى الحكمة على الشايف نصرت انطون
 بما لا تكتف عليه ولا افهمه وله من العدد ١٠٩ وهو زوج فرد مستطيل من خوربوا عدده في اوله
 فتيهوا هذا الشر الجليل في عدد اخص اجزائه ٢٥٦ وفيها علو وهو تشير الى الالة الفعل الاول
 واما اسماء حروفه فهي ١٠١ تشير الى اسمه تعالى العليم بال لان الابداع لا يكون الا علم
 وله من جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته

الفصل السادس في التفسير في اسم تعالى في هذا الاسم العظيم الرباني
 الذي يجمع كل ما في الدنيا من شلوكة مادام خالصا الى النور وهو من
 الاسماء الجلية فاذا وضع في مريح هكذا هما الف وال دال يادخله واكثر
 من ذكره كان موقفا للخرات في سائر احواله واحواله الظاهر والباطن

٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦
٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦
٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦
٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦

مريض طول حياته وهو المولود عليه في البقاء الابد والذكر ملك من ملوك الارض الا ان
 الله تعالى ملكه وسلم من الاوقات الوردية وله من العدد ١١٣ وهو عدد اول يشير الى الاعدادية
 والكنية واما اسماء حروفه فهي ١٠٩ تشير الى اسمه تعالى في ان اذا كان الزمان في حال
 اسف من انمايت ولا تنب على الزرق وامت اسم ربي فعله هذه الصفة في الصفة في الصفة

في عبادة الجبال العاقلين قال من الاسرار مركز دابة الارواح التي تستار على الاشياء والاشكال من
من العلم كهيئة الخلق لا يعلم الا العلماء والله تعالى خازن كنوزهم الكبر والعلو والقدرة بالله تعالى شخص
اغوارها ان ترى الخس من جبالها غير جبال الحب غيور فيا انون الصفوا واخلاق النواها ليعو
الذكر للكون والسر الخزون والذكر للآخر والباقي للآخر اشارة واضحة للعارفين لم يحجب مصدق
الرمز المكنون من جبالها كمن المكنون ولا تحجب جبالها من فيه مشاوب الموردة
وفصوله مشاوب للساكنين فخره بغيره ان كنهه تغيبه عن الخس اشياء يتعجبون انهم لا
لا يتصورون انما تخبرهم بآثارها التي لا تعرفها الا المعبرون ولا يعرفها الا الانوار الا العالمون عليهم
بانباع عجبك فغيبه ذكرى للعالمين وما الشبه منه فانه خير العاقلين تسعد لوعان الناس على
لصوابها يصرون ولا تظن ان هذا العالم النوراني والسر الزجائي على اللسان لولم يناد بل
كل حرف منه فوقي مركب معجزة عظيمة منة دقيقة سنية ولطيفة هنية موضع يدع
التركيب فخره بالسر التي لم يكتشفها الا على من فهمه بقدرة جعله موزن وحانية ذلك حلاله
كوزنانية وتجليات حلاله وقبحات وملائكة ومشروب صافية وموارد وافرة والاعراف
والناس صديقة وفيه اسرار عرفانية وفكر فوانية واشارات عريضة وعبارات صوفية وتلويحات
لوحية وتصريحات هدية وكشف خواص علوم عريقة وقوم هندية ووافاق عادية ومعارفانية
والطائف فخره فوصل بها الى الحضرة الزبانية والوحدة القدسية بلا حدود وسر لا يتعجب
طريق صافية فلك حقيقه وانهم ودقة ذلك فضل الصوفية من شاء والقدر والفضل العظيم
ومن شأنه عز وجل ان يوفق الحكمة من يشاء من عباده وفيه السر على من اوليا الله فان ساعد البسط
والزمان ووافق الضبط والادان واعان التوفيق ووافق التحقيق واسترحمت من الشواغل والهم الشاغل
وازالة الغفوس من التشويش والبوس الضيق وجعلت المدن المنعرج والعلوم المستغنى ولجبت
من ساعات عمرك اوقاتا صافية وشرف من ايام الدهر اياما وافرة جلوت غمات الوجود عاين
فهي ملك النوراني فتشكروا الاجتماع عند كشف القناع من غراب الاسرار في نفاير الاكثار في الرضة
الرجية الزاهرة والحكمة السردية الباهرة حيث يتسلف فيقول له لا صدق جميعه لا تشقون بكم
فان خالف الوقت من ذلك ومنع المانع انك قد لا تملك بها ايضا فخره بدراسته حسنة عناية
شبهية بصورة يوسف وسيرة مريضة ونفحة مسكية ودفقة مكية صفحا مكرمة تقيا بطرقة اكل
طاهرات انوارها هرات لطيفة من فكر ولا غش من ذكر ولا يمن من غم ولا يقصر من حرمان دلها
مصول وسرها مخزون واسمها مكتوبه نهان فخره وغنا طيبها جذاب وفاقها اجلاب ووضعا
برهود وجهها نمر ونورها افي وطيرها زاعن وبرقها لامع وبغيتها هامة وفورها لطيف ونورها
زاهر هلالها باهر ونورها افاخر وحبها افاخر وسماتها طافت وارضها معادون وفورها
اسرار شريفة انوار قابلها اسماء وصدورها اسماء ودمها عجبها غريب وسرها لينة
حصنها ابلات واطرافها شديدة وسماها مقدسية وكنها مكنون وعلمها موصون انشء لا
المظهرين ولا كنهها الا الاولياء العالمون ولا يعرفها الا الاصفياء الخالصون ولا يحكمها الا

الفصل الثاني في اسم الله تعالى في اثني عشر حرفا هذا الاسم الاكبر
الذي هو في الياقوت الازهر والياقوت الاكبر من ذكره وهو بطالب مرا
الذي لا يغيره او شيء من اقاربه او من الله تعالى فانه اما القيا من هو
او بغيره عن القيام وهو كجبال القدر يصلح لكار المستظفين
او باب الوراثة وقال ابو عبد الله الكافي من ذكره الى ان يغلب عليه منه حاله صار وثيقا في قلبه
مدا في عشرين مرة في سائر نفسه واهله والزيادة وهو من الاسرار الخفية وله من العدد ١٠٠
وهو يدل على شدة وقوة وهو في هذا الجزء ١٠٠٠ تشير الى اسم الشيوخ والاما السامع
في ١٠٠ تشير الى سبعين جليلين وهو في سبعين اسم الله في هذه الصفة كما ترى

ب	ا	ت	ي
١٦	٦	١٦	١٦
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٣٥	١٩	٣	٥٦

الفصل الثالث في اسم الله تعالى في سبعين حرفا هذا الاسم العظيم
والله العظيم من اكثر من ذكره في عاقبة في جميع تصوراته ومن
وضعه في سبع وجوه معه اصله تعالى حاله طاهر اياها
ولا يندم على فعله وله من العدد ١٥٢ وهو زوج فردناض
اجزاء ٥٠ تشير الى قولنا هو احوار واما اسما حروفه في ٢٧ تشير الى سبعين جليلين

ب	ا	ت	ي
١١	٣	٣٠	٩٩
٢	٨	٣٢	٢٧
٣١	٢٠	١	٩

وهما بين واما اسمه فعلى هذه الصفة
التاسع والستون في اسمه تعالى وهو هذا الاسم
الجميل السبعين اكثر من ذكره في قوله تعالى في
يحيي عن تمام جهل الدنيا ويصلح فكر الهمم
مشاق العمل ومعه كنه في الله بوضع بطالع امدى البروج الثابت له من العدد ٢٩٨ وهو
ذبح فردست طيل فاقول اجزاء ١٥٢ تشير الى اسمه صفوة اثاره في فوه هذا كثر في فوه
في انظر الاسم عند هذا الاسم الشريف الذي يذهب الله تعالى
به الحزن عن اهل الجنة حيث قالوا الحمد لله الذي ذهب عنا الحزن
ان ربنا الغفور شكور الى قوله لو ان اسما حروفه فكنت روم
فتدبر اسم الجنة هذا الاسم وان هذا الرمز واكثر من هذا اكثر من
الاعتقاد نظره في كل اسم من هذه الاسماء له خواص ورياضة طويلة وشي لا يلدن
القطر بل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل لفصل السابع عشر في خواص بعض
وعزها الزبانية الاقضية اعلم انها الطالبا الصادق والحاظ بالارباب صلوات الله على
الشعادة الايدي ومبىء السيادة الشريفة ان علم الاسماء علم شريف فورا في سر لطيف ووعا
عول عليه الاكابر من الاولياء العارفين واعتمد عليه الافاضل من الاولياء والعلماء كالانعام القرا
والارزي وهو من العلوم الدينية في صلاه والرسوم الكشفية في وصفه وحقيقة النفس
به والتوجه للطائفة ومعارف القليات والجدلية الحاصلة لاهل التوجهات الفردانية لورقة
في كل ما لها من القوابل الامكانية والمصداق له من محقق العلماء العارفين اكثر من ان يحصى انما

الاسماء

في عبادة الجبال العاقلين قال من الاسرار مركز دابة الارواح التي تستار على الاشياء والاشكال من
من العلم كهيئة الخلق لا يعلم الا العلماء والله تعالى خازن كنوزهم الكبر والعلو والقدرة بالله تعالى شخص
اغوارها ان ترى الخس من جبالها غير جبال الحب غيور فيا انون الصفوا واخلاق النواها ليعو
الذكر للكون والسر الخزون والذكر للآخر والباقي للآخر اشارة واضحة للعارفين لم يحجب مصدق
الرمز المكنون من جبالها كمن المكنون ولا تحجب جبالها من فيه مشاوب الموردة
وفصوله مشاوب للساكنين فخره بغيره ان كنهه تغيبه عن الخس اشياء يتعجبون انهم لا
لا يتصورون انما تخبرهم بآثارها التي لا تعرفها الا المعبرون ولا يعرفها الا الانوار الا العالمون عليهم
بانباع عجبك فغيبه ذكرى للعالمين وما الشبه منه فانه خير العاقلين تسعد لوعان الناس على
لصوابها يصرون ولا تظن ان هذا العالم النوراني والسر الزجائي على اللسان لولم يناد بل
كل حرف منه فوقي مركب معجزة عظيمة منة دقيقة سنية ولطيفة هنية موضع يدع
التركيب فخره بالسر التي لم يكتشفها الا على من فهمه بقدرة جعله موزن وحانية ذلك حلاله
كوزنانية وتجليات حلاله وقبحات وملائكة ومشروب صافية وموارد وافرة والاعراف
والناس صديقة وفيه اسرار عرفانية وفكر فوانية واشارات عريضة وعبارات صوفية وتلويحات
لوحية وتصريحات هدية وكشف خواص علوم عريقة وقوم هندية ووافاق عادية ومعارفانية
والطائف فخره فوصل بها الى الحضرة الزبانية والوحدة القدسية بلا حدود وسر لا يتعجب
طريق صافية فلك حقيقه وانهم ودقة ذلك فضل الصوفية من شاء والقدر والفضل العظيم
ومن شأنه عز وجل ان يوفق الحكمة من يشاء من عباده وفيه السر على من اوليا الله فان ساعد البسط
والزمان ووافق الضبط والادان واعان التوفيق ووافق التحقيق واسترحمت من الشواغل والهم الشاغل
وازالة الغفوس من التشويش والبوس الضيق وجعلت المدن المنعرج والعلوم المستغنى ولجبت
من ساعات عمرك اوقاتا صافية وشرف من ايام الدهر اياما وافرة جلوت غمات الوجود عاين
فهي ملك النوراني فتشكروا الاجتماع عند كشف القناع من غراب الاسرار في نفاير الاكثار في الرضة
الرجية الزاهرة والحكمة السردية الباهرة حيث يتسلف فيقول له لا صدق جميعه لا تشقون بكم
فان خالف الوقت من ذلك ومنع المانع انك قد لا تملك بها ايضا فخره بدراسته حسنة عناية
شبهية بصورة يوسف وسيرة مريضة ونفحة مسكية ودفقة مكية صفحا مكرمة تقيا بطرقة اكل
طاهرات انوارها هرات لطيفة من فكر ولا غش من ذكر ولا يمن من غم ولا يقصر من حرمان دلها
مصول وسرها مخزون واسمها مكتوبه نهان فخره وغنا طيبها جذاب وفاقها اجلاب ووضعا
برهود وجهها نمر ونورها افي وطيرها زاعن وبرقها لامع وبغيتها هامة وفورها لطيف ونورها
زاهر هلالها باهر ونورها افاخر وحبها افاخر وسماتها طافت وارضها معادون وفورها
اسرار شريفة انوار قابلها اسماء وصدورها اسماء ودمها عجبها غريب وسرها لينة
حصنها ابلات واطرافها شديدة وسماها مقدسية وكنها مكنون وعلمها موصون انشء لا
المظهرين ولا كنهها الا الاولياء العالمون ولا يعرفها الا الاصفياء الخالصون ولا يحكمها الا

الاسماء

الحكمة المفقوتون ولا يملأها الا الفضلاء الذين همون ولا يلقها الا الصابرون شعرا بحسب الحسنة
 ملائحتها فصارت كالعاشقين بهواها فاستلهم من افعالهم العاشقون وفي مثل هذا فليتأملوا
 وامامنا في القرآن العظيم من كونه فضل بعد ذلك فافضل الاعمال بزهو كالبزق الاكبر والباقي الاكبر
 في القرآن العظيم هو الذرة الصغرى والعلم الكبير والسر الخفي والسر العظيم والذكر القديم
 والبراق الساطع والفقير الكافي وهو حل موزع وفلك طلائع كنوزه والجوهر الخوض في بحر اسرار
 واستخراج رده العظيمة من اعان انواره والوقوف على حقائقه الخفية والعددية ومنافعه
 النورية ونواميده العددية والزوجية والشكالية والوقعية والذكاء القدسية والسماء الصاعدة
 واسرار الروحانية وغيرها من الاسرار التي يطالع عليها الا الاحاد من الراسخين والكنه من افراد
 العارفين ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فمنهم من وقع في التفسير القوي
 عن النبوي وما ظهر على اطن من غمغمة امومه نظير الكبريت الاحمر من غمغمة غاص حقيقته
 فاستخرج الباقية الاخرى والذرة من الزبرجد الاخضر ومنها من غرق في امر سبله فاستخرج
 من جواهرها التزيان الاكبر المسائل الاخرى وهو الذي عجز عنه الاولون والاخرون من معارضة
 وقت العارفين في مقام الحكمة ومن منافعه وهو جعل الله للذين ذوقوه اللب من حصار طه
 المستقيم وسبيله القوي وكلامه القديم والحي الذي لا تنقص عجائبه ولا تنفخ غريبه فليدرك صفاتها
 ولا يبلغ الوهم انصاه والمميز من الطب الحديث الحلال والحرام لا ياتى بها الا طين من يدور في
 غلبه من غلب من حكمه عبيد العلم اربعة عالمه من الصلابة والحرارة من العلم
 المعرفة وعالمه من السحر الاخرى وعالمه من السحر الاخرى فالاول مع الله والثاني يدور في العلم
 والثالث يدور في الآخرة والرابع يدور في علم الآخرة يدور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال جالس للكنه وقالوا العلماء واستبوا الحكماء لان بين الغم والناويل والتفسير فانهم
 قال تعالى واصرف عن ايات الذين يتكبرون في الارض الآية قال بن عباس وغيره ان سلة من نزعهم
 هم القرآن والعلماء في عبادات القرآن على ثلاثة اقسام الاولى التفسير وهو اداهم والى ان يكون
 وهو اوسع نظم والثاني التفسير وهو اوسع في التفسير والتعلم والدراسة والتجسس في احوال الناس
 التاويل بالهداية والتوفيق والغم من الله تعالى والراي بالعرفان التيسر فاهل الغم ينطقون
 بالله تعالى كما قال كتب لسانه الذي ينطق به الى اخر الخبر قال لسان الحكماء لله تعالى في افواه
 الحكماء فلا ينطقون بشيء حتى يظهر لهم وقال بعضهم عند قوله تعالى ما ارسلنا من قبلك من
 رسل الا بالحق ولا بجللته وهم اهل الغم والذين ينطقون في القرآن بالحكمة ويدورون في بعض الصفات انه قال
 لانكم تقررون ظاهرا انا اقر باطننا والقرون للقصود من ذلك لتعلم شرف الباطن الحق الذين هموا
 عن الله تعالى اسرار التدبير واقرار التدبير والاطراف للتدبير ما اراد الله تعالى في اطن اياته من افواه
 ارواثة والقرآن العظيم هو الكتاب المكنون والسر الخفي والسر العظيم وهو البحر المحيط الذي
 يسبق منه علوم الاولين والاخرين قال تعالى ما فتينا في الكتاب من شيء وما من من الا سرا الا
 وهو محجوبة وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان القرآن ظهر في طين الى السبعة ابطون وقد

قال لا تاملوا كرم الله وجهه ظاهره باق وباطنه عميق لا ينفذ في كبره ولا تنفق في ربه وما من اية من القرآن الا
 ولها سبع مائة ظاهر باطن واشارة وامارات واطراف وحقائق فالظاهر لغيره والباطن للباطن والظاهر
 الاشارات لغيره والامارات للاولياء والاطراف للصدقين والمحبين والحقائق للذين في كل كلمة
 بل تحت كل حرف منه حكمة نوح وبجر حجاج وان في قوامه اقر الشاهد من العارفين والصادق من المحبين
 لكن جرم منه الفهم وكل فيهم الف حكمة الف حكمة الواحدة لا ينفذ من في السموات والارض فذلك قال
 تعالى ومن في الحكمة فذلك في حكمة كثير لمعنى في القرآن ومعانيه وقال بعض العلماء لكل اية من القرآن
 ستون الف فهم وما يات من فهمها فهو اكثر قال بعضهم القرآن يحوي على سبعة وسبعين الف
 وقال بعض الاكابر من ارباب البصائر حقيقة القرآن على القوة الجامعة للاموات والارض ما فيها من الحق
 وجودها التي يورثها ولذا كان اشتراط السابعة من صدور اليعازر مصاحبة من كل
 السموات وقبض الارض فذلك في ذلك الوقت ففصل في خواص القرآن العظيم والسموات والارض
 اعلم وفقى الله ويات اطاغته ان من فهم سرقه ففقدوا تزلزل القرآن ما هو شرفه الظاهر الايسر كما
 فيه الشفاء لمحقائق الغلو بل ذلك شبه عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال شفاء من في ثلاث اية
 من كتاب الله تعالى او كاس من برد جام او لعقة من غسل ثعلب قال صلى الله عليه وسلم القرآن هو الذي
 فافهم ذلك وما ادفع الله تعالى في القرآن المكنون والسر الخفي من الجوهر في اصدان حروفه ومن
 الجواهر في بحر العميق وقال بعض العارفين فيهم الله من كل بمزلة كرسه وقال الحسن بن علي رضي الله
 عنه ان حسن كتابة اسم الله الرحمن الرحيم وجودها في الله تعالى في الجنة وعلى سيد الخلد في
 روضه طاهره انه قال سمعت بن عباس رضي الله عنه يقول لكل حرف في القرآن اساسا والاساس في القرآن
 واساس القرآن القامحة واساس القامحة فيهم الله الرحمن الرحيم فاذا استكتبت واغفلت ففعلت بالاساس في
 من كل داء ومن ذكر اسم الله الرحمن الرحيم من مائة مرة على طهر وهو باصوله فيها اربعة اوقات ومن فادها الله
 المذكور وسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وقال بعض العلماء من ذكر اسم الله الرحمن الرحيم على طهر يومه امرة
 اطعمه الله تعالى على سائر العلويين ورواها في حقايقها فانهم ذلك واجل ان من اكد ذكر اسم الله الرحمن الرحيم
 رزق الهيبة من العالو العلوي والشغل بها اودع الله تعالى فيها من الاسرار وفيها السلام الاعظم وهي
 قول ما خطه القلم العلوي على سطح اللوح وهو الحق فاهل الله تعالى بهما ملك سليمان بن داود وفيها اقام
 الله تعالى الخيرة الا لوان وظهر فيها اسرارها ومن سمع اسم الله الرحمن الرحيم على هذه الصفة فيمضي في اليوم
 ونها سورة الرحمن وتلقاها الطاهر خال النور من كتبها في بطاقة وحملها من به وجه الضرس ا و
 الراس فشرط ان يضعها على الوجه فانه يسكن اوقته ويدور عن عباد الله من غير حق الله تعالى عليه ان قال
 من كانت له حاجة فليصم يومه بالادعاء والتجسس في الجمعة فاذا كان يوم الجمعة فليصم في حبس الى الجسد
 فليصم حتى في طهره وبعد الفراغ من الصلاة يقول اللهم اني استسلك حركتك العظيمة فيهم الله الرحمن الرحيم
 الذي لا اله الا هو والقرآن العظيم الذي لا اله الا هو والقرآن العظيم الذي لا اله الا هو والقرآن العظيم الذي لا اله الا هو
 والارض واساتت باسمايت اسم الله الرحمن الرحيم الذي عننت له الوجود ونشئت له الاموات وتخلب
 القلوب من خشية ان تفصل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وان قضى حاجتي على كذا وكذا

من شمس المعارف

فقد

حالة الصاغة شاهد من صنع الله تعالى ما يقنع به الإحصاء وأعلمه وتفقيد اسماء الكائنات من وضع هذا الاسم
 شريعة والاسرار الطائفة الأربع عشر اسم من الحروف الاربعة في فوائده السورة وهي هذه الاسماء الله
 لطيف ملك كاف عليم مبدئ رحمن طيب سلام حق توفيق مومع على صفيحة من ذهب في شرف الخلق
 لوتها وحملها بعد ان وقع ذكره وعلا قدره وابسط سره وانشرح خاطره وهي من الاسرار المحجوزة والافراد
 المكونة وهذه صورته ككتابتها

الله	لطيف	ملك	كاف	عالم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	توفيق
لطيف	ملك	كاف	عالم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	توفيق	الله
ملك	كاف	عالم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	توفيق	الله	لطيف
كاف	عالم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	توفيق	الله	لطيف	ملك
عالم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	توفيق	الله	لطيف	ملك	كاف
يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	توفيق	الله	لطيف	ملك	كاف	عالم
رحمن	حي	سلام	طيب	توفيق	الله	لطيف	ملك	كاف	عالم	يسير
حي	سلام	طيب	توفيق	الله	لطيف	ملك	كاف	عالم	يسير	رحمن
سلام	طيب	توفيق	الله	لطيف	ملك	كاف	عالم	يسير	رحمن	حي
طيب	توفيق	الله	لطيف	ملك	كاف	عالم	يسير	رحمن	حي	سلام
توفيق	الله	لطيف	ملك	كاف	عالم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب
الله	لطيف	ملك	كاف	عالم	يسير	رحمن	حي	سلام	طيب	توفيق

ومن ذكره هذه الاسرار الربانية والافراد الربانية ٥٠ مرة وصل على النبي صلى الله عليه وسلم ٥٠ مرة فانه لا
 يطلب من احد من شئ الا اعطاه الله وفيه سر غيب فلو لم يكن صاحب القياس السنية وطلبا للامانة العلمية
 اكثر من ذكرها ملكا لا تسع ملكه وكرت رحمة وفقدت كلمته وقادته له الرقاب خسر اسم الله الاعظم ذكره
 الاكثر الخزون للكون فتدبره فانه من الاسرار الربانية والمعارف اعلم ان لكل اسم من هذه الاسماء الاربعة
 عشر صفة خاصة وقد عدده من جمع من حروف كل اسم وعدده في حروفه معه واكثر من ذكره
 كيف حصل به السرحه فكان العدد قد افعله يقتضي الاراد وبها كان العدد وبها كان فعله
 في الاشياء واما بعد ما ينظر له وبها ما واسم ذات العدد والعرف والعدد في كبره وصورة
 اسما اعظم في حقه بقدر ما ينظر الى الاسم الاعظم واعلم ان لكل اسم من هذه الاسماء ليات من الكنا
 العزيز يلق به ويناسبه فلهذه هذه الاسماء ترتيبا اخر وسببا اخر فذكرنا الطائفة الاربعة
 عشرة اسماء اما ان اللطافين وانزل السنوحين والاطلاق المسحوقين وهو الرحمن الرحيم الزمان العفو
 اللسان الكريم ذو الطول والاكرام الطائفة الثانية من صنع العالوة الجلية والاطفا الاسماء الجلية

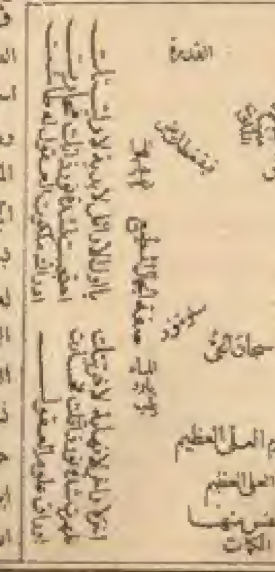
داخل الاسماء في المناجات فمن عمل بها وتخلها ذكر او تفتح الله عليه ويورث له وحفظ له العلم والفعل وحصل
 بها الكسب هي سبب تعلقها العظيم الخبير المبين الهادي على العيوب الطائفة الثالثة
 وهي شطون الاسم الخطير الخزون المكنون وفيها دمع الوساوس غلبة الشهوة ووضع الدروس الامور
 والهاوت في الضيق فيفتح عظيم وهي ثمانية اسماء الملوك العاديين العظيم الغني المتعال المهيبين
 الكبير الطائفة الرابعة للمجربة والمجربون ومنها شطون الاسم الخطير الخزون وفيها جعل الخلق
 اجمعين خصوصاً الذين اجمع جميع التفرق من دأبه ما دفع الله تعالى عنه كل مولود من يفر على غيره
 الله تعالى تصليح ان من كرم يدي كل جبار وعطاء الخلق والاكرام الملوك لا يزالون سالكين ولا يزالون
 ويضع الله له الحيوات الثانية والقلوب القاسية وهي عشرة اسماء وهذه العزيز القوي القادر ذو
 اللتين الملقبة بجبار الملك العادل الطائفة الخامسة فيها اسم الله الاعظم الذي لا يعي به اهل
 واداساره لتصلح اهل المكاشفات بها الهام وهي من اسرار الله وما يستدركه الكسب لله وشهره
 المطلوب وذن المغرب الامور ومن ذكرها نصف الليل شاهد الجبابرة من لوتها انفس الاسرار وفيها
 حفظ النفس والجسم من الابد في الاعمال وهي من الاسرار وفيها حفظ المكنونة ولا يستدركها بعد
 الاقدام من امور العالم العلوي اشياء جليلة وفيها اسرار للكون في خبره كل ذي علم وهو
 الكلمات الثمانية وهي عشرة اسماء وهي هذه المحيط العالو الربك هيب الحبيب لفعال الخلق والخلق
 البارئ المشرق الطائفة السادسة لها خواص في حفظ العلوم واصحاب القوي ولا اهل المعرفة بها
 من معانيها واطرافها وتظهر في قلوبها من تغير النفوس وفيها انواع النفس وبيان النفقة
 وهي عشرة اسماء وهي من الاسرار الباطن الخفي الكامل السبعين العبد المنيب الصديق الواسع الطائفة
 السابعة وهي من اسرار الاذكار ونفع لذكرها الشفاء فيها اسم الله الاعظم من الازمنة نصف الليل شاهد
 محطرات ومن من كفة انفسها السفي واهلها الايد وكانت له وسيلة القربى الى الحق تعالى وهي
 عشرة اسماء وهي هذه الوهاب الباسط الحي القيوم المور القناح العيزر الودود الواسع الطائفة
 الثامنة لها سر عظيم لها اسباب ريت السمع وزدها وهاوتها النسيم من السبل الى روفي
 وقبيل الوجوه اليه بالركن من الكسب في خبره كل من يطلب منه حكمة وتصلح لارباب السبلات فانها
 عظيمة وهي عشرة اسماء وهي هذه القادر الحبيب الحكيم الكافي الزمان السلام الومن الشريع
 الطائفة التاسعة وهي خمسة عشر اسماء في عالم الملك والمساكن وسر المقدور ومرجع القوي
 العالم العلوي السفلي من اسرارها ذكرها مع خلق المدة شاعدين فكس على الحق والصدق والعدل
 البراطنة ما لو يعلم نفسه واقرب عليه النفوس قد تغلبه القلوب فلا لا الطيف وان كان خفي
 اس وان وضع طالع الوقت وهو هذه الحي الميت القايض الجاهل الوارث الساق لير الجواد الحسن
 المنعم الاول الاخر الظاهر الباطن القدوس الولد ولولم يكن له كفو احد فاعلم ان هذه الطائفة
 سبعة الثمانية وصحة القول وفيه بيان ينقش كل لطيف على خاتون من ذهب وياقوت من فضة وفي
 الفصح الخاتون ان يكون في نفس خاتون جسم واحد فاذا الودد الذكر والطائفة منها تحت جناحتها
 واذا كانا فانها سبعة الثمانية وكل ما تريد يكون بعد صورة خاصة طويلة تظفر من يدي الله على

الاولى منه وعونه شوقا الى العفريت وصلحها لساعة الاخرى التوايح وهذا اسمه كشكش عوش
 تسعة احرى والثالث يوم الاربعاء وساعته الاولى منه وغاد منه هديا الى العفريت فحشا
 الساعة برقان وورديه عطار وهذا اسمه بنشله شطوش تسعة احرى الرابع وهو يوم السبت
 وساعة الاولى منه وعونه صنيع العفريت وصلحها لساعة وجون ابا فوج وهذا اسمه
 شطل طشوش تسعة احرى واما كانت هذه التسعة تعرف لكل اسم كان التسعة نهايته
 العدد واقوا اليها انتهى العدد وهذه صفة الخاتمة المذكورة **وذكر في هذه الفرية**
 وكلامه الذي هو عليه وهي



والتي هي على اشارة
 ولا يخاف عقابا ولا جوا
 قد سالتكم اينها الانواع
 جبريل والملك العظيم
 اسرافيل الملك الموقر
 العرش اجمعين الامم

يقول الله سليمان عليه السلام يحسن من قال عشرين من الجن انا انيك به قبل ان تقوم من مقامك وان طمعه
 لقوى امين فاعلم سليمان وان يدوم الله الرحمن الرحيم الاكلوا على رؤوسهم ثوبين مسلمين الله عز وجل
 بهذه الانواع الاربعة والاربعون في حق العفريت الاربعه بقدر رتبته وبعلا لك المشطوش
 شطوش نظوش كعوش كشكش عوش شطوش شطوش
فصل في قيل ان طمعه سليمان عليه السلام
 الذي كان في يده وفيه كان ملكه وفيه
 اسم الله الاعظم الذي كان مكتوبا على قلبه
 وهذه صفة الخاتمة المذكورة في الفرية
 الماضية اخبرك ومن بعض خواص الفواكه
 الجبلية وهو قوله تعالى قالوا يا ايها
 ذم الله الى قوله غفور رحيم هذه الاية
 له سفينة في البحر واداسلها من البحر
 البحر فليقتل لك في لوح من خشب
 الشاج ودمره في مقدم المركب وفي
 لطفه في دبر المركب فان ذلك يكون لها
 حزا او قاية باذن الله تعالى في كتاب
 ابن النبي عن الحسن بن علي قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ايمان لا يفي من



اذركوا في السفينة ان يقولوا ايم الله يحزنها الى غفور رحيم وما يذكر الله عن قدره الاية هكذا في بعض
 النسخ ولم يقل في السفينة تقري وقال اركبوا فيها ايم الله يحزنها وما يذكر الله عن قدره الاية هكذا في بعض
 من تدمر الاية ويقف في الاخرة يستقبل المقدم ويوحى على الصديق والصال يقول ايم الله يحزنها وما يذكر الله عن قدره
 ويوحى للمقدم ويقول على ايم الله يحزنها ما يحزنها من كفتها يحزنه من كفتها يحزنه من كفتها يحزنه من كفتها يحزنه
 وقال ابن عباس من قال ايم الله يحزنها ما يحزنها من كفتها يحزنه من كفتها يحزنه من كفتها يحزنه من كفتها يحزنه
 فقصته يوم القيمة الى قوله يشركون وقال اركبوا فيها ايم الله يحزنها ما يحزنها من كفتها يحزنه من كفتها يحزنه
 التفت الى اصحابه وقال ان غرق او غطب فاشهدوا لي بيمينه وقال ابن شكري فوصلت الى ساحل برشق
 فوجدت بالساحل ثمانين وعشرين سفينة موسومة بالطعام فدخلت في احداهن وقلت لكلمات و
 قرأت الايات فخرجت السفن ورجع طلبة الى ثلث الليل ثم عصفت الريح وعظمت الموج فواصلت الى الشاطئ
 غير السفينة التي كنت فيها ولم ير لنا فيها من اثر غير جباله من عرفا الى امان من الغرق والطوفان ويك
 البحر ان يقول ايم الله الملك الرحمن الرحيم وما قد الله حق قدره الاية وقال اركبوا فيها ايم الله يحزنها ما يحزنها
 واستويت انت ومن معك على الغلات فقلت الحمد لله الذي نجانا من لقوم الظالمين ان الله يحسن
 الصول والاصول ان تذكروا اني ذلت الى اخر الاية والله من وددكم يحبط الاية في ذرية ابن عباس فخرج
 فعلمت ان الله قال من قال ايم الله الملك الرحمن الرحيم ما يحزنها من كفتها يحزنه من كفتها يحزنه من كفتها يحزنه
 غاشية والحداد الى اخر ان خضعة اعطيت انت خيرها فظنوا انهم احرار الزعمون وما قد الله حق قدره
 قوله سبحانه وتعالى عما يشركون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليم كثيرا وعلى جميع
 الانبياء والمرسلين واللائكة المقربين وقال اركبوا فيها ايم الله يحزنها ما يحزنها من كفتها يحزنه من كفتها يحزنه
 وقال غرق قائمها او غطب فاشهدوا لي بيمينه والله اعلم **الفصل الثاني عشر في خواص اية الكرسي**
 ما لها من البركات اعلم وفقتي الله تعالى واياك الى طاعته فبهم اسم الله واسم الله ان الاسماء لها معان دالة
 ومن اعظم الاسماء واجلها ما فيه من بعض الاجلال من ارباب الاحوال والاطراف على الاسماء ان اعظم
 اية في كتاب الله تعالى هي اية الكرسي لعظمة الكثرة لقوله تعالى سبع ركبة السموات الارض فان
 في قوله تعالى له معنى جليل لان الالف من احد الالهة ما في السموات والارض من ملكات الملك فاحل
 ان هذه الاية الشريفة لما تزلت على النبي صلى الله عليه وسلم تزلعها الزماني الف ملكات اجلا لا اعظم
 لقد همارحون قدما وصل اليك الاية الخفية والاية المانعة والاية الشافعة والاية الواهية
 وانها سيدة القرآن وانها ثالث القرآن ودوق في ذلك في احاديث صحيحة ودوق انهم من قراها اول
 ليلة لم يقر به الشيطان وكان ذلك في احاديث صحيحة من قراها اول الليل واناه السيد الملك المطام
 لهم اية الكرسي ان اية الكرسي تعد بمائة حرف وسبعين حرفا وخمسين كلمة وسبع فصول ومن
 قراها بعد حروفها مائة وسبعين مرة واداد الشفاعة عند الساطان كاشا من كان قبلت شفقا
 ومن قراها كان في شدة العدد المذكور مائة وسبعين مرة في جوف الليل على وضوء واستقبال
 قبله فخرج الله عنه قريبا من قراها اربعة كلمات على شيء قليل يورث فيه وحفظ من زغبات
 الشيطان ومن قراها بعد فصولها يوم الجمعة بعد صلاة العصر في موضع خال من الاصوات

من المثلث

على ضوءه واستقبال قبلة ومعد في قبلة حاله لم يرد بها وشو عاقل يدع الله تعالى وحده من غير
 الدنيا والاخرة ومن قراها وسط الليل ما تبقى من ثمة وعشرون مرة من عدد واهلكه الله تعالى
 ومن قراها ثلاثين مرة ثلاثين مرة عشرا لله تعالى ما من احد من المومنين ودنياه ودينه ما بالخير ما دام
 يروى من خواص هذه الآية الشريفة اذا كتبت بحروف متفرقة في عام نوحا من عقران وماء ورد وسات
 وشربت بعد كل ما شربها اياما او يكون سائما ولا ينظر الا عليها انطق الله تعالى في حقها الحكيم ويكون الاية
 في العمل في شهرتها وان اصابك ليه من مائة كان احوالها واداء الراد القصور على الاية كما ذكرنا في حق الاية
 الكريمة سبع مرات ثم يقول المصحف في استلزامها هذه الآية الشريفة ان تليها في كل صلاة والذبح و
 اذا اردت حلما من العلو فخذ ذكره فان الله تعالى يرفع عليك اشرف من بعض الاقوال في ذلك فاستعمله فام
 يتم العدد المذكور حتى تضع الله تعالى عليه به ولو رضى وقال ما كان يطلبه فون للمزيد والله يهدي
 من يشاء الى صراط مستقيم وخواصها انك اذا التبت بها لم يدركك الموت وتقول عند خياطة الثوب عند خياطة
 الله تعالى يستقي جديلا في تحديق سعيدا وان تجعله في عملك فان الملائكة الحرام لهذه الآية
 يستغفرونك الاباس في ذلك الثوب حتى ينقطع وان اصابك به ما صيرت انا انزلناه في ليلة القدر كان
 ويورد من خواص هذه الآية الشريفة اذا عدت مريضا فاسال الله عن حال مرضه فان كان مرضه مريضا
 في راسه اذا لم يكن بها له حروف متفرقة وعلقها على راسه بالجملة الارواح والوجع وان قال في كل موضع
 من باطنه او من جبهته فادبره وفتحها الشهور عنها في عام نوحا ويكون الكتابية بسات في حق
 وماء ورد في كتاب الاية الشريفة ايضا حروف متفرقة واكتب معها ايات الشفاء وهي قوله تعالى
 ويشف صدور قوم مؤمنين ويشف لما في الصدور وهي درجة للمؤمنين فيه شفاء للنا
 ونزل من القرآن وهو شفاء ودرجة للمؤمنين واذا مرضت فهو شفيق فلهذا الذين امنوا عند
 وشفاء ثم تحي الكتاب بالعدل الفحل ويقرئ عليها الآية الشريفة سبع مرات ويشفيها من
 فانها فاباذا الله تعالى في خواص هذه الآية الكريمة من لغزبه اليك فليأخذ سبع قطع من
 صفار الملح الابيض ثم يقرئ على كل واحدة منهن الآية الشريفة سبع مرات ويستعملها على البطن
 سبعة ايام بعد ودة فان الله تعالى يذهب عنه ما يجد في روعه عن بعضه ان كان ينظرون في
 امور تخصه واسيله مفرقة فان بعض المشايخ من ارباب التصوف شك في ما يجد في روعه
 فقال له الشيخ اذا اريت الى غير الشك فتعدو بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا وقرأ الآية الكريمة
 ثلاثا فاذا وصلت الى قوله لا يؤده حفظها وهو العمل العظيم بذكرها ثلاثا وتام فانك
 تامن بما تجد فعل الرجل في ذلك فلم يجد بعد هاشيا بذكره ومن خواص آية الكرسي انك اذا
 اودت الدخول على ملك او جبار فغفت من شره فعل وانت داخل عليه شأنت لوجه ثلاثا
 وقرأ آية الكرسي ثلاثا ثم تقول اللهم الق علي من ذنبتك ومحبستك وكوامتك وغفوت
 لربوبيتك ما تقدر به القلوب وتدل به النفوس وتبرق له الابصار وتبتل له الامكار و
 تحسن له كل تكبير جبار عظيم يا اغفار يا الله يا احد يا احد الله يحفظني فيما ملكته مما
 انت المالك به مني وامددني برقة من دقائق الملك المحفوظ واخلف به ابصارا للوجود

الحكم الاول

الحكم الثاني

الحكم الثالث

الحكم الرابع

والسبحي وعاش كفايتك ككلايتك وقلدي بسيف نصرتك وكرامتك حمايتك وقوتك شاج
 كرامتك وعزتك ووقرتك وروادتك وعافيتك وركبتك لطفة الى المنة وامددني برقة من دقائق
 القهقريه او قهقريه من اركان جوده من جميع خلقتك كما حضرت الجولوني ابن عمران وياقوت لؤلؤهم كما لشت
 الحدود والذوق عليه السلام فانهم لا ينطقون الا باذنك فاصبرهم في حبستك فقلها كيف تشاء
 يا معقاب الصلوب يا عاقل الغيوب انطقت غضب فلان ابن فلانة وان شئت تقول انطقت غضب
 الناس ولا اله الا الله واستجلبت مودتهم ومحبتهم بجد من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلان ابن فلانة
 وقطع من ايديهم وقل جاش لله هذا الاثر ان هذا الامك كرمه ولا حول ولا قوة الا بالله العمل العظيم واعلم
 وفقو الله تعالى انك ان من خواص آية الكرسي الشريفة اذا كتبت في مكان مخدق فليجلس انت ومن معك
 على الاخر من القوم ان يحكموا اهلهم الى بعضهم بعضا او يخط عليهم في اوقات وان من داخلها وان
 تقرئ على الخط آية الكرسي سبع مرات وتقول بعضها ولا يؤده حفظها وما هو العمل العظيم وحفظها
 من كل شيطان مارد وحفظها ذلك تفدي الغيوب العليم وحفظها هاس كل شيطان رجيم انما نحن نزلنا
 الذكر واناله كما انظروا له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله وانه من دونهم يحيط
 به هو قران مجيد في لوح محفوظ وان الله يحفظون ويحفظون واهل من الكريمة العظيم ويحفظون من الغم وكذلك
 يحيي الموتين وما انت عليه من حفظ ان كل نفس لها اهلها ما حفظ فان قولوا اقتل حتى يقتل الله لا اله الا هو عليه
 وتلك وهو رب العرش العظيم الله يحفظهم وما انت عليه من حفظهم وما انت عليه من حفظهم وما انت عليه من حفظهم
 اعظمنا الله ما حرسنا عينك التي لا تشاهد الا بامر الله الذي لا يارب العالمين ثم تكنت
 انت ومن معك ولا تشكوا فانه لو دخل عليك دجاجة ومصر فانه لا يضره ذلك ولا يؤذيه ذلك
 ويحييها الله تعالى على ما يريد من امره فانه لا يضره ذلك ولا يؤذيه ذلك ولا يضره ذلك ولا يؤذيه ذلك
 الآية الشريفة والاسماء الثنية فلان نزلت من تحت سابق العرش ولما نزلت على رسول الله صلى الله عليه
 وسلم نزل معها سبعون الف ملك اكراما لها واعظا ما وهي المنيرة من النور والفرح ومن شر المجرم
 والاذن ومن قرأها في الحوائط من كل شدة وحر لا ينهاية الخوف من ان لها اثنين وسبعين تصريفا
 وقدرت عن ذكرها خوفا من الجحش ان لا يقع في يد من لا يعرف قدرها فهو يهلكها الله تعالى ويحفظها
 ما لا يليق ويحاشي فلان فافقت اليك ان اذ الدخول الى هذا الكثر العظيم الشأن والله يهدي من يشاء
 الى صراط مستقيم ومن خواص آية الكرسي ان يخرج الانسان الى السفر واراد الخروج من بيته فليقل الف
 الف الف قل هو الله احد واية الكرسي يحرسها الاهل والمساكين الولد الف الف الف قل هو الله احد
 واية الكرسي من يميني وشماله من كل احد ليست ستر الله الخط الاعمال وتحصن بالله القدر
 الا ان تحفظت بسيف امير المؤمنين علي عليه السلام وترويت بر داء حاشيت ام المؤمنين ودخلت
 في حرم ابيهم الامم اتقاها الحمد لله رب العالمين ومن قرأ آية الكرسي مرة وقل هو الله احد
 ثلاث مرات وينتفع من بيمينه وشماله ومن اول الاختصار فليقرأ ما ذكرناه من ثنية على كذبه
 وسعيها وجهه وسائر جهده فانه والله تعالى كل ما يحاشي ويحذر حتى يعود الى منزله وقد جرب
 وصح من قراها صابها ما اسند الله تعالى حتى يمس من قراها ما اسند الله تعالى حتى يمس من قراها

الحكم الخامس

المحيى الميت والاركة رجع اليه ولما العازون والحمدون فانهم قد ناموا في حقيقة معرفته ما فوق قلوبهم
 وبسبب هذا الاطلاق على جناس معرفته موضوعاته قد ناموا في مجارحته وبما انهم به عليه من رخصا
 في اموالهم الجارح تلاكوا ولا ظفر قدرته فهم اقرب الى الحق من ادراك معرفته وغرقوا في بحار ملكوته فخلوا
 بتحقيق ان لا اله الا هو ودل على انهم في حق ما خلقوا به وفروصا في فهمه وانفسهم قد شاهدوا
 في الكون سواء ولا دلب الاياه وفروا له بالحق فاختار سنة كل انوار لا تاخذ منه فترة عن الحق المصنوع
 ولا تؤخر انداك العلومات انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون سبحانه الذي بيده ملكوت كل
 شئ واليه ترجعون جميع الوجودات فقدرته عن الحلول والنظر والاعتقاد المادية والنهاية والافلاك
 والانعصا ليس كل شئ قبل الاشياء ووجع الخلق وانقيادها اليه وهو في ملكه الاول والاولد
 ولما احدث من نفسه في الحيوان والظنون والقبول له ما في السموات وما في الارض جميع الكائنات
 له شاهدات وتصنوعاته عارفات بانه اله الارضين والسموات من ذا الذي يشفع عند الايات
 بسببه ما اهل السموات والارضين وان شئ الا يسبح بحمده ولكن لافقه بون شيعهم من كل خلق
 اذا اذنه وكل منكم اذا بعلمه عالمه بكل شئ وغفر عن كل شئ وكل شئ مقتدر اليه وخاضع له
 ذليل ما بين يديه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم سبحات لا علم لنا الا ما علمت اننا انما
 العليم الحكيم يعلم ما في السموات والارض وما تحتها من رقة لا يعلمها ولا يحيط بها فخلات الارض لا
 رطب ولا يابس الا في كتاب مبين ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء اعطاهم كل شئ علوا ومن
 وراءهم محيط هو قدير ان يحيط في حوضه واعطاه قدرته على ملكوت السموات وكل البهائم
 ربنا وسعت كل شئ رحمة وعلمنا سميت الارواح وشاهدت لوجوهها تاهت في هياكل اشباحها
 وفقرت في صنوعات ابشارها وتشتكت في قلوبها وعبانيات الشهود واختلاف الصور
 في قلوبها لتزك في مستند البرزخ ظهور الحكم على الدلالة وظهور العلم بالظاهر
 الغدرة والطنها باطن الامر وهو سرنا شديد القبول بجاري الحكمة والصور به وسع كبريته
 السموات والارض لا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم اسع لنا من قلوبنا ما تفرقت
 به في الكائنات لا حول لي ولا قوة الايات قد رقت فافق اليك وسكنني من مبدك فلا تخيب
 وجان منك وانت واسع الرب العظيم اسالك بتدبير حياة الادواح الروحانية وباقي اسرار
 الملك العظيم الاعظم الذي تنفقت بجلايه عطش كباد اهل الحب الواضحة البرهان فتاها
 فلو دية صفاء انوارها وانوارها انوارهم فتادوا يا من وسع كبريه السموات والارض لا يؤوده
 وهو العلي العظيم اسالك يا واسع اعلم يا عليم يا عظيم يا كريم يا رحيم يا دافع يا عليم يا من هو الله
 الذي لا اله الا هو الحق القوي لا تاخذ سنة ولا قوة له ما في السموات وما في الارض من ذا الذي
 يشفع عند الاباذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع
 كبريه السموات والارض لا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم اسالك يا من تجوز في الايات
 العظيمة والاسماء الكريمة ان تنور قلوبنا وتوسع انوارنا وتهدى بخلقنا يا مودس القلوب ويا سائر
 العيوب ويا كاشف الكرب ويا خافق الذنوب ويا غلام الغيوب قد غطت ما كان من مسئلي في هذا

في غلوف وقال في من لقي وتصلين خطيتي من تلم من من الطمع على نبي والعاله بطوبى
وما لا طلمات دبي وايقظنا صبيتي غايق في مطلق وجاني عند شدي وموسى في وحدتي ودا
عبري ومغلي عند عثري وبحبيتي عوف فان كنت تصوف عن ما ارتقى دار تكتب ما عنة نهيت
فيها هات حتى في سرك سترني فيا اكرم الاكرمين وبيا غايه الطالين ومالك بنو مالدن انت تعلم
ما الخفي في الضمير ومدن امور الصغير والكبير فان كنت قضيت حاجتي بفضلك اسالك في قضيتي
في قضيتي ان تعرفي وجنتك التي سعت كل شيء في الدار الحزين اسالك الله في هذه الاية الكريمة
والاحياء الفهمية ان تصل على محمد وعلى اله وصحبه وسلم ان تطيني سولي وما طاب من منك والله
يا الله يا الله يا رب العالمين ومن خواص اية الكرسي الشريفة ان كان العبد كثير الذنوب الخطايا او
اراد القوة فما جاءه وانفصل عما فعل فليقر في اليا في البيض من اي شهر كان وهي الثالث عشر
عشر الخمس عشرة فليطهر في له ومكانه وليقر في جوف الليل وتوضأ ويصلي الاربع ركعات يقر في
الركعة الاولى الفاتحة مرة واية الكرسي سبع مرات يفعل كل ركعة مثل الاول فاذا سلم يجلس يستقرأ
العظيم سبعين مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة وصيغة الصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم تقول اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تنقيتها بها من جميع الاموال والافان
وتقضي اناها من جميع الحاجات وتظهرنا بها من جميع الشهوات وترفعنا بها على الدريجات وتبلينا بها
انصاف الغايات من الخيرات في الحياة والنامات صلاة افخرها اليوم الفزع الاكبر وخيفته وعلى المؤمنين
وعزته وصحبه وسلم فليقرأ بعد هذا الدعاء تقول اللهم اني استغوث بك على كل شيء قدير واليك ترجع الادبي
الكاشف ظلمة الجحيم تعلم انك يا ارحم الراحمين وما اتفق الصدوقان على كل شيء قدير واليك ترجع الادبي
ذلك تدفع الشر والهم الى اسالك من سر ليدور من نورك ودعاه من امرك ودفنك تكون فائدة
ودقيق يترويق منك بوقظ غافلون ويعلما جاهلون بوضع اليك طريقه ويكون في الجنة والجنة وفيه
فيك اجتهادي وعليك اعتقادي واليك رجوني بين يديك مصرعي تعلم حقيقة امرى وسوالى اليك
سري وجهي تعاليت من سمات المحامات وتنزهت من النقائص الامانات علمت من معلومة
الشهوات العلم اسالك قوة محو اهل الازل تشغل بها عاقل وتصل بها ظاهري وتظهر بها باطني وتجمع
بها شملى وتقدس بها سري ويبر بها تقدس من ترك بها تقوى وتظهر من رجس من هوى فخر
امنتك استغوث به الناس ثلثات الود والافان وكاشف الاسرار وكل شيء عنده بمقدار وبإي
يا قوتي يا ذا الجلال والاكرام وصل الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ومن خواص اية الكرسي
الشريفة ان من خاف عاقبة ما من الاوراد ومعرفة والخروج منه فليستظهر ويلبس في الجاهل
ظنيفة ويظهر مجلسه الذي يحتل فيه فاذا صلى العشاء الاخرة يصل ركعتين قبل صلاة الارب
يعرف في كل ركعة الفاتحة مرة واية الكرسي احدى عشرة مرة فاذا سلم يقر في اية الكرسي احدى وعشرين
مرة ويقر في سورة انا انزلناه في ليلة القدر وسورة الاخلاص ثلاث عشرة والعقد من مرة
يقول في تعاليت بكلمات القدر في ما هو المكنون اللهم ايق في ليالي هذه جميع ما انتا
عنه وما اسالك بين لي الخوج من هذه الامور الذي انا فيه واحد من الله ما كان غير الخراج

ابنه ان يكون ايات كما انه من عادته على ما يراه في الدنيا

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

فقد كان الشيخ في ذلك الوقت من اهل البيت في مكة وقلت يا سيدي ما هذا الوقت فقلت اني انا
 الرجل فقال الشيخ يا سيدي هذا هو الوقت الذي لا يطلع عليه احد الا الاذن من رب الله تعالى فقلت يا سيدي
 ما تخبرني بها فلم يرد علي جوابا فقلت في نفسي قلت عن اسال الشيخ في فائدة فقلت يا سيدي ما هذا
 يخبرني فلم يرد علي جوابا فقلت في نفسي قلت عن اسال الشيخ في فائدة فقلت يا سيدي ما هذا
 نفسه يا احمد ما تريد بي قلت هذا فقلت له يا مولاي اريد ان اطلع عليك على هذه الاسماء السابعة والاشغال
 بها فقال الشيخ يا احمد اريد ان اطلع عليك على هذه الاسماء السابعة والاشغال بها فقال الشيخ يا احمد
 اخبرني ما فيها فقلت له يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا
 الا بعد ان يرد علي جوابا فقلت في نفسي قلت عن اسال الشيخ في فائدة فقلت يا سيدي ما هذا
 الخلق في ذلك الوقت فقلت في نفسي قلت عن اسال الشيخ في فائدة فقلت يا سيدي ما هذا
 اعدان هذه الاسماء كانت مكتوبة على عصى سيد وعصاه شبيب عليه السلام وكانت مكتوبة على عصى
 عليه السلام وكانت على عصى سيد واني لا اريد ان اطلع عليك على هذه الاسماء السابعة والاشغال
 الحواريين وكان اخرهم شععون الحواري وكان يدعو الله تعالى بها فيبزيها باسماء العالمين الارضين واسماها
 تها باسماء السباع والطيور والوحوش من شرب الخمر والافس فيتعقد عنه الالسة ويعتقد عنه الخمر
 حتى لو دخل من كثير في الحرم فالتزم بذكره عليه السلام وسواء ابدلته من غيره باسماء الارضين
 به او من غير ذلك فقلت يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا
 فقلت له يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا
 وما ورد في شريعتهم ان الله تعالى يعاقبه من جميع ما يكرهه وان كتبها كاذرا وعلمها عليه فدخل على الله
 او زيرا او كرس الحكم فيقول وهو لا يظلم نفسه اللهم ان اسألك بحق هذه الاسماء ان تعاقب علي ان
 خالني فانه شانهما لوجوه الالهة لوجوه التي القيوم وتعاقب من جعل ظلمة في نفسه فلا يكون الحق
 في فعله عليه فانه يرا الامان من شره ويقضيه له جميع ما يكرهه واسألك هذه الاسماء ان يكون في غير ذلك
 بعد من يكرهها كل من رآه واما خواص كثيرة فقلت يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا
 لا يعرف قدرها واما خواص كثيرة فقلت يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا

له الشيخ امض امض امض صلبه الى اهل البيت
 يوما والشيخ يقضي حاجات خلق الرجل
 واما العصاة المذمة فقلت اني لا اريد ان اطلع
 له يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا
 يوم افعال الشيخ الان قد اصبحت
 الفضيلة ثم ان الشيخ دخل فخرج معه
 رعدة فغضنا واما ما حوينا فقلت يا سيدي
 وقد رأيت ودفعها الى ذلك الرجل وكنت
 الشيخ بها فقلت يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا

وبها كان يفعل الغرائب العجائب اذ كتبها في شرف الصالحين شرف النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 وما كبره البشر وما الخلائق وما الورود البصير والشمس في رفقان في رفقان في رفقان
 اوجهه وتجوز العصاة فيجعل الاسماء فيها وتعلم عليها فيخرج يفت بكروان في مكان في رفقان
 عليها الصور من قطع الطريق او ظهر عليها من الروح والاشياء والوجوه فقلت يا سيدي ما هذا
 ثلاث مرات وفي ذلك الوقت اسألك بهذه الاسماء العظيمة التي كانت على عصاه من موسى عليه السلام
 السلام ويغيب بها البصر وتلقو وكان كل فرق كالطود العظيم ان تخرج عن اهل البيت فقلت يا سيدي ما هذا
 مجال او تفتت سباع وتقول يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا
 الله تعالى وهذه صورته فصل في احوال النبي صلى الله عليه وآله وسلم في حياته
 من شيبه وجعلت في رفقته رعدة مطوية فقلت يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا
 الرعدة وجعلت في رفقته رعدة مطوية فقلت يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا
 العظيمة كانت فقلت يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا
 حياته فقلت يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا
 من غير رعدة فقلت يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا
 كلام الشيخ فقلت يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا
 السما الحزين مع الله وكان له حاله يقول لي انك بعد
 فصل اليها بلا سوال ولا تعب فقامت عليها فقلت يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا
 فيها يقول اعلم يا اخي من وقت في ردة هذه الاسماء
 العظيمة فقلت يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا
 ادم عليه السلام وجعل كل يوم ينظر اليها
 ويقول سبحانك ما اعظم شأنك واعين
 سلطانك ويزن كرم من خواصها شيئا كثيرا
 لو طلعته عليه لمسيت على الماء به
 ولم يزل يذم ماك ولو اردت ان تغيب
 الهوى من مكان الى مكان لفعل ذلك
 يذكرك هذه الاسماء الشريفة وطهارات
 الغيب يخففون عن العيون ويظهرون
 فاذنوا بها وقلت يا سيدي ما هذا فقلت له يا سيدي ما هذا
 احوالهم الى مكة للشريفة فقامت على كل شيء
 ساعة واحدة وكان ذلك فقلت يا سيدي ما هذا
 والابواب والخواص كثيرة ولو لا خوف من الله
 السر لنما تفتح في اهل بيته لاهل البيت



فمظلم ونحن بطويل لنفعل فوته نحن وبطل ما كنا نعلمون الجب يا خادوم هذه السورة وتقول
سبحان لمن نفس عن كل مديون سبحان القاص لكل مستحق سبحان من لم يرى الماء في الجوار والعيون سبحان
الفرج عن كل محزون سبحان من يصل خرافته بين الكاف والنون سبحان من ادى الزاوية ان يقول له كن
فيكون الى اخرها اللهم يحزلي خادوم هذه السورة كما يحزني النور لو شئت النور لاجراهم والمجد يدو
الجهال لئلا يدو الحزن والافس في الشياطين والريح السليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء الحمد
صلى الله عليه وسلم وعليهم جميعا من الله صبحي كسبائيل في جود من اجابك العظيم الامير في حق
اسما لك الحسنى يا الله يا صريع يا قريب يا محبوب يا باسط يادك يا ذا العرش المجيد يا معيد يا معيد
يا فعال يا بريد يا سالك يا نور وجهك الذي ملأ من كان عرشك وقدره في طلق عذرت بهما على جميع
خلقك وبعثك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا غياث المستغيثين يا غوث يا الله يا الله
الراحمين اللهم يحزلي خادوم هذه السورة قد شغفها ما يحبونهم كتب الله والذين امنوا المشركين
لله يجهنم ويحبونه كالا لا قطع له واسجد واقترب اللهم اجبه عوفي بكون سورة فيس انك على شيء
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تمت الايراد السبعة فاعرف قدير ما صار اليك والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل هذا الخبر انتهى بعد الحزب في الاول من خمس المئات وثلثمائة الحزب في الثاني

اوله الفصل الحادي والعشرون في

اسم الله الحسنى والاعلى

والله الموفق

الحزب الثالث من شهر المعاد

يا طائفة العوارف للعلامة

شهاب الدين احمد البوني

رحمة الله تعالى تتعتا

به امين والحمد لله

رب العالمين

امين





الفصل العاشر والعشرون في اسماء الله الحسنى والاعمال التي بها يحصل النجاة
وتعالى وروح اسماء العظيمة واسم ارفع له وجوده وحملته وقهره ووجته ومقرته وهي مظاهره
لكل شئ فانسان جبرها حتى فيها فلا يظهر الا الذكر وقد تقدم لنا في مصنفات هذا القرن من
جلد لا يعرفها الا اهل الاعتبار من كل فن ذكرت سابقا ولاحقا ذكرت منه طرقا وتوجت به لاهل
الذوق والعرفان حتى لا يفهموا الا اهل وقد ذكرت في هذه التماثيل اشارات وجارات توصيل المطالع
الى مطلوبه والمرغب اليه في رغبته وقد جعلت هذه التماثيل موصولة بكتابات في هذا الما فيها من الدعوات
والاذكار والى الله ارفع في السؤالين تهيأ لسانه عن الجهال انه الكبر المتعال والوقوف للافضل
الخط الاول من اسماء الله الحسنى الله الاله الرب الرحيم الملك القدوس السلام المهيمن المصور
فيه اسرار التوحيد والاخلاص وزيادة الايمان واستطلاع نور اليقين والاتصال في المقامات ولبيا
القلوب والنهضة في الطاعات واسرار الارواح والحق الذي اكرم المواهب الروحانية وكثرة الرجاء
فاما اسماءه تعالى الله والاله والرب فذكر جليل وهو ذكر الاكابر من المتوفين ويصلح للمراحمين
في الخلو يستأنسون في خلواتهم ويهدوهم الله بالانوار اللاهوتية وعظمة الربوبية فيورثهم
ذلك فلا تقتصروا وانكسروا واضطروا الى ملامح الاعظم لاله الا هو هذا لاهل السلوك واما العامة
فلا يستند بهم هذا الذكر اعدا انزلت عليه البركة واتخذ الله بناصيته الى كل خير ومحب من كل
شئ ولا يذكره من عظم جوده وكسب عن العورات الا لطف جوده وجد خفته من حيث
ومن كتب اسماء الثلاثة في مربع في مثلهما عند حلول النفس برح العمل وحمله اعطاه الله تعالى قوة
يقينية وزيادة في ايمانه واخلاصا في اعماله ولا يحملها مصابا لاعتق حادثة في الموت ولا
على صاحب محل لا يرى وان كان في لوح من نحاس في الوجه الاول شكله ويدل في ما مضى من وجهه
في الموت ومن تابع به هذه الاسماء الثلاثة بعد صلاة ركعتين تقول يا الله يا الله يا رب ساعة
زمانية تظهر له نور عظيم وتكشف الله من بصيرة قلبه واستجاب دعائه من اسر الدنيا والاخرة
ومن نزل اعدا دهم في مربع في م على خاتم من ذهب وزن مثقال وتفتح به انوره والله تعالى

مكة المكة

هيبة وجلالة وعظمته وخوفه من الله تعالى في باطنه ومن لان حلق ذكر اسمه الله بعد اجمعين
ومن اطاع الله تعالى على كونه نال الغيب جعله من المقربين ولكل اسم من اسماء الله تعالى مراتب
في الذكر والوضوح فالاول من المراتب المذكور الاعداد والوضوح المعتاد وهو ذكر الاسم الشريف واحدا
الواقعة عليه ووضعها في الحرف والثاني ذكر الاسم الشريف بغير اعداد وفي نفسها ووضعها
كل ذلك والثالث ذكر الاسم الشريف والمجمل من اسماء الله تعالى ساعة زمانية واحسن المراتب
في الموضع اعدا والحروف من غير تضاعف فان الزيادة اسراف والتقص خلل وانما اسما وتعالى
الزمن الرحيم فاسمان جليلان ينزل من اعدادهما سر الرحمة في القلوب يصلح ان ذكر المرخص عليه
القسوة والجسارة وعدم الرافة سيد الله تعالى هذه الخصال بضد ما تنطبع له سائر العوالم
وتشاهد نفسه الى الطاعات ومن ذكرها هو هو اخلاص على حب الله تعالى الرافة في قلبه وكذا شدة
واعطاء غيره من وضع خروفا ما مكبر في مربع في يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله معه لكل
الاسمين الشريفين عليه بكل ليلة تسبحة ثمانية وستة وثلاثين مرة وتفتح به القلب لتفتح في قلبه
اليه وآمن الله تعالى الملك القدوس فاسمان جليلان عظيمان يصلح ان كان حامل المذكور وضع القلوب في
الله ذكره ويضع نفسه في طاعة من لا ياد ناس ومن نزل اعدا واسم الملك في مربع في م على خاتم من حلق
والقربان من الخوف وتفتح به راس عليه بحالت الحسنة وان كان متكاملا من تلكه والطاعة والحمد ومن دأب على
ذكر اسم الله القدوس ذهب الله تعالى عنه روسا الصدور ظهر باطنه وظاهره واتخذ الله تعالى من كان رقة وعنه
من كل شئ واسم الله تعالى السلام الرحيم الملك القدوس السلام المهيمن المصور
السافرون في المنظار القوية والذكر هو اسم الله من جميع القوافي يسلم في غيره وعنه من جميع القوافي الطاهرة
ومن وضع من وفاء في مربع في م وحمله وضعه في حال التقاطع قائم اناس من الصوفيين والفرق وتذوق هذا اللون
في حاصل الجود للمقاتل منها بارك الله تعالى فيها واسم الله تعالى العزيم فاسم جليل يصلح ذكره في
اعداده ومن كان من الصالحين انزلت تحت فاعلم الله تعالى به ويريد ما زال عنه ولا يصلح اليه احد بمكروه ومن
دأب على ذكره شئت نفسه وعلا قدره ومنعت اعدا من الوصول اليه واعلم ان اعدا على قلوب حسنة وعظيمة ففتها
ما بارك في الاعداد طيعا كاسي الضار من سائر القوام ونها ما اظهر لك خبايا خفية وهو امر اجتناب من الحساب
وتغيره من الحسنة نفسك وينها ما بارك في الاسم الشريف كفاؤه شدة هذا لاهل الدرس ووضوح اعداده ومن
قرب في م على خاتم من جود وحمل اناس من الصوفيين ان اطل الله عز وجل في ربه وآمن الله تعالى الجبار الشكور فاسمان
جليلان لا يذكرهما الا في الله الجبارة وخفف استجاب المتكبرين ومن نزل اعدا دهم في لوح من حديد في
من الصوفيين صلا بالقران اتصال بورد وحمله بعد الايام اجابا لا اعيه وذلك لا تشكر الا في الله تعالى ومن
ذكرها في جوف الليل بعد صلاة ركعتين او اكثر الى ان يغلب عليه من حال على طالع الموت في راحة اليقين
طاله ومن غفر صلي فاجر على الله وآمن الله عز وجل في ربه وآمن الله تعالى الجبار الشكور فاسمان
اسم الله القدوس من الله تعالى الخالق جليل في ربه وآمن الله عز وجل في ربه وآمن الله تعالى الجبار الشكور فاسمان
سائر الخواص يحصل الطلوع والله الموفق في فصل شرح الاسماء الحسنى بعد كل خط اقول والله الموفق اعلم ان

المودع في قلبه نيتك وروح منك المودع في روح اولائك وبيدك في مقدراتك ودقائق
 انك في محنة عاتك ورجائك غرائب حكمتك في صنوعك انك تجعل جوارحك في مشيئة محنة مستعدة
 لاكتساب الصور العلمية الطاهرة للصور والحوادث واجعلين حاملات القرآن موصوفات بانوار ابريق القرآن
 واختصن في انظار اللسان ووزن باطن نور الوحدة والتوحيد واخضع على ملائكة التوراة والتفريد
 حتى انقربك في مقام التعديل باسم بيد الميزان لانظرا القسط والتكميل والنجاة والبرهان والسطوان
 لاكتساب من الوصول والتوصل بالاصح والاسهل والاعلى والافضل والافضل والافضل والافضل
 في التوسل والتوسل والتوسل والتوسل والتوسل والتوسل والتوسل والتوسل والتوسل والتوسل
 ١٠٠ صفا كل صفة ١٠٠ من ملائكة المعدن الى الاسماع كلهم مخلوقون من علم الله تعالى فيهم وبين
 ملائكة الغضب الف حجاب من نور الف حجاب من غلظة وفاق هذا الاسم ينزل عليه الملك ويصل
 له الحمار والعلو وبأخرة النفس كفت الغضب ويبدل الله تعالى نفسه وان كانت ظاهرة بالثوب
 بنفس طينة او تغلب هو بينهما الى ان تصير طينة وتكون هذه المراتب خلعة من الملك الى الملائكة
 فان الملائكة ان كان هو نصيب منه وان لم يفتت اليه صار هو ومن معه خدامه وصار اول من في ذلك
 الملك عند الله تعالى وعند الملائكة فانهم هذا السر الخفي العظيم الذي لا يكتشف الا بفتح الله
 لا ما في ما اعطيت ولا ما في ما استع يا غفار واما الذي هذا الاسم الشريف تقول اللهم يا غفار
 انت المبدع جلال النعم وعظامها وانت المبدع في قلوب النور ورايتها وانت السبيل فمك على كل الخلق
 وانت المتصرف في ملكك فمك المودع ونعم الحكم تستر العيوب وتكشف الكروب وتظهر من بينهما
 الشروق والغروب وانت الغافر الغفار الغفور لما ابدى به باسمك وانت الهام العليم بما اكنث
 في ظواهر لطفك وبما اغتيت في غوامض صدور اهل محبتك اسالك بقدرتك القدسية بقوتك
 القدسية ان ترزقني ودعوتك يوم الحشر وصالوة مغفرتك يوم ظهور النور والرحمة والسرور اللهم
 ثبتني على دوام البليات لا تكشف ثوبك انك انت الله النور وشاقي الصدور يا غفار واما الله
 تعالى الغفار فهو اسم عظيم لمن قويت نفسه وقهرته بطلب شهودها اكثر من ذكره قهرها وغلبها
 وقهر اعداءه من خاتمها وقهر عليه ما يناسبه وغادره وهيا نيل عليه السلام وهو ليس على اربع قواد
 تحت يد كل قائد ٣٠٠ صفا كل صفة ٣٠٠ وهم من ملائكة الزهر والقوة الحاملة فوق السموات وذكر
 هذا الاسم ينزل عليه الملك ما تقدم ويخلف عليه خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فاما الظاهرة
 يشهد هاتين صفتي والباطنة تشهد ما هو في نفسه وهي قهر النفس الرديئة وقهر الشياطين المؤذنين ولا
 يتقدم احد من الناس على كلامه واما الذي هذا الاسم الشريف تقول يا غفار انت الذي تهيئ الجبابرة
 والغلبة بالاهانة والاذلال وانت الذي تحوت اثره في الساهرة وودتهم الى النار ان القوة
 والقدر الغالبة والعزة الشائعة فادري ما تردي في الحال والمال لا يوجد الا انت وكل البديهة
 من المخلوقات داخل تحت قهر اسمك بدقائق لطفك الخفي احسانك الوفي ان تجعل نفسي
 با انواع العارة معونتي وروحي باسمك العارف منشورة وقلبي حقائق وروحي اسمك وصفك لانك
 واحدك شاهدك اللهم اقم اسالك لطائف برك وقوات احسانك لتكمل بها قصدي في الامانة وتكمل

الغفار

الغفار

الغفار

بها الساني في الاقوال وانت الحلال لما حرمته في الادوار يا غفار واما الله تعالى الغفار فهو اسم عظيم
 لمن يطلب من الدنيا وشرف الآخرة وبه اعطى سليمان عليه السلام الملك والحكم التي لم يعطها احد
 قبله ومن عرف سره بلغ ما يقناه وغادره هيطال عليه السلام وهو ليس على اربع قواد تحت يد
 كل قائد ٣٠٠ صفا كل صفة ٣٠٠ من ملائكة الذهب والفضة والبرهان والسطوان والبرهان والسطوان
 عليه الملك ويقتضي حاجته وقهر عليه ما تريد كسعد السعادة الابدية يا غفار واما الذي هذا الاسم الشريف
 الاسم الشريف تقول اللهم يا غفار انت قسب الجبريل وتقطر الجليل وتهدى صابك الحق والسعادة
 بلا امتع اسالك بسمك اسمك في حروف القدر وبما اهب لطفك المتدريج في القدر وبما
 بسطة من لطفك برك في عزائم الاصولان يتصلقي باجنانك بحسن القصد محافظا على الرشيد باسم هو
 بالرحماد يدور العباد الى المعاد يا غفار واما الله تعالى الغفار فهو اسم عظيم قد مر فان الله تعالى
 لم يزل رازقا للملك المخلوق من دونه هو انيل عليه السلام وعوالم في الارض ويكون يسوق الارزاق
 الى المخلوقين اجمعين وهم الذين ربون الزرع والنبات ومن عرف اسم هذا الملك وركب زراعته او
 يستأنه اشروا نفع واخضع بخلاف عادة الارض وهو ليس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٠ صفا
 كل صفة ٣٠٠ من ملائكة حاملين البساط الاخضر الموكلون بالقطر والنبات وذكر هذا الاسم ينزل
 عليه الملك ويعطيه الكفاية ويصير منق من القريب والبعيد ان الرزق عند الله واسع من المخلوق فانهم سر
 الحق في المخلوق وتذكر ذلك تجد ما اقول سطر في الوجوه والله المعطي المانع واما الذي هذا الاسم الشريف
 تقول اللهم انت الرزاق لكل ما يوجد من وجودك وانت لكل ما لا يوجد من وجودك وانت لطفك
 بركهم من غوامض حيلك بواسطه لعلك وارضك اسالك بكونك منعتك ان تجعل وجودي محل
 الخيرات واسطة البركات من الاعمال والصفات وارزقني حلا ما في القلوب النفسية وما لا يحاسبها
 لا لاجل الانسية وبها عظمة العطاء بالرضية واجعلني اخذ منك على انت الجمع والتفصيل موصلا الى
 عبادك لا اجدا لا كمال والتكامل فادرك في باطنك التوسيد ونصايص التوفيق والتشديد يدك فقال
 لما تريد واما الله تعالى الفتاح فهو اسم شريف لا يعطيه الا الله تعالى به تفتح بواطن الاسرار والملك المخلوق
 من دونه حيا نيل عليه السلام وتحت يد اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٠ صفا كل صفة ٣٠٠ من ملائكة
 من الملائكة الكرام يا ديم مقام البركات وما الحشر في الاصح الخيرات على الناس فيسبحان واهل العطاء يا
 وذكر هذا الاسم دونه مغفرتك في نفسه على منق صوم وبأخرة ينزل عليه الملك كما تقدم فاجتهد في الذكر
 فهو الغفار والاعلى المعطي المانع لا لا غيره ولا معبود سواه واما الذي هذا الاسم الشريف تقول يا فتاح
 انت الذي تفتح اقفال الصدور بمفاتح العناية الالهية وانت الغفار الكرم وانت المعطي كرم نعمك لمز شنت
 بيدك مقام الخيرات والكنوز وانت المستعمل الصعاب لاسرور وبديك دقات الدرب والنور والباحث
 رجع الجوارح في خبايا سر اسرارها الصدور في تفتح بصابتك كل امر مقلق وانكشف باسمك من كل
 سقطة وسفاسالك يا فتاح كل خير ان تجعلني ليدك واقفا بلامتك عليك قابض قبض
 الحياة العلمية والمناجاة المبركة وسر الانتظار للظهور ووجود لطفك دائر الترتيب لمحصل كمال فضلك
 مستديم الخلق لوبدان انك اسالك والفتح على قلبي يسر لي ابواب الكشف للسعادة وايدني على قبول

الغفار

الغفار

العلم

نور و جلال عند طرائق ما في جنتك خفرتك يا قديم الاحسان يا حنان يا منان يا رب العالمين
 و اسماءه تعالى العليم فهو اسم عظيم في حقيقته و في حروفه اسم لا يحصى و هو اسم قديم لان الله تعالى
 لم يزل يعلم و فيه سر عظيم لمن اراد ان يكشف العلم من عالم الغيب و الشهادة لان الله تعالى لطيف لم يظهر على غيبه
 احد الا من ارتضى من رسول و الملك الخلق منه لطيفاً شبيهاً على السلام و هو ليس على ريع قوادحت يد كل
 قائد ١٥٠ صفا كل صفة ١٥٠ و الذي ذكره بزل عليه الملك و يقضى حاجته و ذلك بعدد الاله و لا يحصى و اما
 الدعاء هذا الاسم الشريف تقول اللهم انت الله العلي و انت الله العليم و انت الله العلي و انت الله العليم و انت الله العليم
 ترى ما في كون ذوات العالمين و انت الخبير بما في حركات خواطر البرايا و اسمع من اسالك بمكنون و انت
 رحيمك و بلو اجمع و رايح و افيان و مجازيل عظيم فتسلك على خطا بكل عن ظاهره و باطنه و فيه
 و جليله اول و اخره و فاعقت و عاقبت حتى اغرق في انبساط اسرار و جنتك و انتشار و فائق فضلك و
 اتوسل اليك في استراحتك و انت الذي لا يظهر لغيرك و رايح و افيان و مجازيل عظيم فتسلك على خطا بكل عن ظاهره و باطنه و فيه
 الوصل و انت الذي لا يظهر لغيرك و رايح و افيان و مجازيل عظيم فتسلك على خطا بكل عن ظاهره و باطنه و فيه
 حلي و هو يورث الحكم على السراير و هو ذا يا رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد و آله
 الفضل الثالث و العشرين في النظم الثالث و ما يدل على الصفات الالهية و ما يدل على الصفات الانسانية و ما يدل على الصفات
 لطاعته و فهم اسرارها و ما يدل على الصفات الانسانية و ما يدل على الصفات الانسانية و ما يدل على الصفات الانسانية
 الالهية و ما يدل على الصفات الانسانية و ما يدل على الصفات الانسانية و ما يدل على الصفات الانسانية
 على الدنيا و اسرارها و ما يدل على الصفات الانسانية و ما يدل على الصفات الانسانية و ما يدل على الصفات الانسانية
 و يستلزم الرزق و هو مستلزم و هو مستلزم و هو مستلزم و هو مستلزم و هو مستلزم و هو مستلزم و هو مستلزم
 فاما اسماؤه تعالى العليم الحكيم فاسمان جليلان لمن اراد الوصول الى الحكمة و علوم الاسرار فيلزم ذكرها
 في خلق حاسر الارض و اعدا على الارض من غير جليل و بينهما مستقبل القيلة فان الله تعالى باله الحكمة
 و يوصل الى ما يريد و يقضي له حكمه و يشاء الى ما يريد و يملك على قديمه و هو من زل عدادها في
 من عني في شرف عطاء و الشكر في مع انفسه و عطاء و في لوح من انفسه و عطاء و في لوح من انفسه و عطاء
 انطقه الله تعالى بالحكمة و لا يرزقه على غير ما يشاء و هو معناه و اما اسماؤه تعالى الباسط علام
 الغيوب فاسمان جليلان و اذكرهما يا رب العالمين و ما يدل على الصفات الانسانية و ما يدل على الصفات الانسانية
 و من يقر الله الباسط الباسط و ما يدل على الصفات الانسانية و ما يدل على الصفات الانسانية و ما يدل على الصفات الانسانية
 اى شريكه و تقترن به الحق الله تعالى على علمه و رزقه الذي لا يشوبهم و لا حزن و يسطر
 عليه الرزق و غيره من الاسرار و الجانب ما لا يمكن شرحه و لا ذكره بغير ذلك بالمشاهدة و اما
 اسماءه تعالى الكريم الوقاب فلا ذكرها يوسع الله تعالى عليه الرزق و هو ما يبدى من تجارة و
 دأبه و غيره ذلك و اذكرها لا يشترط ان يفتحها على خاتم من عقيق و تقترن به في يده اليسرى
 سهل الله له الرزق و عطف عليه القلوب و من كتب حروفها مسكوة باله و فقه او عفران
 في شرفا لنفسه و وضعه في كيس الدرهم التي يفتح منها فانها لا تنفذ ابداً بشرط ان يركبها كل احد
 شيئاً ذكره و اما اسماءه تعالى التواب انفسه فاسما عظيم و اذكرها ستلاه الله تعالى بعين

الفصل ٢٢

العلم

عبد

عناية و برهانه على اعدائه خصوصاً من ذكرها في الخراف و بين على القتال يا من من كل مكره و لا
 يرى خسر ابداً و من وفق اعداءه في حرية و برهانه في ساعة و مباركة و غفره في لواء الجيش فان حربه
 هم الغالبون و ما سبب من اى القرآن العظيم قوله تعالى فلا يصلون اليك باياتنا انتا و من اتبعك الغالبين
 و قد ذكرت فوائد هذه الايات و خواصها في كتابنا المعروف بالتحفة و هو كتاب جامع لسائر الاسرار
 الجلية و الخواص النبيلة لم ينج على مناله و لم تصح قرينة مثاله في خواص القرآن العظيم و هو من
 الفتوحات المكية التي تفضل بها على الكثر الوهاب من خزائن فضله فيعرف قديمه من و قد عليه
 و اما اسماءه تعالى المبدع علام الغيوب فاسمان جليلان و ذكر المن يريد تأليف العلوم و جمع
 الحكم و في اكرها اسم الله تعالى جميع التليقات خصوصاً هذا الفن و ما اشبهه و من اكثر من ذكره
 تعالى المبدع اعطى البلاغة في الحفظ و الصواب في القول و لا يصلي ذكر الا لاهل النكاح و انفس
 اسمه تعالى العالم علام الغيوب الى اسم من المتقدمين و هما الحكيم العليم و اتخذ ذلك ذكراً لى
 خلوة و تحققت من اربع الحروف على لسانه حق و صدى و ينطق بها من غير كلغة و لا صدى و من وفق
 اعداءه في حسد من يورث الجمعة و في الشهر في رتبه و سبعة ليال و حله معه وفق الله فهدى واحاط
 بكل العلوم من غير تعب و من و ادم على كرامته تعالى علام الغيوب رعين يوماً لا ياكل فيها رجا لا يقرب
 شاة فانه يطعم على احوال الناس و يرى ما هو غائب عن حشر غيره و من و ادم عليه شاهد عجيب الكون
 و غريب الملوكتين و لم يبق في عصره مثله ذلك فضل الشوق من يشاء و الله ذو الفضل العظيم و اما
 اسمه تعالى القابض فهو اسم عظيم من ريع الاجابة لان من تعلقات ملك الموت عليه السلام و هو امرع
 في الاجابة من غيره و ما اراد الله تعالى ان يقبض من الارض قبضة ارسل بها الملك و احداً بعد واحد
 و هو تقدم عليه بالله فيعودون و لم يقبضوا منها شيئاً الى ان نزل عزير بل عليه السلام و اقمته عليه فقال
 لها امين كان و انقطع و اما الله اطوع و يقبض منها قبضة و بعد فقال الله تعالى لما اقمته عليه الارض
 لم لا اجبت قضيها و صعدت بلائق منها كما فعلت الملائكة فقال يا رب هل انت ان امرؤ كما كان لا يبدى
 قال الله تعالى و عزرتي و جلالى لا تخف فيهما خلقا و اجعل ارواحهم على يدك فصور امين اعطى القبضتين
 فانهم هذا السر بقلبك و انتظر هذا الكفر الذي فتح لك فلا تفتح غير الله تعالى و الملك الخلق من عذبه
 من جيل عليه السلام و هو من بين ملك الموت و هو جالس على كرسي كرامته و تحت يده اربع قوادحت
 يد كل قائد ١٠٠ صفا كل صفة ١٠٠ و من ملوك القبضتين يقبضون ارواح اهل الارض في طولها و العرض
 و ليس لهم شغل الا بغير الارواح و الذي ذكره بزل عليه الملك و هو لا الاله و له هبة عظيمة و قتر امر
 و حانية الذي لا ياتى الا بغير الارواح و اما الاقباضين للارواح و يخلق عليه خلق من حاة طاهرة و خلقة
 باطنه اما الالهة فكانت من نظر اليه بعين الغضب مات لوقت و اما الظاهرة فيكسبه الله تعالى الحية
 و الجلال حتى داراته الروحش الموزونة و ما ظهرت منه و كان الدواب الالهية و اذا دعى على ظالم
 اخذ له قتره فاحسان من قده القدر و مات بعد و حكته لا اله الا هو الخالق الاله و يا قاضي و اما الاله
 بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت الذي قضت ناصية كل مخلوق و انت الذي وصلت رزقك
 لكل مخلوق و انت الذي فضلت اسرار المعاني في كل رزق فقصر الارواح من الاشباح عند المات

عبد

وتبسط في الاجساد بقدر تعلقها بالفتنة بعد اعادة الحياة وتحيي من ميم العظام في اسرع الاوقات وتطلى كل نبي حق حقته الذي قد تم له وقت خطاب المذرات اسالك باسم خيلك في مقام الانجيلاد وبنو قوسك على مواضع الاعتدال ان تبسط على قلوب من يوحى من الارزاق وان تتجرج من نفس انوار الكفر والفتنة وان يبين بيد عهدها الشاق في يوم التلاق اللهم اجعل من مبسوط في كل مقبوض ومعروض اليك في كل من كل معروض من رزقي بفضلك العليم العظيم من معز القبضة ومن معز القبضة قبضة ومن معز القبضة قبضة ومن معز القبضة قبضة لا حظي بانار رحمتك في الاكوان وادرك انوار رزقك عند القبلات انك قد رزمت الاحسان يا قابض واما الله تعالى المبسط فهو اسم عظيم وفيه من بسط جوده الله تعالى فاذا ذكره من قوس عليه القبض البسط خاطرم وذهب قبضه والبسط على قدر القبض فانهم تلك والملك الخلق منه بطايل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٤٠٠ صفا كل صف ٤٠٠ الف ملك وهم من ملائكة البسط والجود ويدينهم وبين ملائكة القبض حجاب كلابه في فسيحان الفعالي لما يريد والذاكر ينزل عليه الملك ويقبض جنته واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت الله تبسط الارواح في الاجساد الى ذواتها وانت الذي تجب في العواد وقلب لقوا سرافقنا الله لا اله الا انت يا يوم التلاق واسالك باسمك الجامع وقرنا الامع بكل معوج وسامع ان تزيق في الاطلاع على استبجائك في الوجود يا سرار القى ادرجتها في المقام المحمود وبسط قلوب في ارض الولاية الكبرى وانت سرى لغير حقائق انوار الاسرار المحسنى واجعلني مبسوطا لا ادى بالافتقار متصرفا في غرائق الارزاق يا من بيده الحكم على الخلائق وعند الخلق يا باسط واما اسمه تعالى الخافض فهو اسم عظيم وفيه من يزل من الملك الخلق هذه ميكائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٤٠٠ صفا كل صف ٤٠٠ الف ملك من ملائكة العز والحيية وهم من هو اسم اسرائيل عليه السلام واذا ذكره والذاكر ينزل عليه الملك ويقبض حاجته ومن ملك رشفه لوصول الى جود وجد الله عنده وغاوى الله باسمه ويبلغ كل ايتنه افضل الله تعالى يا خافض واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا خافض انت الذي خفقت ريبا اهل الجود في الدركات وانت الذي تفرعهم بغيرك وصفا تلك المشاتل وانت الذي تعز عليهم لما اوجع به عند انقسام الحسنة والتسيات اسالك باسمك في قلوب لا يارب والاشيا وبنو الانوار المبسط في الاطلاع ان تجعلني حافظا لنفسى وسرى في مقام المعبودية متفتحا لك عند ظهور الغزوات في الربوبية والخطابة الانسية وازرع حق عطا وافر من المعارف الالهية انك صبيح الدعا قادر على ما تشاء يا ربه العالمين واما اسمه تعالى الراجع فيه ثلاث حروف من حروف الاسم اعظم وفيه من اللطائف بصني الله تعالى ولين يكشف الله تعالى عن بصره ويرى به سائر العلل التي لا دوا لها وهو طيب الله في الارض والملك الخلق من عدة من ميكائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٤٠٠ صفا كل صف ٤٠٠ الف ملك من ملائكة الموكلين برقع الامال ودفع الباليات والخطوب والغضب والخطب فتدبر ذلك واعرف هذا الكثر وحل هذا الرمز يظهر لك سر ما وضع خالق الخلق في هذا الاسم وذكرك هذا الاسم ينزل عليه الملك ويعرض عليه امور الدنيا والاخرة فان اختار الدنيا اعطاها الله اياها ومنع من الاخرة فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا الكتاب بين بعضه بعضا قاله تقي

البسط

الخافض

الراجع

في شرح هذا الاسم تجده في غيره ويظهر ذلك المتأمل والاصل في ذلك كله تقوى الله تعالى فانها مفتاح الاجل والاصول والله هو الفتح العليم فانهم قد تم يا ربي واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت الذي رزقت الانبيا والاوليا بنورك الالهى وانت الذي حكمت نفوس اهل الحية والوراد بسجرات وصلك الاعلى وانت الذي تظهر الدعوى والقرى في قلوب اولياك الاحاطة بعبود الاشيا وانت الذي رزقت درجات اهل العرفان وقد رزق اهل العرفان وقد رزق اهل الايمان عند انفس الخلق والظهور من الاجتلا اسالك ببر الكاف والنون وسر اسرار العلم ويسر معاني النون بمكنونات حروف الخف في الرقي الموجبة اجرا خير منون ويسر ضمير دور النور عند انكشاف الحكم المصون ان ترفع مشاهدتي عن المحسوسات وارادتي عن غير المشهودات وارفعني اليك على اكمل الحالات وتبدل المسبات اسالك اللهم ان تجعلني متذلل لا يزين يدك في الدنيا مع كمال العلم والعبادة متقبلا عليك في العقبي عند بسط نور السعادة والسيادة ساجدا لك في مقام ارادتي متلبسا بغير الحكمة والزهادة حتى لا انتسب لغيرك فانما ووصفا انك فتال لما تريد وانت على كل شيء قدير واما اسمه تعالى المعز فهو اسم عظيم وفيه حروف من حروف الاسم اعظم وفيه اسرار من تدبرها وعرف معانيها جميع هذه الاشيا منطوية تحت جناح الروحانية فاذا استخدمت الروحانية كشفت لك سر ما خفي عليك من اسرار الاسماء واعلم ان الاسماء جبال الحروف جماد كالجماد بالروح لا حركة فيه فانما كان روحا في الاسماء معلوما فلا يخفى بعد ذلك شيء من معانيه باذن القريب الحبيب والملك الخلق من عدة من ميكائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٤٠٠ صفا كل صف ٤٠٠ الف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ولا يخفى على الذاكر حضوره فاذا همم بشدة فقد سعد في الدنيا والاخرة فانهم قد تم يا سرى واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا سرى انت الذي عززت اولياك بايقاظك وحملت نبيا لك احتلال بلا فناء وتقاتل وتبعت الاشيا بساطان قوتك واستبلا لك اسالك بعزك المشيع الخضير وبجودك العظيم القدير وبحقك على خلقك من الجميل الحقير ان تجعلني عزيزا بين الخلق بالاستغناء عنهم والافتقار اليك اللهم اجعلني عزيزا على يا باحق البيات والشهود لا يكون لمدرك وبسط عزي في قلوب اهل الايمان لادال من رافقك عند ظهور الحق والبرهان يا حنان يا منان يا رب العالمين واما اسمه تعالى المتذل فهو عز من العز ويندهما عجب فبالا امل بعز والشاق يذل وفيه فرح عظيم للمساكين والمظلومين والضعفاء فمن واطبه وقال على يا من كل مائة يا مذل اذل من ظلمني اذ الله تعالى بقدر حاجته واد والملك الخلق من عدة من اجمايل وهو ملك عظيم القدير والجمامة وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٤٠٠ صفا كل صف ٤٠٠ الف ملك من ملائكة العظام الشداد وهم من هو اسم اسرائيل عليه السلام وهم من يكونون بذلة الجبارين والفراسة وربما يكون تسلطا عليهم والذاكر ينزل عليه الملك ويقبض حاجته ويصير ضياع من غير مشيرة وبسطا من غير حجاب فيحان الملك الوهاب واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت الذي انت المذل الجبارين الشديدين البطش الايام الاخذ العظيم القهر المتعال على جميع الاعداء والاعداد والمفر من الصاحبة والاولاد شاك قهر الاعداء وقبح الجبارين فمكر من تشا وقلت خير الماكرين اسالك باسمك الذي خضعت له النواصيغ انزلت به من الصياصيغ قد فت به من الرعب

في

في

في قلوبنا لاندنا واشتقت اهل الشدة والشدائد من عاقبة هذا الاسم قهرى في اعصاى الملكية
 والجزئية حتى تمكن من فعل ما يريد من غير ان يسلط على من يكره ويرى وجعل غضبي
 لك ومنك مقدرنا بفضلك نفسك والطمس على وجوده امدانى واشدد على قلوبى واغضب بغيري وبيد اسمك
 له باب الباطنة فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البش الى العذاب واما اسم الله تعالى السميع
 فهو اسم عظيم قريب من الله تعالى ذكره والملك الخالق من هذه فطيا شيل عليه السلام وهو رئيس على
 اربع قواد تحت يد كل قائد ١٠٠ صفا كل صفا ١٠٠ والذكر يترى عليه الملك ويقضى حاجته وقهر على
 هذا تعد السعادة الكبرى واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا سميع انت الذى تسبح التبرؤ
 البصرى وانت تعلم الحكمة والفكرى وانت الذى تظهر فى قلوبنا حياك من اجل تسبح ما هو ادنى واخفى
 ترى عينك التى لا تنام ولا يغنى عليك ديب الفيل السودا على الشجرة الصفا فى الليلة الظلمة فسطحا
 القبر اسالك بطاعتك ما اريدت فى التسبح والبعث وما اقمته فى البحر ليقع موقع السبح ويسواق
 ما اغنيت فى السبح ليقوم مقام الجبران ترزقنى اسرا انا منديرجة فى حاطة البحر وشاهد انوار
 مقربة عند احق البصر بالسميع وانزقنى من لبيك وضوح من اساتك ودوام المراقبة لما تريد
 على قدسك الاعلى وادراكك المحيط بجوامع الاسماء وايدى على فهم مطالبه النفس بدقيق الحاسبة
 انك جامع كل خير ودافع كل شر يا رب العالمين واما اسم الله تعالى الجبر فهو اسم عظيم لمن اراد ان
 يتصرف فى الارض ما فى بطون الخلق والباطنة والملك الخلق من هذه من طيا شيل عليه السلام وهو رئيس
 على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٠ صفا كل صفا ٣٠٠ والذكر يترى عليه الملك ويقضى حاجته
 ظاهرة وباطنة فاما الظاهرة فينظر ويدرك كل شئ ويراه على حقيقته والباطنة ترى ما فى بواطن الخلق
 ويصير الملك ملازمه ما اريدت من قهرى واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول
 يا بصير انت الذى تبصر خفى من مكشوفات الضمائر وتعلم محسوسات سر ابراهيم البصائر وما اهد
 رقائق الباطل الجارى فى انوار اسالك بسلط نور ذاك وبصر ادراك بصائر وكشف معانيظك
 واقدارك ان تجعل صير اكل خلقى وارزق عينا قورية بنور الوحدة والتوحيد لا ادراك من قريبتك
 فى مقام التبريد واقوم بك ليد لك عند كشف من يوم الوعيد بين العبيد انك قد انا لما تريد واما
 اسم الله تعالى الحكيم فهو اسم عظيم في حرف من حرف الاسماء اعظم وفيه تفرع لمن اهد رشده والى الخلق
 من خطايا شيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٠٠ صفا كل صفا ١٠٠ والذكر
 يترى عليه الملك وهو صاحب بساط العدل فى الارض على خلقه على خلقه وباطنه فالظاهرة
 الحكم على جميع والباطنة الحكم على نفسه والخدمة على الدوام لم يخط الله تعالى فى الرحيل والمقام
 فاعلم ذلك والسلام واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا حكيم انت الذى علم على طواهر الخلق وباطنه
 وانت الذى علم على ما تمكن فى ضمائرهم وانت الذى شاهد على عبائك عند انبساط مكنات خوارهم
 لك القوة العلية والسلطان والكرامة والرفعة والمجد والبرهان اسالك بحكمتك على خلقك
 وما اودعته فى ضمائرهم ان تجعل فعلى لك حسنة صوابا وقضا بما علمت على خلقك على خلقك
 لا اجل جزا او ثوابا وانزقنى ثابته منك وقهرى لئلا يكون لاحد على عدا با وعقابا وارزقنى من حسن الخلق

الخلق

الخلق

الخلق

سوالاد من حسن الجواب جوابا ارفق لطريق الخوارى ورضوانك لاجد اليك سبيلا وما ايمان جوتك انفاذ
 الامور وبورجك الذى هو شفا لما فى الصدور واما اسم الله تعالى العدل فهو اسم عظيم في حرف
 من حرف الاسماء اعظم والملك الخلق من جوامع الخلق وهو رئيس على ثلاث قواد تحت يد كل
 قائد ١٠٠ صفا كل صفا ١٠٠ من الملائكة الباطنة اجفها الملك العادل وذاكر هذا الاسم
 ينزل عليه الملك ويعطيه قصر ينفذ فيه فاذا اثبتا عطاء قصر ينفذ فيه وقصر عليه سائر الاذكار
 واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت العدل فى خلقك والحق فى انشاء بفضلك والعلم فى ما انا
 والضرر والنافع والخافض والرافع متب بفضلك وحكام بعدك فلا عقب لحكام ولا اولاد لاسرك
 انت رب الارباب ومالك الرقاب وعادل فى خلقك بفضل الخطاب على جميع وتنفذ وتنفذ
 وترفع وتبصر ويحكم بيدك مقاليد الامور والنجوى والشرور ورحم الجاريت الارض السما ليس لك
 فى ملكك شريك ولا زور ولا نصيب وانت على كل شئ قدير نعم المولى نعم النصير رب اسالك علما نافعنا
 يتعفى من ذنوبنا وسعفى قوارىبه مسامح قلوبى فانك ابدك الضعيف الغافى وانت لبا وقطع
 ما لا اعلم تعلم ما فى قسقى ولا اعلم ما فى نفسك رب زدنى علما وتقبل عني ما اجترحت فى خلا
 وما لا دليل وشارف وفضل وبكار واربعه فى وفاقى وابسط كفى بين يديك فانت ملاذ الاكابر
 جاب قلوبنا الضعفاء والمساكين لاسمك الا اليك ولا اتوكل الا عليك لحي شدي وتثبت قد يجى
 على طاعتك حتى ازل من الصراط نور قلبى وعزتك واشغلق بلاء ذكرك وبصرى كما بصرت
 اوليا لك حتى ازال ما انا من ربح الكمال والرفعة والجمال فانت الرب العالم الغضال ذو العدل
 والكمال يا عدل انت الحكم العدل العادل يوم النشور وانت المتوكل على من تاب وكاشف ظلمة الجوار
 تعلم خائفة الاعين وما تخفى الصدور وانت على كل شئ قدير اليك ترجع الامور وبك تكفى الشرور
 اللهم الى اسالك من امرى وعزتك واسررك وتوحيده وتوحيده وتوحيده وتوحيده وتوحيده وتوحيده
 نصر المنع به على خلقى واسالك توفيقا منك بوقظ غافل حتى يعلم ما على فوضع اليك طريقى
 ويكون لى الى الصحة والرجعة ريق منك اجتهادى وعليك اعتمادى واليك مرجعى ودينى وياك
 منه بحى تعلم حقيقة امرى ويكون منى تعالىت من مآلات الخدشات وتبرهت من المناقض الزلات
 اللهم اسالك قربة تهبها لى وتقبل فاعلى وتصلح ظاهرى فانت نور الانوار وكاشف الاسرار
 وكل شئ عندك بمقدار انا بالجلال والاكرام الفصل الرابع والعشرون فى الخط الرابع وما فيه
 من الاسرار والرايات اعلم وفق الله وياك لطاعته وقوام امر اراما به ان من اسما الله
 الحق للالام القديم الانلى الاحد الواحد الصمد القهر المجيد المبدى للعبد هذه الاسماء
 العشرة خواصها منظومة فى سلك التوحيد الخاص ودوام الحالات للرضية للحق سبحانه وتعالى
 الخاص وهو تزيين المولى جل علاه من كل عيب تقولته الكافرون والندبة الجاهلون وذاكر هذا
 الغبط الجليل لايزال محفوظا مصونا من الشرىك الخلق عالما به امر التوحيد فكثير الاخلاص والاعمال
 الفعلية والقلبية ويديم الله تعالى على كل حاله بحسنة ويسع ذنوبه التوحيد فالى غير ذلك
 سبحانه وتعالى فاما السماع تعالى الدائم القديم الانلى فذكره رضى الله تعالى بانه غير غير

الخلق

الخلق

ويطير خطا عظيما من الفخاعة وينال رتبة الزهد ومن كان على سواد يوم على الله دام ملكه وله
 بعض من خلقه وكذلك ان وقد جرت افعاله في مريعين احدهما خائف الاخر على فخر خاتم من خلقه
 وحمله فانه يطير هذا السر العظيم ومن ذكر هذه الاسماء العظيمة يدر الصلوات الخشوع دأوم عليها استغفره
 في فريته الى يوم القيامة وهذا سر متقد الى ما لا نهاية له وآما اسماءه تعالى الواحد الاحد فتوحيد عظيم
 وذكر هذا يحب الله تعالى اليه الايمان ويغفر في المعاصي والفسوق والعصيان ويغفر له روح منه
 وان كان في ضيق من ظالمين او غير ذلك ولازم ذكرها فانه الله تعالى منه وآما اسمه تعالى القدوس
 فتعبر جليل المرئيين اذا ذكروا مواهبه افناهم الله تعالى عن الاكل والشرب فان ذكره لا يحسن بالروح
 المجموع البتة ما لا يدخل عليه غيره ومن الاسماء وان ذكرته امرأة لم تقبل ما دامت تذكره وآما اسماءه تعالى
 القدوس الجليل فاما ان جليلان ذكرهما في الله فانه يرفع الله قدره ويثبته على ان كان من ذوق العلوم وآما اسماءه تعالى
 المبدئ الخبير من ذكرهما قبل غروب الشمس الى السفر من منزله ربه الله تعالى الى ذلك المكان سالما باذن
 الله تعالى ومن شرق له مال او شئ او صلت له مسألة ولازم على ذكرهما في الله ما شاء له ومن
 وفق احدا وهما على كاهن في موضع وفي ارضه او حاصله وسافر لم يصعب ذلك المكان سو واسم هذه
 الاسماء لا يطيرها احد ومن ذكرا العقل خارجة عن دائرة الحس الامس وقدر الله تعالى واختصه بفضله
 ومعه من خزائن على والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وآما اسمه تعالى اللطيف فهو سر عظيم
 وله تصرف عظيم في حجاب اللطيف لاسيما في الوقايح وتبرج الكرم لاسيما في الشدة والندى ايضا في الية
 غيره لا يدخل عليه الحب والملك الخافق منه عطفا شيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قوادحت
 يد كل قائد ١٢٩ صفا كل صف ١٢٩ من ملائكة اللطيف المجازية بين الخلق بالحق والقضاء القدوس يستعين
 ملائكة الرحمة ويدعها نسبة لطيفة وذكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلق عليه خلعتين خلعة ظاهرة
 وخلعة باطنة فاما الباطنة فهي من اللطيف خبير وآما الظاهرة فيها تيسر كل صفة فافهم ذلك والله
 الموفق وآما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا لطيف انت الذي تلطفت بهادك وتوصلهم انواع النعم
 وترفق باهل الحجاب فخرهم من غوائل النعم وترحم من القوي اليك برحمتك العظيمة وتجد به الى الانوار ومن
 الظلم تعلم خفيات الاشياء وقايتها وتجوهر باحسانك على عبادك بانواع البر وكشف حقايقها سالك
 اللهم باللطيف لطيفك وفيض فضلك ودرة بحر جودك وقوة سلطان عساكرك وجودك ان تجعلني
 لطيفا في الاقوال والافعال رفيقا في المال والمال وارزقني من بركة لطفك حظا وافرا وافق على قول
 انك انت الذي جعلت منتهى امرنا اظهرا وان يد في تدبيرك لانك من بحر جودك ايضا انزلنا ذلك
 انت الذي رزقنا الرزق وآما اسمه تعالى الخبير فهو اسم عظيم حاز من حروف الاسماء العظيمة وما سره
 في تبرج الكشف لمن انهم عليه شئ او امر من الامور والملك الخافق منه حجاب عيا شيل عليه السلام
 وهو رئيس على اربع قوادحت يد كل قائد ١٢٩ صفا كل صف ١٢٩ من ملائكة اللطيف بالقطر والنبات
 وحياة العالم الاكبر وذكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلق عليه خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فاما الظاهرة
 فخصه في اظهر الارض حجابا من كل شئ والباطنة بغيرها عما في اطن الارض ولا يد من تدبيره باطن لمن
 فهم ربه وآما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا خبير انت الذي خبرني واليا انك ما سر ريت في سرار

الكتاب

الكتاب

الكتاب

عقول انبيائك فلا تقرب منك الاخبار الباطنة ولا الافار الكاسنة والاحوال المصونة ولا يجري في ملكوت
 ملكك شئ يخف عنك اقداره ولا تترك ذرة في سكرته ساكن ولا تترك خردل في سفينة تحرك الا وانت عالم
 بطواره وسره وجمعه ولوله واخوه وخبره ولين قريته بك سره اسالك اللهم بسر جبروتك
 الشان في قلوبكم لا يراو ولا يشار ويخطر فذلك الظاهرة في عتول اهل الاسرار والانوار ان تجعلني
 بحيل اختيارك عالما بما يجري في قلوبهم من فنون اسرارك ومقبيات بجوهري من مشكاة
 انوارك يا من ازال سعادتي ومنك كشف مراتب الانبياء يا رب العالمين يا خبير وآما اسمه تعالى الحكيم
 هو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسماء العظيمة وفيه تدبير عظيم لمن اراد معرفة البحر المكرم والملك
 الخلق منه جسطيا شيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قوادحت يد كل قائد ١٢٩ صفا كل صف
 ١٢٩ من ملائكة الموقنة في الارض لتدبير العالم وذكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلق عليه
 خلعتين الباطنة بصيرة حكيم باطنية بالحكمة ومجملها وموقتها وآما الظاهرة يتسامع الناس بعبوده
 وكرمه ويشهد به في الخير والصلاح وآما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا حكيم انت الذي عرفت
 عن انابك عتوتك وزلاته وفقرته لمن دعي اليك قليا وقال با مثالا ثلاثة واجرت لمن اشرك في
 ملكك حقوقه وقيلت من تاب اليك بكلياته مسيئة وجعلت الخوف عن طريق الصواب عنك
 لطرق الهداية ورفعت حجب من تمسك بحبلك المتين في الهداية والنهاية وتوخت لمن قرع
 بابك ونجيت من الضلالة والنعوية اسالك بتوحيده الواصل الى قلوب الانبياء الذين اوفوا بقرام
 على العدل والامانة تجعل لي علما بمنزلة ما يحكم وان تدخلني برحمتك مداخل السلام وان
 تيسر لي يا معلم يا عالما بما في ضمائر العالمين يا حكيم على من ان تكتب لسانني بتأخير العقوبة الى يوم
 الدين وآما اسمه تعالى العظيم فهو منافع وفيه خواص ظاهرة وباطنة وفيه جرفان من حروف الاسماء
 العظيمة من الطرفين والملك الخلق منه من عطفا شيل عليه السلام وهو تحت حجاب اعظم وهو رئيس
 على اربع قوادحت يد كل قائد ١٢٩ صفا كل صف ١٢٩ والذاكر ينزل عليه الملك ويخلق عليه قوة عظيمة و
 يغير قاربه ويعاوا امره ويظهر تصرفا عظيما في الارض من الملوك والنجباء وغيرهم وآما الدعا بهذا
 الاسم الشريف تقول يا عظيم انت الذي عظمت نفسك بعظيم سلطانك وانت الذي تكلم بك باله
 وانت فوق كل شئ بالعالم والقدرة والجمال وانت المتولي على كل شئ بالعظمة والنور والجلال لك
 البقا السرمدى والكمال لا زل ولا دوام لا يدى عظم قدره ظاهرة في القلوب والارواح ورفيع
 ضمتك والنجح في النفوس والاشياع ذاتك منشورة على كل مخلوق ونور وجهك عيدا لكل من رزق
 الله الى اسالك بعظيم قدره في الوجود وتكثير بركه في العام الشهود وسعة رحمتك المنيرة على كل
 شاهد وشي بان تجيئ حياة طيبة لا موت بعدها وارزقني ربة جلال وجهك في الآفاق لا فوق منها
 فسطها مع نفع ومنها خيرا اسالك اللهم بعظيم قوا لك ان تجعلني عظيم القدر عندك وعند من احبته
 من اوليائك وعند من لا يخالط بك صفا تايار رب العالمين وآما اسمه تعالى الغفور هو اسم
 عظيم في حروف من حروف الاسماء العظيمة وفيه اسرار عظيمة لمن اراد الوصول الى حق غضب الملك واهل الغضب
 رايته النفوس له تصرف عظيم في كشف الرغبات والملوك الخلق من عده هههه شيل عليه السلام وهو

الكتاب

الكتاب

الكتاب

النور البهي والجلال والكرام هذه الاسماء العشرة منظومة في سلك واحد والاختلاف في خواصها كثير و
 ذكر هذا النمط الشريف ليكون في زمانه ان يضعه من بعد الملوك والسلاطين والكارواناس يعظم في
 اعينهم على الظاهر ويبادر الى قضاء حاجي وكل من رآه هابه واحترمه ولا يذلل بان يقدره الله تعالى
 فاما اسماء تعالى العلي العظيم فاسمان عظيمين ذكرهما الانزال وعظما موقر اخر فرقم الهمة بحسب اعتبار اناس
 واسع الرزق بقدر العيش منهم الكثرة بحسب كل الناس يتبع رزقه ويوال مقاصده ومن وفق احداها
 من قوا صدة في حرية بيضا في شهر في القمر وحل وعبر راي من اطلق الله تعالى تعظيم الناس له ما لم يعمده
 قبل ذلك بانما اسماء تعالى الجليل فهو اسم عظيم يصلح للعرسة يكتبه وقفا وعمله فانه لا يرى الجح
 منها الا الحسن ومن اتقاه ذكر عمله الله تعالى من خلقه فيكون حسن الخلق والخلق جميل الصفات
 ولما اسما تعالى الكبير المتعال فاسمان عظيمين حاملهما يسوء الله المهابية والوقار وتعلو همت
 ورجوه وترتفع نفس ومن وفق احداها في مروج على خاتمة في شهر في الشهر تقترن به لا ينظر اليه احد الا
 اعينه واذا رآه الاحد الله تعالى العلي العظيم في قلبه راي اسماء تعالى الجليل فذكره فهاهنا
 والجن والسباع والحوام واما اسماء تعالى النور البهي انبسط نور من هاهنا في قلب ذاك هو ظهور على
 ظاهره ومن ذكر اسماء النور في قلبه وقائه انا الله تعالى قلبه ينزل اسمه وادومه مكنون اسماءه
 ومن وفق احداها وهو ٢٠ وهو علقها على من به مد عظيم اضعف في عجزه يرى باذن الله تعالى
 وتبر اعلم الباطنة والظاهرة وينور الله بصره واما اسماء الله تعالى العز والجلال والكرام فاسما
 عظيمين ذكرهما لكسبه الله تعالى شيا من العز والهيبة والجلال والوقار ومن ذكرهما وهو داخل
 على سلطان الله هيبة في القلوب ومن وفق اسماء تعالى العزيز مع حروف في ثلث على فخر من باقوت
 اسمه وتقترب له لرب لا مدام معه ولكل خط ما ذكرناه وما ستركه وبياض عظمة تقصير به واذا ذكر
 نفسه وقدره فانه اناها كتاب ومن سناه بالرياضات الربانية واستوعبنا في كل الاسماء جملته وتقصيلا
 فربيعه فانه مفيد جدا والله على كل شئ شهيد واما اسماء تعالى المحسب فهو اسم عظيم جدا في اهل
 عظمة الرب والاعدا وسائر الخسار والملوك الخلق من عده مطيا تيل عليه السلام وتحت يد اربع قواد
 تحت يد كل قائد ٤٠ صف اكل صف ٤٠ من الملائكة القاضين بغير الخلق من الظالمين وذكر هذا الاسم
 يرتل عليه الزوج ويقضى حاجته واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا حبيب انت الذي تسمع المتفرقا
 لاظهار التوحيد وانت الذي فرقت جميع الذوات في مقام التمدويل والفت بين متفرقات الصدوق
 لا يلائم الاسرار وحقائق الامور اسالك بمر عليك المكنون وبسط حكمك في فاضل علمك انت
 تزيق بغير حساب وان تدخلي الجنة وتفتح لي ابواب الجنة والخطاب بغير وعافه وارباب العالمين
 واما اسماء تعالى الجليل فهو اسم عظيم وفي اقطار الجلال وسر القبايل لمن كان له قلب بصير والملاك
 الخلق من عده مطيا تيل عليه السلام وتحت يد اربع قواد تحت يد كل قائد ٤٠ صف اكل صف ٤٠
 من الملائكة يعصم له اليها الكمال والتعظيم الفاضل بين العالمين واما الدعا بهذا الاسم الشريف
 تقول يا جليل انت الذي وصفت نفسك بنور الجلال وانت الذي هبات لاحبابك مواجر الوصال
 وانت الذي عرفت اخطايك سمحت لظرف الكمال اسالك بجلال الملك والقدرة والعلو وجمال الشورى قد

الحرم

وبالهدى والعلم وكمال القوة والقدرة والعرفان ان ترتفع روية جلال المنسبط في صدر المعاني لانا
 بها نهاية العظمة والسرور في محل التذوق واقتبس من هذا الجنتك من اسم الاسرار المندرجة في السبع
 للشافق وارتفع قوة فاشته بالغة انا بالهاقرة الفرج والسرور المطلق يا علي يا غفور ولما اسما تعالى
 الكريم فهو اسم عظيم في جوار من حروف الاسم الاعظم وخادمه من كرامات عليه السلام وهو رئيس على اربع
 قواد تحت يد كل قائد ٤٠ صف اكل صف ٤٠ من الملائكة الموكلين بغير الكرم الواسع وهذا الجنتك
 ولا يزال خد من تعطي الكرم وذكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقض حاجته وما يريد واما الدعا بهذا
 الاسم الشريف تقول يا كريم انت المتكبر على الاوليا الخلق المعرفين الوصال وانت الذي تقض من غصص الك
 وعوضهم بالثوبة احسن المنازل وانت الذي وفيت عهدهم وقررت لهم الاجال فان الكرم
 اذا قدر على راد او عدو فادوا على مشيهم الرجا اعطى وقضوا اذا رقت حاجته الى غير الامراض واقا
 جفا حاجته ما استقصى ولا يصعب من كاذبه والها اسالك بكرمك وسبق انواع نعمك ان ترتفع كلمة
 تكن كفاية ويتراد بغير الكفاية والكرامة باصصال كاتب بها ان ينظر لها كل كرم في شجرك كثير لا يذرك
 كثير انك كنت بناصير واسالك بالكرم الكرم يا كريم الرجا فادوا ترثك ودواها على في غير معانية
 ودولة كفاية يا نور النور يا شافي الصدور واما اسماء تعالى الرقيب فهو اسم عظيم فاذا ذكره اذا ذكره
 مكان فيه كثر يطلب عونه وظهرت بغير الذكر في الملك الخلق من عده مطيا تيل وهو رئيس
 على اربع قواد تحت يد كل قائد ٤٠ صف اكل صف ٤٠ من ملائكة الخلق واساتات ليا في جملته
 الرقيب وذكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويحصل للذكر رتبة عليا فافهم تعظم واما الدعا بهذا الاسم
 الشريف تقول يا رقيب انت الحفظ اللازم بحفظك الامن واصلة اليه وانت السلام لمن جعت فضلك
 اربع وانت الذي تورد الاسرار وتكشف الابصار وتعدل الارواح بالانوار اسالك بتعظيم قوتك وتبديل
 قدرتك ان تتعلق بمحفوظ في كل ملحوظ ومعرف خافي كل عرض وارزاق مكافاة من صاحب من كن
 لحدك رقيب احفظا وضعك وممطر العطف عليه فانظر يا من له القدرة والشفاعة والنور والها يا رب
 العالمين واما اسماء تعالى الجيب فهو اسم عظيم في حروف من حروف الاسماء اعظم وفيه سر عجيب لا حاجة الدعا
 والملوك الخلق من عده مطيا تيل عليه السلام وهو وكيل بحجاب الاجابة واقت على باب السمع والدعا وهو
 رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٤٠ صف اكل صف ٤٠ والذكر ينزل عليه الملك ويقض حاجته واما
 الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا جيب انت الذي تجيب عنة المضطرب وانت الذي تقيت للمؤمنين
 والمخوفين من الهاربة وانت الذي تنعم بجلال النعم قبل الفناء وتفضل بتواضعك قبل الدعا اسالك
 بحال وحك ان تجعلني جيبك في اوسرك ويحتبها فواهيك وسرة اذا ما دعوتني لابتداء مرضك
 واظهر على مرادى ما عاينته وشوقني انك انت الرقيب المان واما اسماء تعالى الواسع فهو اسم عظيم و
 من كرامة هاتك عليه الامور الصعاب وفيه سر الاتساع في الخلق والنقل من الضيق الى السعة والملوك
 الخلق من عده مطيا تيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٤٠ صف اكل صف ٤٠
 والذكر ينزل عليه الملك ويحصل له الكمال والتعظيم الفاضل بين العالمين واما الدعا بهذا الاسم الشريف
 تقول يا واسع انت الذي وصفت نفسك بنور الجلال وانت الذي هبات لاحبابك مواجر الوصال
 وانت الذي عرفت اخطايك سمحت لظرف الكمال اسالك بجلال الملك والقدرة والعلو وجمال الشورى قد

الحرم

الحرم

الحرم

الحرم

ان تغفر ذنوبي وتستر عيوبى واجعلنى واسعاً فى الامور واصفاً على لواطىء النور والصورة بحظائرها فى
 خزانة الصدور واخرجنى من الظلمات الى النور يا واسع رحمة الله تعالى الحكيم هو اسم عظيم فيه حروف
 حروف الاسم الاعظم الملك المخلوق منه وقد يا شيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد
 صفه كل صفه والذاكر يتر على الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف فتقول يا حكيم
 انت الذى احكمت اركان الوجود بصفاتك وانت الذى بسطت نور معرفتك فى قلوب احيائك
 لك عواقب ما يذكرك من فعالك اسالك بعزورك فى مورك وبجياة روحك فى مودج جودك انت
 تزيق الحكمة العليا والعلم باجل الاسماء حتى اعرف غاية الاسماء وبهاية البقا والبقاء بالبقاء الابد انك
 انت الله المتان واما اسمك تعالى المودع وهو اسم عظيم الملك المخلوق منه هيما على كل شئ وهو جاهر
 على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠ صفه كل صفه ٢٠ وهم من جواهر الجبريل عليه السلام وهم الذين يوفون
 الجنتين وجنته والموودة والافنة بين العالم الاكبر والاصغر وذاكره يتر على الملك ويطلع على خلعتين
 المباشرة للحكمة والموودة والقبول والظاهرة لخصه كل احد ويظهر عليه ذلك سره واما الدعا بهذا الاسم
 الشريف فتقول يا ودانت الذى خلعت من الهبة والموودة فى قلوب اهل الاسرار وانت الذى اكملت
 ذوات الطالبين بنور الانوار فخلعت بالعلم الدائم والنور القائم على الارواح فالفت الاشباح واظهرت
 الانسان بتكليمه من اقباليان وانت تريد الانسان لاهل الولاية والمعين برافقك الدائم لاهل الايمان
 بالمعرفة وجسد الرعايا اسالك اللهم بحسب الاك ويزيل عما نك ان تجعلنى من اولياءك الذين هم
 في فضلك وفي نعمائك مستمعون ولك ذاكرين ولعنائك شاكرون واليك آتون واجتنبوا الايد
 وقوفى بك فى قبول نور وجهك وجودك باحسن المديح لا تحرك الايد ولا اسكن الايد ولا اخذ
 الامانة فانت لاهل العرفان وانت لاهل الحق اقبل عليك بالامانة واما اسمك تعالى الجبريل فهو
 اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من جوده ويطايل عليه السلام وهو رئيس على
 اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠ صفه كل صفه ٢٠ الف ملك من ملائكة الجبريل وذاكره يتر على الروح
 ويظهره ما لم يكن يفهم واما الدعا بهذا الاسم الشريف فتقول يا جبريل انت الذى مجدت ذاك جلالك
 صفالك وانت الذى علمت جنانك لك القدر التامة والايات العامة تعطى بها خلق غير عوز استحقاق
 وانت المتعالى في علو شانك على الاطلاق اسالك بجلال وجهك الكريم وكريم جودك ان تزيق من جبريل
 عطائك وازكشف عني باهلك واجعلنى شريف لذات كامل الصفات حسن الفعال كثير النوال و
 ارضنى الى رقة التوحيد والوحدة واجعلنى فى قيامك على اكمل العدة انك انت لائق الرفيع والرجيم واما
 اسمك تعالى المباحث فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وبه يشاء الله تعالى المخلوقين والقيوم
 ويكنى على ما مات عليه وفيه سر غريب في حق القوس والاسماء والملك المخلوق منه يعطى بايل عليه
 السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠ صفه كل صفه ٢٠ الف ملك والذاكر يتر عليه
 الروح ويطلع على خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنية اما الباطنية فكل شئ من اهل الجن بلبه بالجناب
 المتعاطف فان كان النظر حجة فهو حجة وان كان غير ذلك فهو هو وما الظاهرة فان وجهه ترى اما كن
 الشريف والزبائن المظلمة واما الدعا بهذا الاسم الشريف فتقول يا باعثة انت الذى ترفع من عبادك

الحق المثلث

الحق المثلث

الحق المثلث

الحق المثلث

الحق المثلث

الى القلوب الصدور وانت الذى وجدت روح خفائك كشظام الامور وانت الذى صممت خزانة اسرار
 اهل الكشف بالروح ويعتبر سلك وانبيائك باظهار اسم القدوس كسب بلائك اسالك اللهم بسط لسانك
 في خزانة اليك ويسر شؤناك في صدور رعاياك ان تجعلنى منوفا الى اهل الحق اذنى مستمع ايقدهم في احوالى
 غالب اهل امرى بالغافل مبلغ البليغ في كبرى فانها بوظائف جدي شكرى يا اياك من عجزهم اخذ
 على وعملى وايدى بقدرتك فى اجارة الكمال انا لآلة الدرجات انك انت الله وقوف بالعباد وعباد جسامهم
 الى المعداد الفصل السادس والعشرون فى النظم السادس فى سر الرعايا بالخصيات اهل ونفق الله
 واياك لطاعته وفهم اسرار امائه ان من اسماء الله المحسى الغنى الشكور الغنى الذى لا ينفك الفتح الكفى السبب
 الوكيل المعطى الغنى هذه الاسماء العشرة مدونه بها البركة الخافرة المعاداة وتيسر الارزاق والكفاية
 من كل شئ ونفق رزق القهر ولازم توفير العقل والغنا بالله تعالى عن الكل بالوصول الى مقام التوكل الذى هو
 ارفع المقامات واجعلها واما اسمك تعالى الغنى الشكور فذاكره يعطى الله تعالى غنا فقير من يراههم الحمد
 الشكور على البر والفضل او من دأب على ذكرها او كان في طبع نفسه شخا ابداً لله تعالى بالفضل والسلمة
 من وفق الله تعالى الغنى جده فى حروف من تصدير ووضعها فى الماء الذى يشرب منه وبعد نفسه غنا
 لم يكن بعد ومن دأب على ذكر اسم الشكور الظاهر الله تعالى عليه الجليل مستر عنه القبح ومن خواص هذا الاسم
 دأب التمس على ذكره ورد شاره واما اسمك تعالى الغنى الذى لا ينفك الفتح فذاكره يتر على البركة ويزيد الله
 تعالى من حيث لا يحتسب تيسر الارزاق من كل جهة ولا يذكرهم احد على طعام او شراب الا ظهرت فيه البركة
 والزيادة ولا اسم انكارها الوضوح ما من تقدم ذكره اعقب صلاحته لم يقتصر ابد ومن وفق احد وهم مشركه
 من فى حيرة صغروا وضهوا في صندد قدامك وكيس الذر ابره فان المال يكون باذن الله تعالى واما اسمك
 تعالى السبب الوكيل فاسمان عظيمان ذاكهما يكفيه الله تعالى شراً ما دانه وجميع ما اقتره واز اسطر على ظاهره
 وذكره احد هما وقت السحر ثم يقول بركة لك اللهم انى احسب بك واتوكل عليك فى اسفلان الظاهر فانه يخذل
 لوقت واما اسمك تعالى المعطى الغنى فاسمان عظيمان ذاكهما تنجس له العيون من الموزق ويتخير له اهل هذا
 العيش نصيب سعيداً ويموت شحيهاً ولا يستديم ذكرهما من جليله من الافواه الله تعالى هذا النظم الجليل
 تاسع عظيم فى غراب الفقر وقضا الدين وتيسر الارزاق ونمو المال وتكثير الطعام والشراب انزال البركة
 وفى الجملة كفاية ولذا ذكر الله اكبر وان ذكر الله تعالى اكبر انواع العبادات فتح على العبد ان لا يشغل شئ غيره
 واذا ذكر العبد ربة فيكون ذكره امتثالاً القصد منيا فقد قال بعض السالكين الصلح من ذكر الله تعالى القصد
 شح وتوقير واقرى من ذلك حظ من الذكر ومن ذكر الله تعالى تقياً وانت لا اعطاه الله تعالى الا عين
 رات ولاذن سمعت ولاخضر على قلب بشر يقول تعالى من شغلته ذكرى من مسائق اعطيتة انضوا على
 السالكين والله يحضر رحمة من ذكره والله ذو الفضل العظيم واما اسمك تعالى الشهد فهو اسم عظيم من لازمه
 اعطى الشهادة وقيل الحاجرة والملك المخلوق من جوده ويطايل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت
 يد كل قائد ٢٠ صفه كل صفه ٢٠ الف ملك من ملائكة الشهد وهو على سائر المخلوقات والذاكر لهذا الاسم الشريف
 يتر على الملك كما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف فتقول يا شهادت الذى شهدت لنفسك بالوفاة
 وانت العالم الذى احكمت عبادك بالقرينة وانت الذى مكنت اولئك فى علم السجانية وانت العالم الغيب

الحق المثلث

والله هادى ونظم حسب الخلق والقدر والارادة اسالك اللهم يا نور النور شاهد بما فى الصدور تبين حقائق
 حركه وتوضيح رقائق مجدك واجلوس هذا لك ايها اليك في عرك ويجعلك انك انت الله القوى المدام
 ولما اسمع تعالى الحق فهو سيف الله تعالى فى الارض يقطع به جبال الباطل والملك الخلق ومنه في اقل
 حلي السلام وهو ليس على اربع قوائم يتدكلك قانك ١٠٠ صفا كل صف ١٠٠ الف ملك وهم موكلون
 باطال الباطل فى الارض وقد اكرم هذا الاسم بيزل عليه الملك ويقضى حاجته وما لم يكن يحيط به الرحمن
 اتباع الحق وادحاض الباطل واقامة البراهين والنجى والله يوفق ملكه من شاء والله واسع علمه ولما
 الدعاء هذا الاسم الشريف تقول يا حق انت الحق الذى حققت الامور وانت الذى غرقت القلوب
 فى الصدور وانت الذى ابدت السر لاظهار الفرج والسرور وانت الحق الذى خلق بكل لسان اسالك
 اللهم بعبديك وبخليلك وبخبيك وبصديقك وبصديقك عندك ومعك ان ترزقنى الوفاء بحقك
 الشفقة على خلائك وارادك انك انت الله الذى ان العظم الشان واسأله تعالى الموكيل فهو اسم
 عظيم والملك الخلق ومن هذه كيا شيل عليه السلام وهو ليس على اربع قوائم يتدكلك قانك ١٠٠ صفا
 كل صف ١٠٠ الف ملك من الملكة الموكلين على كل شئ وهم حفاظ للكون فى الارض والذكر لهذا الاسم
 ينزل عليه الملك كما تقدم وآما الدعاء هذا الاسم الشريف تقول يا وكيل انت الذى قولت امور الخلق
 وانت الذى حكمت الطريق والحقائق وانت الذى نيت للخلق والوقاين قس بكنية العبيد وتجلت
 فى اربعة الميزان بالقوة والافتقار والتمكين والاستقرار اسالك يا رب الارباب وسبب الاسباب
 ان ترزقنى بادة فى القوة وكما فى القدرة ونور فى العزة ومنا فى القربة وروية بها ادرك نبيانا و
 لسانا نادرك به ربنا فانما السمع المستقر قات الامور وانت القادر على بحث من فى القبور واسأله بكنية
 القوى فهو اسم عظيم والروح الخلق ومنه موطا شيل عليه السلام وهو ليس على اربع قوائم يتدكلك قانك
 ١٠٠ صفا كل صف ١٠٠ الف ملك والذكر بيزل عليه الملك ويقضى حاجته وآما الدعاء هذا الاسم الشريف
 تقول يا قوى انت الذى قويت طلائع حضرة على الارض وانت الذى علمت هال الحجة على سلوك
 مناهج الكشف والاملا وانت الذى قويت قلوبى بياك بالاحاطة والاحتراس اسالك اللهم بعظيم
 سلطانك وقوى شانك ونفوذ برهانك ان ترزقنى قوة منك وقادرة اتمكن بها فى قطع فتيان اسالك
 وايدنى بطفلك لئلا امل حتى لا اجد الاياك يا الله يا قوى وآما اسمع تعالى المتين فهو اسم عظيم
 حرف من حرف الاسم الاعظم والملك الخلق ومنه قصه بيا شيل عليه السلام وهو ليس على اربع قوائم يتدكلك قانك
 ١٠٠ صفا كل صف ١٠٠ الف ملك والذكر بيزل عليه الملك كما تقدم وآما الدعاء هذا الاسم الشريف
 تقول يا متين انت الذى دمت فى قلوبى هال التوبى وانت الذى نكتت اولياك فى طلب هال من
 من يد وانت الذى جئت بالعلوم باسم هال فى القرآن المجيد اسالك بالاهية وبسط كنهك بالله بية
 ان تكتب عن قلوبى سرى اسرار الكليات وان تجد بى باليد اليك الى اعلى الدرجات وان ترزقنى
 الى ذروة المتقين اسالك بالقوة والقدرة التامة ان تشبه على ياك بالاحوال السالمة انك انت
 الله العالم بالسر والنجيات وآما اسمع تعالى الولى فهو اسم عظيم والملك الخلق ومنه كيا شيل
 عليه السلام وهو ليس على اربع قوائم يتدكلك قانك ١٠٠ صفا كل صف ١٠٠ الف ملك والذكر بيزل عليه الملك

ويعمل

ويعمل له الوتيرة العليا فانهم وآما الدعاء هذا الاسم الشريف تقول يا ولى انت الذى احببت ذوى
 العقول والبصائر وانت الذى اظهرت مكنونات انوارك وانت الذى قمت لواء العز فى ودية قلوب
 اهل السور وانت المحب والولى الظاهر والحاكم القادر اسالك من اجنبت من الاوليا وسمن
 اجنبت من الاوليا وبوقد سلك المشقة لجوامع الكلام ان تصدق على احدى وان تكون لى فى الشدة
 والرضا وآما اسمع تعالى المجيد فهو اسم عظيم حرف من حرف الاسم الاعظم والملك الخلق ومنه بيا شيل
 عليه السلام وهو ليس على اربع قوائم يتدكلك قانك ١٠٠ صفا كل صف ١٠٠ الف ملك والذكر بيزل عليه الملك كما
 تقدم وآما الدعاء هذا الاسم الشريف تقول يا مجيد انت الذى جددت نفسك بماء يلى من جلالك
 وانت الذى شئت على لسان نبيك واولياك وانت الذى جعلت على عبيدك محمد نفسك ولا وابدأ
 وانت الذى عرف من القبي اليك وانما اسمك اسالك بسم محمد المانزل فى قلوبى هال ذلك ترزقنى
 قربة تامة وزنة تامة واجل اعمال واخلاق جديدة وعقائد جديدة ونفسىك شديدة وروية
 بنورك الذى جتى اكون سائلا اليك فاني اذكرك انك انت الحق المدام والملك القائم الفصل
 السابع والعشرون فى لفظ السبع من اسماء الله وما لها من البركات الخفيات اعلم وتعالى الله وياك
 الطاعت وفهر اسم اربعة اثنان من اسماء الله تعالى الحكيم الرزق الودود الغفور الخان الكليل الخفي
 الرقيب لبر الشافى هذه الاسماء العشرة من اسماء الله تعالى من مدد سها للافقار والقلوب لافقر
 وانعطاف الارواح وسر التودد والقاء الرفقة والرحمة فى المذكر وتفرج الكرب اضعاف الشدة والنعمة
 من الحسن والانس من ملازمة الحيا وودام الصحة فى البدن والميدان وقواصل امدادات الخير والفضل على
 الدراك فاما اسماء تعالى الحكيم الرؤوف فاسمع عظيمه لا يوجد اسمع من سها فى قبول التوبة و
 العفو عن الخطية ولا يدكرها من اربعة اثنان من اسماء الله تعالى الا بانه العفو عن اجناس واقترافه
 ويعقب قوته ويصبر فيما يقى من عجز ومن وفق اسمه تعالى العفو من عجزه كانت سببا عند
 الناس بمنزلة الحسنات ولما اسماء تعالى الودود والغفور فاسمع جليلان لا يوجد اسمع من سها فى
 قبول التوبة وقد اكرهات الف عليه القلوب تاليف اعظيها بالود والحببة الشديدة ويوفى ثوابه على نفسه
 ومن استدام ذكره بكرة وعشيرة لا يرحم له عدوا ابدا وكل من زاده احبته حباً شديداً واشتد شغفه به
 ومن دفعه بطريق التكسير فى رفق على يوم الجمعة فى زيادة القبول وحول قوله تعالى واذكروا نعمته الله عليكم
 اذ كنتم اعداء فالله من قلوبكم الاية وذكر الامير الشريفة عده هو اعمل الرق على عضده الامير الخليل
 تعالى بحبته فى قلوب الناس فالحسن ويقال ان اسمه تعالى الودود وهو المشار اليه كفا فى قصة ابي العباس والاص
 انه قال فى غامر يا وودود سبى اذ العرش المجيد يا مبدى يا معيد يا فعال يا مريد الى آخره فاذا الله
 تعالى بملك من الملكة على غرس يد عسيرة ففقدت له النفس فقتله وقصته شهيرة وآما اسمع تعالى
 الخان فذا ذكره يقدق الله تعالى بحبته فى قلب كل من زاده ويعطف عليه القلوب القاسية واذا كتب
 مائة واربعين مرة فى فاطمة ويحيى بياض البيض ويطلب به من دق فى النار يرى حاله لا يذهب
 الامراض الحارة خصوصاً المرة العفر وآما اسمع تعالى اللطيف فاسمع جليل من سها لا يوجد الا بانه
 ناخذ السر فى عجز الكرب ما ذكره احد فى شدة الامشاد اصحها لهما ومن استدام ذكره جعل الله

ما كتب علي من الصعبة من امار هذا ليس الاطمن التفتي لخصانه من مدلك العقول واقل كره ما ترون
 سرة ومن وفرة عدا في مخرج في كذا خلد في عمله او خاتم من عبق وتفتت به كان ماطو فانه في سائر
 احواله ولما امد به تعالى الحفظ فهو اسم عظيم وذكره يحفظ الله تعالى من كل مكروه وان تصور ذلك
 حاله الذي كونه في يد من لا اوضح في ذلك حفظ الله تعالى من وفرة عدا في مخرج واحد في خاتم
 من فضة وتفتت به لم يضره شيء من الجوع والافس وهو امر غير ذلك ولما امد به تعالى القريب في عمل القلوب
 ويضربها واذكره بلان من الجوع والافس وهو امر غير ذلك ولما امد به تعالى القريب في عمل القلوب
 البر في عظيم واذكره ينزل عليه البركات وقسايع اليه الخيرات والاحسان من فضل الله تعالى ولما امد
 تعالى الشافي باسم عظيم من الشافي في اقسام العلم والادراك في امد الله تعالى من كل سوء
 وبلاويده من كل شدة في العلم جسد ما دام واذكره من ذكره عند رضى اربع مائة وثلاثين
 مرة بعد قراءة الفاتحة سبع مرات ويقول اللهم اشفنا الشافي لشفائنا لشفائك بالشفاء شفاء لا يغادر
 سقم ولا مالم فان ذلك المبر في شفي معاذ الله تعالى وقد امرت به عود من شاه سلطان العلا بالمشا
 البدر الجلام وتقرت عنه الاطباء فلم يترك بعد الذكر الا خمسة عشر يوما وشفي كان لم يكن به مرض تعجبت
 الاطباء من ذلك وما ذلك على الله بعزيز ومن وفرة عدا في مخرج في ماطو فانه ما ترون
 او ما اطمن وسقونه مرضا ايام متواليه على الوفاء لشفاء الله تعالى من مرضه ولما امد به تعالى المحسن
 فهو اسم عظيم في حرف من حروف الاسم الاعظم والملاك الخلق من عدا في مخرج في ماطو فانه ما ترون
 اربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠
 الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا بصيحي انت الذي احصيت نفاس الخلائق وانت الذي خلقت من اولها
 شبل الخلائق وانت الذي وصلت اهل المعرفة الى النور العظيم الذي هو فوق نعمة الاحداق والحقائق و
 انت الحافظ لجميع الخلق انت الذي تحصى اعمالهم واجمالهم وانفاسهم في جميع الاوقات حتى لا يغيب امر الزير
 لا يضيع عندك سبحانه اسمك اللهم باذا الفضل العظيم ان ترفعني الى الاحصاء وحفظ حقائقي اسمي و
 الوصول اليه من الامور ولما امد به تعالى المبدئ فهو اسم عظيم في حرف من حروف الاسم الاعظم والملاك الخلق
 من عدا في مخرج في ماطو فانه ما ترون اربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠
 ينزل عليه الملك كما تقدم ولما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مبدئ انت الله الذي ظهرت من
 الوحدة في قلوب اهل التوحيد ومنت في الجهد في صدور اهل التوحيد ونصبت راية المعرفة في وسط
 عقول اهل التوحيد يا سالك اللهم ما ابدت في قلب خاتم الانبياء وما تمت في خاتم الاولياء وما انتشرت
 في القاموس بقايق الاولياء النيران تنور في المليك في الاستدلال لانها وان تحقيق في السر والعلن واسما
 اسمه تعالى المبدئ فهو اسم عظيم في حرف من حروف الاسم الاعظم وعاد من خصبا شيل وهو ريس على اربع
 قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠
 الشريف تقول يا مبدئ انت الذي سموت ذوات الخلائق في الاسلاب والاحكام الى عبادك وانت الذي
 احدهم الى اهل الامم الاولى يقولون وقد نزلت الالف لك الحزن والثناء والبركة واليها وانت المحضر الذي
 لك حكمة المبدأ والاعادة ومنك نزل الوفاء لادارة اسالك يا فاتح كل خير ان تقبل مني ما يصح لي اذ كان

البر

البر

البر

البر

وان توضع سر في منك في الغيب الشهادة ولما امد به تعالى القريب فهو اسم عظيم في حرف من حروف الاسم الاعظم
 والملاك الخلق من عدا في مخرج في ماطو فانه ما ترون اربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠
 من الملك الذي للملكين بالمال والحقوى والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم ولما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول
 يا بصيحي انت الذي احصيت قلوب عبادك واوليائك بنور الكشف والتجمل في كمال ذوق انبيائك بالوصول
 القلوب حليت احبابك وخاتمة العرفان احسن القبول اسالك بحياة وحكمت وشر رحمتك ورايتك في عبادك
 ان ترفع في حياة طيبة ذات الاموت بعد ما واجهتك حيا في الدارين واشهد في معرفة الكونين يا رب
 العالمين ولما امد به تعالى المبدئ فهو اسم عظيم في حرف من حروف الاسم الاعظم من ولاه في مكره ويا
 تقول على ما شعلت وهذا هو سبب الهلاك والملاك الخلق من عدا في مخرج في ماطو فانه ما ترون اربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠
 اربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠
 الملك كما تقدم ولما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مبدئ انت الذي استأذنتك بالهتف صراوات
 الذي اهلكك القرعة بسطة غضبك سر او صراوات الذي وصلت من اشرك بك في المناجاة كما لو لم
 واصلت الى اورد في الحجر والعقارب ناقصة غضبا عليهم في فورا احساب اسالك اللهم اهلك
 الحق من بك الوفاء في حق الحق بنور اثارك وان تبت عدا في مخرج في ماطو فانه ما ترون اربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠
 فهو اسم عظيم في حرف من حروف الاسم الاعظم والملاك الخلق من عدا في مخرج في ماطو فانه ما ترون اربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠
 تحت يد كل قائد ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠
 بهذا الاسم الشريف تقول يا حي انت الذي بسطت الحياة في الافاق واكملت سر اوليائك في قلوب
 انبيائك على الاطلاق وما تحت اهل الحبة في يوم التلاق واجبت حياة الطلاب بحياة معرفتك و
 امت نفوس العصابة بغلبة سلطان سطوتك واخرجت حبيبات وبنيناك في رية عليين في رية
 يا حي خراسي العالمين ويخصه باسم الحي فيمكن التمكن ولما امد به تعالى القريب فهو اسم عظيم في حرف من حروف الاسم الاعظم
 محطيا شيل عليه السلام وهو ريس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠
 على الملك كما تقدم ولما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا حيوم انت الذي قست عدا في مخرج في ماطو فانه ما ترون اربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠
 في قلوب عبادك سر الركوع والسجود واصلت حبيبات محمدا صلى الله عليه وسلم ومن تابعه الى المقام
 العمود وانت المتولي لجميع الامور الذي تقوم به الاشياء كلها وانت نور على نور اسالك باسم قوميست وفي
 خلقتك ويظهر ربييتك في ظاهري سنابك ان ترفعني في كمال عليك على نعت النعمة والسداد وهو في كل
 الورد على المراد النافعي في المبدأ والمعاد ولما امد به تعالى الواجد فهو اسم عظيم في حرف من حروف الاسم الاعظم
 الاعظم والملاك الخلق من عدا في مخرج في ماطو فانه ما ترون اربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠
 صف ٣٨٠ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم ولما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا واجد انت الذي
 اوجدت نور عينتك في قلوب الاصفياء وادعت من عينتك في راسهم اول انبياء وانت الذي ظهرت
 خيا اهل الك في مرآة اهل الحبة والوصال مكان اليها ومقام الدنيا ان ترفعني في جذان روح نفسك في
 الاول والاخر لا تخف ابدا فيك في الماطن الظاهر ولا تخف في احد من خلقك فانك انت الله القوي القاهر
 ولما امد به تعالى الواجد فهو اسم عظيم في حرف من حروف الاسم الاعظم والملاك الخلق من عدا في مخرج في ماطو فانه ما ترون اربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠ صفا كل صفا ١٣٨٠

الحرف العاشر

الحرف العاشر

الحرف العاشر

الحرف العاشر

الحرف العاشر

الحرف العاشر

وهو ليس على أربع قواعد يدل كل فائدة صفا كل صف والذكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الذي عليه
 الاسم الشريف تقول يا ماجد أنت الذي وجد الناس من العدم إلى الوجود وأوجدت كل شئ بقدرتك
 وأنت الرب الأكبر المعبود وأنت القادر القاهر وأنت الباطن الظاهر وأنت الواجب الوجود والستة العظام
 وأنت العالم بما في الأرض والسموات عالم قادر حكيم بصير أسالك بعظيم سلطانك وأجل أقسام الخلق
 من هذه الدار على خير وأيد في شأنك يا رب العالمين وأما اسم الله تعالى الواحد فهو اسم عظيم فيه
 حروف من حروف الاسم الأعظم والملك المخلوق منه من عباده لطيفاً بعباده وهو ليس على أربع قواعد
 يدل كل فائدة صفا كل صف والذكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الذي عليه الاسم الشريف تقول
 يا واحد أنت الواحد في بديتك وأنت الذي وجدت نفسك بنفسك في موطن الأسماء وأنت العالم
 بما تحت الأرض بما فوق السموات العلوي المستوي بقدرتك على شئ الذي كان على الماء أسالك
 بنور وحدانيتك وصياحه عندك في ضوئنا ربك ان تجعلني مقبولاً من قبلك يا رب العالمين
الفصل الثاني عشر في الخط الثاني من أسماء الله وأركان الصفات أسماءه ففتى الله الملك لطيفاً
 وفهم اسرار اسمائه من التمام المحقق القهار الشاهد المذل للنفوس القبيحة القائمة بالقوى القادرة
 الجش الشديدة في هذه الأسماء العشرة من ذكر عزرائيل عليه السلام ومن مدتها تسع
 النصوص والغلبة عليهم ونصير الذكر وظفره بالأمد وخراب ديار الظالمين وتبدد شملهم وتفرق كلهم
 ودما را الظالمين وهلاك المفسدين والاستيلاء على الباقين وذكر هذا الخط الجميل كسره الله تعالى
 الحسية العظيمة والقوة الشديدة فأما اسماءه تعالى القهار الشديدة فذكرها غالب على كل امرء وإياها
 فوجه شد يد الماس عظيم المودة ومن دفعهما مكرين في مخرج عن علي أيبر طاهر وجل على عضده فلا
 يتحاصر أحداً لا كان مغلوباً مقهوراً والمذكور له سيرة متصوفة أو من وفق أمدادها في حشر جملة على أسسه
 بين عبيد النبي الله تعالى هيئته في قلوب الناظرين وأما اسماءه تعالى المنتقم المذل فاسم عظيم
 لخواب يار الظالمين ودفع القاتل بينهم والويل على أعداء الله الكافرين ومن ذكرها بعد الشروق
 يوم السبت الأعداء والواقعة عليهم ودفع على ظالم أخذ لوقت وكذا ذلك ان تصور حال الذكر فان
 الله تعالى ينتقم من مكرهم ما مقطعة على باب دار الظالم جات يوم السبت في آخر القاشهر
 فان الظالم تقول نعمته ويزل عن منصبه ولا يعود إليه أبداً وأما اسم الله تعالى الميت فذكره تحت شموله
 من نفسه ويقرب الله تعالى منه شياب الكبر والجهنم من ذكره على غمائه واحد من عشرين فوات القصر
 كل واحدة ست حرات وصورة ذلك النوى صورة شخص يقول هذا فلان ويصل على ذلك الشخص صلاة
 الجنازة فان ذلك الشخص يموت عاجلاً ياؤن الله تعالى بهذا الشر فكل صاحب القسط لطيفة لما
 خرج على صاحب منها جده وهو من الاسرار العظيمة ولا يكتب احد موقعاً مكرراً على شئ زرق
 وجملة صاحب الحال الا ترى بعد ثلاثة ايام وأما اسماءه تعالى القوي القادر فذكرها تنوي خواص
 الظاهرة والباطنة ويحيط قوة عظيمة خصوصاً امر كان يعانى على الانتقال والحرف الشديدة فانه
 لا يحس بالثعب لا يعبأ ابداً ومن وفق أمدادها في خاتم منقضة وتحت يده انما الله تعالى على حمل
 الانتقال من غير كلفة وأما اسماءه تعالى والبطش الشديدة المنتقم فلا يذكرها مظلوم الاخذ الله

فلاخذ عز من قدرته على هذا الخط ما تريد وأما اسم الله تعالى الواحد فهو اسم عظيم في حروف
 الاسم الأعظم والملك المخلوق منه جبرائيل عليه السلام وهو ليس على أربع قواعد يدل كل فائدة صفا
 كل صف والذكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الذي عليه الاسم الشريف تقول يا واحد أنت الذي
 وجدت نفسك لنفسك في موطن الاشياء وأنت الذي لا يعزب عنك مثقال ذرة في الارض لا في
 السماء وأنت العالم بما تحت الأرض وما فوق السموات العلوي المستوي على العرش استوي أسالك بنور وحدانيتك
 وصياحه عندك ان تجعلني مقبولاً من قبلك يا رب العالمين وأنت الله الواحد الذي ان
 وأما اسم الله تعالى الفرد فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه جبرائيل عليه السلام وهو ليس على أربع قواعد
 تحت يدل كل فائدة صفا كل صف والروح ينزل على الذكر كما تقدم وأما الذي عليه الاسم الشريف
 تقول يا فرد أنت الذي تقودت في ملكك بالوحدانية وأنت الدائم الباقي بالعدم والانية اليك توحيث
 وبذلك اعتصمت وعلى نفسك وجوبك احذرت ليس لك في ملكك شريك ولا وزير ولا مدبر ولا مشير
 وأنت على كل شئ قدير أسالك ان تجري على يدك لساني قضاء الحاجات وان تصفني بفضل الوص
 الموقبات والعشرات انك وفي الخيرات ودائع الشهوات وأما اسم الله تعالى العبد فهو اسم عظيم والملك
 المخلوق منه عزرائيل عليه السلام وهو ليس على أربع قواعد يدل كل فائدة صفا كل صف والذكر ينزل
 والذكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الذي عليه الاسم الشريف تقول يا عبد أنت الذي يصعد اليك
 في الحوائج والمخبي اليك في الكروب والشدائد وأنت الذي تقطع من نفسك خواص العوالم أسالك
 باستغفارك عن خلقك واقترارهم اليك ان تجعلني بمقصد العباد في المعجزات وان تجري على يدك
 لساني قضاء الحاجات وان تصفني من الموقبات انك انت دليل الخيرات وأما اسم الله تعالى القادر فهو
 اسم عظيم في حروف من حروف الاسم الأعظم والملك المخلوق منه جبرائيل عليه السلام وهو ليس على
 أربع قواعد يدل كل فائدة صفا كل صف والروح ينزل على الذكر وأما الذي عليه الاسم الشريف
 تقول يا قادر أنت الذي نفذت قدرتك في كون الذوات وأنت الذي أظهرت مرادك
 بقدر بل الشيات بالحسنات وأنت الجامع للمعجزات أسالك اللهم عظيم الأيات ان تجعلني قادر على
 دفع المزالك المنزوعة عن الخير والجهات وأما اسم الله تعالى المنتقم فهو اسم عظيم وخادم جبرائيل عليه
 السلام وهو ليس على أربع قواعد يدل كل فائدة صفا كل صف والروح ينزل على الذكر وأما
 الذي عليه الاسم الشريف تقول يا منتقم أنت الذي جمعت بين احبابك في دار الرضوان وأنت الذي
 اجليت مرأة من توجرة اليك لظهور من الامن والامان أسالك بعظيم قدرتك ان ترفعني الموصول
 الى سائر تلك والنيات تحت قواديريتك واحبب لك دائماً لاكون بوقا حقيق لك دائماً يا رب
 العالمين وأما اسم الله تعالى المقدم فهو اسم عظيم في حروف من حروف الاسم الأعظم والروح المخلوق منه
 جبرائيل عليه السلام وهو ليس على أربع قواعد يدل كل فائدة صفا كل صف والذكر ينزل على
 الملك كما تقدم وأما الذي عليه الاسم الشريف تقول يا مقدم أنت الذي قدمت اهل الولاية الى دار
 الخلود ونهضهم اسرارهم اقبل لكشف الشهود وفوريت بصائرهم لرؤية آثار تجليات الملك المعبود
 أسالك بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك ورحمتك المنبث على اهل ترك مجرود ان تجعلني مقبولاً

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

في الخيرات سابقا اليك على جواد المعافاة والطاعات قبل اهلك في اربع الاوقات يا من يبدع ما يبد
 الفيتع الشهادات ويقدرك تلك مقالي لا ارضى السموات واهل السعادات والشقاوات وآما اسمك
 الموقر في يوم عظيم في حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من جبر ايجل عليه السلام وهو رئيس على
 اربع قوادحت يد كل قائد ١٠٠٠ صفا كل صف ١٠٠٠ والروح ينزل على الذكر وآما هذا الاسم الشريف
 تقول يا مؤخر انت الذي اخبرت رحمتك لاهل الآخرة ولتتروا واحدة لوضع القرامح بين اهل الارض اشهاد
 انت ذو القوة والافتدأ ربنا الذي توجد الشئ كما تحب وتختار وتقدم من تقدم وتؤخر من تاخر
 بواسطه افتدأنا اسمك اللهم بتقديم كل مقدم وتأخير كل مؤخر التقدم في كل واحد ذك من شئ لا يشك
 متخير واسمك اللهم بطايف رحمتك ان تجعل من اسقام ثقة تولى الانعام وان ترقى الاحاطة
 الكبرى في النور الاخرى السر الاسفي ما ذا الجود والنعم يا رب العالمين وآما اسمك تعالى الاول فهو اسم عظيم
 الروح الملقب منه بربنا عليه السلام وهو رئيس على اربع قوادحت يد كل قائد ١٠٠٠ صفا كل صف ١٠٠٠ والروح
 ينزل على الذكر وآما هذا الاسم الشريف تقول يا اول انت الذي ظهرت بك الاول وانت الذي سبق
 جودك كل القبايل وانت الذي نزلت المواب في الاياك والاصائل وانت السابق الذي ما كان معك فلك
 ولا اقتضا لجودك ويقادك وانت القاهر فوق خلقك والقادر على خلقك والعالم المدي لا حولهم و
 لا شرف في افعاله واوقو الخلق العزيز والجبروت والبقا وبفضلك اعيان الملك والملكوت اسمك بسر
 اولئك في الخلق ان تزيق السابقي في الخيرات ووجود باقية تلك الصالحات وآما اسمك تعالى الاخر فهو اسم
 عظيم والروح الملقب منه بربنا عليه السلام وهو رئيس على اربع قوادحت يد كل قائد ١٠٠٠ صفا كل صف ١٠٠٠
 والروح ينزل على الذكر وآما هذا الاسم الشريف تقول يا آخر انت الذي خرجت لاجل كل مخلوق الى
 وقتك وانت الذي خرجت من قلب كل طالب ما انك من غضب ومقتة وانفذت بمؤيدك الجامع عند
 انقضاء زمانه والموفق من زمانه اسمك يدق المرفة المعبدة في امر واحد منك وبطائيف المعرفة المرفوعة
 في اولئك ان تجعل غير ابعاد امري ان ترفق جودا جاسما محيطا بدقائق حقائق سرى جبرى يا رب
 العالمين وآما اسمك تعالى الظاهر فهو اسم عظيم والروح الملقب منه بربنا عليه السلام وهو رئيس على اربع
 قوادحت يد كل قائد ١٠٠٠ صفا كل صف ١٠٠٠ والروح ينزل على الذكر وآما هذا الاسم الشريف تقول
 يا ظاهر انت الذي ظهرت الظواهر واعلنت الموابل وانت اعلم منها اسط المعبودات وتعلم المكنونات
 وجمت الكاينات لا حاسمك المصون اسمك ببدع خلقك ولما ابرق رزقك ورحمتك ان تجعل ظاهرك في
 كل امر واجعل في امرك الباطن اسرا وانك بقدرتك داير على من عسى يضر انك رقيب رحيم وآما
 اسمك تعالى الباطن فهو اسم عظيم والروح الملقب منه بربنا عليه السلام وهو رئيس على اربع قوادحت يد كل قائد
 ١٠٠ صفا كل صف ١٠٠ والروح ينزل على الذكر وآما هذا الاسم الشريف تقول يا باطن انت الذي خلقت
 سر النبوات في الكاينات واظهرت من جده اسم الكاشفات وحقايق الترات في قلوبها يا باطن الخلووات
 بمكنونات الصغائر وبسر اوتيسا ان ترفق الاطالع الزام والكشف العلام على اوطاسه ويكون
 توفيق بقولك لنا ملازم من حبس العيوب بر معصون واجعل من عزك عندك وعند من قبل عليه واصلا للخلق
 واسمك ابراهيم بنون طائفة الله مظهر انواع الكاينات بالكاينات النور وآما اسمك تعالى الاول فهو اسم عظيم

الجزء الثاني

الجزء الثاني

الجزء الثاني

الجزء الثاني

الجزء الثاني

الجزء الثاني

حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من احيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قوادحت يد كل قائد ١٠٠٠ صفا
 كل صف ١٠٠٠ والروح ينزل على الذكر وآما هذا الاسم الشريف تقول يا اول انت الذي خلقت السموات واهل السعادات
 واهل السعادات واهل السعادات واهل السعادات واهل السعادات واهل السعادات واهل السعادات واهل السعادات واهل السعادات
 والنور لا ينجح الوصول الى المجد الا بتقوى رتبة حقايق الاشياء بكشف منازل الانبياء والاوليا انك جبريل
 الخبير النعم وآما اسمك تعالى المتعال فهو اسم عظيم والملك المخلوق من احيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع
 قوادحت يد كل قائد ١٠٠ صفا كل صف ١٠٠ والروح ينزل على الذكر وآما هذا الاسم الشريف تقول
 اللهم انت الذي تحت طرفة الجديت يعرف وليا انك اسمك لا الكشف والفتح والدرية ونور بصائر اهل
 العرفان وخلاصهم من الضلال في الغواية اسمك بملوثاتك وقوة سلطانك واستيلا امرك وبرهانك
 ان ترضى من جنتك الانفال الى من الجمع والكمال واليدى بالحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق
 الحسن المتعال وآما اسمك تعالى اليه فهو اسم عظيم في حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من احيائيل عليه السلام
 وهو رئيس على اربع قوادحت يد كل قائد ١٠٠ صفا كل صف ١٠٠ والروح ينزل على الذكر وآما هذا الاسم الشريف
 تقول يا بر انت الذي احسنت لكل مخلوق قدرة تلك وانت الذي احسنت كل ناقص واخفيت سائر في امرك وانت
 الحسن المتفضل على من اقبل عليك بقلوب الايمان راجعا اليك بالقلب واللسان وانت الذي تقبم البعاء وتزده
 العقاب في الطاعة وبغض من المذنبين ويبدل سيئاتهم حسنات ذ والرافع في حق الراضين والرحم في حق الطالعين
 والفرق في حق الكبريات في حق الامين اليك والواحد في حق الدين الفصل التاسع والعشرون في القسط التاسع من
 الله عيان الخفيات على وفق الله واياك انطاعة ونام اسمك اسم الله تعالى المتفضل الحسن
 الجواد الرابع الباسط القادر العجيب اسمك هذه الامعاء الجلية القدر العظيمة من مده مره القدر المذكور في
 نعم الله تعالى على عباده الخفيات على وفق الله وودام احسانه في الدنيا والآخرة وسحابة القدر حسن الخلق ونجى الخلق
 وبسط رقة وعلمه وصره جوده واجابه دعائه واسم اعظمها جوده وبادة عقله وقوة ايمانه ووجوده فهو
 حفظ النعم ورد شاردها والهام الشكر عليها وآما اسمك تعالى المتفضل فاسم اعظمها كمال الله تعالى
 ذكوه في حق من الانعام والفضل لا يسط او ايا واولاده فضل حتى عظم فوق ماسال وما يخطى به والفضل على
 كل شئ قدوة وآما اسمك تعالى الحسن الجواد ذكوه اسمك الله تعالى من جوده واحسانه بانه لا اله الا هو من كثر النعم
 واولاده الامرار ومن وقته ما كثر من في كذا في حق من جوده احسانه ورفق طباقة وجات فتشعر على
 ذكره المكنان في حق شامخا لا تقرب تركه برفقة الله تعالى مكان الاخلاق وآما اسمك تعالى الرابع الباسط
 فاسم اعظمها وهم من ذكره بذكر العرش ذكوه اسمك الله تعالى بده من ربه في المال والعلوم الجبروت
 فله جوده ومن وقته ما كثر من في حق من جوده احسانه ورفق طباقة وجات فتشعر على
 تعالى الجبروت فاسم اعظمها من ذكره بذكر الله تعالى في حق من جوده احسانه ورفق طباقة وجات فتشعر على
 في جلاله اليه في اسم العجيب في الحق الصبح وفضله الى السماوي في الله تعالى في الحق وهذا القسط مع
 السر والبركة في حق من الانعام والفضل لا يسط او ايا واولاده فضل حتى عظم فوق ماسال وما يخطى به والفضل على
 منحيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قوادحت يد كل قائد ١٠٠ صفا كل صف ١٠٠ والروح ينزل على الذكر وآما
 هذا الاسم الشريف تقول يا اول انت الذي خلقت السموات واهل السعادات واهل السعادات واهل السعادات واهل السعادات

الجزء الثاني

الجزء الثاني

الجزء الثاني

ومعناه بماء وشعره سكن عظمته ومن كان به مرض جان وقيل لك ثلاثا في ايام متواليه شفاء الله تعالى ومن
 كتب شكله الفصيص به على جلد قوسية ومعه واكتفى به راعي الارواح من غير جواب ومن كتب في الجاهل الحذرة
 اربعة وستون مرة حول البئر فانها تذهب بقدره الله تعالى هذه صورة تخرج من تحت رجلي من
 زجاج ومعه ماء من شعرة من بين يدي الباب في قلبه او باطنه يمكن الميراث انشئت روعة باذن الله تعالى ومن
 نزل جلاها في مربع من في لوح من قصص في شعره المشرقة في القربى سال من الحسن من جعل معه اعطاه الله
 تعالى نفاحتا وسعا وجيب الخلقه واذا اعلق على من به صداع من قبل الصدغ اشفي منه باذن الله تعالى وله
 فعل عظيم في تسكين الصدوات والحروب بل اعلق هذا الشعر على لواء الجيش فانه يسكن الغية المتبادلة وهذا شعر
 وهذا دواءه تقول اللهم اني اسالك يا حي يا حكيم يا عليم يا حميد يا حنان يا حبيب يا حفيظ يا
 حق يا حافظ يا ودعت حرف الحاسن الاسرار الخفية والافكار المكتومة ان تحرف في خدام هذا الحرف
 يطعوني فيما لك فيه وهذا انك على كل شيء قدير **حرف الخاء** وهو حرف صامت ايضا بار ٢١ وقدم حرف
 الخاء وهو اعظم واحد ولكن يختلفان في الحواس من وجهين ومن وجه وان اتفقا في الطبع وليس حرف الخاء كل حرف
 صامت غير العدد البسطي مما يشبه من اعداد وديون ومن خواص هذا الحرف انك تكتب في الصفيق من سدا
 ستا عشرة ومعه ماء باليان وشعره من ثوبه خفيفا القليل لا يمكن ثوبه ولا شكله من عري شكله في شكل الحرف
 هكذا في الهندى ١٠ ومن خواصه ان من وضع من يداه على جوف الخاء كالديرة طوى ذلك اللوح ونزل فيه
 اعدا الحروف وحملها في عنقه قوى قلبه وصار شهاقا لا يهاب الاطبال واذا اعلق على صغير لم يزعج ولم
 يبك وهو جاب عظيم من الجوع والافترق من خواص هذا الشكل انه اذا اقتش على فصر من ثوبه ركب على خاتم من
 قصه ويعلق على من راد وكما الخافض صنعت في الحال ومن نزل عددا مركبا العددى في طشت من خواصه
 بقدر من الرخاين بماء ورد ويغفر ان يكتب حوله الحرف ستا عشرة ومعه ماء المطر وسقا منه في الوقة
 ثلاثا في ايام فانه يبرأ باذن الله تعالى وهذه صورة كجارتى **حرف الحاء** وهذا الحرف في خواصه ان يداه
 على اعماله تقول اللهم اني اسالك يا خالق يا خافض يا خبير يا خفي اللطيف ان تحرف في خدام هذا الحرف
 الشريف فيما امر به انك على كل شيء قدير **حرف الدال** وهو حرف تاجر وال على العلوم والحكم وهو
 منسوب اطاره ولسانه طبيعية توافقه حسا ومفع هو باره رطب وكلما كان في عطاره من الحركات وشعرها
 فهو في في الدال هذا الحرف في خواصه عظيمة ومن كتبه اربع مرات على راسه حار او قير اذهب الله تعالى ومن
 كتب شكله الهندى ١٠ مرة على راسه رطب والحرق ولا يقرح ومن نزل دالده وهو حلى في
 وكتب في كل رايه في الدال الحربية خارج الوق وتكون على لوح من الشبم وحمل به من به وجع الاعما تقدر نقضا
 عظيما ومن كتبه في مربع على لوح من فضة مالحوم يريق في ساعة عطاره وشعره ونظر اليه بكل يوم اربع مرات
 ويكفي النظر اليه ريس الله تعالى بالاسرار الموضوعة في عرف الدال ان يوتى الله الحكمة او الراد من العلوم فان
 الله تدلى يطير ما طالب والله العطر الماني وهذه صورة **حرف اللام** وهذا دواءه تقول اللهم اني اسالك يا خاتم
 العز يا ذا الجود ما اودعت حرف الدال من الاسرار المكتومة والافكار الخفية ان تحرف في خدام هذا الحرف
 الحرف فيما امر به انك على كل شيء قدير **حرف الزاي** وهو حرف تاجر على حواس طوية بعدد اربع
 واليوسنة ويطه كسطح حرف الدال وهو حرف تاجر اعمال في انواع البارد وال رطب لشفاء دال فاذا اقامت

حرف الخاء
حرف الدال

حرف الخاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الدال

هذا التلويح الخفي ان من انقصر من رمانا على ما احضر وهذا الحرف الشريف خواص حسيه فمن كان به بلغا
 كتب هذا الحرف سبع مرات في انصافه جديدة ومعه بصل فحل مزيج الرطوبة وشعره مدة سبعة ايام اذهب الله تعالى
 عن البلغم واذا كتب ١٠ مرة بقلم الهندى في اخل دايرة في لوح من ذهب او انصاف ومعه بصل فحل مزيج الرطوبة
 وينفاه بالمطر وب سبعة ايام متواليه على الرين بقدره الله تعالى ومن كتب في راسه رطب والحرق ولا يقرح ومن نزل دالده وهو حلى في
 في مسجع يوم الاثنين ساعة الميز في لوح من حديد وكتب في جواربه الاربع خارج المتبع هذه الاسماء الاربعة
 قادر وقدر قوي قائم وشدة اللوح على عضده الا من اعطاه الله تعالى قوة عظيمة ظاهرة وباطنة فيقول على
 الباطن على كبدته النفس القوي الظاهر على جمل الخصال مقدار من الاطال ومصادمة الرجال في الحرف في الزاي
 ولهذا الحرف الشريف اسما ربي على اعماله الخصوصه به تقول اللهم اني اسالك يا ذا الفضل العظم يا ذا
 الجود والكرم يا ذا الاحسان والامتنان يا ذا الجلال والاکرام يا ذا البشاش الشدي يا ذا العز يا ذا الصلوات
 بما اودعت حرف الدال من الاسرار المكتومة والافكار الخفية ان تحرف في خدام هذا الحرف
حرف الزاي وهو حرف صامت كما تقدم باره رطب ما في من رتبته الشوا الشدي طوية زايه جلا وكذا الحرف في
 وهذه العلة كثيرة التلغظ بالكلية انك يتكرر فيها هذا الحرف الشريف ولهذا الحرف خواص تليق بها ايضا
 طبعه في الطبقات واسما في اساره فالاسرار لا يفس عليها فمن كتبه على لوح من قصص في شعره المشرقة يكون
 التشرير بقدر اللوح لطيفه موضع تحت اللسان في شدة الحرق في السرة فانه يحصل له بر شديد ونزل منه
 الرين الى الباطن ولا يحس بالمشط والى العطر يا ذا ذلك اذا وضع هذا اللوح في الماء وشعره من ثلاث جرع على الرين
 فان العطر ينزل ومن كتب هذا الحرف ومعه عشرة زلات هندية على جلد خفاش مد جوع ومعه انسان
 فانه ينام ما اودع منه ومن كتبه عشرة زلات هندية بالحنيت على راسه من ادم من ادم السجودين فانه يقصر
 مد بها باذن الله تعالى والله على كل شيء قدير وهذه صورة كجارتى **حرف السين** وهذا الحرف الشريف اسما ربي على
 على اعماله الخصوصه به تقول اللهم اني اسالك يا ذا الجود والاکرام يا ذا البشاش الشدي يا ذا العز يا ذا الصلوات
 اودعت حرف الراسن الاسرار الخفية والافكار المكتومة ان تحرف في خدام هذا الحرف الشريف فيما امر به انك على
 كل شيء قدير **حرف الزاي** وهو حرف تاجر وال على العلوم والحكم وهو
 خواصه في اعماله الخيرة ككتاب احسنه على لوح من فضة بمائة يوم الاثنين والقمر متصل للمشرقة اتصالا
 وحمل على العضد يكفاه شدة السنة الخلق وايدى به ولا يقرح من خواصه ان يداه رطب والحرق ولا يقرح ومن نزل دالده وهو حلى في
 على لوح من خشب يوم الاثنين فاذا كان في قوة الللال يكون احسن او في الاشهر الحرم ثم جعله صاحب الطحال ذهب
 عند قير عده باذن الله تعالى هذه صورة **حرف الهمزة** وهذا دواءه تقول اللهم اني اسالك يا خاتم
 اول ساعة وحمل في مقدم راسه كان محبوبا عند الله تعالى كل الناس في الارواح احدا احب باذن الله تعالى
 ومن وضع الزاي الهندى في ساعة المشرقة ١٠ مرة في كنفه في اول من يوم الخميس ومعه ماء في جدار عاينة فانها
 تقدم سرها ولهذا الحرف شكل هندى وهذه صورة **حرف الهمزة** وهذا دواءه تقول اللهم اني اسالك يا خاتم
 به وهو هذا تقول اللهم اني اسالك يا ذا الجود والاکرام يا ذا البشاش الشدي يا ذا العز يا ذا الصلوات
 الشريف على كل شيء قدير **حرف السين** وهو حرف تاجر على حواس طوية بعدد اربع
 كبر مركبة الحرف في مربع على راسه رطب لشفاء دال فاذا اقامت

حرف الخاء

حرف الخاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الدال

هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى اخرها وخلق على من يخاف بالليل فلا يخاف بعدها ومن
 ويخاف في نومه ومجلسها طفل صغير امر من الامم ان يرضعوا ولما لم يكن من كتب في كتابه في كذا يخاف
 ١٠ ومجلسها فان الله تعالى يقدره لما يريد ولم يكن من اشتقاقه غير ما به تعالى هادي هو الله الذي لا اله الا هو
 فليدبر هو كما تقدم يقول اللهم اني اسألك يا الله يا هادي يا من هو الله الذي لا اله الا هو ان تفضل في كذا
 كذا انك على كل شئ قدير **حرف الواو** وهو حرف يابن في بعض طوبه واما الالف فمخصوصة به مثل افعال
 الواو فصر على ذلك ترشد واما الالف التي يدعى بها على افعال المخصوصة به تقول اللهم اني اسألك يا هادي
 يا واحد يا وافي يا وارث يا وود اسألك ان تخفي ملائكتك بمثل ما ترى مما لك في يدك انك على كل
 شئ قدير **حرف اللام** الف وهو حرف هو في بعض نبوسة وله خواص محبة فمن كتبه مرة
 على لوح من غراس لورق وعلقه على ليد اية فانها تأسر من العين وسائر الافات ومن كتبها على شئ من عظام
 وقال بعدها لا يؤذ وحفظها هو العظم الاحفظ ذلك الشئ ومن لم ير هذا الحرف لا يكتب الا لغيره
 لانه مضاعف اليه الالف فيدعو على افعال المخصوصة به يد ما الالف لانه مزيج بها واما الالف فمقتضى
حرف الباء واما الالف كالحال لتافس على لانه ليس له واما الالف فمقتضى ذلك ان تقول في الدعاء يا الله
 يا من يا رحيم يا رحيم والحمد لله رب العالمين **الفصل الثاني والثلاثون في كشف العرش المعنوي** اعلم
 وتقف لله وراك السرور وادع مساق في رايك من كاس وادع ان المباري جلت قدره وصف نفسه بالاسترا
 على العرش تعلم ان العرش هو انما الحدود العلوية والفكر المرسومة والاسرار المكنونة اليه انتهت الغايات
 ويضد تناسخ الحدود وانما ان السنين السبع والارضين على المثال الذي يهود الترتيب حكمه وجود
 التركيب ذلك ان العلم العرش هو اول حقيقة مراتب الاختراع والكرمي اول حقيقة عالم الابداع وكذلك
 الاصل وهذا حكم الفرعي والعرش نقطة الاختراع والكرمي مستند الابداع وكما ان نقطة هذا المخطوط
 كلها كذلك نسبة الفترات من السموات ولما كان العرش هو اول مبدأ الاختراع اصابته الحواس والعلوم
 والسفليات واليه غاية النهايات جعل العرش محيطا بعباده ليس بعد توفيقه بل الاختراع باطن الابداع
 والابداع ذات الاختراع فاخرها داخل تحت ذلك الوجه اعني المحاط بالافق الكرمي المقابل للمصورات
 اعني من القدر والشاق فان له في كل معارض امثلة ما له في المستورات فلا يظهر وجودها الا عرش و
 كرمي وابداع واختراع فها هو في عالم الابداع وجد في طوره في عالم الاختراع حكمة وبها ووشية قد
 فله في كل معارضها وانما لكل الابداع اختراع متقاربين كذلك لكل عرش كرمي في السبعة طبقات العلويات
 سبع عرش وسبع كرمي في العرش الاول عرش الاطلاق قال تعالى ثم استوى على العرش يعلم ما يلج في الارض
 وما يخرج منها من نتائج التكوينات على المركز الواحدة والبرية والالهية وما يتصل من السما من جهة الارض
 فيمن الغيب بعض ما يطر فيظهر ما يجر فيها الى من مستند بها اعني من راي الاطلاق اطوار وانها هذه الاشياء
 الكثايف واما السر الخفي فانه يعلم ما في الاجسام لطايف ودقائق اسرار الارواح وما يخرج منها من حقائق
 الحكم وما يتصل من سم العقل وتفاصيل حركات الافلاك فهذا العرش الاول والعرش الثاني عرش الرحمانية
 قال تعالى الرحمن على العرش استوى فهذا حقيقة الوجود الذي به قامت السموات والارض واستقلت بغير
 عمد فالعلوميات مستورات مسكوبة بالارتقاء والاختراع وبها الاختصاص بالابداع والحق هذا العرش انتهت

من الغيب
 من الغيب
 من الغيب

الافتتاح

مقال

مقاله الصناعات والادب حقيقة الطول والعرض وتطويع البسط والقبض وقاية الرفق والتقصير واليه انتهت
 معارج السالكين وعنده وقت حقيقة الطالين سلوكه معنوية ومروية روحانية وشهود فكرية وارتقاء
 علوية وقبض عرشيا لا يركه ولا يجم ولا صاحب سم ولا مرسوم بكم حقيقة من الابداع ومن غير تعداد في هذا
 حقيقة هذا العرش فاليه انتهت الروح الامين وعنده وقت حقيقة جبريل عليه السلام وهو مبادي الملائكة
 الاعلى وفيه تجميع صور الافلاك وهي تكتب ما لا يقبل التبدل ولا يتصور في صفات التشكيل فطوبى لمن فهمه
 هذه الاشارات العرشية واللطيفة القدسية قال تعالى في يومنا هذا الذين اعتدوا اعداء في العرش الثاني
 عرش الجبريل قال تعالى في العرش الجبريل وهو انتها الرفعة بل تعزيزه الارواح والعقول ومن صورته مواهب
 الايمان ومن ظهرت لطايف الجبروت واليه انتهت حقائق الارواح كلها فاما العرش الاول فلا يخفى ان لا
 وبه اعز الله تعالى الانبياء والاصفياء الاشرف فالاشرف عنده وقت حقيقة العقول في العالم العلوي وشهود
 والعرش الجبريل به ذهب الارواح وانتهت في هيكل اشيا حما وتعرفت في مصنوعات اثارها وتكلمات
 في قوله الب لارواح بشود اختلاق الصور في قلوب السالكين على هذا العرش انتهت ارواح واستعدادها في
 الانوار في قول الحرف في مستند البرازخ الظهور الحكم على الدارة كشيء هو الحسن ويرى الحكم وظهور العلم
 فلهذا حقيقة الحجة ظاهرها ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر في اطلاق الطريق جمع بين الامر من العلويين
 ومن لم يصل الى حضرة يفتك قيدا عن الاطلاق وفيها طمس بشوته وادراك الاشواق علم بعض على كثرها لم
 يلبس خلع غير فانهم من النقول في ذلك ومن المتكلمان في وجود الشرح وتقول هو اصف الجميل فيض
 المتكلم قال تعالى لو هو ما استجابوا لكر الاله فمن عرف بغيره لم يلبس والتطهير لم يمتزج بالاس
 ابليس فهو هدف الشفاعة للسهم وموالة يكون استدار قماش من الرعدة وهذا بعد الفصل الثامن
 الخفي في رايه فحافظ في القدر ذكر من الصورة البشرية في الوقوف على قوله تعالى يا احب ما رطت
 في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فتعوز بالله تعالى من المتكلمان وقاب الايمان والعرش الرابع العرش
 الكريم واليه انتهت الاعداد ونسبة استرواح الاعمال في الحركة العظيمة والطريقة العليا وهو من التابيد لقبول
 مجاري كالتصريف العبدى وبه تعلم حقيقة الحق القويها فام كل شئ الذي هو في حق الانبياء عليهم الصلاة
 والسلام وعنه وفي حق الاوليا حفظ في حق التابيين رتبة وفي حق المجاهدين نعمة قال تعالى كذلك
 في قلوبهم الجبر من لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الاليم فمن خلق في ميزان العرش ميزان عليه روح لطايف
 انواره واسد بدقائق اشاره واعلم ان المقابل للصورة متبالة العرش وكل ملوك عرش لكل خلق فظهر
 بالعلوميات من السفليات فيتر العالمين بعض اية العلويات والسفليات والاصورة تابعة للعالمين
 المذكورين تعقبا ولا تشكيلا ولا اجلة ولا تفصيلا ولا تشكيلا ولا فكرة ولا اشارة تظهر في دوات العرش الا
 بعد كمال وجودها اذ العرش غش في تجلي بصره ولا يصير له دفتر تصور اعماله والصور حقيقة فاعلم
 ولا تخجل ان تحاول حق قطع نسبة الصور ملو بها وسفليها حالاشم وادع ملو وشهود وادع وادع
 فطوبى لمن فهمه وبه يقصص معونه من قوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا
 فليس له ان يشغل من المصطفية المدركية المدركة ويرجع في الايمان الى محلة الاعلى ويتسكن من حقيقة
 الكثرة والاولى بحسبة القبة اليسرى مستندة للعرش لانه يحل اشغال اعمال الطهاراة واستغفر

بعض من لا تقهر من العالم الحق الكيف كذب بالحسن وهو حقائق العرش الذي يميزه من غيره فبادر حال الله
 بالبركة ويحقق معادك بالبركة قبل ان يزل من الغلاف واقول اليه الحقائق والحقائق السابق وتقدم اليها حقائق
 السابق ولا تترك في اية الحقائق فتكون حقائق من قبله تعالى لا تترك في اية الحقائق فتكون حقائق من قبله تعالى لا تترك في اية الحقائق فتكون حقائق من قبله تعالى
 لو كانوا يفتنون وقوله تعالى ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى اضل سبيلا وهو العرش الخامس عرش العظمى فقال
 تعالى لا اله الا هو عرش العظمى وهو عرش العرش من قبله تعالى لا اله الا هو عرش العظمى وهو عرش العرش من قبله تعالى لا اله الا هو عرش العظمى وهو عرش العرش من قبله تعالى
 في ذلك حدها فاشهد الصانع الجليل من قبله تعالى لا اله الا هو عرش العظمى وهو عرش العرش من قبله تعالى لا اله الا هو عرش العظمى وهو عرش العرش من قبله تعالى
 الا ان القلبية في السجود الفكرية اليه يصعد النظم الطيب بالاذكار وخفي الاثر في الاسرار من غير حروف موسوم
 ولا علم موسوم ولا علم معلوم بل في ذلك يتلشى في الحضرة العظيمة ويظهر في حجاب اللاهوت الالهى عن نورها
 الصور وشاهد اهل التعظيم حقائق النور هذا العرش من راي يترك روي في كسبي ظاهر وحال الذي يتوحد
 انوار الوجودية فهو سبيل من سبيلين وكونين وتزني امرين وتقليد يصعب باطنه عدم منه الكيف
 ظاهر ويظهر عن الاثر شمس الطلاب اليها انتهت النور والعلوم والحقائق عند احتجابها وورد الموجودات منه
 اسمائها وشهود الاحوال اللاهوتية وعن صمد النور والكشفية ومنه انبعاثات النعماء عات البرزخية لاجل
 العطين وشاهد الطريقين ومحيط بالذات من المجتمعين فانوار على الارواح مشرفة في النور والارواح
 صمد الكمال المميز ان الحق حقيقة كمال الكيفية الاولى وفيه القانية للخصصة بالجزان القانية في العظم
 وجنة الخلد وجنة البقا وجنة الكرامة وجنة التجلي وجنة النظر وجنة السماء وجنة الخيام فيها ابواب وجنة
 الحق الوقوع من عباده الغيبية كان وعد ما تيا فيهم من الزين فاتي الامهات والارواح والايات
 العمليات الظاهرات ولم يقع في المساهمات القانية للتعليقات بما قصي الدرجات السفليات ومنه بانها
 الغيبية والانية العظيمة وقدر الامر من ركنها صفة غير متعينة بالاكوان في ركنها جليل من الزمان
 المكان فقد تعلق العرش العظيم وصار على الصراط المستقيم وحيث ان الله بقلب سليم من العالمين وتعلم
 في سلوك الطالبين وانتقل من فصل الطالبين الى حقيقة المطلوبين قال تعالى ومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا
 له نوراً مبيناً في انوار من قال تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم والعرش السادس
 عرش التدبير وهو عبارة عن تحقيق العرش الرباني وهذا العرش ذو المعارف اللطيفة والتوحيات الشريفة لطيف
 الاطوار ومقام الابرار وفيه اجابة الدعوات وتجليات الخلقات وتشكيل النوريات حقيقة اخلاص الانفس
 في بر ستره العلي وحكمه الذي من اسرار التدبير وفيه يتصل التدبير روح النفوس المعنوية والارواح
 المضاني المادية من الصفات الخلقية الاولى حقائق التجليات العلويات حصة ستة معلومة بالانوار من نسبة
 العقول والافلاك من نسبة الارواح واما الثلاثة الروحانية التي نزلت على الارواح فهي العمليات والعمليات و
 الرسوم العمليات المتنوعة المكونة من الفاعلية منها في مبادي الاشباح اللطيفة العظيمة
 بها ظهرت الحركة الروحانية اللاهوتية على ظاهر الارواح واما الصفات الثلاثة الحقيقية فيها قوة الفيض
 ومحل القبول فيه يقع تصرف المعاني المعلومات المكتوبات بالتوحيات الخارجية من كنف المعاني ومصدر
 من هذه الحقيقة على حقائق النزول الاولى في محيط السحاب ومظهر الهابة ترقى للذاكرين عن كثايف
 الركود الى عالم المركبات والثاني فيه تصرف قوة الحروف الروحانية وتشكيل التجليات وتبسيط العمليات

في صمد العمليات وزيادة قوة قلبه تصد عنها القوة الفكرية فاشهد احسانا في ذات الارواح وهو العرش
 بلسان التصوف الحقة المورثة فانهم ذلك والثالث هو الاستنباطات العلوية في الترتيبات وموافقة للخلق
 بالمثل في حكمته او تقدير ووضع وهو استواء الكمال في التصرف فيكون له حركة الباطن ويوحى كل الظاهر
 وهذا هو الاعتدال وهو اول طور من اطوار التقريين بحضرة رب العالمين انوار البرزخية وانوار الدارين
 ومصدر التلخيص فبذلك حقيقة ما تقيدت به انوار القلوب والارواح من اسباب الباطنة المطلقة
 قال تعالى اخبار عن ما رمت به وابتاع حقيقة ما اظهر فاما ان هذا الحق الصف الاول حصة ابراهيم وموسى
 فمن انعكس من تفرقة الظاهر للروح الباطن وفيه بالصورة الحسية كمال الاور الكثايف والارواح بالكلية في الاحوال
 كما انبأنا الحق سبحانه وتعالى بقوله وابراهيم الذي وفى بحقيقة ما افوى في الحقيقة تارها بل تفرها تفر في
 البرزخية اللطيفة رب النور للتصل بالحركة العلوية فغاية للفتا العلويات تفر فيك الة البقا باختلاف
 الانواع وهو من اعظم الايات الشاهدات والمجرات الباهرات قال تعالى واختلافوا بينهم والواكف من
 وفي حقيقة هذا العالم العرش الملوك في نطقه من الجمادات والنباتات والحيوان من اصل وضعه عليه
 الحقيقة المعبر عنها والتوحيد المودع فيه فبذلك غايات الكمال في الظهور الغائب واما نسبة الصفات
 القلبية فحقيقة كسفي ان تكون ناسوت متصلا بامرير وحكم باهر وقد نطقت العبارة في قوله
 الاشارة فان زيد عليها الطيف لمع وبرق خفي منه الى الحق الحضر الذي لا يعقل معناه ولا يدركه بغيره
 فبذلك علة العرش والعرش السابع عرش النزول منه على ذلك النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
 ربنا الى ما الدنيا الخ ليل المحدث بطوله وهو بيت العزة التي دورها على الميت المعمور ولذلك
 نسبة العرش في العرش حقيقة السر واليه انتهت عالم السر والحقيقة المستورة ولذلك كان في نسبة
 السر من الليل والارواح علة السر فيهم اسرار الاستار فبهم من الاجابة في الدواعي والاستار السبعة
 ستر الملك وستر التركيب وستر الدوائر وهو الحركة المعنوية وستر الغيب الاول وهو الشوق وستر
 الجبروت والوسط وهو البرزخ وستر النفس وهو الحظ الخالي والتصرف وستر القلب وهو ستر الزجور
 الاولى والنجمة الثانية وستر العقل وهو اتصال الشفعية في الوترية والحروف في الامداد فبذلك الاستار
 كلها محجب بين الصانع والصنعة وبين الحق والحقيقة وبين اللطائف والكثايف وبين العلوم والمعارف
 فربما في هذا الاستار شاهد حقيقة تلك الدار واللطائف الروحانية في صوم ما اراد وبيته حقيقة
 الازدياد والى هذا العرش الخصوص انتهت الانفس البشرية والقوى الملكية والتجليات النبوية والدواعي
 الرسالية منها شهود المجرات وظهور الكرامات الخارقة للعادات ومنه تعلق في بحار النباهات
 من سواحل المباديات فاستبح ان كنت ساجدا وامر عركت سارحاً فبذلك من الاشادات بدت
 في اصناف العبادات وحقائق العلويات نزلت في دجوع السفليات فاشهد بها شمس وبر وابدل
 حقيقة ادخارك بصورها قبل شرب كوس الحيرة من دان ربنا فالجنت افضل حالها غير الذي كنا
 فعل اعادنا الله واياكم من خذلان الطردان بحجب عوة المضطراذ واعادنا حقيقة هذه العرش
 فهو طر الاستقرار العبدى قال تعالى اخبار عن ذلك لكل ما يستقر وسوف تعلمون فمن كشف من نظره
 ويحي من الجيرة خطوب العقل الخاص الاستعمال فبذلك من التقلد البرزخية فمن كان ذا البصيرة ومثل

الاضحاح والاساعات الليل مثل ساعات النهار والليل لا تنقص فأوردت علماء الليل وقد غفرت حرف الليل وأعاد
حروفه ٢٠١٠ وهذا يدل على جميع أعمال الليل مثل ما يدخل بالليل من قدامه وأخصه فأورد الله تعالى ما ذكره وأحفظه
من غير هذه يسأين لك كيفية التعريف بالعرف في جميع مخلوقات الله تعالى والعيان الناطق والعاية من غير
أوشرا بيل وطرف أو غير واحد فمما في أعمال الليل ما في في العالم الجسماني فإذا اردت ذلك فاعرف اسم
المعول له وانظر عدد حروفه واسمهم وأعرف الموازين الأربعة وتعرف في الجلب والطره والعصر والمرض مثال
ذلك إذا كان اسم المطلوب نحو إذا بسط حروفه ٢٠ حرفا وأعاد الحروف تبسطهم وإذا أربع ون شتم ان في أربع
ون أربع و ٢٠٠ وأعادها ٥٠٠ ثم اعرف ان هذه موازين أربعة ميزان الجلب وهوان تحسب عدد حروفه وأعد
كما يعلم وجدان ميزان الطرد والجلب ميزان العصر والسكر وفي وقت العمل تصيف اليها بعد بسطها كما تقدمت أول
الكتاب من الساعات والعناصر وغير ذلك فاذهم هذا وتدبره وأصغر في طبيعة فاذهم ذلك فقد عرفت السر
المكون الذي يخرج من أدراكه ملوك الأعيان والأكامرة وأعلم ان كل ما كان من تلك المراتك خاصة الخلق وال
لك الحسن قامت لك الحجة في قبول الخلق من حق الجحرة والنجيرة وأما الاختلاف في الأقطار ومنها واختلاف
الرياح ومنها واختلاف الرياح فان لها موازين تختص بها وأعرفتها وحصلت ثمرة أكثر فقد ملكك الباب
الذي أسرها ثم الأخرى أن كنت من أرباب العقول وأحرص إذا لم تكن الله تعالى من أن ترققه على خلق فهو
مطبق فيه بخلاف الذهب والفضة والياقوت والجواهر فاذهم ذلك وهذا ميزان الطرد فاذهم تعرفت
ترويه في أي وقت كان وحروفه أربع ون شتم ٢٠٠ م أن شتم عددها ١٠ حرفا وأعادها ١٠٠٠ وأيضاً
اليها ميزان الجلب المتقدم ذكره وأما الرياح الأربعة فهي ما في أمارات من أي من عشرة أح وشم ان في
عددها ١٠ حرفاً وأيضاً اليها ميزان الجلب المتقدم وأما انحصارك الوعش وطره فاعلم أيضاً ميزان
فأصغره كما تقدمت وكيفية ذلك ان تصيف اليها ميزان الجلب وطرد ما تصيف اليها ميزان الطرد فأعرف
قده والياقوت اليك وأربو الله تعالى ان يرتفع فيهم أسره وميزان الحوام هو ان تصغر الميزان ثم تأخذ
عدد حروفه فتصغرها كما تقدمت في غيره من الموازين هكذا ٢٠ م س و ت ه ا ح د اربع ون ب ج ه ا ح د
وأعاد الحروف ١٥١٢ وانحصارها كما تقدمت وأما ميزان دواب البحر فهو هكذا أربع ون شتم ٢٠٠ م س و ت ه ا ح د
شتم ٢٠٠ م ان في ٢٠ حرفاً وأول مداد الحروف مفهومة وأما ميزان الغيور تصيف اليها
شتم من غير اوشرا وأما الأعداد التي ذكرناها فانها تخرج فاعرفها وهي ان تخرج مخرج كل عدد منها كما قدما
ويشأن كل شيء فيه مئة مثاله مخرج العشر من عشرة والتسج من تسعة والثلث من ثمانية وإذا اردت
ان تعلم مخرج العشر الناتج الذي هو من ٢٢٥ فإذا اردت العمل به لا يامكان تأخذ عاينها وأضف إلى
ميزان أي عمل كان وهكذا جميع الأعداد وفي جميع الأعمال من كل ما ذكرت لك واذهم تصيبان شأمة الله تعالى
وأما العناصر الأربعة فان كل عنصر منها الأربع مخرج وكل مخرج منها لها ميزان تختص بها يستعمل منها يعقرو
تلك الدرجة فاما عنصر الماء فهو مخرج وهذا موازينها الميزان الأول هو النار الدرجة الأولى أورد
مستوفى فابسط حروفها ٢٠ حرفاً وأعاد الحروف ٢٠٠ الدرجة الثانية ناراً تاكل وتقرى وحروفها ٢٠
وأعادها ٢٠٠ وأما موازين القوى فهو أنواع هو الجب بما ينقي الناس والبر والبحر وبسط معلوم وحروفه
١٣٠٠ وأعاد الحروف مفهومة الدرجة الثالثة هو العشق والحب وبسط معلوم وحروفه ٩٩ وأعادها معلومة

[illegible]

وإنا نأبى ألف فإبى ثم ان ي و ا ح و ا ب ع م ا ي و ا ح و ث ل ث و ن ت م ان ون م ا ي و ح ملة
 ذلك ١٠٠ وخرج من مرتبة الأسماء ١٠٠٠ ووقفه من أوله من الأيام يوم الخميس وكوكبه المشتري ومدخل هذا
 العدد الثاني ٢٠٠٠ يتم ذلك ان شاء الله تعالى المرتبة السادسة وخرج اليوم الجمعة وكوكبه الزهرة و
 وقفه خماسي ووسطه ست و ا ح و د س ت و ن ع ش ر ع ش ر ع م س و ن س ت م ا ي و ا ح و ص ا ح م ل ا
 ٢٠٠٠ ومفصلا ٢٠٠٠ ومبسطا ٢٠٠٠٠ يضاف ذلك الى عدد الحروف العشرية وعشرون يصير الجميع ٢٠٠٠٠
 تخرج الأسماء كافي نحو بملا ١١٠٠ ومفصلا كاف الف ف ا ي ا غ ن فون يا ح ل ا بتفصيل ١١٠٠ ويطرح ع ش ر و ن ا ح
 ث م ان ون ا ح و د س ت و ن ع ش ر ع ش ر ع م س و ن ف ي ط ا س م ا ٢٠٠٠ مخرج الأسماء بملا ١٠٠
 مفصلا ومبسطا ١٠٠٠ فلما جمعت عدد ما يخرج من الأسماء الثمينة وملة ما خرج من المرتبة كان الجميع ١١٠٠
 ومدخله في الوقت الف م س و م ي و ن ع ش ر ع ش ر ع م س و ن ف ي ط ا س م ا ٢٠٠٠ مخرج الأسماء بملا ١٠٠
 ذلك ان شاء الله تعالى المرتبة السابعة بعد ذلك من الأيام يوم السبت ومن الكواكب زحل بملا ٧٧٧
 ومفصلا زاي ع ي ن قال ١٠٠٠ ووسطه س م س و ا ح و د س ت و ن ع ش ر ع ش ر ع م س و ن س ت و ن
 س م س م ا ي و ا ح و ث ل ث و ن العلة ١٠٠٠ واطلا على فصل في معرفة الأسماء الشخصية وماله من
 التسمية يقال والأسماء التي بانيتها اعمل ان هذا الاسم الثمينة لا يعلم اسمها الا الله تعالى والراصفون
 في العلم يا شخصيا وشخصيا وشخصيا اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الحق اليك الذي لا تخافه
 ولا نوم له ما في الله واثبات ما في الأرض غفار الذنوب هذا الاسم مكتوب على كفن روقيايل عليه السلام يا هو يا
 اجمع يا روقيايل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 من كل داوود واذ انزل على مريم ولم يخط اليها شيطان يا شخصيا اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 الامور كلها ويخرج من الضيق الى الفضا ومن تلا هذا الاسم فرج الله همومه ويره تقوى ملائكة العرش على حمل
 العرش ويره يسهل الله تعالى على العباد مسكنات الموت بامور لطيفة يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 من كل شدة يا شخصيا اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 يجمع الحق يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 عليه الامور يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 لك في المغرب ومن سال به عاين يد ناله اذن الله تعالى سقها يجمع يجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 انا ملك الملك وحق من الملك من كنه على قبضة قوس ورمي به بكل ساعد ويطالب عداه باذن الله
 تعالى يا شخصيا اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 فوجاه من الطوفان من كانت معه هذه الأسماء هو في غيبة غداه الله تعالى من العرق واسر منكنا اجمع
 يا شخصيا اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 الاسماء غداه الله تعالى من الملك وحق من الملك من كنه على قبضة قوس ورمي به بكل ساعد ويطالب عداه باذن الله

سكن

سكن خضبه واذا تفتت في افر من قدام احضاره حضر فاقم ذلك يا باقي يا ودود اذ نأى أصبا ويا
 شدة اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 في مرض شديد غداه الله تعالى يا شخصيا اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 تعالى من الحق ما يقهره باحداه في الحرب وغيره يا شخصيا اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 يا باوي يا واحد يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 الاسم الحق الله تعالى يا رهم عليه السلام من النار وجعلها عليه ردا وسلاما فمن تلاه على محموم ذهب عنه
 الحزن يا ذن الله تعالى وهذا اسم الملائكة وهم الحق عشر ملكا على هذه الأسماء الكمال اسم ملك تقول
 اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 يا باوي يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 وفي اللصوص والمفسدين ومن سافر في البر وتلاها وفتح الله عنه شر الامم والمضربين ويخرج لكل
 وغوف لانها عظم ترابا طيبة على طيبا اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 الملوك في حق وهذا الاسم تبارك الله تعالى على آدم وعقره نوبه فمن دعي به وهو يفعل المعاصي والكبار
 ثابره تعالى عليه واذا كنت على ريق الريحان واشمته لمن تردد احبك حب كثير يا مشيطة اجمع يا
 هر قيايل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 ويره ويره من المشرق الى المغرب في طرفة عين يا ذن الله تعالى واذا قرى على الصديق افاق في الوقت واذا
 الله تعالى يا طهر وجزع اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 الاسم مكتوب على كفن روقيايل عليه السلام وحامله وقار به يسهل الله تعالى عليه كعبه وتطوى له الأرض
 واذا قرى من رسال روحانية في أي شيء اجدوا عماسا يسأل بسائر الاخبار من جميع الارض من المدن والقرى
 وتاب الاخبار الجيدة ومن اراد ان ينظر في منامه شيئا فليكتبه اسم على اهام يده ويضعه تحت راسه
 وينام بعد ان يقول اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 النوم فانه ياتيه آت في منامه ويقول له الامر ما وكذا وكذا وان لم ينظر في اول ليلة فليكرر العمل ولا
 ثانيا ولا يغيره او يقول فعلت كذا وكذا ولم يصح ذلك من ضعف يقينك وقد كن بعضهم انه قام يطلب
 من الله تعالى حاجته فكثرت ثلاثين سنة ولم يغير ولم يقطع راسه من الله تعالى فلما علم الله تعالى صدق
 غيبه قصاها فلما فهم ذلك يا شخصيا اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 نزع لم يقصد ابدا ويراث من الانسان من العرق وهذا الاسم مكتوب في كفن كسفيان عليه السلام يا سبيل
 يا طهر يا سبيل وهذا الاسم رافقه تعالى على سليمان ملكه وخاتمته وغيره يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 الردية وخرج الضرب اذا كتبت وحملت واذا كتبت على القبر وضعت فيها اسم سكرن وجعل في الوقت
 واذا عمل جانا وغتمه على طين من ارض مزينة ودفن في نزع لم ياكله الجراد ولا يصيب شيء يا ذن الله
 تعالى يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع
 الاول وهو الذي معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع يا سبيل معنى بالعربية انا الذي اجمع

بعض الخطايات وعلتها في حانوت كثير ذبونه ومن كتب هذا المربع في يوم القين حوله قوله تعالى في حق
 الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو افقت ما في الأرض جميعا انما افقت بين قلوبهم ولكن الله الغالب بينهم وما
 وسقا الله قلوبهم ولا يدرى بها ولا الجماعة المتباغضين الذي الله بينهم وهذه صورة كحاشي
واعلم ان احاطة الالف بالاسم الذي هو تمام المائة وقد ذكرناه فيما
 تقدم وان هذا الحرف مفتاح اسم الله الاعظم واول ما سطر في هذه الدائرة الهـ
 فاقول والله الهادي الى الالف واللام والميم وهو حرف الفردانية والاحدية واولها حرف الاسم الاعظم الهـ
 وهو من اسم المقدس لان الالف واحد فرد وهي الحما مركب من ثلاثة الحرف وهي واده واصله الف واللام
 وواو وهو مجموعها مواد الاصول المذكورة تسعة وهي فرد ثم اذا نظرت في الحروف التسعة التي هي اصول
 واسقطت المذكور وهي الالف واللام والواو والميم والياء وهي فرد والخمسة في علم الحرف كناية عن الحما من
 حروف الحما فرد فانظر الفردانية كيف لا زمت الى هذه المبادئ وهي اربعة منها من جهة فيها اسم الاصل
 الاول من باقي المبادئ هو اللام واذ الجعج في ذلك في اصول المبادئ اشارة من الاصول الخمسة الباقية
 وهو كناية عنه وهو الالف ثمانية ذلك الف واللام هما وهو الاسم المقدس الله فوضنا لك الالف
 لام ميم مشتقة على هذا الاسم واما قولنا مشتقة على اعداد الاسماء المحسنة والصفات العليا التي هي حق
 وتسمون ومن احصاها دخل الجنة وهي مشتقة على الاسم الاعظم الذي اذا دعى به اوجب واذا شغل به
 اعطى وكفى سره وهو انك اذا رعت حروف المبادئ كان ذلك تسعة وتسعون وهو العدد المذكور
 هو السر الثاني فانهم اذا اتفقوا على السر الاول والثاني جعلوا لك ما بين الـ ميم وبين الاسم المقدس
 اتصالا به بحق على هذا المشيخ الف لام ميم وهذا تمييز بين المستند والخبر والموضوع والمحمول والمقدم
 والثاني كما بيناه من خروج حروف اعداد الاسماء المحسنة ولاجل ذلك وفي الاسم المقدس على هذا العدد
 المذكور فخرجت ان حروف الاسم المقدس اعدادها تسعة وستين واذ خفيت المبادئ كانت مائة و
 ثمانية وتسعين فاذا اقم عليها المقدم نصفها واختص نصف العدد بخروج الاسماء المحسنة في كان في اطن
 المبادئ وهي الـ ميم وهذا سر الالف من الاسم المقدس واعلم ان هذا افاض الامام الاخير على القلب
 من مازيره فاملكت بفكره من وجه هذا السر واقضى الفكر ان اشرح الدائرة والنجف فرأيت الاستاذ
 ابو طه كتب عليها شرحا والقلب فيه كثيرا فخلصت احسنه ووضعت في هذا الكتاب فلا يفتقر صاحبها
 الى غيره من المواقف واعلم ان الاسم المقدس اربعة احرف فاذا اسقطنا المذكور في الثلاثة وهو الاصول فاذا
 ضرب فيها الاسم المقدس من الحروف الخارج من التكسير على طريق الكسر والبسط ١٠٠ والاسم المقدس
 تسعان وقد كشف جميع الاشياء باسمها الاول منه وهو الالف واللام فيحصل تفرعها والقديم الثاني وهو
 اللام والهاو فليبرر استحقاقها فاذا انتمت الترتيب على التسعين كان لكل واحد منها اختصاصا بعدد الاسماء المحسنة
 التي هي ٩٩ ويزيادة اخرى وتعلم شرق العلم واذ اجتمعت من الاسم المقدس طرفه وقمتها على حروفه
 الاربعة وضربت ما خرج من التسعة فيها من العدد في الحرف فيكون عدد الاسماء المحسنة طريق اخر وهو
 اذا قسمت ما للاسم المقدس من العدد في علم الحروف ثم ضربت ما لكل حرف من الاسم المقدس بعد ذلك
 واسقطت المذكور يكون عدد الاسماء المحسنة واما طريق اهل الانوار سموه الاسم الجامع لجمعية الى الاسماء

الحسنى ووجه اخر اذا جمعت الحروف من المبادئ وحروف الاسماء الشريفة الاربعة وحروف الاسماء
 الشريفة المتباينين القوا خارج الدائرة فجميع الاسماء التي تخرج من حروف الدائرة وان هذا الاسم المقدس سبب
 تقدمه على الاسماء مقسوم ثلاثة اقسام الاول مقدم بمعنى الاجاد والاباء له من الاسماء المحسنة ١٠٠ والاسم الثاني
 والبارى والصورة والمجد وما في معناها والقديم الثاني من معنى العظم والعزة والقدرة والملك والوحدانية
 والقويق والتهويل والزعيم والحقبة كالمثل والواحد والحمد والظاهر والمنعم والجار وما في معنى ذلك
 والاسم الثالث يعني معنى الرحمة والطف والقدرة والفرح والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر
 السلام والفرح من المبادئ والوقاب والبراسط والحليم وما في معنى ذلك من الاسماء وتخرج الى اربعة اقسام كما
 ان الاسم المقدس اربعة احرف فجميع الاسماء تخرج الى اربعة اقسام فاولها اسم الذات واسم الصفات واسم الاعمال
 واسم الافعال في جميع احوال العالم جميعه ثلاثة اول ووسط واخر فاولها الاسماء في حالة الاجاد والخلق والاباء و
 الاجتماع من العدم الى الوجود والظهور الى عالم الكون والفساد ومواطن الانكسار والاصلاح والفساد و
 هذا من قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم ويندرج في ذلك الحاق بالبارى والصورة والبر والبر والبر والبر والبر
 والمبدى المقسط الباعث ملك الملك وما في معناه الثمانية الثانية حالة المقام في الدنيا وتطلع او تغيب
 في مدة ايامها وتبدل القوي البشرية والتمتع بالذات بشم والقدرة استعمال الجوارح في سببها والتمتع
 حالة الآخرة وما يتعلق بها من البعث والنفوس والحساب والجنة والنار واسباب الذات الرحمن الرحيم الغفور
 وتنفذ الصفات والقدرة من الذنوب وعقوبة عن الخطا وان الله بالناس رؤوف الرحيم وصفة الرحمن الرحيم
 في شيتين فيمن مدلولها فوق مدبر في تحت هذه الاسماء الثلاثة اسما واحدا من الثلاثة الدائرة على هذا المعنى
 القصص هذه الحالة مائة غفور رحيم قدوس قواب سلام مؤمن محييين غفار وهاب باسط منظر لطيف
 شكور جليل كريم عليم واسع ودود متفق نافع نور هادي عليم حكيم شديد صبور ذوالجلال و
 الاكبر والاسماء المذكورة اشبه بها الى المطلوب ورمزه عليه واقصر عليها دلالاتها على هذه الحالة وان
 ركب اللفظ غفيرة للناس على ظلمهم وهذا نتيجة من الاسماء المحسنة والصفات العليا التي بسطت الاسماء
 الثلاثة والاية الشريفة في بسط الدائرة والله من وراءهم محيط لان جميع الحروف في الحروف الاربعة والاربعة
 وحروف الاسماء الاعظم في الاركان الاربعة وبقية الحروف في الدائرة فاعلم بها كما بيناه من اعتبار تكبير الحروف
 الظاهرة من المبادئ اما اشارة الى الجيم لانها مشتملة الكيفية والعدد ثم ذكر الزاي والطاء والواو والياء
 وجميع ذلك في الدائرة هكذا مع دوح سري طه وهو الحروف التسعة التي هي اصول الاعداد والياء العارضة
 وتخرج منها جميع المصادر المجردة كما بيناه ثم عرفت الاسماء الثلاثة التي هي حروف واحد منها ثم اجتمعت الاسماء
 الاخر التي خارج من دوح غفور رحيم فجميع الحروف في الدائرة حروف الدائرة من دوح جمع بين الاربعة
 والانتها واما الاسماء الموضوعية فيها مثل محمد وابراهيم ونوح سبأ في قصص ابراهيم ان شاء الله تعالى فقصص
 حروف الاربعة ان كل اسم من هذه الاسماء الموضوعية في الدائرة اذا اوردت مبادئ الحروف فكانت عشرة
 ولاجل ذلك نقصنا الياء من تمام الحروف التي هي الاستدلال والمبادئ هي حروف الم وقمتها
 حروف الاسم الاعظم الذي هو اسم الذات واذ انتمت تفرع الاسماء المقدسة من قبل علم الحروف
 واما حروف الاسم المحيط بالمبادئ هي حروف الاسماء الداخلة الموقوف خارجا وادخل المبادئ الاسماء الجامع

مرتبط بعضهم ببعض وكل اسم يتبع منه شيئا من طريق علم الحروف وهذه الدائرة وحروفها من سر الله تعالى
 المدة في الذم ذكره أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وأما طريق الروم ووجهه فقول ذلك
 المرحوم في الروم في ادنى الارض وهم من يمد عليهم سبعين سنة في بعض سنين هذه الامور وقال النبي صلى الله عليه
 وسلم لا تقوم الساعة حتى ياتي على وجه الارض من يقول الله وسر كل امرة في كتابها وسر كتابها في اويل السور
 وهو في اول الدائرة والحكمة في اويل السور واذا بسطوا سقط المكون منهم ونظمهم كل امرة خرج لك الدائرة
 من الحجاب وقال بعض العلماء اذا جمعت هذه المدة المذكورة في بعض قايض خرج لك عمر الدنيا وهذه
 طريقة معرفة اسم الملوك والتخلف والشراطين وهو الروم للشيخ من نتيجة هذه الدائرة من لوج القضاء
 القدر تحقيق ذلك ثم تدور هذه صفة وضع البسطة واخراج الاسماء منها **بسط** هو الهادي
 الرحمن **بسط** هو الرحمن **بسط** هو الرحمن **بسط** هو الرحمن **بسط** هو الرحمن **بسط** هو الرحمن **بسط** هو الرحمن
 الاسم فاذا اريدت بيان ذلك فخذ عدد الجلالة واسطر واسقط مكرره وانظر في اسم الملك التولي على الكرخ
 ان كان اسمه خارج من اسم الروم فذكر اسمه وانظر في اويل الحروف التي في المبادي فاجمعها فذكرها على
 علم الحرف وجميع الجمع كلها كلمات مركبات وانظر الخارج من ذلك فتعرف كم مدة سلطنته وكيف احوال الخلق
 في زمانه واعلم ان كل حرف هو اسم ملك ولا يلزم ان يكون سلطانا او خليفة الا وهذه الحروف هي منها
 في اول اسمها واخره ووسطه فاذا كان ذلك فخذ اسم ذلك الملك واسم الدائرة واويل السور واسم الموافق
 كنههم واسطرهم بطريق التفسير واطرح المكرره فان ظهر لك احوال ذلك الملك وتعرف كيفية امره وحكمه
 من طريق السر لاخر وقطع المدة تعرف من الدائرة وهو ان تجميع الاسم وتأخذ عدد واخره في العدد الخارج
 من اسم ذلك الملك مع حروف المبادي واطرح الاثني وانظر كم بقى هو المدة وهو هذه الحروف المذكورة
 سبعين ميم يا شين يا الف جميع عين ميم **وهذه** تحفة قدسية وبهجة تسكية لمن يتولى معرفة
 الملوك والوزراء بطريق التلويح والتفهيم وغيرهم من ملوك الارض بلسان الاشارة والتلويح وما يحدث
 في كل قرن من الفتن والحروب الى آخر الزمان وهي هذه

اقدار القادر مولى السما	الخارج المأخوذ من العطايا	العامر الاسرار والتخفايا
مقدم الارزاق مبدع الدول	ومرسل الهادي الزبور الحكا	محمد الهادي بنو السابعة
وصاحب البراق والشعاع	وهو الذي يغير راعن ربة	مما ناي وما ذق من قرب
يا ساطع من ميعات الامرا	ومن ولا يصحكون وضرا	انبيكوا رسل على التولي
في نظره كل حروف والي	فهاكموا ابناء صونا محنتهم	عن خيرة ذي لب وعقل لم يتم
وهو الذي يدع ستر الجفر	عن فاضل ليل امام حبر	اعني على بن عمر المصطف
من العلوم قد حوى ما خفي	وقال يا اهل العراق طمرا	اخبركموا عن حادثات تقرا
واسمع المقام والمقالات	مبيتا في قوله احوالا	فخذ من القول النقيس ما بها
وحل رمزي يشل طرق الحكا	عين وكاف دال ثم ها وميم	تخلت ذات خلف واعقب
وخلفت بالذال فون حكمت	وبعد ها نقش روم انظمت	لحصول حرف دال ومطربة
زوج وفرد كلها مرقوم	اليا على بالترك مصر مدق	والسين منها ثم دال بعدك

لصند

الرمز العرفي

لصند هم الميم من فاق يتم
 والفا منهله مشق يقبلي
 بالفرد اعواما وايا ما يكر
 ثم على شين على قايما
 ثم على الالف بعد رجلا
 والالف في العدد المقدس
 يتوهمها الياء وجميع غالية
 لوجها تطلب عودا حيا
 ويكر العودا من الزوجة
 ذي سيرة شديدة سدة
 وحكمه بالفرد في الاعوام
 لطول مدة كلها احتاق
 يقا تل الا فرنج ياسين
 جربت الشام لها طرا وطن
 ويترى الحرب باضر الشام
 ما دناها من صفقة وبا
 والنسل لاشك خراب مصر
 ميوكتا قد نظمت انشلا
 وحيد باقت الحروف خلف
 والقصد غلها الذي في كبر
 والمحمد لله العظيم ذي الوفا

وهذه صفة اللوح الجامع للحروف كما استوحى

بالفرد اياما واعواما على
 مصر او في حال الرجوع متصل
 يقر بالا يا لا اعواما
 وتري ايامها سعيدة
 وحكمها ذال من الشهور
 في ستة وعشرة ونذرا
 والفا منها بالالف لا يبق
 ثم على ثاوشين بعد
 فيها له بين قاتل ما اجود
 واسع الصدر رفيع شامه
 وبعد باويا طر فاف
 والعين لم يبق لها معلن
 ثم على عين ودال وفقن
 مخافتا مخافتا وقاصيا
 واحمر قلبى على الشهاب
 هذا وان بقى منها مورا
 وليس هذا النظر فيه الا
 فذاك في الجفر الكبير واحد
 فكم حروب وخلاف وفقن
 فهو المظهر السران

٢٥٣٦٩١

ح ك	مري	ق م	د ا	س ن	ح ف	س ن	ف د	مري	ع ي
٢٦	٢٩٩	٢٠١	٥٢	٢٥١	١٩١	١٩١	١٢١	٢٢٩	١١٠
ص د	س ل	ع ي	مري	ي م	د م	س ن	س ل	ح ن	م ر
٩٥	٣٤	١٥٠	١٠٠	١٩٠	٦١	٣٤	١٢١	١٣٥	١٢٨
ح ن	ا م	س ن	اس	د ا	ق د	د م	ح ل	ي ع	ا م
١١٨	١٥٩	١٩١	٥٢٢	١٢١	٤٠٠	١٠٠	١١٠	٢٥٦	١٥٩
ح م	م د	د ا	م ي	ح ن	م ي	ح ي	د م	ا م	١١
١٠٨	٩٥	٢٢٩	٥٦	٢٢٩	٢٢٩	٣٢٩	٣٨	٩٢	٢٥٩
ب م	م ق	د م	م ي	ح ل	د ا	ح ن	م د	م ي	٢
٥٣	٩٢	١٠١	٥٣	١٣٨	٩٣	٩٣	٣٩	٢٣١	١٥٩

فكر في السبل من حدم رب
عن كلب معاذة الزوال
يكون لقاهم يوم الثلاثاء
ويرتفع الضباب على العوال
ويرتفع من جيبها غصبا
سوى رجل باحتلال
يطل السيل في مصر قتل
كان حسنه نور اهللال
ميجتر القضيبي برأيه
ويجلى الكفر منها والضللال
ورومة سيفها وقسطا
وعشرون مضاعفة النوال
مجد جبل عظيم من مشرب
شهر ربيعة عذبة الكمال
ويقتل جند في كل قطر
كسوطاق من حدم السال
ولا نهر الشام ونيل مصر
يعود ويؤيد بوارق الجبال
تقدم ثلث ايام متعاما
تسقى الوحوش والطيور الويال
ولا يسر يعود ولا مراكاة
ولا اب يفرج عن حبال
ويشتغل الحراب بكل ارض
من الطاعون والعلل القتال
ويغري الموصلي وديار بكر
يكون يحكم روى على الجلال

وكرد ورمزيلة الاعمال
فتركي وروحي ومصري
صلاة الفجر ملتم القتال
كذا الشيطان في المقال
ولا يرجع لارض الروم منهم
فيقتل في قبيل وقال
ويلقوا من بني حران شخصا
سيملك لبلاد بالعمال
تطبع لبلاد ومن عليها
تقواه البرية بالكمال
يكون مقامه عشرين عاما
الى الشاميين في ملك وصال
يكون مقامه في الارض حتما
ويقتل البرية بالكمال
ويخرج وما يخرج سياقا
ولا مسجان والذليل النعال
ويرعون الثبات فلابات
يسبل لجرها العفر الثفال
وقام البحر يظهر بلاشك
ولا عدا يعود ولا نوال
ولا لاديسر بوالديه
واختبأه واسر حال
وتخرب مكنة وبارصتا
وتبقى ررها اقرا خوال
وقال ذاعلم السبط حقا
وقد جاء جبريل النبي صلى الله عليه وسلم بتواحين من نقاح

الحكمة وكان عند الحسن والحسين فاعطى كل واحد واحد فاختاروا اعطى هر المعطى فاختارها
فانطق الله تعالى بالكلية والمقدمات فبلغ خبره النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا ابن عبيد قد وافقنا
افشامه الرتبة حرام وهذه الحكاية مستفاد من عند علم الاملاء وميل ان قد كثر في الحقيقة فمناجها
السنة الشعرا وقال عليه الصلوة والسلام ان الله ستر ما كنتم تظهرون على لسان الشعرا وقال لولا
الدينا ولا انما يهدى الناس لاراد وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم اسر خريج الملاحم والفتن كما بان قال

حذيفة

حذيفة والله ما ترك النبي صلى الله عليه وسلم من قايده فتنه الى ان تنقض الدنيا وهي تبلغ ثلثا يا قضا عدا الاقد
عداء لنا باسمه واسم ابائه وقبيلته وفي رواية والله ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم من صاحب جيش الى ان
تقع الساعة الاوسماء باسمه وقبيلته واقتا سبب خراب الدنيا فخراب الجبال بالريح العاصفة وخراب المدينة
بالجوع وخراب طر بالماء وخراب ندم الطاعون وخراب مرو بالويل وخراب اهل بالبراد وخراب مصر بقند
بالشيف وبقنطور وخراب فارس بالخط وخراب مصر بالنيل وخراب الاندلس بالشيف وفي سنة
قلعت نال هذا الروم ثم يات هذا صاحب الزمان محمد المهدي ثم يفتح الله رومة الملائكة مع القسطنطينية على
يد محمد القائم بامر الله تعالى واذا فرج هذا الامام يكون لارض مليت جوارا وظلا وقد مره نملعا على كل طرف
من الدنيا وما اوحى الابدان بحكمها اولد فاطمة زهرا صاحب الزمان هو المهدي واسم محمد بقدر المال
بالسيرة ويعدل في البرية ويفصل في القضية ويقيم الملائكة الرومية ويقت طاعة سبعون الفا من
ولد اسفيل واسحاق وترفع اللاهب ويقر صاحب كنف وشهود ويتال بقية القرآن في الصدوق من قرأ القرآن
القرع ضمها على التحقيق والى اللع مشق وقت العذر يعطى بالناس ثم يامر بكبر القليل يقتل الخنزير ويمن كل
في زمانه ويقتل السفاح في شجرة بوفرة دمشق واصلة من قرة من قرها يظهر والصلاح والصلاح ومثل
امر ويخرج الدجال ويكون خروجه من طبرستان من الشرق والفا صبهان فتيه من الف طيلسان من
يهود ها هو رجل كل امور مكتوب بين عينيه كما في قرع كل احد ولبيته في الارض يكون يوما اول يوم
كسنة وثاني يوم شهر ثالث يوم كرمه وثاني ايامه كما يامكم هذا وقل مثل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك
قالوا لا يكون له صلاة يوم واحد قال لا لا قدره بالقدرة وسبقت الله يا جرح وما جرح في كل يوم طيرة و
يشروا ما فيها من الما والامور الدنيا كلها غير الله عليه السلام النبي يتوا ويصوموا في ايامهم ويشمل الناس من
تشابهم وجعلهم سبع سنين والاحبار في ذلك كثيرة شهيرة ليس هذا محلها وقد ذكرنا هذه النذرة لتمام الكلام
فانهم ذلك في روى بن عباس رضوا الله عنه ان عمر الدنيا على هذه الايام اسبوع وقال دام الهدي عمر الدنيا على
علا الكواكب السبعة وكان في كل مرة من هذه المرات نوح كان في القاد الاول ادم في الدنيا اذ لم يزل في الدنيا
نوح وفي الزمان ابراهيم وفي الخامسة موسي وفي السادسة عيسى وفي السابعة محمد صلى الله عليه وسلم وروى
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في كل مائة سنة يبعث الله لهذه الامم رجلا يهديها الى الله ويهديها الى الله
بيضة نقية ففصل في معرفة البغ الذي ذكره الامام جعفر الصادق رضوا الله عنه وذلك اسماء القصد
هذه الامم انا هو عدا ها ورمي في كسره ها في ريلها في الاصول ولم يوضح لك اكثر من ذلك وانما ذكرها
الرموز ليكمل كتابي وهذا منقود في من الكتب والطريق الى الفكر كما بينا وقد ذكرنا الرمز في هذه الموضوعات الاصلية
لهم الله الزمان الرحيم شيب وبيع شيت حرقيل قاييل طوبى د سيات فاسل طرا بلط طروس طوس طوس طوس
ودمشق تقار الاخوان محمد احمد موسى الياس بن يوسف محمد المهدي الملك المين الله وكيل موسى بن قيس
سليمان بن جليل محمد قاضي مصر كعص طهم مستقيم و القل و ما اسطرون مراد اتج من جحر عثمان صلح
وطالح الامر الله يعطى الله بن زاذ قال ربك الم لا يكدر في الارض خليفة يا داود انا جعلناك خليفة في
الارض فامكروا بين الناس الحق الامر كرهه يعز من يشا ويذل من يشا وهو حبيب وكفى واعلم ايها الطالعات
هذه الامم والايات التي اخذها ما ذكرنا وقد جمعت لك الطرق ووجه اخر وهو ان تأخذ اسم صاحب الدنيا

في كتابه في بيان الامم التي في الدنيا

وصاحب القلم من فداو العدد الموافق من ايام الروم وباطنهم ثم انظر الى اسم الذات واخره بالجمع وعد ذلك
وانظر الخارج فهو لاد و اعلم ان اصول الاسم المقدس على احدى عشر حرفا وهي مقابلة من اول الحرفة الى ذواته
والله اعلم بجمع مواد اصولها اثني عشر وهي مقابلة قتل من من الله و باطنها الشورى و اصول الاسم
الشورى التي قتل عثمان و قتل الله تعالى عنه ومن الحرفة الاخرى من مادي الاسم كان وقعة الجمل و قيام الفتن
واذا ضربت المبادي مع اصول الاسم كانت سبع وهو مثل ابن الزبير رحمه الله تعالى ثم ضربت المبادي مع اصول
الاسم فكان مائة واثنين وثلاثين ومن الحروف قل فكانت اخر دولة بني امية وانقرض ايامهم وخلافهم ثم
ضربت الصلح حرف الروم في البواقي من واد الحرف فخرج لنا من الحروف قع فكانت الاول في سنة مائة
سبع واثنين والاربعين وخلافه المصون فلما نزل القرى من ارض مصر والاسام وانقطاع الجمل الاخضر
بانطاكية وذلك في خلافة المنكوك بالله تعالى و اذا جمعت حروف الروم كان الخارج من ذلك ثلثا مائة
واثني عشر ومن الحروف شيت فكانت في هذه الايام اختلاف الناس وظهور الفريضة واقاضت جميع الحروف
الظاهرة والباطنة فخرج مائة واثنين وثلاثين قبل واخر دولة بني امية ملوك الاعراب وابتدأ الدين
السلطانية واذا ضربت الحروف الجمجمة من حروف المبادي يكون الخارج خمسمائة وسبعون وهو انها الدولة
الظاهرة واذا ضربت الحروف من اول المبادي وقع حرف الاسم المقدس فكان الخارج خمسمائة وثلاثون واثنين
شعيف فكان تغيير دولة الفراعنة وفتح بيت المقدس وهلاك الافرنج واذا ضربت اصول المبادي مع حروف الروم
كان الخارج ستماية سبعة وعشرين وكان ذلك في عام كسر السلطان جلال الدين خوارزمشاه ومنه زال
ملكه واصل التار على تلك البلاد وقيام الافرنج في بلاد الغرب ونصرنا الله عليهم وكل هذه قواعد كلية
ولو ابرزت كل فنية او واقعة وقت لوجدتها على هذا الحساب وهذا المعنى لا يختلف ابدا والله اعلم فصل
في معرفة جعفر الامام جعفر الصادق كما اخذته من صدور العارفين وهو ان تصنع حروفا بعد هوز الى اخرها
٢٨ حرفا كل حرف ٢٨ حرفة وكل حرف ٢٨ سطر وكل سطر ٢٨ بيتا وكل بيت ٢٨ حرفا يحفظ الحرف الاول في البيت
للمصفحة الثانية والسطر الرابع مرتبة البيت فيكون مكتوب في البيت من الكتاب اربع الفات وفي الاخير
اربع فنيات على وضع يحصل منه اربع مرات في كل ضلع من الاضلاع طول وعرض مجموع صفات الجعفر سبعة
اربعة وثلاثون حرفة وهذه سطور ٣١٩٥٢ وعدد ديوته ٢١٢٥٩ وعدد حروفه الحاصلة في جميع الصفات
٢١٢٥٩٢ والثمن المقصود بالاشارة ان كان دبا عيا مسطورا بعينه فالضابط في الاشارة تغيير له
احاطة على المراتب الاربع فقدره فهو عظيم الشأن فقد فقت لك الباب

حروف	مصر	سطر	بيت
اسماء	بهايم	جعفر	دانيال
هود	وليد	زيد	حسن
طاهر	يونس	كعب	لوى
محمد	فوج	سليم	علي
نهد	صالح	قاسم	ربيع
شامون	يامه	ثابت	خالد
عزراة	نضج	طاهر	فاخر

وهذه قاعدة صمد من فدا من اصول الجفر فوجدتها حاصلة لا تغفل ابدا

وهو ان اردت ان تعرف كليات الملوك وارباب الولايات واما حروف من حروف اسم المطلوب بالجمال الكبير
ثم ان كانت حروف مفردة وهي التي لم تتكرر فاسطر حروفه من اوله الى آخره الى ان يتكرر في الحروف ويصل العمل
وان كانت حروفها مكررة مثل حروف بروتوقا وبعضها مكررة من بين او ثلاث فلا تحتاج الى حسط وتكثير
بل المحرك فيه ولا يغفل ابدا وان كان فيه حرف واحد مكرر يؤخذ من شتى فانظر في اول الاسم فان كان شتى
ايضا فاضف اليه مثل عدة فيصير حجتين اسقط منها ما مضى من القرون وصح افضل كان مدة ذلك الملوك
والحياة وكذلك تعيين الثلاثين من اختلاف فيضا اعدا فاذا تعد الحد المعلوم اسقطه او ارباويه الحكم لا
يختلف ابدا والله اعلم و بعد اخرا اذ اردت ان تعلم مدة كليات صاحب المنصب من سلطان او حاكم او غيره
وكم يلبث في ولايته فخذ عدد حروف اسم بالجمال الكبير ثم انظر في حروف الاسم المذكور فان كان رايغا في
اول الف خارج من العدد ٢٠ فاجب اضربه في نفسه في ابلغ اطرح منه ما مضى من القرون مرة واحدة
ثم انظر ما بقى بعد الطرح فان كان فيه الف خارج منها مات التاريخ الذي معك وان تاخر من الف الف
مائة فضعها بالحقبة الحرفية المات التي قبلها وان بلغت مثل سنين التاريخ فاطرح منها مثله
فان تاخر منها شيء فاضعه بالحقبة التي قبلها فابليغ فالحكم عليها وعلى التي قبلها بانها
الدة المطلوبة مثال ذلك احمد بن ابي الفخذ عدة حروف اسمه ٢٠ فكانت ٢٠ اطرح منها اثنان
يبقى ١٨ اضربها في نفسها يتبلغ ٢٠ فكانت مدة ولايته يوم الاربعاء جمادى الاخر سنة ١٠٠٠ طرحت
التاريخ من خارج الضرب يبقى ستة ثم طرحت من الف ستماية بقى اربعة اضعفها الى ١٠١ بلغت ١٠١ طرحت
منها ستين التاريخ ايضا بقى ٢٠٩ من العدد اضعفها بالحقبة الحرفية التي قبله وهو ٣ بلغت ٣ و
قبلها ٣ يكون ٩ ثم تكمل على هذه الصورة هل هو سنين او شهر او غيره لك فاذي كان بالشاهدة ان كان
مدة اربع سنين وستة اشهر وكذلك عدة وهو ان كان التاريخ اولا اياما فان انقضت فثبوت فان
انقضت فستين ويوم كل عشرين اما انقطع او ركز فان سلم وصل الى المدة الاخيرة وكان ذلك الحكم والله تعالى
اعلم وان كان الاسم خماسيا او تكرير حرف واحد مثل مكارم فافعل به كما تقدم وهو طرحت اثنين من العدد و
ما بقى اضربه في نفسه وطرحت الخارج من الضرب مثله وهو جملة ثمانية وكذا اذا تكرر في الحرف كل ثلاث
مرات فخذ جملة ثلثة واصل به ما تقدم يحصل المطلوب وان كان الاسم ثلاثيا وليس فيه حروف مفردة ولا
مشاة فاضرب عدد حروف الاسم في نفسه وما خرج من الضرب فاطرح منه ثلثا في التاريخ الذي معك حتى
اقل من ستين التاريخ فان كان ضعه بالحقبة التي عاين من مات خارج الضرب ان كان قابليق فان كان اكثر
من مات التاريخ فاطرح منها مات التاريخ حتى بقا اقل منها فاعمل على ما في بقية الاسماء والعشرات يحصل المطلوب
مثال ذلك عدة اسم طه ١٨ طرحت منه ٢ وضربت ١٦ في نفسها بلغت ١٦٩ طرحت منه التاريخ
وهو ستماية واحد وعشرين مرة فبقى هذا الطرح من الف ٥٠٦ وخذ القيمة ٥٥٠ وضربه بعد
الطرح ٢٥٠ فيصير الجميع ٣ ايام الكلاية والسنة والخمسة شهورها تكون مدة ولايته ٥ اشهر وعشرين
يوما وان كان في اول اسمه حرف مشاة وحرف مكرر فاضرب الحروف في نفسها كما تقدم وطرحتها عليها مثله
وترد على الحرفة مثل عدد الاسم وما اجتمع اطرح منه ما مضى من القرون الكاملة وما بقى من القرون مثله
فقدرة من هناك الى ما قبله من العدد وكن فطنا مثال في ذلك بروتوقا حلة اسمه ٨٠ ومثناة ١٠٩ واضفها

الاستسطاق على الوجه الجلي الذي هذا عدد من فطر ١١ كان ميكائيل عليه السلام والوجه الثالث وهو ان ترتيب
في القسطا يليق ملكا ورواينا السه ايل في هذه الطريقة على الوجه السابقة **فصل** في حرفا ليا من حيث الحجة الحرف
ب عدد ٢ فذكرت هكذا ب الالف ثم كبرت ا ح د ث ل ن ي ن ث ل ا ث و ن ث م ن و ن فكان عدد الحروف
٢٣ ضربناها في نفسها ١٢٤ فكان كعبها طرعا ليا بقى ١٥ فكان للكعب طر ٢٤ ونايل فكان طر ايل
ثم اضعنا الحرف في اياما من حيث السعليات جليل في هذه الطريقة على ثلاثة اوجه **فصل** في حرفا الجيم وهو من
العدد ٣ وتقسيل الاستسطاق ج ي م فاذا كبرت ج ي م ا ي م ثم بسط ذلك ثلث ا ت ع ش ر ه ا و ب ع و ن
ع ش ر ه ا و ب ع و ن فعددنا الحروف فكان جعلتها ٣٠ فاضربت في مثلها خرج ٢٠٠٠ فاستطناها والاس
وهو ٥ فبقى ٣١٣ فبلغ الكعب جلش فاضفنا اليه ايل فكان جلش ايل فكان هذا في باطن العدد في
العلويات ثم اثبتناه وقلنا الجيم ٣ ضربت في مثلها فكانت ٩ ثم ضعنا حروف الجيم والظا فكانت جط فطقناها
فكان الملك جطيا ايل ثم نطقنا بالعدد الاول فكان الملك دس ايل **فصل** في حرفا اللال وده هاء و
تقسيل الاستسطاق د ال فاذا كبرت د ال اقل د ا م وبسطها اربع ا ح د ث ل ا ث و ن ا ح د ا ر ب ع و ن
جمعنا هذا الحروف فكان عدد هاء ٣٣ ضربناها فبلغ الكعب ٢٠٠٠ استطنا منها الاس بقى ١٥١ فطقنا الكعب
طسيا ايل ثم جينا بالاستسطاق الثاني فكان حرفا اللال اربعة ضربت في مثلها بلغت ١٦ ضربناها على قدر
التكرير فبلغ العدد ٢٥٠ فطقناها فكان الملك المتخرج طسيا ايل فاعلم ذلك **فصل** في حرفا لها وده هاء
وتقسيل الاستسطاق فاذا كبرت ه ال ف فكان بسطها ح م س ا ح د ث ل ا ث و ن فجمعنا الحروف فكانت ٢٢
حرفا ضربت في نفسها خرج ٢٠٠ استطنا الاس فكان ١٥١ فكان الكعب الحرفي دلو والملك العلوي رقميا ايل
فكان هذا ظاهر واما الباطن فكان العدد ح م فطقناه فكان ميكائيل عليه السلام وكان هذا باطن الاستسطاق
بالعلويات والاستسطاق بغير اس وده ايل فاعلم ذلك **فصل** في حرفا الواو وده هاء و ٦ وتقسيل الاستسطاق
وتكسيرة ووالالف واو وتكسيرة س ر ت ا ح د ث ل ا ث و ن ث م ن و ن س ر ت ا ح د ر ت ه
جعلتها ٣٣ ضربت فخرج ٢٠٠ طرعا الاس بقى ٢٥٩ فبلغ الكعب طر ايل فكان ظاهر العدد في العلويات
والوجه الثاني ضربناه فكان ٣٦ فطقناه فكان الملك الموكل المتخرج من باطن العدد وليا ايل ثم رجعا الى
الاول فكان طسيا ايل فقام في القوة الكلية فاعلم ذلك **فصل** في حرفا الزاي وده هاء وبسطه زاي
وتكسيرة زاي ا ل ف بسطناها س ب ع ا ح د ث ل ا ث و ن ث م ن و ن جمعناها فكانت ١٩ ضربناها
في مثلها خرج ١١ طرعا الاس فكان القايل فكان نطقها في ظاهر العلويات واما نطقها في باطن التكسير
فقلبنا الزايعة وضربناها في نفسها ٩٢ فكان ذلك حسا ايل ثم اضعنا العدد الاول فصلا اضيا ايل
فاعلم ذلك **فصل** في حرفا لها وده هاء وبسطها ح ا ك ت ر ه ا ح ا ج ا ل ف وبسطت فبالت ٣٣ فطقنا
ذلك فخرج ٢١٤ واستطنا منها فكان كعب ١٢٦ فطقنا وسق فكان الملك وستيا ايل فكان ظاهرها
في العلويات واما باطن ذلك فعددنا الحرفا ثمانية ضربت مرتين فقلنا ٩ فدهربناها في قسمها كانت و القايل
ثم رجعا الى الاول فكانت ورا ايل في هذه الثلاث بطاقات **فصل** في حرفا الطاء وده هاء وبسطه ط ا و
تكسيرة ط ر ت فخرج ٢٠٠ فطقناها بعد طرعا الاس فكان تقيا ايل وهو ظاهر الاستسطاق في العلويات
واما باطنه في السعليات فطقنا تسعة في مثلها كان ١١ فطقنا تقيا ايل ثم رجعا الى الاصل فكان العدد

المخرج ويرى يابيل وأعلم ان كل حرف من هؤلاء الحروف له هو المجدد وله جسم نوراني يجمع به السالك في خلقه فاعلم ذلك وبقته **فصل** في حرفي اليا وعا ١٠٥ وبسطهما في وتكسيرا في الف ضربنا هافي ضبا خارج ٢٠٠ فنقطت بعد الالاس فكان دلي يابيل وهذا ظاهر في الاستطاق في العلويات واما باطن ذلك فقلنا ١٠٠ في ١٠ مائة واذ ضفت اليها اولي فكان دلي يابيل جينا الوظا هذه من غير اسقاط فكان اقبيا يابيل ثم جينا الوظا هذه فكان دلي يابيل **فصل** في حرفي الكاف ومعه ٢٠٠ وبسطه كافي وتكسيرا لواف الف في ابسطا حروفا بلغت ٢٠٠ ضربت في مثلها خارج ٢٠٠ فنقطنا فكان وتري يابيل وهو ظاهر في العلويات واما باطن في فقلنا اصل العدد ٢٠ ضربناه فخرج ٩٠ فنقطناه فكان اساييل رجعا الى الاصل من غير استطاق وجينا رسي يابيل فاعلم ذلك **فصل** في حرفي اللام ومعه ٣٠٠ وبسطه لام وتكسيرا لاف م في م وبسطهم ١٠٠ حرفا طرجا الاس فكان المستطيق القاييل ثم نظرنا الى باطن ذلك فكان الظاهر من نقطنا ذلك الملك سيابيل ثم رجعا الى الاصل فكان اقبيا يابيل فاعلم ذلك **فصل** في حرفي الميم ومعه ٤٠٠ وبسطها م في م بسطنا ها وكسرها باها بلغت ٢٠٠ حرفا ضربت في مثلها خارج ٨٠٠ طرجا الاس ونقطنا الككب بنفق ٨٠٠ فنقطنا ها اليابيل وهذا ظاهر في العلويات ثم جينا الى باطن ذلك وضربناه في باطن العدد خرج نكي فزودنا ايل فكان نكي يابيل رجعا الى الاصل العدد فكان طي يابيل وهذا ظاهر في الاستطاق **فصل** في حرفي النون ومعه ٥٠٠ وبسطها نون بسطنا ها وكسرها باها بلغت ٢٠٠ ضربت في مثلها خارج ٢٠٠ طرجا الاس بنفق ٢٠٠ فنقطت هيا يابيل فكان هذا ظاهر في الاستطاق في العلويات تضرب في باطن الحروف الاصلية تبلغ ١٥٠ فنقطنا ها فكانت قتي يابيل رجعا الى العدد الاول فكان ميكا يابيل عليه السلام وهذا ظاهر في العلويات **فصل** في حرفي السين ومعه ٦٠٠ وبسطه س سيني وتكسيرا ٦٠٠ حرفا ضربت في نفسها ٣٠٠ طرجا الاس ١٥٠ ونقطنا فكان طي يابيل وهذا ظاهر في العلويات واما باطن ذلك ضربناه في اصل العدد فخرج قتي يابيل فكان ظاهر في العلويات وهذا العدد الاصل والملك الموكل به طي يابيل عليه السلام **فصل** في حرفي العين ومعه ٧٠٠ وبسطها ع عيني وتكسيرا ٣٠٠ ضربنا ها وطرجا الاس فكان الملك ومري يابيل خادم هذا الحرف في ظاهر العلويات واما باطن ذلك فعدد العين سبعون ضربت في اعداد حروفها الاصلية وهو ثلاثون خرج ٢١٠٠ فنقطت عري يابيل رجعا الى العدد الاول فكان اسم الملك ولساييل عليه السلام **فصل** في حرفي الفاء ومعه ٨٠٠ وبسطها ف او تكسيرا هافي الف بلغت ٣٠٠ فنقطنا ها بعد الحرف فكان قتي يابيل وهذا ظاهر في الاستطاق في العلويات واما باطن ذلك جينا الى الاصل العدد وضربناه في ثلاثة فخرج وسق فنقطناه وسقي يابيل ثم جينا بالعدد الاول فنقطناه فخرج ولرا يابيل فكان كل ملك من هؤلاء قوة قهرية واسما مجبة فانهم ذلك **فصل** في حرفي الصاد ومعه ٩٠٠ وبسطها او تكسيرا ٢٠٠ ضربنا ها في مثلها خارج ٢٠٠ فكان الككب الحرفي دست طرجا الاس فكان دسي يابيل وهو الملك المقصر في ظاهر الحروف في العلويات والمقصر في باطن العلويات المستخرج من اصل الحرف وهو اذ ضربت في اصل العدد في الحروف الخارجة كان ٢٠٠ فنقطت عري يابيل والثالث للمخوذة من اصل الاول دسي يابيل فكان لكل عالم من هذه العوالم قوة قهرية **فصل** في حرفي القاف ومعه ١٠٠٠ وبسطه قاف وحروها ضربت في مثلها بلغت ٢٠٠ طرجا الاس بنفق اليا يابيل وهو ظاهر في العلويات ثم رجعا الى الاصل العدد وضربناه في حروفه

وكعبها ٢١٠ ونظقتها وحصايل وكوكبة الزهرة يوم السبت بسطها عدد ٢٩٠ وكعبها ٢٢٠ ونظقتها وحصايل
وكوكبة رجل وأصلها ان الاستقام على وجه شقي وقد ذكرنا غاها فان شئت ذلك فاطرج الاثر من اصل
العدد وان شئت غناها واللفظ واستطفا واشتت فاشترى على ما يذنه لك والكل صحيح بحسب استعمله
وهذا مثال فيما نحن بصدده وهو منظر العقول حكمة ٢١١ اطرج الاثر من اصل العدد ١٠٠ يبقى ١٠٠
نظقتها حرف اوسق ضم له الاثر بقى احتيايل ووجه آخر في كسر المركب الف لام عين قاف لايم تحرفه
١١٥ فضربت ١١٥ وهذا من اصل العدد فنظقتها العدد الاول فكان حصايل وهدا من وجه ثاني وثالث الثالث
فقلنا اجمعت لثاني من سبعين من ابي مثل لثاني ٢٢ حرفا فضره في مثلها فكان الخارج من ذلك
٢٢٠ نظقتها فكان الخارج منها احتيايل ثم حصايل من اصل العدد فنظقتها فكان هو الخارج ما تقدم نفس على ذلك
سائر الاعمال فصل في استطفا والمنازل وهو ٢٢ منزلة اولها الشراطين وهو بسيط ومركب فالبيسط
اسم الحرفي وهو الشراطين والمركب الحرفي الف لام شين را طايان ون ٢٢ وعليه العمل وكعبها ٢٣٥
كعبها ٢٢٥ ونظقتها احتيايل فاحرفه فيما ينسب اليه البسيطين بسيط ومركب فالبيسط الرقي ال ب ط
ي ن والحرفي الف لام ب ا ح ا ي ا ن ون ٢٥ حرفا وعليه العمل لمن تقدمه والرقي اجمعت لثاني من اثن
ي ن س س ع ش ر ه خ م س ن الجمل ٢٧ حرفا وكعبها ٢٤٩ ونظقتها احتيايل فاحرفه كيف شئت
الشراطين بسيط ومركب فالبيسط الشري والمركب الف لام ث را عي الف ١٥ وعليه العمل والبيسط
الرقي اجمعت لثاني من خم م ا ي ه م ا ت ي ن ع ش ر ه خ م ٢٥٥ حرفا وكعبها ٢٥٥ ونظقتها الراييل
فاحرفه فيما ينسب اليه ال ب ر ا ن بسيط ومركب فالبيسط هو الرقي ال ب ر ا ن وعليه العمل والمركب الحرفي
الف لام ن ا ل ب ا ر ا ل ف ن ون حلتها ٢١١ وعليه العمل والبيسط الرقي ٢٢ حرفا ونظقتها واعيايل
فاحرفه فيما ينسب اليه الحقيقة اسم بسيط ومركب فالبيسط الحرفي ال د ق ع ه وعليه العمل وبسطها الف
لام وا ق ا ف ع ي ن دا والبيسط الرقي ٢٢ حرفا وكعبها ٢٤٩ ونظقتها اسكيايل فاحرفه كيف شئت
الحصنة اسم بسيط ومركب فالبيسط ال ه ن ع ه وعليه العمل والمركب الف لام ه ن ع ي ن دا والحرفي
الرقي ٢٥ حرفا ونظقتها احتيايل فاحرفه فيما ينسب اليه ال ذ ر ا ع بسيط ومركب فالبيسط الذ ر ا ع والركب
الحرفي الف لام ن ا ل ر ا ل ف ع ي ن ون ١٧ والرقي الحرفي ٢٥ حرفا وكعبها ٢٤٩ ونظقتها مضاييل فاحرفه كيف
شئت النثرة اسم بسيط ومركب فالبيسط النثرة ١٥ حرفا والمركب الف ن ن ون ث ا ر ا ح رفا
وبسط الحرفي ٢٣ حرفا وكعبها ٢٤٠ ونظقتها احتيايل فاحرفه كيف شئت الاكليل بسيط ومركب فالبيسط
٢٣ وكعبها ٢٤٩ ونظقتها بلعايل فاحرفه كيف شئت القلب بسيط ومركب وحرفي ٢٣ وكعبها ٢٤٠
نظقتها واعيايل فاحرفه كيف شئت النجاء اسم بسيط ومركب وهو ٢٢ وكعبها ٢٤٠ ونظقتها احتيايل
الذ ر ا ع بسيط ومركب وهو ٢٢ وكعبها ٢٢٠ ونظقتها اوسايل فاحرفه كيف شئت السعدو بسيط ومركب
والحرفي ٢٥ وكعبها ٢٢٥ ونظقتها اديايل فاحرفه كيف شئت المقدم بسيط ومركب وهو ١٦ حرفا وكعبها
٢٥ ونظقتها اخذاييل الرثا بسيط ومركب فالبيسط ال ر ش ا والمركب الف لام شين الف ١٤ حرفا
كعبها ٢٢٥ ونظقتها رتيايل والله اعلم خبره في طريقة استطفا والمنازل وفيه دقيقة لطيفة فاذ ان
ذلك فخذ العدد الاول واحصره في بعضه وانظقتها واشتت فخذ الحرفي المركب غير المستطفا وانظقتها

وهذا من إلهام الحق فإذا أخذت العدد الأصلي وحققت بعد تقطعته الأمر بمحصل المطلوب فتعريف إذا
علمت العمل في الساعة الأولى فأكبر الأولى واستقط ذلك كما بيناه وضعه الأصل العدد وتقطعه وقد ذكرنا أن الأصل
التي وضعها فلا ترون أن في غاية رمتها الظاهر ولذلك واقعه باسم الظاهر مثل الحيوان واسم الظاهر وهذا
تقديم فنقول مظهر الأمر بسيط ومركب فالبيسط م حرف أو الحرف ٢٢ حرفا فإذا انقطعت أها كانت طاسيل مظهر
النفس بسيط ومركب ومعلوم والحرف ٢٢ وكهها ٢٠ ونطقها أيسايل فاصه فكيف شئت مظهر الحرف بسيط
ومركب وهو معلوم والحرف ٢٠ وكهها ٢٠ ونطقها أيسايل فاصه فكيف شئت مظهر العدد والمعدل اسم
بسيط ومركب فالبيسط اسم العدد والركب الحرف كما بيناه ففصل العلم أن كل نوع من الحيوانات وتعرف فيه
العضو القائم به مثال ذلك حيوان الماء تعرف في حروف عضو الماء ذلك جميع الحيوان النهرية والبحرية لها
من الحروف ووظائفها وماشاكلها في الرتبة له من الحروف وكذلك تقسيم بقية الحروف فصل إذا أردت أن
تتصرف في جلب حيوان فاخذ أول حرف من ذلك الحيوان فكلمه مع بقية حروف ذلك العضو كما بيناه في الأعمال واستقر
العوالم كما بيناه وبكل في غيره وطوره وأعمل في أي عمل أردت وأما مظهر حيوان الأرض مثل السبع له من الحروف
ب والذئب والحرف ي والذئب له حرف ي والحكمة وكذلك سائر الحيوان فعمله على قواعد التكسير وتلها
مظهر المعدن تأخذ ب ومن المنفعة حرف ف ومن الذهب حرف ذ وكل معدن تريد التصريف به فخذ أول
حرف منه وكلمه وبسطه على أي شيء أردت وأصه في بقية تريد أن ترتقي إلى الأعلى صلوات الله عليهم أجمعين مثل
نوح تصرف في عضو الماء وأرهم في عضو النار وسليمان في عضو الهواء وموسى في عضو التراب فأعلم هذه الأثر
وأما حيوان الإنسان فذكرنا أنه تصد في ٢٢ حرفا على حيوان سفليها وهو تصد في الأربعة طابع وهو صورة
العالم المسي في الحيوان والحيوان الشبهات لار الملوكوت كما قال صلى الله عليه وسلم لا الشياطين يحومون على
قلبك فخذهم لاوي ملكوت السموات والأرض لأجل ذلك وضعوا هذا السبب لاختلاف والرياضات وكان صلى الله عليه
يقصد في تبارجوا وقال في هذا المعنى ثم خاصه الله تعالى أربعين صباحا الحديث فان الحكمة تتجسس من قلبه و
يتلقى الله تعالى عليه أبواب الكشف فأعلم هذه الأصول وأتقنها فتعلم يحومون الله تعالى وأما لطريق بيان فهو أن
تأخذ اسم الطالب المطلوب وتزمن الأسمين بالذين الألف الطبيعي فان كان في المصادقة أو المصادفة فتعلمها
وإن كان العاخر تقدم اسم الطالب آخره اسم الطالب حتى يكون الطالب مطلوب طالبا فأعلم هذا الذي
بحسب ما تحتاج إليه وقال بعضهم لا يحتاج إليه بل يترجم الحروف فلا بد من الترجيح بل القول بالآلة أن له معنى لمن يتدبره
وان شئت كتبته لئلا يسهل من ذلك الوقوف وان شئت نظمت الحروف في بعضها بعضا ثلاثة أو أربعة أو خمسة بحسب
واستطلعت العوالم من ذلك الوقوف وان شئت نظمت الحروف في بعضها بعضا ثلاثة أو أربعة أو خمسة بحسب
الحروف فأعلم ذلك وحققت فان العمل به مركب على هذه الصورة وأن شئت فاجمع الحروف فاما الطول أو بالعرض
وصوره إذا وضعه التزام وتمت الحروف فانظم ذلك بحسب الحروف وهذا الاستطفا خمسة ونزد على خمسة
أحرف أيل وهذا الاسم سرياني معناه الجمال وفي الحروف معناه ال أيل ضاعا كلها معني واحد وبعض
الاستطفاات على مذهب فلا ترون وقد تقررت ذلك مثال ذ و ن ا ر ت ا ل ا ل ف ل ط ه ا ل غ ي ا ل ا ل ك ا ل ه ل ك ا
علو أو قر على هذا المثال وأرهم الأ حروف الطالع والساعة السعيدة واليوم وبعد وترب ذلك ترتيبا شائعا
وأما طريقة بالكسب فهو أن تأخذ الحروف ويكتبها كما مر وتأخذ هذه الحروف وتضعها خارج من العدد

والعلم المحرف اقول ان ذلك تأخذ العدد وتنطق حرفا وتضيف الى ذلك لفظة ايل فانه يكون ملكا وتفتحين
 يدك واسمك انما علم في العالم القليل اسم الاكابر في عالم الشهادة جسم متحرك في الحروف اذا الف وتفتحين
 الاس فان الملك يتصور بذلك الاسم فاعلم هذا السر وصفته وطريقه وهو اذا كان الفاضل في رعاية
 من الحروف حرفت واخذت اليه لفظة ايل فكان الملك اسم ايل واسمك ان هذا قواعد كلية في تلك الحروف ومعك
 حروف كثيرة العدد فتقدم حروف الف والباء والواو والهمزة في اول الحروف والالف في الثاني والواو في الثالث
 وان تكرر معك الالف فاعلم بقاعدة الالف في الحروف وان تكررت معك حروف الالف في حروف الالف
 ومن الاستنطاق في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف
 فانظر كيف تكررت الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف
 وضعت اليها ايل مثالا اذا خرج معك تسعة الف وستماية واحد وخمسين فثبت الظاهر حرفا في حروف الالف
 ورتبه على هذه الصورة اعطى ايل وان تكررت الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف
 فثبت ايضا اثنين واحد وستماية في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف
 وتسمية وتسعين فثبتنا هكذا في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف
 على اثنين فثبتنا ذلك وصفته مثال اذا كان الخارج اثنين وتسعين الفا وستماية واحد وخمسين فثبت العين
 يا وصا دائمة العين ثم اكتب بقية العدد معك على هذه الصفة بضمها ايل وذلك لو بلغ معك العدد
 الى ما لا نهاية من الاعداد فافهم هذه القاعدة التي بينتها واعلم ان هذه الحروف الالف والواو والهمزة في اول الحروف
 لتعرف على سائر الكتب واسمك ان هذا العلم هو علم في العلم كلها وانه علم الاولين في اول الحروف في حروف الالف
 الحامير في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف
 العلم وان الحكماء قد اخفوا هذا السر ويضعمه في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف
 والغالب ان المتعريف لا يباله الا من كان يتحقق في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف
 لها اعمالا عجيبة وقرينة مثل اليونان وغيرهم وقد اوردت اهل التاريخ كتابها وقد سافرت لكل لغة ولدت
 ما فيها وشاهدت برديات عجيبة ودرستها ودرستها في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف
 علومها عجيبة وان تحت الحرف الكبير ستة وثلاثون كذا ووضعت اليونان من قبل اليونان في حروف الالف في حروف الالف
 وقد حككت طلاسمها ودخلت الحروف منها واخرجت من كتابها فوجدت فيها السيمياء والكتب العجيبة
 وقد اقلت من كتابها واوردت مسائل ووضعت في كل مسألة حرف كاف ليعلم انه كتاب من حروف الالف في حروف الالف
 واسمك ان اهل القرن الثامن والتاسع وما بعدهم يتكلمون في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف
 وان احدثهم ليطبق من برشته اليها للوجدان الله تعالى وكل ملائكة على العلوم العجيبة مثل علم الصناعات
 الالهية وعلم الحرف وعلم السيمياء وقالوا فقد شاهدناها وهي موضوعة في الكتب وان العلماء اوضاعوا هذه
 الكتب حيث اوضاعوا فيها اسرار الحقيقة واخلطوها باخر والطالب الحقير يحصل حمتها ما يريد وتصل
 هذا العلم نظير ما يلقى في الطاعات وتكرار العمل والثبات والقطع بالاجابة واسمك ان هذا العلم
 ان الحكمة في زيادة الكتابة لفظة ايل على اقول ولست اذكر لغتنا في الاقوال بل انا اشرت ان تنخرج
 العودة ورتبة لفظة ايل صار مقابل لك الحروف وهي الف والياء والواو والهمزة في اول الحروف والالف في الثاني والواو في الثالث

يا ومن اعطى العدد المطروح من اجل الكتب بعض العلم ينقص من ذلك شيئا بغير العدد تنقص واعلم
 ان هذه الحروف من الالف والياء والواو والهمزة في اول الحروف والالف في الثاني والواو في الثالث
 الالف رتبة والياء رتبة فكان من هذه الرتبة بمقام حرف فاعلم ذلك والالف من حروف الالف وان الكتب
 بعضها بعض الاشياء وقد واما جات به العلم او ما وضع في الكتب واخذوا من الكتب ولكن اصل العلم
 ولا بد من زيادة الف والياء والواو في كل كتاب في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف
 له من حروف الف والياء والواو في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف
 فتعلم علم حروف الف والياء والواو في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف
 المستخرج والسفلى المستخرج بالسفلى صاحب اليوم او الساعة وهذا قانون اسفل تعتمد عليه في كل عمل
 من الالف وان خرج معك سبعة ارفا وخمسة او ثلاثة عشر الحروف وتضيف الى ذلك لفظة طيش
 مثالا كان الخارج تسعة ارفا وهم الطبع طيش واما على هذا الاستنطاق بالسفلية فتدفعه
 هذه القاعدة الاصلية في زيادة طيش وفي زيادة ايل وفي زيادة الالف والياء والواو في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف
 وشين وعددها ١٠٠ وهذا ما خرج من القانون بالدليل الجليل الذي ذكرته وقد صرح بذلك وجوب
 وامتنع به الاوقات الخمس وقدر الساعات هي في الليل والنهار واسمك ان ذلك ٢٠٠
 يعني وجبا لانه مقسم على كل برج ثلاثين درجة واستنطقه العلم من القرآن العظيم من قوله تعالى في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف
 لان عدد برج ٢٠٠ وذكر بعد هذا الزمان واذا جمعت الاشهر كان عددهم ٣٠٠ وهذا العلم له تعليل
 ارتباط بالالف واذا زادنا حروف ونام الملك العلوي لفظة ايل فيكون ذلك قد نقصنا من العدد
 الذي هو ٣٠٠ فنقصنا احد وخمسين بقى ٢٥٠ فرد على السفلى الاسفل في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف
 عددها ٢٥٠ ولغزى السفلى ومما افقست من هذا زناه على هذا وكل هذه قواعد صحيحة ومعلوم ان هذا وان كان
 الطالب واخف عن هذا التقليد قل ذلك العمل والعمل بقاعدة صاحب الحافاة وان اراد ان يكون مجتهدا
 تنطق كيف اراد القانون فلتفعل بها ولذا بلغ معك عدد ثوروت ان تقسمه وهذا يقع كثير في الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف في حروف الالف
 وان خرج معك ١٠٠ فان اردت قسمة هذا الحرف على ثلاثة ارفا هكذا يقع ٣٠ وتضيف اليها الاس من غير
 استنطاق ولذلك اذا ظهر معك ١٠٠ وهو حرفا لشين وكان ذلك في السفليات والعلوم ايات فافهم ذلك
 الحرف على خمسة ارفا وهذا في السفليات وكذلك في العلوم ولا بد من التصحيح باكثر من هذا وكذلك
 تفعل بقية الاعداد كما اظنه في كثير العدد مثل حرف ذ وحرف ط وحرف ع تقسم على هذه القسمة
 مثال ذلك حرف الالف وهي سيمياء فاذا قسمنا هذه للاستنطاق العلوي على اربعة ارفا او
 خمسة او سبعة فعمل اربعة ارفا هكذا تقسمها اقساما ايل وان اردت قسمة على سبعة فعمل اربعة ارفا
 وقس على ذلك وان معنى اخذ الاسم الحسنى على طريق شق فمن ذلك اذا كان العدد الاصل المستخرج على الحرف
 على اسم من اسم الله تعالى الحسنى فيكون ذلك الاسم ترتيبه صاحب ذلك النطق وهو هذا العلم
 الاخر ووجه اخر وهو ان اول حرف من حروف الملك وتدخل به الحروف الحسنى وتاخذ الاسم الذي
 هو اوله مثال ذلك اذا خرج حرف الالف فتاخذ اسم الله وان خرج يا فتاخذ باقي وان خرج لا فتاخذ الحرف
 وهكذا يكون العمل واسمك ان كل حرف عوام لا يطالع عليه الا الذي علم من الله تعالى واذا اكتشف لك

استاذ الحسن ابي علي السراج الهروي اذ اراد العمل بهذا الباب الذي قد بحثت فيه فاعرف ان اسم الطالب المطلوب
واسم آخر فان لم تعرف اسم احد ما خرج حصص اسم الطالب المطلوب فقط ولا تعرف اسم احد ما خرج السطر من
هذا الباب يكون ابتدا السطر هو ما بكل طرهما باسم طالب الحاجة والاخر باسمه فكل ما في ذلك من الالف
اسم الله تعالى بعد السطر ثم استخرج ايضا سطرين آخرين يكون احدهما اول حرف من حرفه واول حرف من حرفه
اسم الطالب بعد اسم الله تعالى في المرقى ثم اكمل الاسماء والاعوان بعد ذلك والقديم والعزيم وهي تكبير باب
تخرج الطالب والمطلوب ثم تقول اقصت عليكم يا ملائكة كثرة العزيم ايسوا فلان بحق هذه الاسماء ما تلوت
اسرعو اليها ولا الاعوان بقضاء حاجتكم الواجب السابعة بالذي وجب عليكم الطاعة وبشرة الله بكم وما
اقدم على هؤلاء الاعوان ومن يرغب منهم عن امرنا فانه من عذابي المسعير احيوا يا ملائكة الاعوان هذه الاسماء
والاكمل الله عليكم ملائكة العذاب لهذه الاسماء الواجب السابعة بالذي وجب عليكم الطاعة وبشرة الله بكم وما
رحمة الله فانك تال ما سالت عنه وما تطلب يا ذن الله تعالى فصل في معرفة ابواب الكلام بكلام فيطوّر
تقرى بها الكبر الامم القائمة درجة الكبر من تسعة وعشرين درجة للصورة والمخبرات المقلوبة مع الحرف
الخارج منها المضاف اليها تكبير اخرها على اولها درجة بعد درجة وحرف واسم بعد اسم على التاليف الى
تخرج الباب واحد والغلاما قد مرت لك ان شاء الله تعالى وهذا اسمه باب الاول من الباب الكبير اول درجة
من باب كلامه واخر حرف منه ي ثم كسر واخره على قوله تجد اوله ي واخره ض ثم كسر اخره على اوله درجة بعد
بعد درجة الى تخرج الاسم فانك تجد اوله في السطر الثاني من واخره كسر اخره على اوله الى النهاية يخرج
لك الباب الى ثمانية وعشرين اسما فهو صمد وباب الاول من باب الكبير تجد اوله ي واخره ب تجد الصمد ثمانية
وعشرون اسما يخرج الزمام من باب الكلام في خمسة وعشرين اسما وكذلك المخبرات والتسليم حصل والباب الثاني
من الباب الكبير ثم خذ بهذا الامة درج الامة من حاشية الثاني وهو ثمانية وعشرون درجة والجام واخرها
ب فزاد اليها الحرف الخارج عنها فاصيرها المضاف اليه وهو ا قصير الزمام تسعة وعشرون ثم كسر اخرها على اولها
درجة بعد درجة على التاليف تكبير صمد العون الاول فولد اسما بعد اسم الحاشية ثمانية وعشرون اسما فاصد
باب الكبير تجد اوله ا واخره ص رجع الزمام الى صمد في خمسة وعشرين اسما تكبير من هذا الباب على هذه الصفة
الى ما لا نهاية له واعزم الامة على الولا في اخر الابواب واعزم على عوى الاعوان لاسم الله تعالى اسم ملائكة
بندوب وثقت وفطنت وهذا صفة تكبير مورخات صمد باب الكبير ثم اقلب زمام اول كلامه قصير اخر اوله
واصل اوله كان في ابتدا واخره ي فيصير اوله ي واخره ا فيصير زمام باب كلامه الاول مقولوا ثم كسر
اخره على اوله درجة بعد درجة على التاليف فولد اسما بعد اسم الى تمام ثمانية وعشرون اسما فهو مورخات باب
الاول من باب الكبير تجد اوله ا واخره لا يرجع زمام باب كلامه في خمسة وعشرين درجة اولها واخرها ي
فولد الحرف الخارج عنها المضاف اليها وهو ي فيصير الزمام تسعة وعشرون درجة ثم كسر اخرها على اولها درجة
جد درجة فولد من هذا الباب اسما بعد اسم في تسع واحد الحرف ده فهو مورخات الثاني من باب الكبير تجد اوله ي
واخره ص ثم اعرض ما خرج من الابواب على الامة ابوابها فاذا اجمع له بابها فخرج على هذه الصفة من الصمد ورث
المورخات صمدية ومقلوبة على التاليف بكلام فيطوّر تكبير مرة لك ما استمكنك بعد ساعات الايام والليالي
الستة فاعزل الامة في كتاب اخر وتعرف الصمد من المورخات صمدية تكبير باب الصغير من باب كلامه الامم

القائمة التي شان وعشرون بكلام الفا فيطوّر ثم يجمع الصمد والمورخات اثنين وعشرين درجة زمامها في
كل زمام اثان وعشرون درجة وهو الصمد الاول من باب الصغير اول درجة منه تجدها واخرها ب تجد هاتم
كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة الى د يخرج لك الزمام فانك تجد اوله ب واخره ب ثم كسر درجة بعد
درجة فولد من ذلك اسما بعد اسم على هذه الصفة الى تمام احد عشر اسما فان الزمام يخرج في الثالث عشر فهو
صمد باب الاول من باب الكبير تجد اوله ا واخره ب ثم اقلب زمام باب كلامه قصير اخره اوله ي اصل
ان اوله كان في ابتدا واخره ث فيصير زمام كلامه مقولوا ثم كسر اخره على اوله درجة بعد درجة على الصفة على
اثنين وعشرين فهو مورخات باب الصغير تجد اوله ا واخره ش فانصبا منسوبا في تمام واحد ثم اخرج منها اربع
درج داخلية في مورخات كسرة وزيد عليها اربعة اعراف خارجة اربع درج داخلية في مورخات كسرة وزيد عليها
ثم اعراف خارجة عنها فاذا اجمعت الدرج في زمام واحد فاعرضها على زمام باب كلامه الاول فتعرف الخارجية
الداخلية من النظر في فرق كل في من ذلك على حدة واجعل ما اجمع من كل في عشرة ابواب زماما في سطر واحد
على ما اصبحت كسرة فاذا اخرج شعابا في مورخات خارجة اعرافها واسم ما يصف لك الكتاب فانه يخرج من هذا
الباب في تكبير الى ما لا نهاية له باذن الله تعالى وهذه صفة باب المتصل مثال ذلك قياس باب الصغير في
تقسيمه من التكبير فافهم ما اقصت لك ترشد ولا تقبل فتقدم فصل في مثل على شرح الابواب الثلاثة وهي الكبرى
والصغرى والمتصل اعلم ان الحياكل والقيان والحارب والامم والسيوف والمنازل والمزاريق والامم المتكلمة
والكروبيات هي من باب الكبير وليد هب بن الجان من زيان شاهنشاه الجي الممن فهم الملوك والامم والهراسة
والفرارضة والقساورة والشابدة واعلم ان كتاب عصى موسى والحارب تد الامة والنوذ وهي من باب الصغير
لولد في صمد بن الجان من زيان شاهنشاه في الحارث السيرة والغفاريت واليشارة والظومة والقطارفة
واعلم ان كتاب الاكليل والسرور والذهب وكتاب الكرمي وكروبيات بن داود على التاليف والقيمة هي من
باب المتصل لولد جنطش بن الحارث بن من زيان شاهنشاه في الحارث السيرة والكرم والوسوسة والاختافة
والافاطرة والسقعة ومعرفة كتاب المناجاة بكلام الطاهنشاه وهو من باب الكبير المتصل المقرون فاعرفه
وهو على احد وجهين من درجة في زمام واحد ثم كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة مصوبة ومقلوبة و
ابتدى الاسم الاول من الصمدية من المورخات في ذلك واحد بعد واحد الى اخر البابين اسم فاسم فاذا تقدم
المتصل فخذ مما بعد من الكبير ثم تجد الباب فاعلم ذلك فصل في معرفة تاج الملك مبطون وهو ثمانية
عشرة بكلام الطاهنشاه وهو باب الكبير والصغير مقرون على صفة المناجاة في التكبير والاجتماع على احد
وعشرين درجة مصوب ومقلوب قياس المناجاة فصل في معرفة تاج مبطون ثم تجد زمام بكلام الطاهنشاه
وهو باب الصغير والمتصل وهو في التكبير على صفة اربع واربعين درجة اسم واسم قياس لوح آدم عليه السلام
مصوب ومقلوب فتقل ذلك الى اخر البابين فصل في معرفة تاج ما فهم من باب الصغير وكلام الغيث
وهي اسم ملائكة السماء السابعة تحصل بعد التكبير على عدد اعراف الدرج من حروف باب الصغير وهو الخارجية
من عشرة ابواب الحارث بن زيان واحد وكسر على اعراف فيخرج الزمام بعينه بعد ستة وعشرة
اسما فتقل ذلك الى اخرها في الخارجية فصل في معرفة الاسماء الغر واربعة القلوب من باب الصغير وكلام الغيث
من اسم الملائكة الموكلة بالقر على التكبير من حروف باب الصغير الداخلية على عشرة ابواب وهي اربعون درجة

في تمام واحد على صفة تاج تكبيره ما فهم فصل في معرفة حربة حشيش الملك وهو حربة مبطرون الملك
عبد القاهر من باب الصغير يكلام من عدة ابواب النظر قياس تاج ما فهم فصل في معرفة ما فهم من باب
المفصل يكلام الغيب وهي اسماء الملكة اسم الخامسة على التكبير من حروفه بالمفصل وهي الحادية من
عشرة ابواب مصوبة ومقلوبة قياس تاج ما فهم من باب الصغير فصل في معرفة اسماء الملكة الملكة الملكة
بالشخص على التكبير من باب حروفه بالمفصل الداخلة قياس تاج ما فهم من عشرة ابواب فصل في معرفة حربة
عزير تيل وهي اسماء الملكة اسم الرابعة على التكبير من باب حروفه بالمفصل من عشرة ابواب فصل في معرفة حربة
يوشع بن نون وهو حربة مبطرون الملك عبد الملوك يكلام السبع وهي اسماء الملكة الثالثة على التكبير من حربة
طرح نوايا تاج الزهرة وهو اربع درجات تجميع الزمام في اخرها في ست وعشرين قياس تاج ما فهم من باب
الصغير في التكبير فصل في معرفة لوج آدم عليه السلام من باب الصغير تنديله من الالحاف المقطعة
بكلام الرشيد على تاليها فيصير الزمام اربعاً واربعين درجات تجميع الزمام في عشرة اسماء تفصل في ذلك الى اخر
الباب يرجع هذا الباب الى كلام السرت وهو صفر اصف بن برخيا فصل في معرفة ابتدائ باب الصغير
ابتداً الاول من الاربعة الثالثة يخرج من باب ثمانية زماما قياس من مام الباب واحرفه اسماء العوانة باحرف
الدعوة وباب المفصل مثل قياس الصغير في التكبير يكلام الطاهنشاه والرشيد قياس من احد فاذا اردت ان
تعرف اللغة فانصب زمام ابتداء الكلام على تمام الياثم القادس على تاليف حربة من زمام باب الكلام
واعلم ان اللغة الخارج من باب الصغير والمفصل جميعاً الاعداد المتوحد فانك ان اخرجتها جميعاً من الابدان
تجسمت اللغة في السطر الثاني وان اصبحت الزمام في التكبير فانك تحذف السطر الاخير من المصدر فاحكم اللغة
من باب المتوحد وهذه السبعة السن واللفظ فيطورش الطاهنشاه الرشيد الغيبة الانوار الشيعي فاذا
اردت معرفة ذلك فاصغر حروف الباب وارجع هذه البروج ثم اخرج اسماء العوانة منه باحرف الدعوة وهو عالجين
والاعوان المسلمين من ذرية قحصد وهو الحادث وكلام الطاهنشاه والرشيد في صفر في عرض ستة
مصوبات ومقلوبات بالعرض خفضاً ورفعاً فالخفض هو كلام الطاهنشاه والرفع هو كلام الرشيد فتنظر
الحرف في اربع زوايا بينه خفضاً ورفعاً من اربع درجات من زمام باب كلامه ثم اخرج اسماء العوانة في باب
الدعوة وهو لكل ما السرت فصل في معرفة سفرة عي القريتين وهو كلام يحط بروج درج الباب فيثبت على
تاج الزهرة يمتد الى يمين السرت فقصها مصوبة تاليف اربعة فاحذفها من مراوقة قصها مصوبة قيام زمام
ابتداء الكلام في كتاب السرت من حروفه من تاج الزهرة فاخرج اعوان هذه الابواب باحرف دعواتهم فاخذ
تاييد الحروف وكسرها قياس تاج الزهرة فاخرج اسماء الملكة باحرف دعواتها واحملها على ما اجبت وهذا
احرف دعوة اعوان هذا الباب فانهم اعطوا تالي نواها هو هود ثم انقل الى كلمة الطست وهو صفر آدم عليه
السلام فتعلمه عن قياس نقل كلام الرشيد واعلم ان من بابا تكبير وهو باب الحياكل والشيخان والحرب و
الاحمدة والكلايب والسيوف والمزاريق والمناير والاحراف والكراشي وهم الملوك والامراء والفرسان والخمسة
والقساورة والشعابذة من بابا تكبير الثلاثة اسباط من ولد بعير صفي وسرجي والادف المزيان وهذا
احرف دعواتهم على الولا وهو حياهاها ولكل واحد من هؤلاء الخمسة ستة اولاد يقال لهم ملوك الانظار
غير موجلة فان اولادها ثمان وعشرين ملكاً واحدهم منهم مسكنه الفلك يقال له مطر يخرج من اربعة ابواب

على تاليف الباب وهم نصفها بالحياتل وسبعة منهم على تاليف الباب وهم حوانا الحياتل ثم اخرج من اربعة ابواب
على تاليف رأس حوانا المناير وهم القبول ثم اخرج من اربعة ابواب على تاليف رأس حوانا المناير وهو القبول ثم اخرج
من اربعة ابواب على التاليف رأس حوانا المناير وهو راس وهو ملك العرب ثم اخرج من اربعة ابواب على التاليف
سراين وهو ملك الفلك الملوك بذلك العمل ثم اخرج اسماء عشرة من الملوك من المناير ولد ونظير من سرير
الهراس ثم اخرج اسماء عشرة من نصف المناير من حوانا ولد ونظير من الهراس ثم اخرج اسماء عشرة من حوانا
المناير ولد ونظير من الهراس ثم اخرج اسماء عشرة من حوانا المناير من الملوك من الكراشي ولد ونظير من الهراس
اسماء عشرة من الملوك من الكراشي ولد ونظير من الهراس ثم اخرج اسماء عشرة من الملوك من الكراشي ولد
يخلان الى ملوك الدوير ثم اخرج اسماء عشرة من الملوك من الكراشي ولد ونظير من الهراس ثم اخرج اسماء
عشرة من نصف الكراشي ولد ونظير من متوجله الهراس ثم اخرج اسماء عشرة من نصف الكراشي ولد ونظير
من ملوك الفلك الاظم ثم اخرج اسماء عشرة من نصف الكراشي ولد ونظير من ملوك الجين فهو ولا البسط
من ولد بعير الهراس انهم من حيا المزيان من الملوك الا فاطمة لهرصد ربابا تكبير مصوبة ومقلوبة
وهم جنس الملوك يكلام فيطورش ثم اخرج القساورة واسماء السبعة في سبعة ايام الدنيا الاولاد جميعي
اهتمام من حيا المزيان شاهنشاه وهذا اسماءهم عجي روض وعصبي دج ولم يعطس بالاههم
الملوك من الشيخان والوصفا والحرب بكل واحد منهم ثلاثة اولاد الملوك بالتاج الاول والوصف والتاجان
ولد عشر ثلاثة وهم الملوك من التاج الرابع والوصف والتاجان ثم اسحق من اربعة ابواب على التاليف رأس
الملوك من الاعداد وهو ابن الملوك بالتاج الاول ثم اخرج على التاليف من اربعة ابواب اسم واحد وهو حوانا
التاج الاول ثم اخرج اسماء اربعين من اربعة ابواب الملوك من الكلايب ولد وخار من المسابع فهو ولا البسط
الثاني من ولد حيا القدام ابن كسب المزيان شاهنشاه بن الحان وهم الامراء السبعة يقال لهم القساورة
موخرات بابا تكبير يكلام فيطورش ثم اخرج اسماء الشعابذة وهم الفرائضة الخمسة من ولد سرجي القدام
بن نسب شاهنشاه بن الحان يخرج اسماءهم من موخرات بابا تكبير مقلوبة بكلام الفاطميطورش وهذه
الاسماء من موخرات مقلوبة صحفة كلام السرت وبجارية ومخرجة وهم شرح تاج الزهرة فيصير زماما
واحداً ثم كسره الى سبعة ابواب واحد فاية رده مخرجة والاحرف ما دون اسم العوانة في التصويب والخير
واخرجه باللغة من مخرجه على تاليفه فيصير زماما واحداً فاكسره والمقلوبة حياهاها ما اخرج من فهو نسله
وهو اعوانك ثم اخرج على ما وصفت لك من كتاب تاج الزهرة وكتاب السرت تفسير باب الصغير يخرج كلاما
باحرف الدعوة وهو على سبعة احرف ولد قحصد مزيان شاهنشاه ابن الحرب بالاحرف الثلاثة عشر في
السطر الاول من المصدر وهو حياهاها فاحذفها من قحصد مقلوبة ثم اخرج اسماء الاربعة فاحذفها من قحصد الخمسة على تاليف
الدعوة فتعلمه من حوانا دج يقال لهم السائرة والغازيات وهم ثلاثة نفر الملوك من البحرية والوصف والتاجان
ولد ركة السائرة وهم عشرة من سبعة ملوك بالاولوية والوصفا والحوانا ولد ذلك الاطعمة
وهو احد عشر من سبعة ملوك من النور والوصفا والحوانا ولد الصغار طه وهم تسعون غطريفا
ملوك من الاكراس والوصفا والحوانا تفسير باب المفصل بابا تكبير وهو الحوانا ولد حفظ شاهنشاه بن
الحان ابن الجين قدام الكراشي وهم الوساورة والاطعمة والتسعة والسما على تاليفها يخرج من اربعة ابواب

للإمامة والتقديم كما قال خالد شعور لا شئ عن طلبه ولا بالجماع الكاين من التقدير العدم لا لعل
يسعدني وهرى فاسعدنا بزول عرف الهوى والامور حتى فتح الله على من يتبعها واوضح لي منها بما يتدبير
اخترتها بعقلي واعمالها بتدبيرها لا في الاصل امرى جاولت تدبير النصف تدبيراً صحيحاً فلم اجد
تحت طابيل ولا عرش له قابل قد ذهب ما كنت امله وخسرت ما جمعت وتناولته حتى وقعت على حصصه فمر ابر
على من وقف على كتابي هذا وهذا الفصل ان يبدى به لغير اهله وان يعطى لاهل البصيرة والخيانة وليتفق
الله بقرته وتسل امره ونهيه ويجعل فيه فكره وسعد في ذات الله فيه وامره واعمل اني كشفت في ذن
اقوال الحكماء اخرجت عن رزهم وملت عن طريقهم ونفهم واسأل الله تعالى ان يجاوز رزهم وان يغفر لي ورحم
تقد اجترأت على امر عظيم وانثت على خطب جسيم ولكنني اقتصر الى الله تعالى وابتهل اليه ان يمتنع بكلامي هذا
الا اهل فضل كما هو افضل محمول ما اذكر فيه فضائل الصنعة الالهية والبراهين عليها فان الهى البرهان
ويطول ما قال ذوالنون المعري رحمه الله تعالى كل من انكر هاجاهل ليس له في جهله مشاكل والله ذو الشقين
وهو حبيب في نعم الوكيل القول على ما يجب به الكلام على الجبر ليس هو الذي تقوم به الصنعة لاهل الارواح
والانفس لا على الشوب والاملاح والاحساد والاحجار القليلة في التدبير وتذكر انواعاً من تدبيرها فاني
او قلت قربة واحدة وما الجنة سبعة فاقه بوقت المباحة ويرضاه ويستعمل على طريقة تتواءم انه على ما يشاء
قادر ويعباد له لطيف خبير بأب في ذكر فضائل الصنعة اعلم ان الهى جلت قدرته وتقدست سماؤه
علم آدم جميع الاسماء والاشياء كلها وطول كيف استخراج جواهر المعادن من الارض وتركيب الصنعة منها فلما
انتهى ما احسنه الله تعالى من الصنعة الذهب والفضة فاحب ان يعلمها شيئا من فضائله فقال ادم عليه السلام
ان الله ما يرى ان لا اعلمها الا بالتدبير من اولاى وذو يقى قد ذهب شيت عبد الله تعالى اربع مئة سنة
فاوجع الله تعالى الى ادم ان علم شيئا الصنعة الالهية فانه وفي من اولاى فاجر فادم بها فقال له الخاف
ان تشغلني عن عبادتي فليعلمها من يوسع من اى شئ يكون الذهب والفضة والى والى
والزبرجدة واللؤلؤ وحل كل صعب وتليين كل متكدر وقد كل سبيل فاذا هو من اهورن شئ في امية الناس
ويحترقونه ويشتا عدون منه ويذوبونه باقدامهم في الطريق فيجبر محترق قدره وهو عظيم خطر فاذ راد
يتسبأ بالله تعالى وهذا فيه لانه فائق وترغب في الباقى واعلم ان الله تعالى لما فتح ادم من كان اعلى افاول
علم الله بعد ادم علم النجوم واشتق من علم الصنعة الالهية الكبرى ويومى من الله تعالى فلما كان في زمن
الطوفان وانه سيملك ما على وجه الارض فمقتوى في البراقى بارض مصر في راي اخيم فمقتضى من ذلك الطوفان
واعلم ان الله تعالى لما علم موسى تكليمه اوتوه به فربا شكل اليه الفخر فله الله تعالى علم الصنعة الالهية فخلق
بها التوراة وقال بها اخو اسرائيل فقال موسى لبيك يا رب وخر ساجدا على وجهه شكراً لله تعالى وخشوعاً و
تعبداً قال الهى سبحانه ما اعظم شأنك واعز سلطانتك فعلمه من حكمة فاعلم من كان قبله من الانبياء
صلوات الله عليهم وعلى غيرهم من عباد الله الصالحين فقال موسى عليه السلام ربنا جعلنا راحة تودى
لبنى اسرائيل وزدنا في منها يقينا فان اخبرك الله بك سيدك وحدك لا شريك لك وذكروا ان موسى عليه السلام وبك
في ارض شعيب تقوم من ستة اعمار فرصدتهم قارون وحلمهم وعرفهم واستغفروهم كثير كيدا ولاما منها كنوزاً و
لحقهم البحر الزهرو منفسه وكثرة ماله وسعة احواله قال تعالى ما اتياه من لكونيما ان مفاتيحه لتوزع العصابة

اولا القوة وقوله تعالى قال انما الويتة على علم عندى ثم طلب منه موسى زكاة امواله فمضى بها فوجدها كثيرة جدا
فاشبع من اهلها اذ هو عليه موسى فمضى فذهب به وبذله الارض وقل منها اياهيم الخليل عليه السلام وادبر
وسلما من جميع الانبياء الكونهم كانوا قرا فافاها الله تعالى بها واكرمهم بتعليمها الا ان الله تعالى لا يوتى بها الا
لمن اصطفاه من خلقه من الانبياء والصلحاء ليكون قوتهم في الدنيا لاجلال فيصنعها قوتهم ويجعلها لهم راحة
ونعمة وعلى الكافرين رجسا وجرمة مثل قارون وفرعون وهامان وشاد بن عاد والفردوس كنعان
وغيرهم من سلف والله تعالى اعلم ولترجع الى ما نحن بصدده من فيض النور ومدته فقول اعلم وفقنى
الله واياك وان رجلا هو الكوكب لاهل عسده الاسرى ولبه المشتري وعسده القلعي ولبه
المينوخ وعسده الحديد وتليه الشمس من ساطع الفلك والكواكب وعسدها الذهب هو ساطع
المعادن كلها ولبه النور وهو اشرف الكواكب وعسدها النحاس ولبه اسطى اورد وعسده النوبق
والقمر وعسده الفضة على ترتيب الانوار كما تقدم وهذا كلام يطول ولست اذكره بالتفصيل فقول اعلم ان النور
الظاهر كالشعاع والنور باطن النور فكل شعاع نور وكل نور شعاع فبذلك كان العالم السفلي كله بين شعاع و
الى حقيقة النور والروح في العالم الباطني كان حقيقة الشعاع ذات الروح وان الحيوان باطنه عليه الشعاع
اولا ثم النور ثانياً ثم فاض على لطيفة الشعاع وعلى كثرة النور فذلك كان العالم السفلي كله بين شعاع و
نور في الحياة والنشاع ودر النور ودر الغذاء الجسمية فبالشعاع من باطن النبات والنور من
ظاهر النبات فظاهر النبات في القول لافوا الاجساد وواطن النبات من الشعاع لحياة النفوس التركيبية
فالنبات اذا مناسب للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة النور والحيوان الفرد بحقيقة القلب والعالم الباطني
بالحقيقة للوحية فلما كان اللوح ايضا للقلع كان لنبات ارض الحيوان ولما كان اللوح ارضا للكتابة
بالقلع كان النبات مقتر بالنبات والحيوان واعلم ان النبات ما اعتدل شعاعه على نوره ومنه ما شئت
نوره على شعاعه فاما الذي اعتدلت في اقسامه وتساوت طبيعته فهو الذي يحدث عنه الغذاء الصالح
للاجسام الطبيعية وهو الذي تقلد صالح الدم الفاضل الذي هو قابل لغيره في انواع الطاعات
العلوية وليس للشيطان تسلط على هذا الدم ولا تفرق اليه اسبابا لمخاطم والسنة لا يكون هذا وما يصدر
عنه في ستمر اولا منته وهو من اهل النعمة العلوية والدار الآخرة فاهموا كتمه وانما ما شئت نوره على شعاع
فهو الذي تولد عنه الشهوة في الاغذية وعنه يكون ابتلاء الطبايع لعدم القوة الشفافية المحفزة وطوبى
النور لان النور قريب الى الرطوبة والكثافة لانه لا يركب الا اسفل وهو الذي تولد عنه الافكار الصالحة والتدبير
المرتج بالسفليات والغدسى به لا يكون له نتيجة ميراث نوى لان الذي تولد من هذا الغذاء الغالب عليه
النورانية لتساوله لخص الشهوة فهو لا يفرقة ومنه تناول ادم عليه السلام فكان ما كان من الخرج من الجنة
والنزول الى السفليات ولولا ان النور وسئل الشعاع ما عاد الى مدته ولا يرجع الى فكره فمن قلب عليه ذلك
فليترك الشهوة النورانية والارواح الجسمية حتى يحرقها فتنفك عنها وتسلط ببقايتها وهو الذي في منية
نفسانية وقطره شيطانية فاهموا وعلمه تكن به سعيدان شاء الله تعالى واما الذي غلب شعاعه على نوره
فاحدث عنه ذوا الانفة فهو ايضا متفاضل بقوة طلوع الشعاع في اجزائه في الفرد في اللحوم ومنه الفرد
في قطع اللحوم ايضا واما ما كان من باطن الشعاع فهو الذي يمتد مادة النجوم في السطوح في جواهر الاجسام

الفرق فانا نفتح عليه في هذا الفن بالاشارة الى الارباع ولواحي من الفاظ المشكلات لربح الشكوك وازالت الشبهات
 بمرزوقه ولما الى التحقيق فليس ايضا العلم الى اهله كنهه وبقته حيث قال شعير في نوح الجهل على العلم
 ومن سمس المستوحين فقد ظلم في فاته في هذه المقالة باشارة مختصرة ولو اوضح مفيدة فان تحقق القول فيها
 يستدعي هذا اصول وشرح فصول وكلام طويل ليس في هذا الا ان زعمنا في الاشارة الى هذا هو ما
 القلوب بيد الله تعالى يفتحها على ربه من شاء والله وفي التوفيق فصل في معرفة الحجر المكنون وماله من الخواص
 والامرار والروبوذ الاشارات اعلم وقد قلنا في الحجر الذي ذكره الاولون القول بانه موجود بالفعل
 في نظير غير الاثر قبل التدبير وقد اشار اليه الكثير منهم اعني الفلاسفة لاسيما ارسطاس وهو حجر مثلث
 وفيه ثلاثة ألوان وهذه الألوان هي النفس النابتة والروح الواصلة والجسد الصافي وان هذا الحجر مقبوض
 بتقسيمها منتهى ما ذكرنا في هذا الاشارة الى ان هذا اللون مختلف في زمان ومكان وقته من زمان قال ان هذه
 الألوان هي التي تحتها تقوم اجساد اولاد الاراد لا لون وما شاعنا كما علمنا ما شاهدنا وان لا دليل على حصول
 على ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقص وبرد وموت وحياة وكل كلمة ذلك احداها
 هذا الاثر في جميع العمل كله واذا تدبرت كلمة واحدة فانها تحتوي على نصف العلم فلو تفصيل وتركيب بل
 تكليس وتطهير وتبيض وتصفيد فكل هذا الفن نصف العلم وانما التفصيل بتدقيق الحيف وكثيف وتقسيم وتجميع
 لتجميع كل واحد منها على صاحبه حتى يبقى الكثيف باجساد الاطراف في البية والكليف وحال الكثرة في البية
 والتركيب هو جمع بين الحيف جمعا ملتزما في جميع الملتزم مشاكلة للحيف والكثيف حتى يكونا في شكل واحد
 ويتكاملان في اللون الطبيعي حتى لا يتبدل احدهما على الاخر شيئا والله التوفيق واعلم ان كل جسد من الاجساد
 الحية كسنة النار وحدها في وجه غير مائزج لجسده ولو كانت دونه مائزجة لجسده لم تكن ولا قدرت عنه
 وطوبى له الا انها هي التي تقابلها النار لئلا يفسد شكله وليس في الاجساد ما يمتنع من النار هذا الاستماع
 المقابل للنار غير الذهب والفضة واما غيرهما من الاجساد فان لطيفها متفارق لكثيفها عند النار فاذا
 كلسها بالاجساد على ما زعم القوم وبرد اليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت تكليس من وانما اجترأ
 برد الرطوبة على التكليس لان الطبيعة جمعة في اول الامر على غير اعتدال وابتالات تام لكان الجسد كبير اقلها
 بفعل ساعة وجوده فلما لم يوجد كذلك اجتمع الى تقصيله وتركيبه لتوحيط طوبى منه ثم ليرد ما علمه وبرد
 الارصاد باعته لئلا يكون كذلك الا بالنار لان جسد الحرارة هو الذي يجمع اجزاء الجسد بعضها الى بعض
 ويعرفه ايضا بين الاجساد المختلفة من هنا صارت المشابهات وتفرقت الاختلافات ولذلك قالت بوسايم
 من لم يعرف هذه النار دبرها لم يدرك علم الطبع ولا كيفية الوجود ولا يبرهن من هذه الصناعة شيئا فانها
 عليه اكثر من غيرها فلهذا كلف فيه وساهم من كثير من الصناعة وينبغي لمن اراد ان يطلب حجر القوم ان
 يجعل النار احيا فاعلم ان من طبعها كما قلنا جميع المشابهات وتفرقت الاختلافات فطلب الطالب من جنس
 جواهر النار شيئا يسيل به الاجساد ويبقيها ويسبكها او يغيرها فان وجدنا فليعلم انه الحجر وان لم يوجد
 اخر فزعمه في غيره فان النار تعمل الكاينات وبردوها الى مائة تركيب منه مرة واحدة وما باطلا فاعلم
 ذلك ان كل من ترك الاستماع للنار ان تفسد قوه ولا تبطل قابلية من فهو في الحقيقة كالا اجساد اللاتية
 فكل من كل ربيع المائة من تركيب اصل ان كل شيء من الرطوبة يجمع جساما ذوقا بين كثيفه ولطيفه فكل

خفف تدبيرهم بصورة التقصير بصورة الموت لانهم شربوا بالموت ولا يكون كالموت لانه صار قد اتمت اليه
 لم يتفقد الموت وذلك لانه اشار الى الميت الحي بالنظر لان يكون له الطربا وانما دعاهم لذلك لانهم احتاجوا الى ريد
 الرطوبة على هذا الكثر ولو بلغ بالكل الى الحد من البلية لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة ولا من اجرة البلية لانه قد
 علم من علم شيئا من المعاني ان رطوبة الكثر هو غير الرقيق والزبد لا يعلق بالاشربة واصلاص وانما يعلق
 بالاجساد والذوق فيها **مقالة** ذلك فصل في ذكر النصف الثاني من العمل وهو الذي يقوته التزكية بقوله
 رد الرطوبة على هذا الكثر حتى يقطبها او يخرج منها امرا جاكليا وتصير تلك الرطوبة مع هذا الكثر شيئا
 واحدا لان الكثر شرب تلك الرطوبة بالكدح ثم يتكسر فيظهر كلسا ترايت الى شكله فان رجع ذلك الكثر
 في النار العارية لم تقاير تلك الرطوبة لجودة المزاج بل يظهر عليه فيظهر النفس ثم تقبل في الاجساد
 اللاتية ولا تقبل تلك الرطوبة لاسالك النفس لها في النار لانها لو كانت وحدها برزت فاذا برزت تلك الرطوبة
 قابلت على تلك النار لئلا تنصل النار الى اجزاء تلك النفس فتفسد منه التشاكل وانما تكون هذه الحرارة
 لجودة المزاج فاذا برز من هذا الكثر في النار لم تقاير تلك الرطوبة وادارت ان تخرج وتشتق بالجسد الذي لا
 يصل منها فانها الرطوبة تكسر النفس فكل من كل كثر قد رجع الى مائة تركيب واعلم ان الكثر الترسعة تخرج وتشتق
 بالجسد الذي لا يصل منها فانها الرطوبة تكسر النفس فكل من كل كثر قد رجع الى مائة تركيب واعلم ان كسر النفس
 قيمة تخرج حيث هذا الكثر الرطب بالجسد الذي لا يصل منها شيئا واحدا وتقع التأثير الغلبة فيقعد اللون
 اللطيف بالاطيع من الكثر الى حاله الرطوبة لانه كلما الذي يصل الصغير بين النفس وغيره الى الشبات ثم يظهر
 ويذهب ويوق الصغير في التوب وفي هذا تنبيه على التشاكل لان الصغير كالحجر المشاكل لعدم المصنوع
 والرطوبة هي الوصلة في هذا تنبيه لما قالوا واخرج ههنا كلسا من هذه الصناعة فتنبه لانه انهم
 من والرطوبة على الكثر بمقدار رطوبته واشار القوم اليه ويؤخذ من هذا الكثر الذي اشاروا اليه ويؤخذ
 امعاوه عندهم فتناولوا كلسا واما انما تقلنا وجسد مقبولا لا روح فيه وارض عطشانه ووالدة فكلوا ورايا
 وحكروا وبلا هو عمل هذه الاشياء كلها بالاطيع او بالنظر فاذا اريد هذا فلو وضع على صلاية نجاج ويسوق من
 الزوق المحلول ما يشرب منه مثل رينه وهذه عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسود كاشد ما يكون سوادا
 وهذا يصونه مقتبس او ما شاكلها من الاسماء التي لا قوى لها على ذكرها وانهم يقتضيان صدمهم لانهم
 ثم يوضع ايضا على صلاية ويسوق من الزوق المحلول حتى يشرب مثله ثم يشرب وهذا هو النار الثانية وهذا
 يخرج اسودا اقل سوادا من الاول ثم يؤخذ ويوضع على صلاية ويسوق من الزوق المحلول حتى يشرب مثله
 ويسوق ويدخل به الشرب وهذا يخرج الخيزران به ويط سوا ومعناه ابن النار اي صابر على النار وفي ذلك
 انه يرب على النار ويبرد الرطوبة عليه بقتال وكان من قبل هذا لا يدرب في اقل من هذا المقدار
 البية ونزعم ان قول ذ النون المصري رحمه الله تعالى حيث قال حق اذا اتهمنا تلافيا لم يجرى في انفسنا
 انكنا تأ انه هو هذا الامر الذي لا خلاف فيه بينهم اذا ترك ذلك بالسقية واليسر والتوبة الى
 اربع مرات صار ذابا وحيث ابدن وسطا يصير ابيض لا غير وهو الصواب فكان لا اختلاف فيه
 يؤخذ بعد الثلاثة الى اربع مرات ويوضع على صلاية ويسوق بكبريت محلول حتى يشرب منه وينس
 يشوي النار حتى يصف ثم يزل على الصلاية ويسوق ويعد على السقية بالكبريت ايضا الى اربع التسوية

حق شرب ثلاثة امثاله كبريتا وشوي وهو في كل قشور يتلون لو نام من الحجرة حتى تم له ثلاث سقيات ثلاث
قشورات ثلاث تصعد من متابعات فيصير احمر وافتبار وهو عند ذلك يصح فيا احمر ولم يصل اليها
اكثر من هذا والله لو لم يحصل في ذكر رسالة كتبها فيلسوف الى كليل بن عزي بن ساه عن ابي بكر المكنى
فكتب له يسلم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الحجر هو جوه واحد ولكنه يقدم اليه قشور وشكله يختلف
احدهما روياني والثاني صماني فالجوه الاول المخلول فيه القمر ويطارد والزهرة والثاني المخلول فيه الشمس
والرغ ونجل ولذلك سميت العلماء هذا الحجر بالمالا الصغرى لان فيه ما في العالم الكبير من الافلاك وما فيها
من النجوم وهذا انما صفت لك الكبير وصفا يغني عن الروية وهو ان تعبد الى ما يخرج من مشاعب حسان
الوجوه فاجعله في قشرة وانيق ولكن ناسعا واعمل على جوانبها باريت حتى تصعد المائت ثلثا ثلثا لاجل
يصعد الدهن وينتفع الطهر سيد الدخان الياسر ويخرج كل واحد في نايه وكذا عن الغبار وابدل
الراس براس اخر ليكن في ثقب في قاعه واخرى في جانبها واغلق ثقب الجانب واتق ثقب الراس فطو ما يخرج
منها الجواهر فاعدها تسكين حتى تعرف ثم سد الثقب والق عليه اللبد مبلو الا في ثقبه الجانب الاخر وادخل
فيها عودا صغيرا واثبت ثلثا النار كل اخرج منها السواد ويخرج الغبار اسود واسمر حتى يقطع السواد عنه
واتر القشرة وتري بها بواو لينة ثم تاخذ النار الذي صعد في الانيق في اخلاله واخرج الارض القوية في
القشرة واجعل النار في انية وكذا عن الغبار ثم تاخذ نفسيا وهو الارض القوية في القشرة قصيرها
في كونها صلب على النار وطين عليها بطين الحكة وادخل في راسها الزاج او في ثقبها نفس وقطع في النار
الشديدة ايام فانه ينكسر احمر مثل الزعفران فارفعه في انية مرتجة وكذا عن الغبار ثم تاخذ الما الأبيض
وهو الروح وضعه في قشرة على رويها وعليها انيق عذاب واجعله في قدر نحاس ملان ما وضعه صعد
٧ مرات وكلما صعدت ردتته الى القشرة وخذ ما في القشرة من التفل فذلك الموشيتا فاجعلها في قشرة
الراس وشدتها على نار لينة ثم اخرج عليها جميع الما الأبيض في قشرة وصعد عليها ٧ مرات وكلما صعدت
انزعها وشدتها في ثقبها الى القشرة واطرح عليها الما ثم اسحقها على صلاية ولبسها وكسها في قشرة
الراس حتى يكون كالكاو وادخلها مع البس في القشرة التي ثم اجعل هذه الاصد على صلاية ولبسها واطرح عليها
النار وادخلها جيدا واجعلها في قشرة عليها اراما حتى يمدد الحواس وكذا القشرة في قشرة اخرى وفي جوف
قدر نحاس ملان ما قد تحتها باريت فاذا جفت الارض فاسحقها من الزبق العربي النقي ودم عليها بالسحق
فان لم يرد منه راحة لينة فلا يزال سحقها حتى يرجع الارض لها يصير دياض سالح والق منها على اى
جسد شئت يصير قرا ثم تاخذ ما في الارض وتسحقها بالامر وتأخذ كذلك بالاصبع وبالقشيف حتى يرجع احمر
فهذا عندهم هو الحاس فانه يخلو ما فيه وذلك واتق القشرة وخذ الما وارفعه في انا زجاج وكذا عن الغبار ثم
تاخذ الجسد الزعفراني وادفع قدره من الروح المصفى القوي عشر رزنا مشاء وادخله في جوف قدر نحاس مثلا
بالما وصعد الما على الجسد ٧ مرات كل مرة تصعد فاذا خرجت الارض وسحقها على صلاية ثم ردها الى
القشرة واطرح الما عليها انك ذلك ما علمنا ثم اخرج كل واحد في انا سبع مرات بسبع تصديقات ثم تاخذ الدهن
واضرب عليها اما الحية وهو الما المصفى قدر ثلاثة امثاله وضعها في قشرة وكذا عليها راسا حتى يصفى
قدر نحاس ملان بالما وقد تحتها باريت مثل النار زجاج قدر نصف لها ثم ردت القشرة واقطعها فانك تجد الما

احمر مثل النار فارفعه في زجاجة وزر الما مثل زيت الارض تقبل به ذلك ثلاث مرات وقد قضيت جميع الصغ
من النفس فاجعله في كأس من زجاج معقود الغم وادعه في قشرة اخرى عليها انيق عذاب واجعل القشرة في قدر
خامس ملان ما قد تحتها باريت حتى يصعد في الصغ من الما ويوق الصغ في اسفل الكاس كالان اذا انزال
لها غليظة يقع الترويح وتاخذ من الارض جزا ومن الصغ جزا ومن الما جزا ومن النار جزا واجعل في
زجاجة وركب عليها زجاجة اخرى كالصفاض وشد الوصل بينهما واجعلها في قدر نحاس ملان حتى يصفى
الارض وتري الما كذا فاقم الزجاجة وزر عليها مثل ذلك الارض التي جعلت منه ثم جففها في الشمس حتى تجف
ثم اسحقها بالما وجففها حتى تجف ان كنت في من الصغ فاعا لها بالشمس وان كنت في الشدتها لها بالما النار
الليسة القوي مثل حرارة الشمس حتى تجف ثمانية فقد بافت من الاكسيرة غاية فاسحقه وارفعه في زجاجة وبرد
رانيها من الغبار والرويح اولى ما به وعشرين جزا او خمسا الله تعالى وكمن الشاكرين فصل من اخره واد
بيان وتفصيل اعلم ان اسم الحجر زهر هو مفرد وحل حسب اختلافهم فثم من قاله زهر وهو اكثر ومن
الحكايا والاشارة اليه يقول الفيلسوف في رسالة لتلميذه فاعلم الى ما يخرج من مشاعب حسان الوجوه و
هو شعر الصبيان وقال اخره في البسطة وقال اخرون الرصاص وقال اخرون الزوق وقال اخرون الدهن
الزفير في ذلك من الاقوال وعلى كل حال واحد منهم المم مفرد وكلهم يوصلون الى البقية اذا تدبروا
فانهم ثم اقول في حال التدبير لم يكن يختلف فيه فكل ان لا اكثر الا ان تدبيرهم واحد يوصل البقية الشاملة
وسمهم من خط القول وسمهم من عهد ومنهم من يرون من خلط في كلامه ونحن نبين اشارة القوم ونضم
كل قول الى صاحبه حتى يقع القوم الى كل ذي لب سليم وقلب منيب وقالوا ان حجرهم واحد فرد يعني ليس
بحر كبحر كمان الله تعالى فرد واحد وادخله الكس من القوم ولما ارادوا ان يقيم وقصوه اجزاء وانما ذكرها
لك فذكرت الاجزاء استكمالها لاجل كثرة واتسعت لاجل جديده بطور جرائد او لا ما ابيض ويوقط
وجوه غيرة كاهار هنة فهو ما المظروف ما الكلب لان الحكماء اوصوا ما اسال من حجرهم على ارض وحيث اوصا
السحاب ومطر وليد او دها وخالوا ولا لكل سبال في العالم وكل مركب ثم سد النار فطو ما يخرج
براقه فلا يخطف الا بصارا اذا وضع في الما خيل الشاة وشق الزجاج بقوة قوره وان سرك يبيع كلبان ما
الحجر في الظلام فهو هذا وخصوه بالزبق العربي وهو زجج الانثى وهو بار ويطب ثم سد النار فطو دها
غليظا الى السواد وهو الزبق الشرقي حار يابس والصغ في الطبيعة الشابة ولا يخل الما الزبق العربي فاذا
اغلقت صارت زجاجة فاعلة صافية صباغة تغيرها وهي الارض القوية لها سريان شرب للتبييض وشرب
للقوي والارض والحوار النار وصد النار تفضل في ما الانيق وقادر حتى يصير عارفرق وياشعاده
يخطف الا بصار ويد ورة وزان القرا اذا ولعت منه مطوية الزبق بالنا والاطيفة وهو الحكمة القوي قرامنه
ان يصير ما واحد لا تعد يفضل بعضهم من بعض كما قالت مارية اذا رايت في كتاب تسع اهلية هو
تصديده او هدم او ضرب او تحليل او تصعيد او تقطير افا ما هو شوي واحد وقد يقع في الما الغا الد القيم
فالصايع الزبق الشرقي وهو النفس النفس تصبغ الروح والروح يصبغ الجسد وهو صيد الصغ حتى
ذهبا لا يتغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعت الى احسادها لا رضية بعد مقارقتها لها ويصير شيئا
واحدا وميل كل واحد منها الى شكله والاتقان والاشتيان فاذا اجتمعوا فاجتمعوا اليه بعض وهو

التقليل لكل ارض وكل جسد من ذهب وفضة او نحاس او رمل ورماد وغيرهم من الامساك لا تشبهن عليك هذه
الامساك هذه المعادن ورمادها من الزئبق بالذات الاول وهو تدبير الارض خاصة توحدها ارضهم فيكون بالنار
وهو الصبيح المذكور فاذا اخافوا ان يكون النار كلها اسقوا بالذات المذكور مرة بعد اخرى حتى يبيض ويتصلب
فحينئذ يقولون ان خط الزئبق بالرماد وفي كثير من المقوم ثلاثة قوى مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة
والنير ان سبعة نار تكليس الجسد ونار عقد الماء وهو الزئبق ونار عنصرية التي تقيدها في البيوت ونار
الطبيعية وهي الكبريت ونار العقد في اخر الامور وقال ذو القنون المعصومي رحمه الله تعالى النيران لها
رتب سبع تحتاج وتلهب وثلاثة فطرة لتتام العشرة كحار وبوقيل ايضا القوة الطبيعية التي في الكبريت
فان لها في ذلك ثلاث قوى مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة فالقوة المولدة انما هو قولنا ان خط الزئبق
التي ان تولد فقط وكذلك المولد الاخر يخرج في اول الامر كالطفل لا يتقوى على سلبية النار كما لا يتقوى
الطفل على الخليل من الاغذية انما يتقوى لئلا لا تها ما هو اشده منه ثم يتدرج حتى ياكل كل غذاء وكذلك
الميزان باطنيا ولا تمشي قليلا يصير لها طبعها والقوة الشريفة تدبره وتزده وفيه من ان يبلغ
اشد من مستها بعد ذلك ويأخذ في الاضطاط والنقص وكذلك هذا المولد الذي في المركب الذي في
النفس انما يصل من ابويه فانه يصل من في الاول عرق يسير ثم يعرق قليلا ثم رصاصا وهو ليس الكلية في اول
خروجها وليس الكلية في اول خروجها قليل ومع ذلك يولد اجزا كثيرة وكذلك هذا اللبن الذي في الرحم
في اول العمل ولكنه يعمل في هذه الاجساد وانك اذا اردته عليها عمل عملا عظيما او زيدا في هدها
وتقليلها قليلا حتى يكتمر ويبلغ مستها في الغاية من صعوده ثم ينقص قليلا في تصعيده الارض ويرجع
الى عنصره الكا من من في الجسد انما اسهل مثل الارض التي لا تقوم فيها نبات وكذلك الارواح المقوم الا
لان الارواح تطلب مراكزها وهي النار والارض مركزها في الاسفل والاعلى مثل بالاسفل والغذاء لا يفهم
الابا الحرة والرطوبة لان الهدم ضرب من التعفن والتعفن حرف غليظ الجسد ثم يصير درجا غواصا
يبدل ان كان جسدا غليظا خشنا والتعفن هو السهل في حالهم وعليه ممولهم والتعفن يتمر صعود
الغذاء من كدورة في المعدن فيأخذ الكبد صفوا الغذاء ويخذه الى الامساك سفلا وكذلك الحكما اذا اخذوا
الصق الذي يصنع من الحجر وهو نفسا والكبريت النقي باسمه اكثر ويصنعون التقليل في الزيل الى ذلك
اكثر وفي كثير من التعفن وقالوا بعض الحكماء انما هو هذا وليس لهم ذيل غير التقليل الذي يصنعون
ولذلك قال خالد رحمه الله تعالى جمع الطبايع في واحد هو الاصل لاخر يطلب كثرهم ومشاو في الزيل
بعدا فلا يهرب وذلك ان معنى قوتهم سبع نيران ان جهم مثل الكيان وهو النفس والروح والجسد
مربع الكيفية وهي الطبايع الاربع النار والهوى والقراب والماء لذلك سبعة على تركيبها انما يكون
الجسم يكون ولا اسود مثل القار وهذا قبل ان تعفن الطبايع في اول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج
الروح اسود وهو الزيل المذكور ويصير ما ذا وغير ذلك كما تقدم وهو ان كان اسود ظاهرا فنيه
جوهر صافي قال الحكماء لا يولد من هذه الطبايع وغليظها وكثرة اوساخها وسوادها فان ذلك لو وقع
والسواد تروى النار الى صفوا صلاح ونقا ويعود ذلك كله نورا واحدا وليس يتحقق عند الحكماء من سوادها
ولا يبيض الا بالماء النار تعقد وهو الشرقي فاذا اجتمع بعضهم لبعض قولها انها احاد طبع صارت قوت

توقها فتقل في ارض الباقية بعد خروجها والنار العنصرية هي التي تخددهم والنار الطبيعية هي التي تخددهم
وهي النفس وتقل النار التي تحبها النفس والاخرى هي الروح التي تأخذ الصبيح من التعفن واما من ارجح الارواح
بالادهان والدم وهو الزئبق لاغير والادهان على الكبريت المضادة للزئبق ولا يقوم الزئبق الا بها ولا يتغير
هي الاعداد المتعلقة بالاجساد ولا يقدر على ذلك الامم لوجوه لا تكون مزاجية الاعداد الخليل ولا يكون الخليل
الا بالمياه العذبة التي تجعله في حال تكون لا في حال الفساد واعلم انها صفتان احدهما يقال له الصفة
الحرة والاخرى الصفة البيضاء الاولى للذهب والثانية للفضة ومخلطت معناسيه من ثلاثة اجزاء
روح وجسم اني تخلق بعلان فالزئبق الغربي هو الاخرى وطبعها بارد ورطب وهي تخلق نار الزئبق الشرقي
الحارة وهو يصنعها لان قد تقدم اذا دخل الزئبق الشرقي والغربي صفة ومعقرا مغيبا كما تقدم اسم
المركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزئبق الذي يعرف وعنوانه الخلط وقيل هو الرصاص ان
النفس شكلها وهي المراء الرخصة وقيل ان في مراء الرخصة ثلاثة اشياء السواد والبياض والحرارة
وقيل ايضا الربعة اشياء الرطوبة ودرجة الاذابة والبسرة كبريت وهي تحرق وفيها الرطوبة لها طبع
الحرارة والذكر هكذا هو قولنا عزل الرطوبة التي في الارض وهو التي تركيبها بقية الدم الخارج
عنها وهي الكبريت المحرقة التي تحرق الحكما انما انها فاذا تعفنت عنها ذهبت فتدبقت فاجلها هذا
الكلام على كثير من الامعار الذين لم يلبثوا الا بالهوات ومبادئ الراي من غير نظر صحيح فاقولهم ذلك
في تدبير الزئبق والكبريت والاجساد انما افوا اعمارهم واموالهم ولم يقفوا على حقيقة وانما الرأى الحكما
ما شربوا فكان المعادن كلها على اختلاف اجناسها القادرات بالنار عادات سموها الايدان الحيوان
فتاله لا شغلها وجهها للمبارك اذا بدت تاجزاه بالنار كان شغلا لاوا ومختلفة كل جزء منها بالخصم
فرازا اجتمعت الاجزاء للمبارك كروتم الاكس من منها كان تريا فاشا فاس من كل باعضال ويصرف في معان
كثيرة من الطب حتى ذال جابر ابن حيان في بعض كتبه في مقيت منها اسرافا صاها الذبول وهو هي
الدق حتى تغد اليسر والحرارة والرطوبة عليها واعيت الاطباء واسلموها للثوب وكان الذي سقاها من زئبق
وغوها قال تحفظ عليها بقوة قلبها او رحرارها او ردها الى الاصل فاقبلت عليها شها هو لها الغذاء
وقبلت الاعضاء لطوية الغذاء الوصل اليها فلم يرها الا زمان يسير حتى غويت ومعتت معها انما كثر عليه
قطر زمان حصتها وكانت تقصد في كل عام لفظة الدم عليها انما قصدت بعد ذلك ابدأ لان زئبق المعدن
اذا برى النار تدبر الاكس من كان وزن القير اذ منه يتخرج الجبال الخالي واما قهر اسقوا المركب الحمر
حتى يسكو فانما يصنعون به اذ دخل الصبيح على الارض البيضاء وما ادخلوا عليها النار والكبريت وما الكبريت
وما الذهب وما عود ذلك والقرص والذهب والنفس وهو يصنعون اذ دخل الصبيح على الارض فاذا
اجتمع هذا الماء بالاجز والصبيح فقد اجتمعت فيها الكبريت والزئبق وهو الوجه الثاني من معادتهم
قد يصنعون هذه الاجزاء ثمانية بالكبريت والاحمر ويصنعون به الاكس ويصنعون به اسما كثيرة ويربها خلقا عليها
اسما كثيرة من اسماء ائمة تسميها معادن غير تلك المعاني فيصنعون الطاب بذلك وتدهش ولكن لا
تدهش انت والذي يدعش في الطاب ان اسر الدرة وهو مرة التدبير وامر الاقال الاكس من على الجسد
فاذا المدة فأكبر والاختلاف فيها وليس مما تقدم وهو ثلاثة اشهر ويصنعونها ايام البطالة التي لا يلد منها

وسبق ما في ذلك هو التوفير والتقصير قد علمناه والله في أقل من تلك المدة كما قال جابر الطائلي الجريذا
فيهم المقصود اختصار العمل من غير زيادة وإنما قلت لك ذلك لتعلم أنه مختصر ويقر بوضوحه كما إذا
أخذت نحو أو قطعة قطعا كائنا أو قطعة سائر لينة فإنه لا يستوي في مدة قليلة وإن أخذت من ذلك اللحم
نفسه ودقته وقاشا في أو رسلت عليه الماء الحار وطبخته بعد ذلك بنار شديدة فلا شك أنه يستغرق في مدة
أقل من تلك المدة ولذلك يقول أبو عثمان ما عجزت عن حله بل أحاط به الحق وهذا أيضا يدل على قصر
المدة على أن ليس الأمر في المعادن لأنها خشفه صلابة لينة عبرة الانتفاخ الخاصة التي جعلها الله تعالى
قوة في واحد في يومه والله من يشاء من عباده وآما الانتفاخ اختلافا في وزنه كما هو عادته في كل
جزء وإنه يقول لك عبارة قد عجزت عن حله وطولت مدته كحل فيه السر وهو
طبيعة كالنور الذي يستكمل أوه القامية في جميع أمته ووافق من أمته والجميع واستكمل مدة حله
حق كحل أمته وقواه وكملت الرضا عنه وكملت قواه وكمل خلقه كان قبله على أتم ما هو ويختار
وإن نقصت خلقه من هذه الخلق التي ذكرت تخفف قوته بسوء من أجه ويضعف عمله ويصح ذلك إن شاء
وكذلك الأكبر إذا وقفت من جميع تدبيره كما اكمل ما يكون فيكون يرأسه على الفاعل من الغضة
الخاصة بخلقها ذهاب البرزخ الصا والأزواج دخل نقص سبب نقصان ما ينقص منه وتزويجه وهو
أصعب من كثير من تدبيره لذلك وقع الخطأ والغلط مرارا كثيرة في الاختصار والتركيب ولا يقع في تدبير
الطويل لذلك حددته المحاكم وهو طريقتهم مع ما فيه من كثرة الطرح ويجوز في الطرح إذا كان من زوا
يختلف حداد وهو غير محدود ولا ينفذ ذوات ذلك والله الموفق بمنه وكبره واجتهل في جميع الأجزاء
الاربع المباركة فإن جميعها أصعب وليس في الصفة أصعب منه ولا يكون ذلك المجموع خلقا أحدهم إلا
أوزان المحاكم وقد من عليها الله ما يجعلها الأحكام ما هو مثله أو من شاهد ما يبين مرارا والثانية
كيف تدخل الأوزان لا ينبغي أن يتقدم جز ولا يتأخر عنه إلا إذا كان وقت دخول الربيع الذي هو المثل
ولا يستقيم دخول النار الذي هو كبرهم وهو الصغير وإذا كان وقت دخول الكبريت وهم أيضا قد خلطوا
في هذا الموضع وذلك لغير يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار في هذا الموضع خاصة فيجعلون ما
أعمل الصنيع فيه من الماء كالماء صيفا ويستأنفون ماء آخر مثله لك في الوزن الأبيض لا وزن ثم يعاونون في
على أضعاف البيض بزيادة فيقرب ما تشبهه في العمل أن التدبير المثلوي لا يصلح إلا للذوات السهلة وقوته
وسرعة عمله وجودة صغره فلا تعلمك سهولته على أن تشبهه أو تبتدأ لاهلك أو ولدك البار فضلهم أو
رب الله العظيم ثم يغفلون في ذلك لا تفعلك التمدد ولا من أحاط به هذا الأمر العظيم السهل إلى أخذ
الغريب المطلب الأصان بعد ذلك لا يفتق من مال الميراث لا يجمع العقلا الفضلاء الجريدين وإذا كان الأمر
كذلك فما أفك ما لا ينبغي أن يبدأ به وهذا أنا أصف لك مسئلة من قال أن الحجر هو البنية وقد ذكره من
هو متقن العمل بمنهم بعض أوانا لم أخد في خبرتها مع أن قالها أصادق اللهجة وظاهر عليها وعلمها ذلك
على صحتها وهو أن تأخذ قشر البيض وتغسلها بالماء الفير وتغلي فيه حتى يخرج من الوجع وتخرج منه القشرة
الرخانة في قلبها حتى لا يبق فيها شيء منها ثم تجففها أو تدبرها حتى تصير قشرها ثم تضعها في قدر جديد و
تجعل عليها غطاء وتؤمل بطيخ المحكمه وصلا تحمك أو تضعها في زيت النجاس سبعة أيام حتى تكس وتضبر

في قوام الورد فهذا هو كس البيض وصفتة عمل أن تأخذ مائة بيضة أو أقل أو أكثر وتأخذ صبيحة حيت
مريجة أو محببة مريجة وتأخذ ذلك البيض وتغسل غسلا جيدا وتجففها وتوضع في تلك المحبة موقوفة
على طرفها واحدة الوجه الآخر حتى يعمل قشر منه ثم اغري كذلك عليها حتى يتم البيض وأطرافها
معكوسة إلى أسفل ويكون الهواء المذكور مشغورا إلى أسفل قريبا صغير القطر منه عرق ذلك بعد أن تحرق في النار
حفرة وتضع فيها قابلية تلتصق ما ينزل من ما البيض مرة ثم تضع عليها الماء البيض المذكور وتضع على أنافق
فناد وتعمل على القليل شيئا من الزرابير والنازل عليها ويوضع على الزرابير بعض بل الغنم أو البقر وتعمل عليه
النار ويؤاكلها فأنك تسمع للبيض يرقق وتؤا ويرق ويقطر في القابلية وقد نزل بها الماء فانقطع النار
من البيض وتتركه حتى يبرد الماء وتحفظه من أن يخرج بخاره فإن البخار هو الروح فسده بخارها فإذا صلت النار
بطول المدة ساعة أو أكثر تأخذ ذلك الماء وتضعه في زجاجة وتقطيه وتصفو من الريح والسر من الغبار
غير ذلك مما يحفظه ثم تأخذ من الكلس الأول أوقية أو أكثر على قدر ما تريد ويكون ذلك الكلس من الرعي
تضعه في زجاجة وتغسل عليه من الماء المقطر ثلاثا أربع مثلا حتى الكلس يتكاس سبعة أيام حتى تتكتم
فإنه ثم ذلك تأخذ قشرة كنان جديدة قشرة وتغسل فيها ما في الزجاجة من الماء يوق ثلاثا ثم مع الكلس
وإنما أراد ما يصعد من الماء الحار ثم يبعد القشرة كذلك يرفق ولا يخرج معه شيء من طين البصل ثم تأخذ من
من الكلس الأول وتعمل عليه نصف أوقية من ذلك الماء وان احتمل أكثر فزده منه ويكون ذلك في زجاجة تد
عملها عند الزجاجة عرضها شبر غير ثلاث وطولها شبر أو ثلث وأرتفاع عنقها شبر غير ثلث ويكون لهذه
الزجاجة غطاء من زجاج ينكم في الزجاجة على صفة غطاء المحبة ثم تأخذ طين المحكمه وهو شعر مقصر
مقصر ونعم سموق يوزن بالحد يد اغرجه مثل الكحل وتضيف كل ذلك الطين والشعر وتقدر بهين
أو في حق غطاء بعضه ببعض ويعود طينا لأن يبعدان ترشه بالماء قدر يحتاج إليه ثم اصنع منه صفة
من مل يدور مع قمر الغطاء ويراعى الكمال الصفة لصقا بالغا ثم تضعه في الزجاجة حتى الغطاء الخلق عليه
بالطين المذكور وتؤمل عليه من خارج طين أيضا ثم تحكم لصفته ثلاثا يخرج منه البخار فيقطر محكمه ولا تزال تأخذ
ذلك الحاصل ومما رأيت بخار يخرج الطين حتى تعقد ويضبط بخاره وترقى البخار يصعد إلى رأس
الزجاجة يدور ويرجع إلى أرضه ولا تزال تلصق بلعابك فانه يغار سيل الأصابع واليد والسراغما هو الصلابة
فاحفظه من أن يرجع منه شيء ثم تأخذ هذه الزجاجة فتدبرها في قدر ماء معلقة من فيها التي تم القدر
والقدر على الألف على الحد يد أوجر مثل الكافون ويكون في القدر ماء وتزل الزجاجة المعلقة في قدر الماء
كما تقدم يفرق فيها إلى الماء شبر وتترك الثلث من الطول مع الصق ظاهر بخارها من الماء وتعمل تحت القدر
نار الحضان من الزبل أيضا قد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار لا لتأخذ منه وتب من الزبل إلى رقب خارج
الزجاجة وترقى البخار يدور في الزجاجة فإذا رأيت ما في الزجاجة يبس وأسود فاقطع المياض وانزع الزرابير
تحتها واتركها حتى يبرد الماء الذي في القدر فاقطع الزجاجة وصب عليها من الماء المذكور قدر ثلث الكلس و
ما ود بالصلح حتى لا يرجع مثل قوس من الطر يتلون ولا أحد عليه مرة لغري أو اثنين أو ثلاثة أو أكثر حتى
يتلون بالوان مختلفة ولا تزال كذلك في كل مرة تزيد عليه من ذلك الماء الثلث فإذا تم عملك خذ وزن
درهم واحد عليها شئت من الغضة أن أدت فضة أو على ذهب أن أدت ذهباً فانه يكس خذ من ذلك الكلس

ما شئت والتمس على من معدن شئت بما ضا حجرة والمعادن مثل المصاحف والقصدير والقصدير
يصل ما تريد صفة عمل أخير الأول دون الحجر يقال لها الخواقي القوا كانت الحركات المملوك ولا يصلح
الألم لمولته وقوة وسعة عمله وجودة صفة فاعلموا كنه من غير هذا نظير المارد وهو من النحاس
وصفة العمل به ان تأخذ من المصاحف السام من سواد
١ من الزهرة المقطوعة الطل ٢ ثم يسكبوا في قدر
التمر الموزن ٣ ومن النحاس ٤ ويسكبوا ايضا ثم
تلقى المسبك الثاني على الأول حار على حار يصير
جدا واحدا ثم تأخذ من الحديد الثاني من النحاس ١ ومن القصر ٢ ويسكبوا من الزهرة ٣ ومن المصاحف ٤
٣ ويسكبوا ثم تلقى المسبك الأول على الثاني كما فعلت الأول حار على حار يصير اجدا واحدا ثم اجمع السبك الثاني
من الحديد الأول على القصر الثاني حار على حار يصير سبكته واحدة ابرد هار من رقيق الغبار مثليا
عند سقوط طيره عنها فتقلع لك ثلاث مرات ثم بعد ذلك اسكبها ثانيا على النار في قدر حار صفة
استمر الى المصاحف هذه الطريقة تأخذ وقوة برادة طيبة الغبار مثليا مع واحد بخار من البخور
بالحق الشديدي فانه يلتمس من نصفه نصفه عقاب ودم من نكاح واصفح والزواج واسكبها ثانيا
بزواج وعقاب ونظرون لها قافرا شواظا فتقلع ذلك ٣ مرات صفة تكليس الزجاج يحرق ويطنى
في قدر ٣ مرات يتكلس صفة غسل النسخ تحقده مثل ملح اندواني وتلته بياض البيض وتضعه في القدر
وتسوق عليه حتى يغلي على الصلابة ويسل بالماء والملي بالزهر يقلع الى ان يظلم ويتقوى من اسلحه
صفة ترزين التمر تأخذ حب القطن وشب شوي شعراوي يحقوا جيدا ويلتو يعطرون ويعملوا حوبا
وتحم بهم القرم وهو داتر الى ان يجهك لونه ووزنه صفة قطع نخل الزهرة يؤخذ نظرون وشب وملح
حتيت لجزء الصغرى افرادى مجموعين ثم تأخذ باذنجان مدلك وقمره ويضع في قدر ٣ مرات ويصغى
ويوضع ما ذكرناه نصف يوم وتقدم ما قام وتأخذ من الزهرة المرققة ويضع وتغلى في الماء العذب مرة
ويؤخذ منها الاكثر من المتقدمة قريبا فاكتم امرك وكن من الشاكرين صفة ميزان الشمس شعرا
اكتكت تطلب خالص الميزان وبالدلال خذ والكافور اوزاني من شعرا ووزن درهم في الشمسها
والله والى ثاقبي وما فيها من غير الحديد من شعرا في فاسيك وعلقها على الميزان في ثاينك شمسها
لا روية في فاشك لوت واحد منان في وشح ذلك مريح احمر مستزل ومن الزهرة المروضة
ومن القرم ومن الشمس فيقوم شمسها صفة تغيير المصاحف تأخذ وقوة برادة مريخ طرية
تصق معها درهم زعفران مثله زواج قمر صغرى مثله علم احمرات بصفرة بياض مثله من لينة تقطع
ذلك الى ان تحمر البرادة فاستمر لها بالزيت والنظرون الشوي والسكر من بوطا لوطا اخرى في رفة
حمر صفة رويضة الزهرة تؤخذ وقوة ويضع وهو ديرة بهارود وقرا ابيض شعراوين مع بعضهم
ويكونوا اوقية ونصف وانت ترش على الزهرة وهو ديرة قليل وانت تسوقها في النار لاقية اربع داليم
واشبهه لوقف فصل في ذكر العقاقير وهي ثلاثة انواع ترابية ونباتية وحيوانية فالترابية ستة انواع
ارواح وابساد واجار وزاجات واملاح ولواق فالارواح اربعة الزهيق والشاد والكرية والشمع

والاجساد سبعة الذهب والفضة والنحاس والحديد والقصدير والقصدير والقصدير من الاجساد
سبعة عشر الرقش والقصدير والروض واللازورد والزهيق والقيرونج والشاذق والشك والكل
والطلق والجيس والزجاج والزاجات والقلندر والقلندر والسوري والبارق ستة يورق الحبري
ويورق الصاغدا والسكران والبورق الاحمر وهو نظرون ويورق الراوندى ويورق الغرب والاملاح اربعة عشر
المليح الطيب والمليح المرو مليح الطيريز والاندلسي والنفطي والحندي والعقري مليح الرماذ فيهم طبعات
معنونات معنونة الوالذ ارجو هذا الروح الزهيق الذي يكون رقيقا بياض اذ تصير بخرقة لم يبق فيها
شيء مثل الكحل الشاد فانه ان احدهما معدني قطاع طيريز والمليح حريق يعمل من بخرق ومنه اصفر
ويصل ذلك الخش في الصفة وهو شاد العدة اذ ابرته تندير فحويته تندير الحباب الزهيق ستة
انواع احمر معدن واصفر صفت مثل السند من جري صلبه اخصا في عجب مشع الصفرة وايض
عاجي وايض يعملون بالزجاج الكليج واسود مختلط بالحقص هو بابا تصايف والاجساد السبعة اثنا عشر
سبعة لا تحتاج الى وصف لونها الا الخاصين فانه يشبه المرارة الا انه البقي وهو معدن الرقش النواحي
اربعة ايض فخر احمر نحاس واسود حديدي واصفر هو القنيسا اللون منها ترابية سودا ومنها
عيون لها بصير منها قطع صلبة حديدية وهو ذكر ومنها احمر دهن الخ في اعيون تبرق وهو الجود
القرص نوعان اسطري ودرافي واجوده الاصطري وهو الحديد القوي اللون كثيرة منها اخضر
قطاع واصفر خمر يري وهو يري اخضر كرماني واخضر قشوري يسمي المقصب وايض قشور قشور قشور
الرقص وهو حجر اخضر في عرق تحط فيه الفصوص والحمر منه حديد وصيق ومعدني وكرماني و
وغراساني والكرماني العتيق اجود واللازورد نوع واحد وهو حجر قهذه حرة وعيون برارة والقيرونج
نوع واحد وهو حجر قهذه حرة وعيون برارة اخضر في هيئة الساذق نوعان احدهما احمر معدني والاخر
خلوي والعدس اجود هار هار هار واللازورد والقيرونج والساذق اعمار ذهنية وكلها احمر الذهب وتلونه
لانها من جواهر النحاس الشك نوعان ابيض واصفر يورق هار من معادن الفضة ابيض الكحل نوعان احدهما
صفت زجاجي المذكور في الاخر مجب صفتها في ليس هو جري لكنه جود لاسر الطلق انواع كثيرة منها
براق ومنها جري ومنها جلي وهو يتسفع اذا اندق وله بصير اجود الهام في القرمي الايض تحتلط بالسكر
الاحمر الذي هو التبر يرض مصر هو الذي سعة الدائرة حرسه اقله على الهام اقله على الهام
الذي عمله حتى يفرق الحبل بينه ما يخرج التبر الاحمر عن الطلق الايض لانه في منزلة الجود في الصدف و
الشمس في اللين الاكثرى الى اللين اذا اخذته من بزامه ونفخة كان جينا واذا برت كان منه من
وجهن والجين يتقنت والشمس يحد في البرد ويسج في الحر كالعدين والجود يذهب بالنار القوية في
الصدف يتقنت فاقوم ذلك الخيش نوع واحد وهو جليج جليج الزجاج انواع تتخذ من الرمل و
العلي واجوده الشامي الايض الذي يحاكي البوارق في صفاتها الزاجات منها اصفر صلب ومنها اصفر
عيون ذهبية تشبه الاسكندرية الصياغون ومنها اصفر قطعي يشبه قطعي النيلة المصغى في الصفر
في اللون وهو احمرها التسب انواع منها ابيض مافي خطوط الطيريز ومنها الشامي الايض تحتلط
بالطين والحجارة القوي قشور خضر ومنها الاحمر الدسم الاصفر واللين والكرمة اللينة وهولامهم

الابيض النبات القلندس زاج ابيض والقلندس زاج اخضر القلندس زاج اصفر السورج زاج احمر
وهذه الاربعة عزيزة الوجود واعزها السورج وهو يدخل في باب الحمة ويحمل من معادن قبر من اصلها
زاجات وشبوب ونفسها السيل ويتركها الحفر فتقع عليها الشمس فتعدها وقد اتخذ الحكما اذا عوزهم ذلك
ويقوم مقامها ويكون اجلها فضلا في اتخاذ القلندس قال ولعل منه تاخذ الشب الابيض الصافي
فعله وتصفيه ثم تقطر الزاج والزنجار وتزجرها الشب المصفر وتعد في جامات فيصير قلندس فتأخذه
هكذا قال ولعل منه تاخذ الزاج وتخله وتصفيه وتقطع فيه رادة الفاس حتى يحضر وتصفيه في الحمامة
وتقعه في قدر نحاس ويطنه بعد ان يجعل في الشرة نصف درهم نشاء منته كحق ينقد واجل منه
ان يطبخ الزاج الاصفر بالماء وتصفيه ويجعل فيه مثل الزاج زنجار منته كراما حتى يخل فيه ويغسله قدر
تصفيه ثم تعده واجل منه ان تاخذ زاجا وتخله وتصفيه وتقع فيه مثله زعفران جيد وتطفئه
جيدا يخرج امره ويقوم مقام هذا الشوشا بعض الاوقات فاحله ان تاخذ القلندس تاخذ الزاج تخلصه
بالماء وتصفيه ويجعل فيه مثل بعمه الصفرة المقطور وتعده اتحاذ السورج وهو ان تاخذ الزاج
وما الزاج المصفر تشربه حتى تجر فيه الزاجات القلندس وهما الاربعة الحرة وهو اجل من المعدنية
فاعلمها واستعملها وقت حاجتك قطعي مرادك ان شاء الله تعالى والبوارق منها يورق حبر حمر
بورق الصانع وهو ابيض يشبه السبعة التي تكون في اصل الحيطان ومنها بورق الزاودى لونه زك
جمرة وهو ابيض البوارق كلها التنكار هو بورق يتخذ دودسم وصفة عمل التنكار تاخذ من ملح
القلبي الابيض جز ومرا البوارق في الابيض المصفر ثلاثة اجزاء وصب عليها من لبن الحمام من ما ينهرها
الطبخها حتى ينقد ويندقها وجففها في الشمس حتى يبرمج ودهنها واستعملها في حاجتك واجل منه
ان تاخذ من ملح القلبي الابيض الجيد ومن النطرون والبورق المصفر الملح الكندراقي وملح البول
النشادر من كل واحد جزا نسحقها مثل الحبا واصفهم بلبن البقر الجواميس بقدر ما يجمع اجزاءهم
واتركهم حتى يجفوا فتعده ثلاث مرات ثم يندقه ويعلقه في الشمس اربعين يوما حتى يبرمج ويصفوا لعله
ويورق العرق في بعض خد من ملح الطعام وملح القلبي وملح النورة وملح البول وملح الزاودى فيدقها
وصفة عملها ان تاخذ من ملح القلبي الابيض القطيع اجزاء واحدة واصفهم عليه سبعة مثله ما لم يده
حتى يمكن وبقية عشر مرات واجعله في كبران رفاق وعلتها في الحمامات فها تلبث كان منها في الكبران
فاصفها ودهنها اليها وما قطر منها على الحمامات فتعده عن الغبار وما تلبث معه على الكبران ثمانية وثلاثة
اصفها وادفنها حتى تاخذ كله ملحا واجل منه ان تنقح تصفيه على اسها وتقفه على مرادها فينقد
مثل الطلح ثم يملح ذلك المراد ويخذ من مراد خشب البوط الابيض الذي لا يخلو له وتخله ودهنه تكرر
القلبي يخل ملحا ان شاء الله تعالى على النورة خد من الجوز غير اللطيف ودهنه تكرر يملح القلبي يخل ملحا
سلح البول خد منه عشرة قاطال وضعه في قربة واتركه في الشمس اربعين يوما في تشد من ايام الستة فان
انقعدت صارت ملحا والطينها بطون الحكمة وضعها على مرادها وتكرر المراد جدد له مراد اخر
غيره حتى ينقد طهره ورايضا ان عملت فيه كما عملت في ملح القلبي كان اولي وهو ان تجعله في كبران رفاق
وتعده على الحمامات وكلما تلبث عليها تمسحه او لا ياول وكلما قطر من الحمامات قلحها واجل منه

ان تاخذ

ان تاخذ من مائيت تنقعه شهر اكاملا ثم تقطره وتضع في كل رطل ما قطرته اربع اواق ملح قلح وتعده في
حميا فانه ينقد في ثلاثة ايام كالبور واجل منه ان تاخذ ما شئت تنقعه شهرين ثم تقطره وتكلس
تنقعه حتى يصير ابيض ثم تجعل ما قطرته اربع اواق ملح قلح وتعده في حميا فانه ينقد في ثلاثة ايام كالبور
الصافي العقا قير النابتة قد قال خواص الحكما في العقاقير النابتة اجلها استعمل منها الاشنان
السبحي الطيب الرائحة ومن عمل الحكما اكثيروا اليها الشاروا عليها بارمزا وعليها اكثر واوجها حمر
الشعر والقنف والدماغ والمراة والدم واللبن والبول والصدف والبيض والقرن واجلها الشعر
الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم الدم صفة عقد عبيد تاخذ ما شئت منه واصفها بالخل ثلاث ساعات
حتى يورق ثم تخلصه بالخل الملح حتى يصفى فاجعله في جرة على الارض واسمح على وجهه زيت حتى يمتزج عنه
الزراية ثم انثر عليه نثر الخيف من الابيض المقبول ثم صب فوقه من الاسرب والقلبي الذي لا ينقد ما يطهر
بغلط اصبح فتعمل ذلك من اربعين ينقد جمر صفة تكبير الريح تاخذ من رادة المريح ما شئت تنقعه
في ماء العقباب سبعين يوما واسها بيدك عركا جيدا ثم ضعها في مقعرة حديد وضعها على النار نصف نهار
ثم القها في هاون وهي جرد لها ثم اسفها ما النطرون واصفها وكلما شئت المازده ما اخر حتى يورق مثل
الاسفنداج ثم خذ من العلم بعد ما ضعه اوقية وقصن بالزيت الطيب ولينها جيدا ويصفى في قربة
خفيفة وتطينها بطون الحكمة وجففها واجعلها في انية صارة على النار وبيتها في ارفق الفخار ليلة
ثم كثر عليها هذا التدبير ثلاث مرات حتى تراه مثل الاسفنداج طريح منه وذن درهم على قلعى مصفى
واصفه عليه درهمين قراوا اسبكم بقوموا الله الوفق القول في القلبي وتكليه تاخذ منه ما شئت
تجعله صفا عارفا تاخذ من شل وزنه ملحا نسحقها واجل ما قاس الصفايح وقاس الملح المصفر
حتى يملأ الكون وشد رصده بطون الحكمة واتركه حتى يجف وبيتها في الكافور ليلة واخرجه
وبره واصفها في هاون واغسله بالماء العذب ثم انكه حتى يرسب سفل الا ان اردت منه الماء والمليح
والقلبي عليه ما اخر صافيا وكرن العمل حتى يصير مثل الاسفنداج فاصفها زيت ونطرون وصره في قربة
دقيقة خفيفة وتطينها بطون الحكمة وجففها وضعها في قدر حديد وشد من القندس وطينه واتركه
في قربة الجوز يوما وليلة ثم اخرجه واصفها وشعبه بالزيت والنطرون وضعها في القندس عد عليها العمل
ثلاث مرات ثم استر لها من بوط الى اخر الزيت الطيب النطرون فاذا يصير مثل النشادر وشد ما ضا
من الفضة وقد ذهب احراقها وبيتها اصره بها غلظ الفضة ولا تكفرها صفقا والقي منها درهم على
اربعين درهم من الفاس ياتي قراعية وتلقى منها درهمها ودهنها فاضة على عشرة زهرة وقها با درهم
اميرة تجو غايه وتغسلها بالفضة المتقدم ذكرها صفة تكليس الاسرب وهو ان تدنيه في مقعرة حديد
وقطر عليه النورة قليلا فانه يصير مثل ساذكر مراد الابيض وهو احسن التنكار ليس واصفها واغسله بالماء
العذب الى ان ياتم قشعه ما عرو مثله عطا مراد من البقر تضعه في كوز وطينه بطون الحكمة وتضعه الى
ان يجف وضعه في قربة الفخار ليلة واحدة ثم خذ واصفها زراة ابيض فوق العظم المحرق مثل الجير الابيض
وهو المراد فاق منه وذن درهم على ثلاثين درهم مثل الزهرة يقيها اقرا ويا صافيا فاق منه نصف درهم
على عشرة من الصنديق يقيها قراة البقر وهو الذي يصلح بين الابن في النار وتعمل في الصنديق مثل الانثى في اللب

فأعلم ذلك وحققه ترشدا إلى أوضح طريق ولا بد في ابتداء عمل السيميا من الرياضة الطويلة والصبر
والخلوة ونظفها من يد والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الحزب الثالث من كتاب شمس المعارف الكبرى
للإمام البوني رحمه الله تعالى وبليته
الحزب الرابع وسبده الفصل
الثامن والثلاثون
في استقالات
الحروف

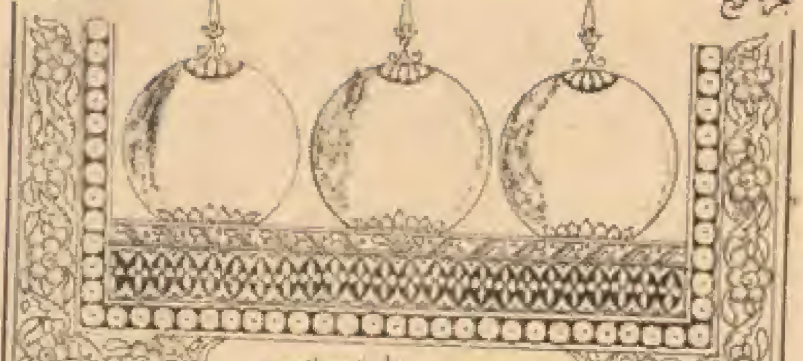
هذا الحزب الرابع من شمس المعارف

الكبرى للإمام البوني

قدس الله روحه

م م م
ن م





بسم الله الرحمن الرحيم

الفصل الثاني والثلاثون في استقراء امات الحروف وخلوها تمامها اعلم ومقتضى الله واياك
 اطاعته ان حرف الالف هو اول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد في العدد والاس متعارف
 الاقوال كان الحروف من اسرار الافعال والافعال الحروف لا وقت لها يعبرها وانما هي تفعل الخاصة لمن اراد
 والله في ذلك وهذا الحرف من ثبوت الالف الحروف الواسعين الوارثين ومن تحقق ما في عوالمه الظاهرة
 والباطنة استخدم بفضل الله تعالى جميع ما في الكون وهذا يشبه نعيم الجنة واعلم ان الالف بركة العالم
 والعبادة القصوى بل هي مرجع كل عالم سالكها من تمام اسرارها القوي وهي اول اسم لله الاعظم
 واول الفاتحة واول السورة وهي حرف نوراني قائم بنفسه امة من الامم وله امال كثيرة في مخلوقة و
 استخدمه من اعماله بالخلوة والاستخدام وسماع بالخاصة في ذلك الاعمال برأيه لبيد الطبع واكت
 الالف الف مرة في خرقه من حروفه وعلق على صدره بالبيد الذي لا يفهم شيئا فوق ذهنه وحفظ كل ما سمع من
 الله تعالى واذا كتب حرف الالف عددها الالف وهو الالف وربطت مع اسمك واسم من تريد وحملها
 معك فان الله تعالى يحفظه عليك ويسهل عليك الامور الصعبة واذا كتب حرف الالف مع اسم الطالب المطلوب
 وربط الاسمين مع الحرف في يوم الاحد ساعة الشمس وحملها فانه يرى منه ما يريد من الالف والحقبة القوي
 واذا كتب حرف الالف على خاتم من ذهب القرع القوي ونقشته بانها الحرف ودعوه الالفية وكتبها على
 الحرف كان قبولها اكثر من حملها لجميع العوالم كلها من الاكبر وشيخهم وهذا صورة كل شيء
 واذا خلعت الى كبر واروتان لا يخلق بابه فاكس حروف الالف اسم الملك والامان وادخل في حلقته
 فانه لا يخلق ما دامت الكتابة فيه واذا كتب حرف الالف على حجر رتب على الامان ووضع في ماله قال بلذام
 هذا الحرف احفظوا هذا المال فانه يحفظ من كل مكروه واذا اخذت معك كتابك من جلدك وصورت منه
 صورة كاملة وكتب عليها حرف الالف عدده وكتب اسم الملك وكلمة باي مكان اوقع فيه الحرف اوتى
 جدا والدا وقاته يهدم ويخرب ولا يبر ما دام فيه العمل وهو عظيم جدا فاق الله تعالى واذا اردت
 تاليف لا ينفك ابدا فابسط اسم الطالب المطلوب حرف الالف عدده واربط الجميع ويكون يوم الاحد والشمس
 في الاسد واكتب الحروف في تمام زجاج او على خرقه حروفها واكتبها حرف الالف مع الكتابة وتحتها
 فان المعلوم له لا يبر من ذلك ساعة واحدة واذا اردت تاليف بين الاكابر فاعمل خاتما من ذهب يكون وزن

+ [17]

مثالين وذلك في يوم الاحد وتأخذ اسم الطالب والمطلوب تجعه حروف فامرقة واكتب على الالف مع
 الحروف واجمع الجميع وتزجهم في مربع ثم اكتب الخاتم واسم الملك على كل جهة من المربع وتزج الحرف الالف على كل
 جهة من الجهات ثلاثين مرة وفي الحيلة الواحدة احدى وعشرين مرة فيكون جملة ذلك الالف وبعدها يكون الحرف
 فانه يحصل بغيره غاية التاليف الحيلة التامة ومن خواصه اذا كتب كتابك اسم الملك على كبره وادعى به الحرف
 او على صلب القوي او الصانع الكاين برأيه في الوقت باذن الله تعالى ويومئذ السكين الى البحر اذا كان
 معروفا في الجنة فانه يقوم ومن خواصه الاخذ بالخلوة جلد يومه تدب به بالخذ والشد فيكتب على حرف الالف
 وارسم معه اسم الملك والدعوة والاضار واعلمه عرقه والرب يا فاكس تخفى باذن الله تعالى واذا كتب هذا الحرف في
 في حصد من شرف الشمس ساعة المخرج على ورق جلد او على حلقه على انسان فانه لا يقطع فيه الحرف ابدا و
 هذه فائدة عزيزة الوجود والاستغاث ما في القلوب يكتب هذا الحرف في يدك يدك والقرع النظم ويكون
 وجه الميرخ نافذ في المنزل ويكون الكتابة بيدك اليسرى في ذلك الامر وتضع يدك عليه ان كان نائما وتكون
 واقفا للصالحه فانه يخبرك عن امور غريبة وهذا صورته وليد الحرف خلوة ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١

الهيوى وتكتب لما اردته ايضا وتلقى في النار مثل التمايح والارواح والطالب الخبر يتعرف كيف
 شاشه تقول لحياتك وافعل كذا وكذا احرف الباء به وهو حرف بارد يابس وهو من الحروف
 الباقية وهو باطن الالف وسر الوجود وتعرف فيها قايما في يوم القيامة وبها يعلمون حقائق الاكوان
 ويستدلون بها على توحيد الله الباطن والشارع في جميع العوالم علويها وسفليها وقد عرفاه تعكرف
 الباء وجعله بدء البسملة الشريفة والمسيح اول صحيفة آدم عليه السلام كانت بسم الله الرحمن الرحيم
 واعلم ان الله تعالى لما انزل القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم وقال له جبريل اقرأ باسم ربك فذكرت
 الباء صغرة الذات والصفات تضم الذات سر تجلي في نظيره عزت ومضمر الصفات بسر الاتصال للمخلوق الله تعالى
 المخلوق منها اربعة وعشرين ملكا تحت يد كل ملك ما شاء الله من الملايكه يسبحون الله تعالى ويقدسونه فلاجل ا
 كانت مقفلة الكون والكتب فيها سر البسط وهي من اشكال الالف واعلم انك اذا كتبت حرف الباء في الاصل كتبت
 معه الالف التي اولها حرف الباء وحملها من تسميته رزقه يسارته له الرزق واذا كتبت هذا الحرف معه كل اسم اوله
 باو سقى للمرضع الذي مرضه من الميوسة فان الله تعالى يعاينه ويشهه واذا كتبت حرف الباء في الاصل كتبت
 لها كتب له ولكل ما تريد وتكتب معها قوله تعالى يدع السموات والارض الاية واذا كتبت ويربط مع اسم من تريد
 والقر في البطن وتكتب الاسماء الحسنى والاضار وحمله فان الله تعالى يعطفه عليه وكذلك من تسميتك لشيء
 فان الله تعالى سرها واذا اردت القبول والقبول عند كل الناس فاستقبل الهلال اول ليلة ان تظهر في الغرب
 واكتب الحرف ١٩ مع الاضار ١٩ وانت تقول اجب يا خادم حرف الحق بسم الله الرحمن الرحيم ثم استلم القرباسم ويحيى

ثم الحس الكتابة فتعزل لك كل ليلة الى تمام الابد اربعة عشر فاجب جميع الارواح تعطف عليك وكل حيلة لك تنقي
 واذا كتبت الحرف في كفك واسم القرباسم وتلوست الدعوة والاضار واستقبلت القرباسم اجبوا يا روحانية
 الحرف واقضوا حاجتي وامرنيوا روحانياتي بين العوالم فانه يكون ذلك واذا كتبت الحرف في يدي وكتب معه
 الاضار البسملة وقوله تعالى يدع السموات والارض والاسماء التي اولها حرف الباء وضع ذلك في من
 ياسبين ومن منه وجهه فانه قبول عظيم لجميع الخلق ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة مع البسملة
 والاسماء التي اولها با والاضار وحملها على عصده شرح الله تعالى صدره وزال عنه الكسل وكان ملطونا
 به في سائر احواله واذا اردت ان لا يدرك ويحسن اليك فخذ اسمك وكسره واربط معه كل اسم اوله با واذا
 اسد البرماية مرة وتوجه اليه فانه يبرك براز ايدا واذا كتبت حرف الباء ١٩ مرة على ٣٠ اوراق وتجي وتسق
 لحياتك يبرك من الله باذن الله تعالى واذا اردت قبولاً تاماً لعامة الخلق فاردت القرباسم في نزول البطن
 واصغر خاتما من فضة واكتب عليه حرف الباء مع اسم يدع وضع عليه فضاء من باقوت واعلم فانه قبول
 عظيم ومن عرف الاصول عمل كل ايام الاعمال واللبا خلوة تجليله وبها دماها ياسب عليه السلام
 فاذا اردت استدامه فاكتب صورة الحرف وضعا في رأسك بعد الريانة وتلو الدعوة والقيم دبر
 كل صلاة ٣٨ مرة وتلو العزيمة في الرياضة اربعين يوما فان الملك يحضر ويقضي عليك ومن ارادته

ب	د	ر	ح
د	ب	ح	ر
ح	ر	ب	د
ر	د	ح	ب

وتجوز وتقول اجب يا خادم حرف الباء فانه يحضر هذه صورة واذا كتبت الحرف
 ووضع في جدار فانها لا يدخلها العرق لاساق باذن الله تعالى واذا اعتلى مكان
 فيه ما فاكتب الحرف في فخازر والقبلي في المايعون باذن الله تعالى واذا تلوتم الدعوة

حرف الباء

بالحروف

الالف

من ربياني
 تلوها على
 الدعوة والقبلي
 قل الروضانية
 تحمد وتعتني
 حياهم وا

على كف قارب وروسته في وجوه قطاع الطريق فان الله تعالى يهديهم ذلك ولقد انا السنة تكتب الحرف معه
 الايات المناسبة اعتدال السنة وتعلم ذلك صم لم ويستعين به على فتح الكون تقول اجب يا خادم حرف الباء
 كن في عون علي ما تريد وهذه صفة الدعوة تقول اجمع في اسمك يا رب ارباب رازقة الخلق بغير حساب
 اسمك يا م الملك ان تسخر في روحانية هذا الحرف بقضوا عواجي خاليك اشكو ضعف قوتي بك استعين بر
 انت المستعان وعليك التكلان والاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اجب يا خادم حرف الباء بهبوب الريا
 ومستقر الارواح وجر محبوب وكوكوب وسعوت وسيعوب وسايوب ليجب بحق من استل ايوه جمع
 المصطفى المحبوب عليك تافيه من السرا حيلتك واخذت ناصيتك الذي قال لن الملك اليوم لله الو
 حد القهار وهاب داهب وهاب يرق من يشاء بشي حساب والاضار تقول اجب يا خادم حرف الباء السيد
 حرمي ايل جليس ليح يلع ذى النور الاعم ذى الالا والكبرياء (حرف الجيم) وهو حرف بارد ورطب وهو على
 جلد في وصفه كانه الريح وياق من ارادة وهو من حرف المراتب واذا كتبت مع الاسم الذي اوله با جيم في
 كاخذا او ناسقت لاصحاب الحيات الحارة تنفعهم تنفع عظميا واذا كتبت ثلثا فانه سره نفع الانسا
 واسم صاحب الحاجة في خربة رزقا وجعلها مقولا يد من نيق على اسم الشخص شغلت المسقوت و
 تكتب عليه الاضار فانه ياق ولم تخلف سوى مسافة الطريق واذا كتبت الحرف والقر في المغزلة وكتب
 ثلاث حبات على كل جيم ثلاثا تحرف مع اسم الملك على حمار ذهب او نحاس احمر يور الثلاذ او يضع عليه
 حجر احمر من اي الحجارة ويكون ثلث فان حامله تنفذ كلته وتقوى حوته ويعوقه بين العوا
 لم واذا كتبت مع كل اسم اوله جيم على رق بمداد حمر مع الاضار وحمله فانه قبول عظيم واذا كتبت الحرف
 الثلث وحمله ثلاث حبات واكتب عليه اسم الملك وحمله المرأة وهي تلقى فانها يقع بها بالاذن الله
 واعلم ان عوالم هذا الحرف هي التي تحمل ثلث وتلقيه في الشمس لا يدرى حرها الناس واذا كتبت على
 خاتم ويحوله الاضار وحمله وتلوتم الدعوة وقلت جيم ٥٣ مرة فانك لا تقبل الباء واذا كتبت خربة
 ذرعا اخذت من منزلة على اسم من تريد والقر في المغزلة ووضعت في الماء الذي يشرب منه فانه
 يمسه القويح واذا كتبت مع الاضار ووضع في طعام وولدت خادم الحرف ان لا يخذ المصطوب بالفض
 فانه يكون ذلك فائق الله ولا تعمله الاستحقاق واذا كتبت مع اسم من اردت على خربة وكتب معه
 اسم جليل وسر الحروف وجمعها باسم من اردت وحملتها كانت قبول اعظم ومن خواصه فتح الاقدال
 كتب الحرف في كفك عدد د والقر في المغزلة وتلوتم الدعوة والاضار على اي قتل كان فانه يفتح باذن
 الله تعالى واذا كتبت على عينة وتكتب عليها الاضار ورايت بها الى ايمان المتوهم او الى باب كثر و
 امرت يفتح الباب فانه يفتح باذن الله تعالى ورايت الحرف خلوة جلية وهو ان يدخلها طاهر او تكلم
 بالدعوة وتكتب صورة الحرف في رأسك هي مجابك وتلوتم العزيمة وبر كل صلاة حتى ياق في الخاوم لعل
 الحرف يسه طيبا يسل وتنظر في الخلوة فاذا احضر فعاخذ على ما تريد من قضا الخلق ويبرها فانه صور
 وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم جلبت بجاه الجبروت وبغزة العظمة والكبرياء

١٠	١٥	٢١	٥
٢٠	٦	٥	١٦
٥	٢٣	٣	١٥
١٣	٩	٨	٢٢

والاحد لاحد الماجد القويم الدائم الذي لا يموت جليل على الجبريل وحمله دكا وهو سر
 حقا جعلت مقفلا في محو في ليس في حبيب سواه القرب المحبوب اجب يا سر الخلق يا نيك

عند ذلك فكل من كلف بذلك الدم فانه يرى المكان الذي فيه الكثرة والقيمة عيا ثانياً بانظمة ويرى الارواح
الروحانية السلية واذا كنت على ثلاث شقق فكتب افعالات الاربعه افعالات الاولى على حق الدرك
فانه يشي الى تلك الشقة وان كنت تكتب الحجة والقبول وعقد الانسة والعطف والغير الى كل ما يحضر بك
فتكتب الحروف المتأخرة الى الاعمال اللابئة بالشئ الى الهامج وجاب الغايب الحروف المعجمة والى اعمال التزييف
والزيم والهامج وشبه الحروف القزمية والى الطرد والعكس الحروف المادية سقيا اورشافا فاعلم ذلك وصنعه و
تكتب الاسماء الحروف المستقبلة والعكس طرد اواز اوردت شفا برصق فاعلم ذلك ذلك اذا وخذ اول حرف مع الحارة
ويجانبه كما يحصل المطلوب صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم الفصل التاسع والثشون في شرح
اسماء الله الحسنى كما وردت في الايضاح والتفصيلات اعلم وفقني الله واباك لطافته ورحمته اسماياه والى
على مكتوب الارواح اسماياه الله تعالى ليس لها صغر بل اعظمها التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز وقد ذكرنا
خواصها فيما تقدمه لاول الان نذكرها تفصيلا فاول ما بين تلك كيفية التفرع بها وقد اختلفت العلم في ذلك
ولم يذكر اختلافهم في ذلك كراخ الاقوال واعلم ان الشخص الذي يريد تلاوة اسمائه تعالى بطريق التفرع مشكوك في
اسم لنفسه حاجة وما يطلبه من اقوال الدنيا ذلك بجمع التلاوة وذلك بشرط اتفاق واحد الاسماء المعصية تارة
بد من استاذ كامل يدخله الخلوة بشرط طهارتها وتأخذ عنه الاسماء وليس مجرد النظر الى كتابها هذا يفعل ما فيه
ويستفيد بل لابد من استقذار روحانية تلك الاسماء في الخلوة والرياضة بالشريعة الالهية لذ لك الطلب
فاول ما يجب على التالى اسمائه تعالى بطريق نتائج تصان الحاجات اربعة اقسام القسم الاول ان يتعلم
تلك الحاجة وما يناسبها من اسمائه الحسنى مثاله للحجة التي هي اصل كل شئ في العالم وتسبب القلوب
وقضا الخواص وهو على وجهين الاول ان تنظر الى طلبك مثل الحجة فاعلم ان الله تعالى الودود وما يناسبه من
استثاله وذلك بطريق الرياضة والتلاوة عدة الاسماء ببر كل صلاة واما اختيار القلوب فان الله تعالى الودود
وما يشبهه على عدة الحروف الاسمية مع الرياضة واما اعمال التسليط مثل الخمر الضارب ووجع المقاسم
والامراض المختلفة على اي شخص كان فيقرض وتكون الاسماء الاربعة لذ لك مثل المستقر القابض ذي البطش
الشديد مع الرياضة وتلاوة الاسماء عدده وقسم على ذلك والقسم الثاني تلاوة الاسماء عدة المطلبية تفرقة
فيما تريد مع الرياضة على ما يناسب فلك من الاسماء كما بناه والقسم الثالث ان تدخل الخلوة وتجمع
خاطرك وهمتك وتسوجه الى العمل بكيك على قدر بسيط الاسم واضربه في نفسه باعظم الاعمال وغانه
لايم العدد الاول الحاجة قد قضيت والقسم كرقوان تحسب اسمك واسم مطلوبك وانظر الى ما وافق اسمك
واسم واسم الحاجة واستعمله ووجه الرابع وهو ان تنظر الى ذلك الشخص فان كان من ارباب الخلق
فاعطه من الاسماء المناسبة له مثل الرزاق والفتاح وان كان من اهل الصناعة فاعطه الاسماء المناسبة له
مثل الغني وقس على ذلك فجميع اعمالك كلها واما بطريق الاسماء ونعها في الحيوانات وهو طريق
خاصة اهل الله تعالى مثل التوصيل درجة الكشف ومعرفة ما في الملكوت والخلق بهذا الاك التعلق به والتعلق
على ما لذلك الاسم من العوالم وتعال درجة الصديقين والاولياء والعالمين وثاق اليد العوالم العلوية
وتخذ هذه العوالم كلها من الانس الجان وهذه نتيجة الاعمال بها وكشف اسرارها وشهود انوارها
وعند ذلك صفت افوزهم وتفاخمت افكارهم وعظم في الملكوت الا على قال تعالى وفيه الاسماء الحسنى

فادعو

فادعو بها الاله وقال صلى الله عليه وسلم الاسماهي بين العبد وربه واطوار الرحمة الثابتة والمنة الملائمة
ووجد السالك مقامات من الاسماء مرتبة بحقيقتها ولولا لاجب اسمائه لاحتجحت حجات وجه ما انتهى اليه بصره
من خلقه وان حقايق الاسماء من حيث لا يعلمها الا الله تعالى وقال صلى الله عليه وسلم ان الله تسعة وتسعين
اسما من احصاها دخل الجنة واعلم ان سر الاسماء هي الامانة وحقبة معني الاحصاء هو يكون الكشف عن حقايق
الاسماء والامانة من حيث المعرفة هي الاسماء كما ان الايمان من نسبة العلم وهو مود تبيينه وروي ان الامانة
هي معرفة الاسماء كما روي عنه صلى الله عليه وسلم من طريق حذيفة بن اليمان قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم الامانة نزلت في صدر قلوب الرجال وكانت الامانة قد جعلت في صدر الانسان كما كان المعرفة
جعلت عليها العقول في العهد الاولي وهو خطاب السات بربكم قالوا في الثالثة اخذ الميثاق على النفوس
الرابعة اخذ الميثاق الاختياري في التركيب الخاصة ظهور الاحكام في البروز من الاجابة في الكلام
ينظر في التوحيد السادسة في السماع الاول مع وولم اتصاله والاشارة في اخذ العهد في عالم الله
وهو ظهور العلم الامتالي القضيض كما قبل حقيقة العلم الابتداء اشارة الامتداح حقيقة الجملة بما اود
وع الله تعالى فيها من العادة والشفاعة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم كل عيسى خلق الله واخذ العهد
على النفوس ظهور الحكم سلطان القدرة وظهور الحكم سلطان القدرة وهو جمع الخواص وتسليم القلب
والاختيار في التركيب ظهور الارتلاف وظهور الاحكام وهو اشتغال الامر بظهور الرسل بما جاءوا به
عليهم الصلاة والسلام وحقيقة ثبات الامر اشتغال حكم الخلافة بالمندوبات جميعها فصل اعلم ان كيفية
الخلوة لهذه الاسماء في الشروط خلوة واحد وقد ذكرنا في كتابنا السمعى ينتهي الغايات في اسرار الربا
حات منذ ذكرنا ما فيه باخبر صارة فاذا اردت استعمال هذه الاسماء واسم منها فابدي بالصبر
والرياضة وتلاوة هذه الدعاء بعد ذلك وهو هذا تقول الهي اسالك خور ابيض صيفي ونحو ذلك
وبقيل عتراق ويصل طاهري وجمع شمل يقدس سري ويسمى ربي حبيبي معرفة ما افترقه على
ابنا جني ملك متورا الانوار وكاشف الاسرار وكل شئ عندك بمقدار ما من عبد لانه على
تلاوة هذا الذكر لا يرقه الله تعالى الحية في القلوب وانسل عن الخواص النفسية ويظهر اسماءها
على كشف احوال الاسماء وايضا ان تعرف بمرتك حق تم الدعوة والطلب وان يعرفك مقيد بالاشخاص
الروحانية جميعها ولا تقرب الثور ولا البجل لا تمام الا قليلا بل القطة واما مستحق القبلية الاوقات
جميعها وانك خبز الشعير لانه بارديا بس طيف الحرارة ولذلك وصف الخلوة واكثر من الاستفاد وقت
السحر ساعات الليل والنهار والذكر بالاسماء وقراءة يس وتبارك واغفر الخلوة فربا العليق ولا تات
الاوقات جالس وعلى تلاوة القرآن والاسم الشريف فانك اذا انتوته رايت منه امور غريبة وطول
بكتان السر وهذه الخلوة لا يقربك فيها احد من الجن والانس بل يجر بوانك ولا يقربك احد
واكثر من ذكرها انيات الصالحات وهي سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول الا قوة
الا بالله العلي العظيم واكثر من تلاوة لا اله الا الله الملك الحق المبين واحرص على كل لحلال فانك اكبر
الشروط عند الثور واياك ما فيه شبهة واجتنب كل مروج ومنع منها ما استطعت وما كل الزموا
بات وعليك بالصلوات في اوقاتها واملأ ذمعة الجماعة فانك اذا استغذمت الروحانيات في

الاسماء الحسنى

الاسماء الحسنى

الاسماء الحسنى

النور والبقعة بحسب استعدادك وبين الروحانية ياق نوراً مختصاً وبعضهم ياق مثل الفرق الخالفة
 وبعضهم ياق كنور المرأة وبعضهم يشكك مثل ذلك النور وتري صوراً كالظلال لا تخرجهم كوجوه الأديين
 وهم يعتقدون باختلاف اللغات فتشقق ذلك وتدبره وقد أوصى الله أحوالهم ولا أحد ياح مثله فإذا
 عرفت هذه المراتب وكشف الله عن عين قلبك كشف لك عن حقائق الأشياء وأرسلت الأشياء على ما هي
 عليه وحصل لك الكشف لأنه في ربه الوحي أن يكشف لك عن الغرش إلى العرش فهذه صفة المراتب
 جميعاً من طريق أهل الخلق وأما التعريف بالأسماء ياق بحسب مراتب ذلك الاسم وماله من الترتيل
 فأعلم ذلك وحقيقته وأعلم أن كل اسم له مريد ومثلث ومختصر وكل منهم له خواص تاق في شروط
 هذه المعنى إذا أردت التعريف بذلك الاسم فتكون قد كتبت في يوم سعيد وطالع سعيد على عدد مخصوص
 من المعادن الطيبة وكل اسم ياق مريد في محله وإذا عرفت للشخص حاجته فلياق في مريد الاسم وكتب حاجته
 ويوكل الروحاني صاحب الاسم ويطلب العدد كما يبتدأ فانه يكون ذلك وقد كتبت ما جعل اسم من المراتب
 وماله من العدد والمخرج في نفسه وماله من الأيام والكواكب والمنازل والبروج والدعوات والنفوس
 القصاريف وإسأل الله تعالى أن ينفع بك في هذا كل عالم فاسئل في عارف بالأصول والله الموفق
 فصل في تفصيل أسماء الله بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقنا الله وإياك لطاعته أن هذا الاسم هو اسم الله
 الأعظم أتقاً جميع صور العلم المتقدم والمتأخرين وأن حقيقة الذكر هو التسبيح بأسماء الله المحنة قول
 ومن أراد تزييه أوصافه ليكون طيرة لقلوب أوصاف سيده وباريه فليخرج عن قلبه لذات الجاهلات
 واتقاس بالكرامات وعدم التفرقة في الدرجات بحقيقة الفناء في التوحيد والتعبد والتسبيح على
 السر الذي أودع في الحكم الذي قدرة وبين كمال الطهارة الذاتية عن الأوصاف الدنيوية بشيئ
 الجمل عند جميع المقادير ومسكن القيلة عند الصدقة الأولى وتيق مستغرة عند الحقيقة فليدلك
 عتق رقية في الآزل ودرج في السابقين الأول قال تعالى أن لك في النهار سبعين طويلاً أي يجيباً
 وذهاباً وفي معنى التسبيح بسم الاسم في كل نفس من الانقاس وفي معناه الخلف العلم على هو
 مشقاً لا فمنهم من قال أنه مشق منها ومن جعل لا ليل عدم الاشتقاق لهذا الاسم أن غيره من الأسماء
 تشققة القريب اشتقاقاً لهذا الاسم لم يرد عند العرب قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بعد أسعدي
 هذا الاسم على صفة مختلصة من صفته صفة تزييه وقد ورد في بعض الأقاويل أنهم كانوا يكتبون في مصحفهم
 بسمك اللهم ومنه قوله تعالى هل تعلم له سمياً ولهذا قال الخليل ما عرف الله الله وأعطي الخليفة
 الأسماء جميعها قال تعالى سبح باسم ربك العظيم وأقول والله ما عرف الله الله في الستين والذاتين
 واليومين وحقيقة هذا الاسم الشرح أنه للخلق لا للتعلق ومنهم من قال أنه مشق من التوارة
 وهو الفرق ومنهم من قال أنه والله من قوله اليه يفرغ اليه في التوارة في ذلك حرف الاسم الأعظم
 حبة الحرف الـ لـ وخرقان ساكنان وهما الألف واللام الأولى وكتب حركة الألف الحرة وهما الـ
 الألف واللام الأولى وخرقان ساكنان وهما الألف واللام الأولى وكتب حركة الألف الحرة وهما الـ
 فاعتدت حقايقاً بحقيقة الألف مع أن الحروف لما قدرت الحروف جعلت القهري نزلة الحروف بالبرية
 فوكلت ثمانية وعشرين نوعاً لذات الحروف لأنهم لم يمل في العجلى وهو جلي القدرة ثم بقيت

التي

هو

وهو مختص بها بالتعريف خرجت بالمعلومات بدلائلها والحقائق لهذا الحق بل أراد ثم انتصر جفاً من الخيانة للفرق
 من حرفة لفرقة عند أسباب مشتقة من سواه فكان الأمر لا يلزمها من شكها إذا علمها قائم بمرعاية سواها
 بمراتبها في انتصر جفاً بالحق بقبول السر بجمع الحروف في عين الجميع بعد مرده والتفرقة فأوجد لها وجعل المراتب
 جلالة وتعالى الله على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى ألم تشرع لك صدرك ولما كانت الألف حيلت
 أن توصف بالحركة ومن بعدها بالكون لانتصافها في الألفيات والنهايات والنهايات الغايات في الآخر وامت
 والحركة منوطاً بالبرج والضب والقبض والضرب والتعريف وليست مغفلة للتعريف وإبرزت اللام الأولى ساكنة
 من نسبتها بحركة من نسبة ما انقل إليها من اللام الثانية لتلحق سرهما من سرهما لأن ما في قواها وذلك
 تلحق سر اللام الثانية بسر الحركة إذ هي حقيقة اللام الثانية بسر علامتها متلفاً ما لها بسر إحاطتها بجمعها بسر الحركة
 والكون ولذلك كانت باطن الباطن فأولها سر يشرح الصدور والآلاف إشارة لذات واللام الأولى إشارة
 للبعد المثاني بما فيه من سر واسطة الألف ثم اللام الثانية لتعبد النظر بما فيه من سر الألف ثم اللام الثالثة لما فيها
 الألف في يومه الذي يقبل التكليف الشرعي بما فيه من سر واسطة الألف ثم لها القام الأمر يوم النشأة الألف
 لجميع الأولين والآخرين فدارت هذه الحركة الربانية من أربعة عشر جزءاً فأول الألف وآخرها الألف وسر
 ذلك أن الألف واللامات أربعة تقريب في ثلاثة تكون اثني عشر جزءاً بالثلاث حصة المجمع أربعة عشر جزءاً بالأول
 كما خرجها وأولها على سر عليه وسلم هو الظاهر ليس بقوة أحد وهو الباطن فليس له فيه أحد فليدلك كانت
 مجموعة من أربعة عشر وكانت السموات والأرض أربعة عشر وما بينهما من ملك وملاكات تام بمرجهن هذه
 الأسماء وكل ذرة من المذات تألت بسر من أسرار الله فيملك فمعه وقرره بالتوحيد وكل عالم على نوره
 الذي قام به علمه ولم يعلم كما قال تعالى وهو سجد من في السموات والأرض طوعاً وكرهاً فالألف الأولى لالة
 صفات المعاني القائمة بأسماء الصفات والبادلالة اسم الإشارة ليوطن الاسم هذه الإشارة المحققين في التوحيد
 تبيينها إعلان الألف في دلالة الخلق هو العقل بقدره على من سواه وكرمه في فيه ثم اللام الأولى وهي
 الروح من نسبة العقل ثم اللام الثانية من نسبة ظاهره لأنه منها العلق والروح صفة الحياة ثم اللام نسبة
 القلب إذ هو مشتق من النفس من نسبة تلك اللام الثانية للثنية مع اللام الأولى ثم لها وهي الخامسة وهي
 الذات المعبر عنها بالخلق وهي التي وجع سر الألف كما قال صلى الله عليه وسلم خلق الله الخلق في خم في صا وذلك
 سر اللام الأولى وعالمها هو عالم الذكر كما قال تعالى الست بربكم قالوا بلى وذلك سر والله الموفق وقال بعض
 المعانين الألف واللام سر من سر اللام سر حقيقة من حقيقة وقال الآخر ما بين الألف واللام سر من السر بين
 الألف واللام من سر السر هذا تبين الأمر فتدبر حقيقته رأية لطيفة إيمانه في الطيفه فتدبر
 الصادق فيما يدرك بصره أو يسمعه أو يمشاهدته فيطالع الله به وفيه ومعه ودين توحيده
 ولاسمية منها تجد ولا ولا وترا وطاها وباطنا تفصل لما كانت لها باطن الاسم لا حلقاً فقد منها في
 التوحيد لقوله تعالى هو الذي وقد تقدم أن الألف هو إشارة التوحيد للذات والباطن بالتوحيد وقد
 جعلت لها الحرف هذا الاسم الأعظم المجمع بظاهرها للتوحيد لباطنها لتصل إلى التوحيد بغير لبث التيقن بقوله
 تعالى هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو مركب من حرفين وذلك لسرته وهو أن الله تعالى عمل الباطن
 هو المراتب في ظاهرة المشوق إلى الله تعالى ومنها سر الطبع فربح الله تعالى الباطن باستوا هذه

الذات واللام الأولى

الحركات فاذ قال المعارف هو واجتمعت الحركات العرفية وخرجت بنفس النفس المخرج المخرج النفس بغير
 المعنى وهو هو الاله في الظاهر و في الباطن من الاله هو سائر الاله الذي لا يجمع بين باطن الصوب و
 ظاهرا لا في التوحيد ثم الواو من هو يخرج من الشفيع بالاشهاد فيبد النفس بخرجها بجملة وان الواو اخر
 وهي متوسطة في اخرها متقدمة على ظاهر التوحيد بقوله تعالى هو الله وذلك لتجديد بذاته وهي ايضا
 متقدمة على توحيد الموجودات بتوحيده في المعلومات لقوله تعالى وهو معكم اي اتمم وانكم مشيه هو
 تقدم الاول في معنى الباطن لقوله تعالى هو الاول والاخر وهو باطن الظاهر باطن الباطن تقديم وهو
 الاول وهو الاخر وهو الظاهر والباطن فهو هو والظاهر لطيفة الحياة تخرج النفس الثاني الى الصدور
 فخرج الحياة و لطيف استرواح الصوابين واعلم ان هو هي حقيقة العين الداخل والخارج نطق
 بهما اول متعلق فاذا دخلت النفس فطى باطنك به فيكون بساط السر المحرك النفس الداخل النفس والنفس
 الخارج الوار في الباطن فالظاهر بغير الحيات والواو خارجة باعتبار الحركات تعطي الواو التي هي سر
 الحركات من الاله التي قبله بغير الحياة فتصل الحياة بسلا ملاء وهي ابرة الى ان ياتي اجله فيض السيد
 يقول الله تعالى وقوته وحكمته الى ان يتم حكم القبح البسط فتتعلق بقوله تعالى واليه ترجعون فذكر ذلك
 بعد الموجودات جميعا الله تعالى على لطيف الانفاس ولولا ذلك لتسليم العذاب وذلك بغير قوله تعالى
 ايضا طوعا او كرها فاننا ابتنا طابعين وطلائح بالذند والافعال في هذا بسط ما ذكره اهل التحقيق والله
 يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل ما علم ان اسم البلادة هو اسم الله الاعظم وله خلوة جليلة وتعرف
 عظيم يعرفه المحققون من اهل الله تعالى وصفه القيام بهذا الاسم والاربابية وهي لا يوما وانت تذكر
 الاسم الشريف وير كل صلاة العدد المذكور ثم تتبدل في خلوة طاهرة وتجاهد نفسك من شهواتها فذلك
 الجهاد الاعظم والخلق عنك الاخلاق القبيحة والاعمال الروية ولجعل تلك في عالم الملكوت وانت تذكر
 بتلك في اول الخلوة وتقول الله ٣ اياها بالقلب واللسان الى ان يغلب عليك حال لا تدري نفسك
 حتى تتلوه تلك ويقع لك باب فتظفر منه عوالم الارض والملك والملكوت وتظفر بها الانبياء وعباد
 الله الصالحين واتي اليك الروحانية في هذه الخلوة في النور وهي الخلوة الاولى وتصل لك رتبة الذاكرون
 والشاهد في ذلك قوله تعالى واذكروا اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا ومعنى التبتل الانقطاع الى الله تعالى عن كل شيء
 وتطهير القلب من كل شيء والتبتل بالدعاء ومن خصائص الروحانية العلم بمقائق اسم الله تعالى ولما كانت لا
 اله الا الله محمد رسول الله اثني عشر حرفا وكانت حصن الله تعالى كما اخبر لقوله تعالى لا اله الا الله حصني فمن
 دخله امن من سلاي وقال بغير الحقيقتين لا اله الا الله هكذا بسط الاله الاله الى له وهو اثني عشر
 حرفا عدد الاربعة الاثني عشر حرفا يد والافلاك والكوكب والقر وكل على يكون فيه ترويع الالهية
 وانها هي التي تدبر ذلك وهي سر الحركة وهذه الكلمة ينطق بها الانسان دون انفس العالم هي الحركة بحركة
 انفسها الباري لا ذلك وهي دائرة كمال الموجودات في النبات والحيوانات وهي كال الفضول
 الاربعة والاشهر لكامله اثني عشر حرفا ولما كانت الساعات اثني عشر قيام كل حرف من حروفها
 شهر ومن سر هذه الحروف تنزل الرحمة وتظهر الحركة وتظهر الحكمة وتقع المداية واتي الرحمة ويعظم
 المنو ويكثر الخصب وتضاعف الحسنات وهذا على الجملة واما على التفصيل فان الله تعالى جعل من خلق

سورة

الطه وديق حكته ما اودعه في تعريف العالم في اليوم الواحد وقته على اثني عشر ساعة سائر ايامها ومنها
 سائر الاله ثم احكم لطيف حكته فجعل ثلاث ساعات بسرايف ثم ثلاث ساعات بسرايف ثم ثلاث ساعات بسرايف ثم
 ثلاث ساعات بسرايف وهذا الزمان يدبر هذه الحروف المستندة للتوحيد التي هي نتيجة لا اله الا الله والقومية
 لا تتبقي الا للتوحيد وان العالم البشري مركب من حركة وسكون ولا بد من انفسها وكشف غلظها فاجعل له
 الميل ليوجد سر ورجوعه لعالم حقيقة بسرايف الفعل والبعثة والار تعالى وروح وتساعد العقول وتقوم البشائر
 تحت تلك الظلة فجعل يد بسرايف اثني عشر ساعة لكل حرف ساعة فاذا قال لا اله الا الله لائم التوحيد كلها
 وتما بعد رسول الله وهي اثني عشر حرفا وهي تمام دائرة النهار وقد كملت الحركات تمام الدائرة قال تعالى من
 رحته جعل لكم الليل والنهار لتكسبوا فيه ولتستقوا من فضله ولما علمه بتكثيره فيكم وذلك ان من قال لا اله
 الا الله محمد رسول الله باشرعا ما ذكرنا وبينا فقد اخلصه في التوحيد وهذه الكلمة افضل ما قاله النبيون
 وقال صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون من قبل لا اله الا الله وقال صلى الله عليه وسلم لرب انقل
 الناس حتى يقولوا لا اله الا الله واعلم ان الحروف الاربعة وعشرين في مقابلتها الاربعة وعشرين عالما وكل
 عالم جميع في الالف وتقدم صورتها في الحروف وان هذه الكلمة كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي
 وسبته في ذوات العرش كان من شأنهم به بالسطين المكتوبين بالنور اعني النور الابيض والنور
 الاخضر وما معبر عن قول لا اله الا الله محمد رسول الله تلك السطرين المكتوبين بالنور قد استتبلا
 العرش فاهم حقيقة هذه الحقيقة الروحانية وقد ورد ان العبد اذا قال لا اله الا الله خرج من فيه سمود
 من نور ويصعد الى تحت العرش يسبح الى يوم القيامة وهذا شاهدنا الاناسية في الملك وعرجا
 في الملكوت وصعود في الجبروت فلا يعلق ويقت ويهاشئ من الحقائق اعني حقائق العالم والربيع
 صادرة عنها قال تعالى اليه يصعد الحكم الطيب العمل الصالح يرفعه وورد ان من قال لا اله الا الله اثن
 مرة كل يوم على طارة كاملة يسلمه تعالى له اسباب الرزق عند سببه وكذلك من قال يا عبد نوره من
 مرة بانت روجه تحت العرش ومن قالها عند قوة الظهيرة مع طلوع الشمس ضعف شيطان نفسه و
 كذلك من قالها عند روية الضلال امن من الاسقام والالام وكذلك من قالها بجمع حمة وادخلها الى
 ظلم او حار اهلكه ومن قالها العدد المذكور عند دخول مدينة امن من متنتها ومن قالها بقصد
 النظم الى مقام لا يرتفع له ذلك وروي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من قال لا اله الا الله غفر له
 وقال صلى الله عليه وسلم من كان اخر كلامه من الدنيا لا اله الا الله غفر له وقال صلى الله عليه وسلم من
 كان اخر كلامه من الدنيا لا اله الا الله دخل الجنة ومن كان له حاجة مهمة فيلزم الخلوة وشربها وعلى
 نفسه وجمع قلبه ثم يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له ويطلب مما اراد من حروف الدنيا والاخرة
 فان الله سبحانه يقضى له ما اراد وقال بعضهم من ذكرها هذا العدد دفعا شترقي نفسه من الله و
 قال بغير الحقيقتين ان معنى كل جزاء الايمان ان قال لا اله الا الله وان العبد ان كان مشكوكا لم يرب
 الاذا ذكره الحسن من قول لا اله الا الله وان القرية اصغر من قرية لا اله الا الله وقال عثمان بن عفان في حصة
 سائر الاله عند النبي صلى الله عليه وسلم وقد نفس نحو الدنيا اذا جبر على طاعة الله تعالى قبل عليه وقال ليعرف
 ان الله تعالى يا مربي بالعدل والاحسان وشيئا وكان لا اله الا الله فز اسعته يقول ما قرس الايمان في قلبي

وهذا هو العدل بوقد سألته عن الاحسان فقال القيام بالعبودية وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنه الاسماء
بالعدل شهادة ان لا اله الا الله فاجتبت العقول على انها كلمة نفي في اثبات وهي لا اله الا الله وقال الله تعالى
انها كلمة استقامة واستقامتهم قول لا اله الا الله ومقابلة السموات والارض قائمة بقول لا اله الا الله وابواب
السماء لا تنفتح الا بقول لا اله الا الله ومعناها ان لا اله سواه ولا معبود الاياه ولا تحصل شفاعة الا
من شهد ان لا اله الا الله ولا تقوم الساعة الا على من لا يعرف الا اله الا الله وقال تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا
وكونوا مع الصادقين اي اهل لا اله الا الله وورد ان جميع ما خلق الله تعالى من المخلوق يعلم من جميع المخلوق
لا اله الا الله وان علم الاولين والاخرين منطوي في قول لا اله الا الله وان الانبياء كلهم قد جاءوا الى الله
كلمة لا اله الا الله وقال بعضهم ما نزلت الكتب على سائر الانبياء الا لبيان لا اله الا الله وقال تعالى لئن لم
عليه وسلم مخاطبا بقوله فاعلم لا اله الا الله واستغفر لذنبك وقول لا اله الا الله تحتاج الى اربعة اشياء ان
لم يكن عندك صدق وتعلم فهو متدين ومن لم يكن عندك حلاوة فهو مزارى ولا تكل هذه الحصال الا للانبياء
والاولياء واخراذ المخلوقين من المهاد والصلحاء وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله لا يدينكم الا بما علمتم
المجده وان جميع الاعمال تصعد بها الى الله لا اله الا الله فاعلم ان الله تعالى اليه يصعد اكم
الطيب ثم قال واعمل الصالح واكمل العيب هو الله لا اله الا الله وقال بعض المفسرين في معنى قوله تعالى
اذا الشمس كورت واذ النجوم اتكرت اي يوم القيامة تجلي كلمة لا اله الا الله على من كانت اخر كلامه وان
مفتاح الجنة لا اله الا الله ولت اجمع الاعمال والطاعات يوم القيامة تتلاشى لا تتبقى وشهادة ان
لا اله الا الله فانها تعقب حاملها التوراة والانجيل وشرقا على الانوار في الحشر وان النيران في النار الزمان
تصير عادات ولا تقبل الا يقول لا اله الا الله افضل الذكر على الاطلاق لا اله الا الله وكان يوسف عليه السلام يكره
ها في بطن الموت قال تعالى فلو لا انه كان من المسلمين لبلت في بطنه الى يوم يبعثون وكان ذكره قول
لا اله الا الله واعتلم ان كل طاعة للميد تروى في التلاوة الا كلمة لا اله الا الله فانها تخرج من نفس الشخص كانهما
تورقاه وتصدقن نفسيهما ولما رجع بالشيخ ولورعنا في قصصها وثواب ذكرها الطال علينا المقال فخرج
عن هذا الباب اتول من كانت له حاجة فذا لله تعالى فليعلم في مكان خالي فليست يد بتلاوة الذكر وهو
قول لا اله الا الله تسعين الف مرة فانه ما يقوم من مقامه الا وحاشته قضيت فاعلم ذلك فصل ولاسم
الجلالة تقسم اخر وهو اذ اثبت باسم الذات وروفته فانه ينطق باسم الالهوية مثال ذلك لو حذفت اللام
وجرعته نطق باسم اله واتخذت اللامين نطق باسم اله واذ استقلت اللام والمها نطق باسم عظيم سر بافي
وهو اذ استقلت اللام واللامين ونطق حرف باسمه هو وهو اسم نطق من اسم الذات وجامع الى
جميع الاسماء وجميع الاسماء متعلقة به وجميع الاسماء اذا نطق بها لم تنطق بهذا المعنى الا هو اذا نطق به نطق
كما ذكرناه وسبب تسميته بالجامع لانه جامع للاسرار فمن ذلك اذا قلت يا ربم يا ربم يا ربم يا ربم اعني
ارجمي يا ربم واذا قلت يا غفار يا ربم اعني اغفر لي يا ربم واذا كنت في ضيق فتقول فخرج عني يا ربم
لذلك تسميته في جميع الاسماء بالفظا لانسان باسم من الاسماء الالهية متعلق باسم الذات في جميع الاسماء
وتعلقها منه بهذا المعنى فاذم فصل ومن خواص هذا الاسم الشريف لشفا الاستقامه والاولين
فليكتب هذا الاسم عدد ده وهو ٩٩ مرة ويحييه ويشربه الاعاناء الله تعالى ويكتب ايضا هذا الاسم

العظيم لجميع المصالحين ويحي ويشرب وان اردت حبر جني فاكتب حروفه في الصابون فانه يخبس وان اردت حرق
جني فاكتب اسم الجلالة حروفا في خرقة زرقا وحرق طرفها ورشه فان اردت سرقة وقطعه او نطقه فاعلم واذا كتب
مربع هذا الاسم في خاتم من ذهب يوما واحدا والطالع المحل لا يرم على فكره عدده فان الله تعالى يرفع قدره بين
المخلوقين اجمعين واذا كتب يوما لاشين على خرقة بيضا ولازم عليه الشخص فان الله تعالى يرفع قدره ورجلي
ذكره وقد قال صلى الله عليه وسلم اذ قال العبد المؤمن يا الله يقول الله تعالى ليك عهدي انا الله فما علمت
وايه اعلم ان الله يعلم كل غلبة الله تعالى الا هو وهو رب الكل وهو بكل شئ عليم حقيقة لما ثبت تدبره تعالى
بلا ابتداء وبقاؤه بلا انقضاء ووحداية لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات المخلوقين وجب ان لا يبلغ
كنه وصفه الواسعون ويكون كذلك لظهور جد ومثال الحد والمثال يودي الى الذهاب والغنى والذات
بحال في حق الله تعالى واعلم ان الامام ابو عبيدة الخوارزمي رحمه الله تعالى قال قد خفف قلبي لمعرفة
الاسم الاعظم فسررت في طلبة سبع سنين الى ان اجمعت بشيخ كبير يدعي هو من بلاد الصين واهل الصين
خلق لطاف يعرفون علوم الهندسة ويستعملون بالاسماء والرياضات فسالته عنه فقال لي يا بني ان اسماء
الله تعالى كلها عظيمة ثقلت ثم باستيكا انما اريد معرفة الاسم الجامع الذي فيه الاربعة طبائع فظن لي وقال
لي على علمت على الاسماء الخفية مثل ما خوفة بعلام ابن باعورا واثقوفة موسى وبعض الاسماء المسلمة
وهي موضوعة في فصل فخرج من الحيا فقلت له نعم باستيكا فقال لي اذن متى فوالله ما تقدم على تمام
مثلك وقال لي اسم ان الاسم الاعظم الخزون المكون هو الذي ينطق به كل احد وكان مكتوبا على بعض سور
وكان يدعوه وهو اسم الذات وفيه حروف الاربعة طبائع حروف التار والمواء وكذلك الما والاربع طبائع
الحروف ١٢ فاعلم ذلك يا بني وسأريك دارة هذا الاسم وما خرج معه الاسم ان الشيخ اخرج صندوقا
فخده واخرج منه سندوقا فخرجه واخرج منه سبطا مغطيا وفتح فاذ مكتوب فيه بقلم الخيري هذه الاله
يرة وفيها الاسماء ثقلت له باسدي اي اريد منك شرحا فقال لي يا بني انا اخبرك بمعناها وقسمها للتصنيف
بها الذي يدعوه في ايام الاسبوع ففكرت فيها اشيا كثيرة لم اطلع عليها وكان عبيد الله بن حميد قد
اخبير فيها وقال لي يا اخي اعلم ان فضل هذا الاسم العظيم على سائر الاسماء افضل ليله القدر على سائر الليل اي
قال الخوارزمي رحمه الله تعالى فقلت يد الشيخ ود حال وقال لي يا بني ان معرفة الاسماء الحسنة سر محزون
من اسرار الله تعالى لا يبلغ الا اهل الله تعالى والاخر من الرجال ثم انه قال في الدائرة فاذ انما الموزع عجيبة وهي
سر من اسرار الله تعالى الخزانة المحسونة فاعلم قد دها ومن يامن غير اهلها واكرم سره تال لم يركب وهذا هو

عليه السلام



عزرايل
شديد منتقم
سكيتيل
جليل جليل

البعيد وجيب دعوة المضطربين لا اله الا انت الواحد الاحد انت لك رقاب الملوك وصار كل ملك عبدا لك ملوك
 اسلك باسمك الملك القدوس ان تملكني ناسيتي وتكفني عن حقايق عالم الجبروت لا تحط في الاسرار الربانية والادب
 للصفوة واسود باشراف على اناجس وملحني اللهم ناصية عوالم ملك الاعظم الذي تقرب به ولا تسره غيرك يا
 ملك باقته وسر يا ملك الملك يا الملك والاكرام اجب اية السيد الجليل فادع هذا الاسم الجليل مهابيل مدني بروج من
 روحانيتك غمدني في جواحي واعلم ان هذا الاسم له تأثير عظيم في تخفيف القلوب وتفتيح القلوب وتزجيج الطائفة
 وتلوه العدد المذكور واكتب للروح والبر صافي ما تريد مع تلاوة الذكر القام به فانه يقض حاجتك **فصل في**
اسم عالم القدوس اسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى القدوس هو المنزه عن كل صفة تقتصر كل شيء بغيره ولا يقدر
 وهم وكل حظير بك فانه غلات في ذلك والكلام في ذلك كثير والقول العصم هو المنزه عن كل صفة تقتصر هو القدوس
 بالكمال الذي وصف به نفسه قال تعالى الملك القدوس العزيز الحكيم والتقديس في حق العبد الطاهرة وفي حق المقاتل
 مثل بيت المقدس قال تعالى ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم فان شأته الى البيعة لانها من الجنة واستعوا اليها
 وحياتي المغيرة لا تشبه الرجال الا في ثلاثة مساجد مكة ومسيدي هذا البيت المقدس والامر ان الله تعالى يفتق
 الملائكة الحاملين العرش والمطيئين بالكرسي الشريفين عن القلوب المستغفيرة والروح جعل لهم اسماء من الانكا
 ولتفلات تبهات وكذلك اسم السموات السبع واسم الملا الاعلى ذكرهم قدوس واسم الكرسي ذكرهم يسوع قدوس
 واسم صاحب الروح ذكرهم قدوس يسوع رب الملائكة والروح وان من معاني اسم القدوس السلوك في العبادات
 الجبروت الاعلى الذي يجلت انواره عن الادراكات ومن خواص هذا الاسم اذ اذ انق عدد اسم اوصاف
 اليه السجود ولازم طهره فانه يكتف له عن العوالم العلوية وان قال يسوع قدوس رب الملائكة والروح ولازم
 على ذكره فانه يكتف له عن عوالم الجبروت والملوك وهو ذكره العرش بعد الوفاة وهو توبة وهو توبة وهو توبة
 والقدوس ذكره الكرسيين والروح ساجدا تبشيره اعلم ان روح القدس هو في سدة التنزي وهو قتل الخلق
 الايمان في القلوب الظاهرة وهو على الاحكام لعماد المقربين وهو الحديث الذي بآيته الله تعالى من القلوب
 بواسطة روح القدس هو على علم مراتب سرية السر العقل والروح والنفوس القلب وذلك ان العالم الانساني
 مقدس في اصل الوضع منزوع عن غير الموقنين فانه تعالى اظهر سره في عين القرب واظهر عقله بانوار الشهود
 واظهر روحه بانوار الخاطبة واظهر نفسه بحقايق الجنة واظهر قلبه بنور الايمان لان الاسرار باقية لاسباب
 وعطارة الاستار على اسم طهارة من الانوار بصفاء الوقت والثانية طهارة من التفكير والثالثة مربية
 الذنوب من السرانيق ذلك حسب القبول من الطهارة الكاملة هي القدوس الاصلي وهو مستغرق في حصار
 المعطاة وانوار الارز وذلك رتبة الصديقين والانبياء والاولياء والمقربين واجما قدوس العقول علم
 اسم القسم الاول قدوس العقل من الهفوات والنظر الى عين حكيمه الثاني الثبوت على الخطايا الاول
 بدرام الله اربعة ومطالبة الازمنة في ذلك بتوفيق الله تعالى وتحصل نتيجة البحث عن الحقايق الموصلة
 الى الله تعالى الثالث هو القاعن الخاطبة الاولى في مشاهدة الخاطبة الاولى في كل خاطر والوفس
 في الاضداد في بروج القدم وهو مقام الاجرار واجما قدوس الارواح فهو على اسم القسم الاول الثبوت
 على مشاهدته في عالم النقا الاول من حقايق الاسرار كيف تحققت بحقايق الفصح والعقل الذي هو مادي
 الارواح الاعلى العالم الثاني من التلويات وتبويلها الى ان يلقى العقل والعقل وهذا مقام الشهادة والادب الى

واهل المعرفة والناشئة وذلك بلزوم الجبر وتبويلها من انوار العقل غير اعراض والاملاحة الى غير ذلك انما
 قدوس النفوس فهو على اسم القسم الاول ثبوتها على السبع الاول وتبويلها للسر باقته لها وذلك جدها
 الشهوات المعينة وقطع العوايد الدافعات بالوقوع الرياضات واسباب المعاملات الثاني شهود حاصور
 الاكوان التي ادع الله في الفصح المصنوع اذ هي لوح عالم الاساني في ما الروح الله فيها من الحركات وذلك طاعة
 العلوم الرياضية والشواغل الى يوارق رموزها من المنة والتحقيق والتدبير فيها لوح به اهل الاحوال الثاني
 ثلث هو القاعن من الاشارة في التحقيق الاول الى اللوامة ثم الى الطهارة وهو القسم الثالث وذلك ان يصنع
 بنية العالم العقل المشكل من ذوات احوالها وصفاتها وهذا مقام المريدين واصحاب الاحوال وجات لهم
 حرق العادات واجما قدوس القلوب فهو على اسم القسم الاول قدوس الايمان من ظلمة الشرك وقدوس
 الاموال من الرضا الثاني في الامور التي بالانحلاس بتقدس الايمان هو ملاحظة الانفاس في حصر الحق و
 ذلك بمنزلة لتأسيدهم بتقدس الاموال ويجعل الحق قبلة ولا يفتك الى حجة بل ينظر الى المتأيق كلها
 الثالث القيام بالخدمة في كل نفس عدم الرئاسة وكل قلب فيه مشغال ذرة من حب الرئاسة
 حرم الله على قلبه اجترار صلاة الايمان لانه يدع عوالم السيرة به حق وذلك قوله تعالى ويعجبون ان يجدوا
 ايمانهم يفعلوا وهذه درجة العابد من العاقلين واهل الرياضات من اهل الخالوات واجما قدوس الجسم
 على اسم الاول قدوس انذا بطلب الملال وذلك باسمه التوكل والتسليم بقاء من تقوى و
 الثاني طهارة البدن بالمشققة حتى يذهب ريقه معناه ويلطف كلفه ويبدد لطيفه وذلك بالقيام
 الذكر والقائمة والصمت والثالث دوام الادراك وقرن طهارة ليلتها وادراكها السهر في الخدمة
 وهذا مقام القايين واول مادي المبتدئين واول بداية الورعين فاذا تقدمت اوصافك فذلك
 روح القدس من عالم الانعام ما في قدرته تحده وتكلم بحكم اهل التقين من سر السهرين حجاب الملوك
 وتظهر على صاحب الحال ويرى ما في عوالم الكرسي من الادراج ويكون من اهل المشاقت وما لها حد
 المقام لا باعلا صانع الشهوات النفسانية والمغايير المردية وكان نتيجة ذلك النطق بالحكمة والكنة
 عن خواص الاسماء ومن خواص هذا الاسم من تلاوة عدد المذكور وهو على رياضة كاملة نال الحجة والقبول
 بين الخلايق والمقرب الى الله تعالى هذا الاسم تلاوته برب كل صلا عدد في خلوة ورياضة ويقول بعد
 ذلك يسوع قدوس رب الملائكة والروح ولازم على التلاوة والصمت وتقدس الانفاس كما ورد عن النبي
 صلى الله عليه وسلم انه قال تقوا انوار حكمها فاني اراي الغرائز اشارة الى طهارتها من الحرام والغبية وعدم ذكر
 الله تعالى واذا كتب في ورقة سبب اسلك وزعفران وحمل اسنان واكثر من تلاوته كان معها ما يقبولا
 واذا كتب في خاتمة رقعة وحمل من كان يفعل المعاصي ولازم على تلاوته تاب الله تعالى عليه وقدس من
 الشهوات ورجع قدره ومن كتبه وحوله الملك الموكل به وتلا فانه الله تعالى يستر له الامور كلها رزاقه
 فقبايل وهو ملك عظيم القدر من تلاوة في خلوة اربعة واربعون الفاراج مائة واربعةون الفاراج مائة
 رجت يد ما شاء الله من الملائكة ولهم زيل التسبيح والتقديس حتى يكشفوا لك من احواله وسأل ما يريد
 واذا كتب هذا الاسم في اثار شره يبدد الذهن فضع الله تعالى عليه ويسر له الفهم واعلم ان هذا الاسم تلاوته
 على حرف من حروف الاسماء الاعظم في حقه وتلاوته مغفرة با في نفسه يحصل المطلوب وهذه صورته

ال	ق	د	س
٥	٥٩	٣٢	٩٩
٥٨	١٩	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٣	٥٧	٨٩

واما الذكر القام به تقول بسم الله الرحمن الرحيم الذي قد سمي من شمس
 الاضيار واشج حدي بنور الانوار واكشف في عن عالم الملك والملاوت لاحتضار
 الانفس من الغشس واكشف عن قلبى حجاب الغفلة وقربى اليك زلفى واقترب
 ياسبح ومد في برقيقة من رقابى اسمك القدوس لا قدس بها وجوبى بتقدس الاموال والكمالين
 الاخبار من الاجياد والصالحين وسجلى خادم هذا الاسم لاحتضار التحقيق والعلمين واما لك يوم الدين
 اجب ايا السيد القيايل واعوانك بحق اسمه القدوس فصلح في اسمه تعالى السلام بسم الله الرحمن الرحيم
 نعم ان معنى السلام السلام في ذاته من سيات الهدى ثبات وصفاته من صفات الخلوقات وليس ذلك الا الله
 تعالى فاذا لا يكون سلامة الامنة واليه كما قال صلى الله عليه وسلم اللهم انت السلام ومنك السلام واليك
 يعود السلام تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام واعلم انك لم تكن سلامة صادرة الا من امة السلام
 وقد وجد في حق المؤمن السلام وهو على قدامى اسلام خواص واسلام عوام فالسلام العوام قوله تعالى
 وله اسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واما اسلام الخاص قوله تعالى فمن ير الله ان يهديه
 يشرح صدره للاسلام وذلك الله تعالى جعل للاسلام مصافا اليه اذ هو عموم في جميع الخلق على ما سبقها
 حيوانها ونباتها وجمادها فهو اسلام الاجاد والاعمال ان حقيقة الاسلام تسلم الجسم للاعمال وتسلم الافكار و
 تسلم النفس الى الفات المبرور وتسلم الارواح لتذكر مع افانك بالنقطة الحقيقة السر والشمس للاسلام
 والاسلام ثلاث مراتب على وادى ووسط فاول القول امتثال بالفرائض الخمسين وفي صح له ذلك و
 الثانية في الاستسلام فيما يجري من المقادير بعد الاعتراض مع ثبوت الحال مع الله تعالى فمن وفي صح
 له ذلك وان مات حسلى دار اسلام وسلامة العقل من ملاحظة الغيرة والسرية عن الكسبية
 وسلامة الروح ملاحظة من الاضيار وسلامة النفس تسليمها للشيء وسلامة القلوب تسليمها للادان
 واما الاسلام الاجسام لزومها الخدمة على حسب الطاقة وصلاحه المستغنى عنه في هبة العظمة وصلاح
 الروح لقبلى الاسلام وسلامة النفوس قطع الملايق التي تشغل عن الله تعالى صلاة القلوب تصحيح المواضع
 بتور المسيمات وسلامة الاجسام لتبليها بين يدى الله تعالى على حد الامر والتمهي تبليها على ان قبلة
 السر والذات المقدسة وقبله العقل الصفات الرحمانية وقبله الارواح الاسما المكممة وقبله النفوس
 الافعال المطهرة وقبله القلب الايمان بالوهاب المعور وقبله الاجسام البيت الحرام ونزوم الاسرار اليهم
 الدين ورج العقول الى بيت الحكمة ورج الارواح الى المكاشفة ورج النفوس الى بيت العزاسة ورج
 القلوب الى بيت الوهاب الدنية ورج الاجسام الى البيت العتيق واذا ان الاسرار الاعلان بالكتان
 واذا ان العقول ثبوت الاسرار واذا ان الارواح ثبوت الاجابة واذا ان النفوس القيام ثمن الجنة واذا ان
 القلوب الاحمال بالذكر على الدوام واذا ان الاجسام تداءمنا فليس ومن ثمرة تحقق قال الطاهر **واعلم**
 وفقتنا الله وياك ان المسلم من سلم الناس من يده ولسانه والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم الشريف
 الربانية له اربعون يوما مع الثلاثة عدده وتلاوة الدعوة حتى يحضر الخادم فانه يرى من حقيق
 المشيمات في العوالم واذا كتب هذا المصح وسقى اصحاب السواد من قبل النفس عافاه الله تعالى
 واذا كتب في نعمة وحول باسم الملك على دائرة ودخل الخلوقة وتلا الاسم الشريف وكرر صلاة عدده

وهو

ال	ق	د	س
٥	٥٩	٣٢	٩٩
٥٨	١٩	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٣	٥٧	٨٩

وهو مائة واحد والاربع مائة في انفس اهل بيت النور وابنت الثلاثة ودخول الخلوقة يوم الجمعة وقت العصر ومن كنه كنه في
 اناس حتى يوم الجمعة اسرارهم من انفس في ذاته لا يوجد اليه اذا اذ انك في سائر من النعمة ويتلو الملك وبرك صلاة عدده
 فان الله تعالى يورثه العدل والسلامة من النور واذا اذ انك عند اسم شخص كان الاسم لا يظفر في حقه ومن توجه في حابه قضيت
 واذا اذ انك هذا المصح في رق وجعل الشان نال السلامة في الهمم والبرهان وسورة النور **واعلم** انك لا تقبل
 بسم الله الرحمن الرحيم من النور انفسانية وادبى قلبى نور من نيك القدوس و
 والرعونات القسائية وجنيتى كرامته وتلقى كل رغبة واكشف واقدوس اسلام يا مؤمن يا مؤمن وصلىك نعمة الملك القوام
 بعبادته واكشف جنيتى ريت الحجاب واكشف جوارى حق اسمك السلام ما من عبد يلقى ربه في الذكر وقت الصلاة الا ان من الله السلام
 الرابع انه قد ربه بين العباد وورقة الخط الوافى السلامة من كل سوء تحقق انك في اسم السلام فصلح في اسمه تعالى السلام بسم الله
 الرحمن الرحيم نعم ان معنى السلام هو التسليم للاسلام واسلامه اصل الاى يرمى اليه كل من ربه من الاسلام الصمد وهو عالم الكون
 الايمان وعله القدر هو عالم العرش لان القلب والحق هو النهاية الربانية قال تعالى واليك كنيته قلبى يوم الدين وهو على الروح
 المحفوظة والاصل فيه الانوار المحفوظة للذكريات في جميع نية التبدل بل هو على الايمان والايان اعتقاد وقول بالسلام وعمل بالجوارى
 واكتساب الاسرار في الايمان وحقيقته ان من باه ولا يكتنه وكبه وسلمه والتقدير شرع مطوع ومرة وان كان يجهل به
 سلم به عليه وسلم حق الربان حق والحق من حق والشهادة حق بولاه الصمدى وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من
 في القيوم ايمان الاسرار بالبرقة وبيان العقول بالعلمين ان الروح والكشف وبيان النفوس بالتحقيق وبيان العقول بالعلمين
 وبيان الاجسام بالانوار على العقول وهو يتولد من الرتبة ونور الايمان على الارواح يتولد منه الجنة ونور الايمان على النفوس يتولد
 منه الحق ونور الايمان على الاجسام يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة والشاهد لذلك قوله تعالى والذين آمنوا وادركهم
 وجبت قلوبهم واذا نزلت عليهم اياته اذ قد علموا بما نزلوا بها من الحق لا يجادلوا به الا انهم بعد القلب
 عن الاجساد يعلم المتوكلين وصلاة التكب من طلب ما سواه تعالى واول حارب الايمان العزاسة لانه شرط ثوابه تعالى اذا
 تزايد الايمان في القلوب تنقل الى المكلف من الانوار في الاعمال بالسلامة والعبادات الى التوراة من الكتاب والسنة واكشف
 بعزانية من العزاسة لانه امر بطهري القلب بنور الايمان وهو ايمان اثنين من الله يتجرد عن الغفلة والقسمة الثانية في الروية
 فانه ينظر ما يحصل في العالم واسما في ثا في يوم وهذا تصحيح الروية كما روي في الامران الروية الصلوة بعبدة وسبعين
 من النبوة وهو صرح كما سمي في بعض ما روي الرواية والشاهد في ذلك قوله تعالى من يومين بالهدى به خطبه والله بكل شئ عليم
 وهذا كذا ما روي في بعض ما روي الرواية والشاهد في ذلك قوله تعالى من يومين بالهدى به خطبه والله بكل شئ عليم
 واستار العقل في جميع العوالم وادبى على المكتوب واعلم ان العزاسة على القلوب شئ الشك ويقطع العقل بشره الايمان
 والثبوت على الحقيقة وتعرف المكاشفة نور على في القلب في على الاكوان ويرقى في جوارى الحال والوجود وذلك مقتضا
 عات الارب في المرويات الاموال من المزيج عن الحق قوله تعالى والشبوت على المعصومين على العزاسة فذلك حاسب يكون
 فهذه حقيقة الايمان ولقد اعطى المكلف من الحكيم انك تطون فانه مستبعد وهو يخطى باسمه تعالى المؤمن واعلم ان ذلك
 حقيقة المشاهدة وهذا الاسم عظيم الشان عند المريدين ومن اراد ان يرى حقيقة الايمان وشاهد الخبرات فليذكر
 هذا الاسم الشريف وكرر صلاة عدده وله خواص من اذ الخلوقة يتلوه وكرر صلاة مائة مرة فانه يتل رتبة تلك الاعمال
 واكتسب من الشهوات القسية والظواهر من كل مدة من الخدم يجب من ذلك والربانية اية الاسم الشريف اربعون
 يوما فانه يشاهد من غريب منحه تعالى ما تعجزه الاوسان ومن كان غدا شك او كان به رسوا فليكن هذا الاسم

3	2	5	10
18	7	14	8
22	4	6	15
9	12	11	13

وأما الذكر فإمام به لقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت صمد الغائب الغيب لا شائب قوله قال الإمام
 أن متوحيين على طاعتك وإن تضرعتي عبدك ومن لم ينادم هذا الاسم يمدني بالعافية والبقوة ويحفظني
 من عاصي وإن عصى وحي يارقة من البوارق السورانية لا تزد من عزتك يا عزيز واخصني و
 الألباء والصلحين يارب العالمين وثبتني كما ثبت أولئك القربين وأهل طاعتك جميعين
 على هذا الذكر الشريف لا تفتح الله لها بواب العزة والغزاة الله على كل شيء قدير **فصل في اسمه**
 الرحمن الرحيم اعلم أن معنى الجبار هو الذي يمتحن حكمه على طريق الإجابة في كل أحد ولا يند فيه
 في الجبار المطلق هو الذي يبعد كل أحد والطريق ذلك على النوع لا يختص من حيث التفصيل لأن
 ذلك عالم الملك وهو المعبود به عالم الشهادة أو هو أقرب الاعتبار المستبين لأنه محل فرائضهم
 قد بلى الله تعالى وأزال من السما والأرض رحمة بقدر معلوم تبارك وتعالى له صاحب وهو وحده
 بجاته نزل إلى سطح الأرض وهو محتوية فيسمى جباراً لأنه له حركة باطنة لا تقبل بسم العلم
 له تعالى وتري الجمال حسب أجمدة وهي تومر صاحب صنع الله المليات منه ما عو قوم الأجاس
 ما الأتري النبات صغير الجسم لو تراكم عليه المازان كان الما محل الرحمة كان عذاباً باقياً حقه
 والذ حاب ويترأى النبات الأكبر ما أخذ الصغير وكان أيضاً له الخلافة فلا بد أن كل عالم الأبد
 العبد وعلمون من هذا السبب كما أن الشجر محتوية على أصول ونوع وهي محتوية على الفصان
 على ثمر وثمر وكل واحد غدا يليق به فكان كبقية آخر ولولا امتزاج الرحمة بالبارية ليلين
 يبدن لأن البارد اليابس طبع الملوك وإن أكتب من بعضها بعض والمعدن كذلك لو فاض عليه
 ما منع الجارم وجد المانع فكان عذاباً بائناً للرحمة لأن تجد في الجبار ذلك إذا انضمت الخفة
 بسرعة الإنسانية للوجود بعد ذلك والامتداد بعوالم الجسم وكذلك الأرض لكل فصل
 ذلك التفرق ذلك القوة ترمي بتجوية والبارك وتعالى هو سر الجبر والغير ولولا ذلك لاختل
 السما والأربعة العظمة العبد والقي بما قام مقام العالم وإن الإنسان إذا هذب نفسه حصلت
 وأستقرت روحه وتميزت الخلافة فخذ منه الطبايع ولولا سر الامداد وإقامة الطبايع و
 يتو لولا قام منها أصل لمعك الجسم وضد وإن الجبار صبر ما صبر وبانية الجسم له مقام العالم
 لذلك فظهر مقام العالم بسر النسب والاضافات فإن الأنساب كل السماه تعالى وهي النسب الإلهية
 وإن نظام الجسم والحارة الغزوية وبقية الأربع طبايع من هذه الطبايع بالقوة الغزوية
 لآخره ارتفع سر القوة والغزوة والجبر من الطبايع المتوالت وأعلى هذه الصفقة يكون سر العالم
 الغيب الشهادة ثم شاهد الثاني أن الله تعالى خلق علماً من العوالم بتدبيره وحكمه وإن
 له مقام عوالم تدبر الاختلاف بقوة تجرية بكل عالم من العوالم وجبره ورجوعه في ذلك التقدير
 والترتيب بحكمة الحية والغريب إلى الله تعالى بهذا الاسم الشريف الربانية جبراً ومبرهن
 كبر والوعونات الأمارة فأورد على الخواطر والأصول الكثيرة والسنة الحمدية ومن ربط
 طريق التذكير وكتبه في ميع وحله معه كان رفيع القند عند جميع الأكابر والكم ومن
 وجوه اسم الملك والذكر انعام به وحله إنسان ودخل على الملوك والأكابر لله تعالى وقته

[illegible]

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

وأما قوله تعالى وله الذكر يا في السموات والأرض ثم يقول تعالى وهو العزيز الحكيم أي مفسر الأشياء قبل
 أن يهازل الموجودات فيصنع نفسه مولانا عز وجل والكبر على الخلائق قوله تعالى والتواضع للفق قالوا له عليه السلام
 من تواضع لله وضعه الله ومن تكبر وضعه الله وحقيقة هذا الاسم أن العبد لا يفتخر به ولا يظن أنه انتصار على
 والفتنة بل في الأعمال الصالحة وما يتلقى من النكاح والتواضع ومعرفة العقاب وأعمال الذي يقع في حق الله
 تعالى لا من استكره في الأرض بغير الحق وهم الذين يحبون أن يجهلوا بما لم يفعلوا وهم أهل الشهوات الذين يتبعون أهواءهم
 وأما التكره في الأرض بغير الحق بهم خاصة أهل الله تعالى من عباده الصالحين الذين يتكبرون برفع درجاتهم
 وهم من خلف الله تعالى حركة بغير الواعظ الدجاجة ومن شاهد كبر الله تعالى كان صاحب نفس تذكير النفس لا يفي
 فيمنع طرقات خواصه ومن شاهد كبر الله تعالى كان صاحب روح أدركته الحياة ومن شاهد كبر الله تعالى
 كان صاحب عقل يحفظ شهوده بغير غبار عليه ومن شاهد كبر الله تعالى كان صاحب تكبر رزقه الله تعالى الشرف
 في وجوده **والذكر** الاسم بعد التواضع في مكانه وسكنانه والنية والتقرب إلى الله تعالى بهذا الاسم الشريف
 الاستمرار بكبر الله تعالى والتواضع حتى يطلب ذلك الحق لأن النبي صلى الله عليه وسلم رأى ابنه أناسا ليس هو بمبعوث بطيعة
 فقال لو شئت قبله لخشعت جوارحه ومن علامة خشوع القلب سكون الجوارح وتقدير نفسه وتلازمه كبره
 وهو ذكر للتقدي من المريدين مع استقامة الآية الشريفة وبداوة الأذكار وخشوع القلب ومن خواصه
 أن من كتبه وحله في رأسه رفع الله تعالى قدره **ومن كتبه على لوح من ذهب وحله** والذكرين تلاوته فتح الله
 تعالى عليه ولطفاً للتواضع ولوحه لا مل ولا يثبت حوله لذلك **وله راية** ٢١ بوارتلاوته كل يوم جمعة فان
 عولمه غفره وشافه سببها بل يأتي للذكر ويقتضيه جلسته ولها الوارد من تعاليم الدين فلهذا سجد
وأما الذكر التواضع به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المتكبر لا أكبر فذكر بك التكامل والطقن والتميز
 التبري لآله الألائق يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام
 والتواضع حتى يجمع لك تلبية الجوارح بالخشوع اليك يا متكبر يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام
 هذا الذكر ولطفاً بغير الاختصاصه تعالى عليه بالتواضع ورزقه الحياة في القلوب وتلا شرف الكشف والامتناع فصل
 في اسمه تعالى الخالق بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الخالق هو صانع وهو الخالق على كل شيء وهو صانع
 والخالق هو الأبداع المتفرع من غير مثال وهو الصور وعلم الملك والملكوت هو الاختراع وتفضيله عالم الأسرار
 والعالم العلوي وهو عالم الرق وعالم الغيب والعالم السفلي وعالم الفسق وعالم الرثى وذلك سرها لا مذكور
 قال تعالى لا اله الا الله الخالق والامر بذكر عالم وهذا الاسم من الأكرار لا كإكرار من أهل الله تعالى وصاحب هذا الاسم
 يتفكر في مبادي أصول الخلق وانت حق يكفك له من ذلك حتى يحيط بجميع ما يستخرج عوالمه على التفسير فيظهر
 له شرف الإشارة فيه قبل التفسير وينطبع لحواله في قلبه وبعد ذلك يظهر سر ترتيب الروحانيات وترتيب
 غاياتهم وما وكل إلى كل واحد يعرف ما في السموات والأرض ثم في القلوب المستورة في الهداية الإيمانية
 ثم تصرف في الظاهر الماسة وذكر هذا الاسم بالمراتب العلية والاطلاع على المراتب العلية التلقائية الوجودية
 المثبتة للمراتب النفس لآله العالم صور في النفس والقلب يطابقه العلوم لا تعلم الله تعالى بالعلوم سبب
 وجوده ووجودها سبب محسوسات ما في شأنه المحسوسات العلية بقلب الإنسان وذلك يدركه العبد العليم بحق
 المحسوسات في شأنه **واعلم** أن الله تعالى خلق السموات السبع وجعلها سبع الأنوار وحاصلات كرامات

الجلاليات يخلق الأرضين السبعة وجعلها ثمانين قبة وكان مركزها أربعة كما أن مركز السفليات أربعة قامة
 مراكز العلويات فأولها العقل أي معنى أنها مدارك العقول ومركز الروح معنى أنها مدارك النفوس مركز
 الخلق بمعنى مدارك العقول فركز العقل العرش العظيم ومركز الروح العرش العظيم والنفس الكرسي الواسع ومركز
 القلب الخلق المعنوي يخلق الأرضين السبعة ويجعلها ثمانين قبة وطباق جهنم وجعلها سبع درجات وجعل كل
 أرض منها حا حلائق من أنواع العذاب والآلات العقاب لآله المعاصي والطغيان وإن الحق جعل فيك نسبة هذه
 الأطوار وسالك العالم الصغير كما قال بعض الحكماء وترجم أنك جرم صغير وفيك انطوي العالم الأكبر ومع
 ذلك ست وستون ألف طور من الأطوار تجمع أربعة وعشرين ألف نفس الحق تنقسم على أربعة وعشرين ساعة
 مقسمة على اليوم واليلة فجعل الله أطوار عليك على ترتيب الأطوار السفلية علو الكمال أرض ثم جبل فجعلها
 وقطرها سبعين فجعل أطوار نشأتك الجسدية على ذلك فارق ما قاله تعالى من ماء مهين ثم جعلناه نطفة في
 قرار مكين ثم خلقت النطفة علقة الآية فهذا سبع أطوار مشكلات فانت في ست أطوار غير مشكلات وذلك
 أن الله تعالى يأمر ملائكة العرش الوكيلين بمعرفة النطفة بغيره والخلق بغيره فبذلك النطفة في مقابلة من يرثيها
 جالم التركيبي من الطنون بقدر حتى تقع النطفة في الرحم فتتلقاها اليد الملائكية وينضجون في الرحم ملام يطوفون
 في الرحم ويؤمن الله تعالى عليها فلا يفسد بها شيطان ويؤمن على ذلك يوم ما ولدك أمرا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 إذا أنشأه الله أن تكون على منور طهارة وركوع وتسمي الله تعالى ويقول اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان
 ما رزقنا الله من ثمرة فأنزلناه أسافا والملكة في اختصاص ملائكة العرش بذلك لأن العرش عليه رسوا الرحمن ولأن الرحم
 مشفق من الرحم وأن ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى هي الرحم وأنا الرحمن اشقت لها اسمان
 اسمي من ربي واسمي من قطبي ومن قطبي قطعن ولا يزلن ملائكة النطفة حاضرين بالنطفة وهم وهو مبلغ شدتها
 شيعن عالم المزم تلبية الله أن البين إذا بلغ أربعة أشهر وتحرره فانه يكون سريع الفرح وقد قال الأختيا في السبت
 أن الولود لسبعة أشهر يعيش وإذا ما ولد الإنسان لا يعيش ووقع البحث بين الحكماء والخمسين فقال الحكماء أن الولد عند
 كمال السبعة أشهر يتحرك للروح فأن تيسر الخروج وحاش وإن لم يتيسر يشيع في البطن عقب الحركة ولا يتحرك في
 الشهر الثامن وهذا انتقال ربه في البطن وهذا قبل الجريان لأن الطبيعة في أيام الجريان تشتغل بدفع الجنين إلى التولد
 للعدوة بغيره وأوليله ويسكن التسريح وأن نفس التبرك في الثامن يكون مقامه مثل الحرار بين ولذلك يضعه الولد في
 الضمعة ولا يعيش **وقال** المفسرون أن الولد إذا صار في الرحم يقرب بقرينة الفلك الأول ويحل في الثاني المشقوق
 أن السام فان انتهى الولد إلى الثامن استراح وهو ويرزق لآله بأمره وأمره طبع الموت فلا يعيش للعدوة الأول
 الأصح **واعلم** أن الولد إذا بلغ الأربعين الأولى فإن ملائكة العلم يسلمونه وتذكر من أمره وإذا أراد الله به استرا
 مثل بوبه وأولاده سقط استراحه **وقال** أهل العلم لا يتولد لونه وإذا أراد الله علم تلقته فانه يتولد له عظام
 أصل السموات حكمة الطبيعة ولا يمتد بها القول وتماثلت أنه يكون للبعث أما شعرا وسعيدا والتي على الله عليه وسلم
 فيه على ذلك بقوله السعيد من سعد في بطن أمه وإذا تم له تمام النشأ فتنقله ملائكة التوحيد وكذلك ملائكة الألفة
 أن كان من أهل الدين جمع الله له من الأمانة والفكره ونحوه والاشارة عند ذلك يظهر في لآله نور الله بلاما بين
 أسرار الأسماء برفع الملائكة أسرارها التهليل والتكبير وهذا خاص بالذين والصديقين والشهداء والصالحين
 وإذا أحسنه نور فطرته وأخبره ملا السموات والأرض خلقه فارتقى الشياطين وأرواح الجنة وتسبح للشار

وتقول يا سبيح من عرف عن كماله ربي شهادته ما يريد وله راحة جليظة تعلو صاحبها الكسوف على اسرار الطعاف
 واخبار ما في الغفار وتلاوة الاسم عدد ومناجاة ثم سبيل عليه السلام فاذ انك فاعلم بالطاعة فانه يكتف لك
 فوق الارض من الدنيا والكون وكل اريد واذا كنت على روق عزال بسك وزعفران وكتب معه المني بطل عليه
 الاسم وضع الرق تحت راسه فانه يغير في نومته ما يريد واذا كنت في اناجى وشرب البيرة فان الله تعالى يعطيه الفهم
 وذاكره الاسم ثمانية الرومانية بالاخبار من سائر الاقطار الارض وتاليه مع الذكر القديم به يقبض الله تعالى عليه
 بكل اريد وهذه موارثه كما ترى

١	٢	٣	٤	٥	٦
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥

 واما الذكر القديم به فتولى جسم الله الرحمن الرحيم انت الخبير
 المطلق على حقك يا ملك والمكومت

١	٢	٣	٤	٥	٦
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥

 الشهاده والحيروت اسمك بتعبه اما ذلك بذات جلاله الموجدات فلا تتحرك ذره ولا تنشق جبهه الا وقد اسماط
 بها فتور اشياء اسالك ان تكتف عن قلبي حجاب القيوب والظلمات في عزالي انوار الفارقة تكون خيرا لاسريري
 صدك بمتبها بشيوع ذلك الله المخلص في جنتك الحصين لآمن به في جميع الاوقات والظلمات تظلم نفسي
 بذلك اللهم احسنني بينك الحق لانا وبك كفى بركتك الذي لا ينضم يا الله يسبح والعباد ما من عبيد واخطب
 على هذا الذكر لانا احد من غراب منيع الله تعالى ما لا يوصف واذا اراد قصدا عاجزا ويطلب الخادم ويغيره بغيره يديره
 ففصل في اسم الله تعالى العظيم اسم الله الرحمن الرحيم اسم الله العظيم هو الذي لا يجهل بالمعقوبة على من عصاه وهو من صفات
 الله تعالى ووصف نفسه والحلم ونفى عنه الظلم والحليم هو الذي يري معصية العاصه ولا يمشي القنص وهذه الاقويوم
 بطور ما يفي وهو انما يري جلت قدرته جعل والعقل فتوايها كما جعل في الاجسام نواظرا لاسيادها وبتطوار
 التركيب كما رتب انوار الخلق ورتب في العقل ونشوء الروح ونشوء النفس ونشوء القلب بالعقل الذي يري في
 قالب الادراك والغير ينشوء في قالب العلم بالاسماء وتاثيرها واثباته العقل في نشوء تنوع بالفرقة بين معاني ادراكه
 من حقايق الامايق يخرج نواظرا لروح والروح في الشوق في الطلب وانفتح بصيرة الروح
 لتتلقى من العقل بانوار المعلومات وموازن العقايق لانهما في تعالى تلك روحانية وحكمة نورانية كانت بالانوار الالهية
 والعقل فتوفي مرتبة ما عنده الله تعالى بانوار الذات الكريمة تنور بانوار الصفات والمتقرب الى الله
 تعالى بهذا الاسم الشريف يكون ما تلاعن ذلك العباد ورتب على يقول صلى الله عليه وسلم ان تتوضأ بذكره وتغسل به من ماله
 وتسل من غلبته فهذا هو سلوك الطريق الى هذه الام والايام والاعراض في غايته واياك يا حاكم على احد من خلق الله
 تعالى فانه ارفع به منك وهذا الاسم ليس له خلوة فتخرج الى شئ بل الفعل على الدوام لسبق عليه لطايفه تناسك ولوقا
 يرك بقلبه عليك لاسيما طرحة عين ولا انظر من فاك وليس هو ذكره بذكر ما ذكره بذكره بغير اسما وعليك بذكره
 نفسك بما يذكرك من القوت الخلال والاضغاث بخدمه الصالحين وذكر كتاب الله تعالى ومن خواص هذا الاسم
 اذا كنت في لوح من خلوة وحله بخلق فانه يزل عنه ذلك واذا كنت على شئ كان وحله مثل بقعة من كل مو
 اذا لا يملكه احد من المخلوقين كما بينا من الاسماء تلاوة الذكر القام به فانه ياتيه الخادم في النوم او اليقظة بجهت اذ
 رغبته من علم الخلق وكيفية التدبر واسمه بطليل وهو من عوالم ميكايل عليه السلام وينفع هذا الاسم من الغرائز
 الباطنة والظاهرة وهذه صورته

١	٢	٣	٤	٥	٦
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥

 واما الذكر القديم به فتولى جسم الله الرحمن الرحيم انت الخبير
 المطلق على حقك يا ملك والمكومت

١	٢	٣	٤	٥	٦
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥

 بالخاص الى الانبياء وتسب على القصد والقيام فيها اقترقه

وجزاء ولم يبق جد التهنيد والحمد والانتقام والعدا بالانوار والافعال اسالك بسل سواك على عرشك
 وجاهوا مرادك من القصد والتدبر في علمك القديم ان يدوم تعلقك على الحلم وتيسير ملاحظتك بالنعمة والرحمة وتكبير
 قلبي من عاكس ما عاكس به عن الشياطين تظلم نفسي اليك بالسلوك الرحاني وان تسقي خدام هذا الاسم بطليل
 عليه السلام برب العالمين ما من عبد لادم على هذا الذكر الا وقع الله تعالى عليه بالاطلاق على علم الصانع الالهية
 واعطى يا من المصنعة والله المصنعي المانع **فصل** في اسم الله تعالى العظيم اسم الله الرحمن الرحيم اسم الله العظيم من عو
 شروعات اسم الاجسام كما يقال جسم اعظم من جسم اذ اذاد في الطول والعرض والعمق وفيها ما يدرك الاجسام المحسوسة
 فتعاطا به الارض كالاجسام البهر كالسما وما فيها وما هو اعظم منها وتوهم بغير الموت والموت والعرش
 والكوس وفيها ما لا يحصى وان عبيد العقل بكه ذلك والكوس لا يحاط به وهو العظيم المطلق الذي هو اودد العقول
 وعوالمه تعالى واعلم ان لهذا الاسم خلوة وروضة جليظة فاذا تلاه السالك فليطعمه اسما على وقفات الانوار
 السالك الصالح ان هذين الامور فيهما سر عظيم ويكون السالك مستورا في باطنه متوقفا في ظاهره صاحب شوق تام وانوار
 القبايات والعلمايات فاذا اراد الدخول الى الخلوة فليلبس الثياب الطاهرة ويلبس الاسم ويركضه عدة حتى يغير
 الخادم واسمه فتسبيل عليه السلام ويعتق ما بينك ومن خواصه اذا كنت الى ملك او سلطان لم يستغنى عليك ابدا واذا
 كتب في خاتم من فضة او ذهب وحوله اسم الملك ويلازم على ذلك فان الله تعالى يرفع قدره ورتال مقاصد ربه
 الموفق وهذه صورته

١	٢	٣	٤	٥	٦
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥

 واما الذكر القديم به فتولى جسم الله الرحمن الرحيم انت الخبير
 المطلق على حقك يا ملك والمكومت

١	٢	٣	٤	٥	٦
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥

 كمال الارواح الساهرة فان كل واحد من هذين له مساهمة قدرية وار
 جناحية واجسام طيبة عند دة تركيبة واما عفتك بالله العالمين برب
 الاولين والآخرين في خلوة جلاله وبارك كالسلطان في تلك الالهية وشول تدرة الربوبية وعلو عظمة شان
 قوت وحدانية اسالك يا من هذا جبر او صانع خلقه وكبريا هيبته وصدية جلالة ان تعطيني ملا حظا
 عظمتك ليدوم في حسن التفوق بين يدي هيبتك تحرق عظمتك عن كل عيب خللي ويكتف في كل سرور وفي
 القهم انت المعفور العظيم الشكور اللهم اليس افي من عظمتك تعظيما يخضع في كل جبار فريد وشيطان مر يدور
 عن شئ ويدفع عن جبره ومكره يا الله يا عظيم ما من عبد نازي ربه بهذا الذكر وكان له عدد والا كما هو الله شدة
 ومكره واذا تلاه السالك في خلوته اسند الله من شراطين والاش والشياطين **فصل** في اسم الله تعالى العفو اسم الله
 الرحمن الرحيم اسم الله العفو وتقدم في اسمه تعالى العفو وهذا الاسم جليل القدر وهو نافع لمن اسرف على نفسه ان
 يتلو في خلوته ١٢٨ وهو نافع لمن اراد ان يدفع غضب الملوك وله سر عظيم فاذا تلاه على اسم ابي مالك كان ايديكم
 او امير وركت الملك القام به واسمه حرقا بطليل ويكتب الوقف في طالع سعيد ويكتب اسم الملك العلوي ويدخل
 عليه فان الله تعالى يرفع قدره وكان لك الصلح بين الشياطين يكتب ويعلم ذلك ولم يزل الاسم الذي في خلوة
 جليظة عظيمة الشدة تعلو صاحبها فتوة عظيمة فاذا تلاه الاسم عدد دبر كل صلاة فانه يري المقام ويستحق جلته
 ومما عليه حزن يراى منه خيرا كثيرا وهذه صورته كما ترى

١	٢	٣	٤	٥	٦
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥

 واما الذكر القديم به فتولى جسم الله الرحمن الرحيم انت الخبير
 المطلق على حقك يا ملك والمكومت

١	٢	٣	٤	٥	٦
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥

 في اسمه تعالى العفو وله خلوة عظيمة المشان تعلو صاحبها
 معاني في نفسه وتقدم جبر خواصه في اسمه تعالى العفو
 اسم الله الرحمن الرحيم اسم الشكور والشكور ربا لذة وهو الذي يعطي على سائر

في وقت استيلائه عليها ثم حفظ القرآن العظيم بلسانها من الآيات مثله وحفظه قال تعالى ان نحن نزلنا
 الذكر وانزاله لفي نقول وقال صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه ولذلك لم يكن فيه في الكتب المنزلة تركت
 خصوصية حفظ القرآن العظيم فذلك يدل على ان كل الامم كانت قبله امم محمد صلى الله عليه وسلم فحفظ الله تعالى كتابها
 ومن تحقق هذا الاسم حفظه الله في سائر اوقاته ومكاناته وسكانه فينبغي ان يحفظه في كل حال وفي كل
 نفس من الاوقات وان الله تبارك وتعالى يجعل العبد في وقت الاحتياج الى حفظه في كل حال وفي كل
 حاله تعالى وتوفى الامم وان العبد اذا راعى الاوقات بالمراتب وحفظ الاحوال حفظه الله تعالى من وساوس الشيطان
 واليا من اللبس والاشغال في الاسم فلو حفظه على ما جازى به وبها وقوة على حفظ الاوقات وبها
 حتى لا يزل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام فاذا تلاه السالك نزل عليه الملك وسعد اوجون صفات الملك كونه
 بالليل والنهار على ما مضى على الخدمة وراه السالك بحسب استعداد في النوم واليقظة وفيه الاسم خاص بحية اذا
 لم يكن فان الله تعالى حفظ الشاهد في سائر اوقاته واذا كتبت هذا الاسم في مربع في مربع وهو الملك على ما مضى
 وحله انسان او كسبه وروحه في صندوق الملك حفظه الله تعالى من كل سوء واذا حفظه مولود حفظه الله تعالى من كل
 داء وقلة واذا تلاه انسان كان موقفا لاسمه مع الذكر القام به فانه يكون له العمل في حقته وهذه صورته كما ترى

واما الذكر القام به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العاطف الحفيظ الموجود ما اوجدت

ال	ح	ق	ي	ع
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

في تقارير الصنيع بحسب صفاته وحيث في التفصيل والتصحيح حيث من الاستعداد والتقدير في

واحد الصنيع بحسب كل صفة من الموجودات في جميع التفصيلات التي لا تعد ولا تحصى على ما مضى

الجناس للبدن عاتدا غرامك لانها من عدم على ما مضى في سائر احواله وموجها لمرورها في حفظه على تحقيق حق توحيدك
 واسمك ان تتدبر فوادي بنور الخلق لا يكون متبعا بشي من ذلك في ذلك الملك على كل شيء قد مر في العلم استغنى
 في وحي وبنيان عينك التي لا تلام وتصور في بركات الذي لا يحصى واجري في من كيد الشيطان ومن جبر السطان
 ومن نزل لاسم وانما ان يد انسان يا من ان السالك ان تستر في سائر هذا الاسم جيايل على اسمك ما من عبد يطلب
 على هذا الاسم والذكر القام به الاحتفظ الله تعالى ووقع قدره بين عوالم العلوية والسفلية فصل في اسميه تعالى اذ
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان للقيت هو خالق الاقوات ويذكره قيت الاربع الهادية وفي باطن الامر هو المهيبة بانواع
 الماكل وهو سر الشيع وهو مقبلة الاجساد بانواع الاطعمة لاقامة الشيب وقيوت الرمي كالان سر الشيع في الخلق والسر
 الذي في الماقل تلك السرى في القوت فلا دوى اذا العبد الذي يتفدى به الا ترى انه تعالى اذا اراد هذا عبيده وهو
 يا ابي لا لجة فيمصر القوت انه لو اكل ملا الارض ما اقامه ذلك واعتبره في سقي الخطر والاعلا الذي وقع في
 بعض البلاد فلا يقيت الا الله تعالى ومعني المرتبة قد تقدم لان هذا الاسم احسن به لان قوت باطن الارزاق ظاهر
 الاقوات باطن الارزاق مقبولة فلا رزاق للداكية يتصرفون فيها والاقوات لا يطلع عليها الا الله تعالى وفي حديث
 كفي بالمرء ان يقيم من يتوت ومما ان يقيم حق الو احد المقرب راسطة ملك والقوت عليه استغنى عن النفس الروح
 والقلب كان الرزاق ماله نوبها لاجساد والمركبات والمقرب الي الله تعالى هذا الاسم له خلوة فظنه تعالى صاحب قوة
 الايمان وشاد من العوالم العلوية من تلاه وبر كل صلاة نزل عليه شاد من ميكائيل وهو من الملائكة الموكبين بالاقوات
 فانما نزل كشف له عن سائر الاقوات وينبغي ان ذكر ان يذكر معه الذكر القام به في كل صلاة سبع مرات وله مربع جليل عند
 شيخ اصحاب السوء يكتب ويصفي بهم على حسب قوتهم واذا كتبت على خاتم من خضرة وحله طالب القوة اعانه الله تعالى

قوته ولا يكتب مع اسمه الرزاق ويعلق في مكان حلت فيه الميراث وكثير فيه القوت ويصلح حلا لاصحاب العمل الإنسانية
 وهذه صورته

ال	ح	ق	ي	ع
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

واما الذكر القام به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العاطف الحفيظ الموجود ما اوجدت

كل شئ قوتاً

جعلت له فيه الصلاح فاوجدت انواع الماكل والمشرب وجعلتها عند الاشباح

وابرزت انسان

العلوم والمعارف وجعلتها عند الارواح اسالك يا من اعطى كل شئ خلقه وجعل

له قوتاً وصدق سر الله في كل شئ وكان عليه ميقا ما اسالك ان تستغنى في الملك قيطر ليل الموكى بالقوت وان تدفع

عني الصاغات والافاق من سائر الجهات في كل الساعات والايان واجعل في قوتي على الطاعات المقربة اليك يا رب الارض

والسموات اللهم ارض على وحي قوتاً من المعلومات والمطابق ما يقيني الى الاسرار والمعارف اللهم حل من اسرار قوتك

بدقائق اسرارك ما يوصلني به الى مشيئة وسقايتها بسر قاتك يا الله عما من عبيد والطلب على من الذكر القام به

تعالى عليه ابواب الرزق والقوت وسبل على كل صير وسبل له القوت والمعارف الاخيات والحدائق فصل في

اسميه تعالى الحبيب بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان بعض الصيب هو الكافي في كل تعالى جزاً من ربك عطاساً يا ايها الكافي الكافي

الاسم على الاتصال والتمسك من فيكون فاعلم الصيب من كان له سيرة والاسم لا يذيق الايتاب الله تعالى لان

الكفاية يقتضي اليها الكفاية لثلاثة احوال الوجود وام وجوده وليس له في الوجود غير مقتضى لذلك الا الله تعالى لا يتغير

بالايق كيت موجب الانسان في نفس وجوده ويوم تزول النقلة ما ما يما يجتمع من الاقدار الموقوفة من نبات عبيد

ان يري ويجري واخذ بالخلق صنع الله تعالى وحكته بتدبيره خلاصة على عالم ولطيفته ولوم يكن الا في هذه النقلة

لكان نفسه الى ما مزجها بلطف النعمة المنبثة من القلب المتصلة بالقلب المزمعة بالرحمة طربت فثقت

بذلون النوع الطبعي من جملة من الهيات وكانت روحانيات النبات تدبره بنسبه ما فيه من الشبوبات الى ان

ابرز الله تعالى فخرج له من ثدي امه لبناً خالصاً سائماً للشاربين هو خلاصة الطبايع وخلاصة الدم مثله

في الخلاصة التي تدبر بها اللين ويرف انه قد اقتضى منه بالكفاية والحمد عند توجده بان يسكن ويضطر

الى ان يزل له العدة الرومانية من الوالدة فترتعه ثم انها تنقله الى طور العظام تدبرها السقدي به بالانذار

بنفسه التي انفصل عن حقيقة ما يفصل كل عالم فيه من عوالم الازدية ما يكون سائر الهمم للطعام وخلو المعدة عليها

ما ياتي ثم رزقه العقل يستوعبه في الطوارى يعرف بين العالمين ويفصل بين الشين القتلين ثم عدها الى ما مضى

وابرزه اليه وجعله القلب محلاً للحياة والعقل محلاً للتدبير والايمان للومين سب النجاة فظهر عمل احد طبعه

سبيلاً واجبة لغيره في وجوده فحسب كل مولود ما هو فيه من حقيقة وطريقه **والقريب**

الى الله تعالى هذا الاسم عدم الايقال الماقل وان يسقط الموجودات من قلبه لان النفس اذا الفت شيئاً

عسر اغلاها عنه الا بالاشدح على وفق الحكمة وكل من زعم ان النفس تغلق عن رعوها تهاجر ابي لها من المد و

قد لك حال وعليك بمراجعات الخواطر والميزان عليه ما في الحركات والسكنات وليس للمالك به الاسم من

الادب مع الله تعالى والخلق بالعبادات والصلاة وقيام الليل والادكار وهذا الاسم نوال لرد

الاعداد وهو اذا كان فيك عدد وتوت هذا الاسم وكتب المربع المحصور بهذا الاسم وتوجهت الى

عددك فان الله تعالى يكتفيك شر ومن حله وصحان في شدة عجا الله تعالى منها ومن

المسند ويخادعه سلطان وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام يزل على هذا الحصر ويعقني حليته

فيصفي ان يصفي اليه اسمه الجليل فان الله تعالى يرض قدره بين الخلايق ويعطي ذكراً الارباب

على البداية ورجع اوله على اخره قال تعالى واليه يرجع الامر كله ثم ذلك الرقيب على عالم الملكوت
 والمجبروت والملك وماخوته من جميع اهلوارها وانواع ادوارها واختلاف مياها وعجايب معانيها
 كل ما رقب له امانا رقبه عموم مخصوصا اما مراقبه العموم قال تعالى كل له تائنون فاوجد الغيوب
 الايسر المراقبة التي جعلها الله ورحمه في اصل الايمان الاول قال تعالى ولله يسبحن من في السموات والارض
 طوعا وكرها الامية ولم يسن الاسم خلوة جليظة بشرط الرياسة وشرطها الطهارة الباطنة
 والطاهرة والجلوس في الخلوة وتلاوة الاسم والكل للقلوب بعد ريبا يد المرق وعجالة النهار بالاذكار والليل بالادوارد
 وتلاوة الاسم مع الدعوة فان الخاتم يحضر ويتقن حليته وما تزيده تنبيهه قال صلى الله عليه وسلم من اراد
 على ادم يزدهد لم يزده من الله الا بعدا فاذا وقيت هذه المسيلة فتح الله عليك باب الفهم وتفكيك بقوله
 صلى الله عليه وسلم من علم ما علم الله تعالى علم ما علم قال تعالى وانقر الله به صوتك لعلك تسمع وتكون
 الاسم في اوقات المراقبة وحضور القلب وتلاوة القرآن وتدبره يتفتح لك افق وجام من اللطف وتزوي الانشيا
 على حقيقة ما اذا كتب في انوار محي وسقيت لمن تريد احببت شيئا كثيرا واذا كتب في خاتم رعلق على قلبه
 الطبع ورتبه الله تعالى الفهم واذا كتب على لوح رعلق على جلود اسن من النفاذ من الفهم والاسم يحسنه
 الله تعالى من كل مكروه وهذه صورته

ال	ر	ق	ي
١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

واما الذكر القاييم به تقول
 باسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الله انت القاييم
 في الوجودات وتفاضيلها يا اله
 فلا تفعل لمة من اللغات وانت المافظ
 والتركيب والحركات والسكنات اسالك برب اعلم غيبك التقديم على نظام مرادك العالم بما اجراه
 تلك في لوح التفصيل والتعظيم اسالك ان تنور باطني وظاهري بنور من عندك وان تلهمني ان
 اتفق بمراقبة لحاقي ولحقاقي بما تتخذ في بك حبيبا ولما ترشاه عني جميعا اللهم انلني منك
 حسن الملاحظات تمام التوفيق وحسن الملاحظة من الامراض والاعراض والقلب والجسد
 ومن شر جاسد اذا حسد يا الله يا رقيب فصل في اسمه تعالى المجيب باسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان المجيب هو الذي يجيب سوال السائلين ويعيت المستغيثين ويجب المضطرين بالاجابة
 والافتثال قبل سوال وليس ذلك الا الله تعالى وان الله تعالى يستحي ان يرد عبيده
 صغرا وان الله تعالى اذا دخل لا وليا به خاطرت بواطنهم ان يرد اليهم ذلك الخاطر
 فيكدر عليهم الوقت وذلك ان الله تعالى لما ابرهن ان يعيقن من اهل القبضتين جعل لاهل
 القبضة اليسرى الشفاعة واستجابته وجعل لاهل القبضة اليسرى اجابة الشفاعة وهو
 ان اهل القبضة اليسرى نور الایمان والعقل والروح والصدق والنفس المطمئنة ونور القلب
 والعلم والمباعدة في الحركات فهذه الانوار كل نور منها من نور العرش ومن انوار الثانية
 لان العرش يجمع الانوار وهذه المرشدية والحقيقة الثورية ارقمت النشة بنك وبين
 العرش وشمس حق سار تسبحهم لله تعالى منوطا بالشفاعة قال تعالى يسمعون مجده
 وبهم وحكل من حول العرش يسبح الى هذه الانوار وكل جاسل من حوله هذا العرش

يجيب كل قسم من هذه الاقسام من حوله من الملايكة المؤمنين وكل دعوة المداية
 للمؤمنين تنقب في حسن لاله الا الله وهي توائم العرش اذ لولا هي لما اشتغل واقدت نور
 العقل فاما نور الروح فدعوتها الطهارة والثبوت على اصلا الاسماء وتجلدها على الاسماء والاستوا
 الصلي المبلغ الى الاستواء المكسوفي تنبيهه ينبغي للمبدان يكون حيا له في جميع امره لا ينفقه
 فيما امر به وبها عنه وفيما نذبه ودعا اليه وسما امر الله تعالى عليه في فناء كل ما يبل
 بما ساله وان قدر عليه في لطف الجواب وان يحضره قال تعالى واما السائل فلا تنهر وتسال
 صلى الله عليه وسلم لو رويت الى كراع لاجبت ولو اهديت الى ذراع لقيت وكان حضوره
 بالاجابة الى جميع الدعوات وينبغي المعارف ان يشاهد جميع البواطن والحواس
 ان يحركها واحد والعاقل يكتفي بالاشارة ولهم في الاسم خلوة جليظة وهو من اذ
 كان المولاهين وخواصه لاجابة الدعاء وبلغ المراتب وحلب الحقيرات ومن خواصه لحلب
 القلوب والدخول على الملوك والسلاطين وهو ان يجلس الشخص في مكان حال رسوم
 ذلك الشخص في نفسه راتوا الاسم ولا تقطعه بكلام اخر واكتب المربع في شفقته نية راحله و
 وحصل يجليبه ويحصل المطلوب واذا كتب على فمته وعمله انسان مع الذكرا فقام برفع يديه
 الى السماء سال الله تعالى شيئا لاجاب الله تعالى دعاء ولباء ونال جميع الخير وهذه صورته

واما الذكر القاييم به تقول باسم الله الرحمن الرحيم

ال	ر	ق	ي
١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

المفسر انت الجيب الدعوة الدانية اذ احسان مخلصا في دعائه وسعف
 المضطرب لاجابة قبل سوائه ونبايه لانك عالم بحاجة المحتاجين بما سبق في
 عليك القدم من الامور المقدوات ونقود ما تميت من الارادات الحكامات

واسأل امرك المزة في اقطار الارض وطبقات السموات اسالك ان تجيب دعوتي وتسرع
 بقضاء حاجتي وتكشف عني شر مليا في وتمان روحاني وعنا فاني وقهر من اروا ومقارني وترفع درجتي
 الخرابية خاقي انت منتهى غايي من جميع جهتي في ركنك توجها في يا الله يا قريب يا مجيب وينبغي
 للذكون يتلوه في خلوته ولا يتلوه بين الناس لان له انوار وتجليات وتقدم بعض ذلك في
 اسمه القريب وهو مضاف لاسمه القريب كما ان الحق مضاف الى اسمه القيوم واعلم ذلك وحقيقته
 فصل في اسمه تعالى الواسع باسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الواسع مشتق من السعة والسعة تدل نارة
 الى العظام وتارة الى مولنا الحق فاما من سيرة العالم فان السعة واحاطا بوجوهه والذكاك بتعاقب المعلومات الكثرة
 بان يضيق الى الانسان والاساس وكيف ما وقع عليه بالانقياس والظهور البهارة فانه هو الواسع المطلق فان نظر
 الى عمله فلما يله من جميع المعلومات بان يتجدد ربي الاكوان لو كانت مداو ويقترب من الارض اذ كان ارك
 لكل من العلي السارية الحسنى وان اعطاه الى حقيقة فلا تيات ولا عاروا لكل سعة العظم مرها والذي لا ينشئ الى
 طرقت موعظ الى السعة وليس ذلك الا الله تعالى هو الواسع على الاطلاق قال تعالى ربنا وسعت كل شئ رحمة وعظا
 وحفظ العبد من هذه سعة الاطلاق وسعة العلم وسعة الكشف وسعة الباطن قال تعالى من يرد الله فزله
 يمشي سعده ولا سلام وشرح سعده بان يوسع به بالورق ونوره بالفهم وذلك اودا حقيقة على اذلا وسلكا
 وتندرجا فاذا راي ذلك كان اسم باطلا لقول الامان ويسمى لك بقدرات الواسع في عالم الاجسام وهو لا يسئل
 المحسوسات الواسع في الباطن لا يكون الا بغير نوراني وقد ذكره في الحديث ما روي في الامانة وسفي بابك النور

عرفانه الاستقامة ذكره وطائفة قلبه قال تعالى وما جعلناه الا بشرى يخطئ به قلوبكم وطائفة
 القاب توكله ومنها حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان روح القدس ينزل في روع امة لن تبلغ بشر
 اجلها حتى تستوفى ومن قها فالتقوا الله واجلوا في الطلب والمقتضى بهذا الاسم يلزم القوى المعنوية
 والانتفاع الى الله تعالى وقال العلماء في باب التوكل شيئا كثيرا ولويسطة ذلك لطلال علينا الله
 وقال بعض المشايخ ان هذان اذكارا الاولياء والسادات المحققين وله خلوة جلييلة بين صاحبها
 اسرار عظيمة ويصرف هذا الاسم في كل ما تصرف فيه الجلالة فان عددها كعدد دونه وتلاوته وبركل
 صلوة عدده في خلوة ودياسة فانه يتزل عليه خادمه كهيال وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام
 وبنال الذكر يقول التوكل والامر الكلي في الظاهر وتصل له معارف كثيرة وله مريع جليل القدر واذا كنت
 في قسوة وحمله احد فانه يشاهد من البركة والقبول ما لا يدرك تحت هذه صورة
 واما الذكر القائم بقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوكيل المحفوظ لما اوجدت
 في تعاضيل الجبروت وفي عالم الملك وخزائن الملكوت المصروف في عالم العرش والكرسي
 واسرار العوالم العلوية اسالك ان تشهد في مقام التوكل والشهد في ذلك في امور من عالم العرش الكبري
 الى عالم الهموت وان تحقق توكلي عليك واعتمادى عليك لاكون بتوكلي عليك مستورا بغيرك الوافي
 ملحوظا باسمائك المحسنى وصفائك الاسنى يا الله يا وكيل رب العالمين **فصل** في اسم الله تعالى
 المقوى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القوى هو صاحب القوة السامة والمباينة الكاملة واعلم ان
 القوة والقدر ريع شقان لموصوف بها والقوى والقادر اسمان للسمي بهما قال تعالى وكان الله قويا عزيزا
 وكان الله على كل قديرا واعلم ان الله تعالى لما اوجد الاشياء للشيء الذي اراد والحكمة التي قدرها
 والمشيئة التي ارادها من حيث وجودهم فمن عليهم بقوة الهيبة ومن جهم بها من جهة ايجادها فقدرها
 وتوحيده وحمل امانته ثم خلق العرش وعظيته وعلومه بته وجلالته وقدره وتجلي عليه لعظمت
 وجلالته وامره بتوحيده فاهتز العرش من هيبة العظمى الى ان افاض عليه من القوى الالهية ما قوى
 به على توحيد الحق تعالى فهو بوجه الله تعالى كما اظهر الله فيه من قوته وايدى بالاستواء ثم اخذ الكرسي
 وعظيته وانتاع ارجاءه وتجلي له بعظيته وهو بته فاستطرت وهانت صور الموجودات في باطنه
 الى ان ظهر عليه من اسمه القوى نور وقوة قوى بها على توحيد باريه جلته علا ثم خلق القدر ما
 حواه من اسرار وامره بتوحيده فاقاض عليه من قوته ما قوى به على توحيد توحده ثم خلق
 اللوح وحاطه وما اودع فيه من سرالرق وامره بتوحيده فلم يطق ان يوجد فافترضه من القوى
 الالهية ثم خلق السموات والارض وامره بتوحيده فلم يطق ان توجد بلها من في جوار الهيئات والقد
 الحان وجها نورا من انوار قوته فوجدته من حيث وصفها ونزهته ثم خلق الارضين وامره بتوحيده
 فزعمهم المقصود والعجز لا يظهر لهم من جلال عقله الله تعالى وحبيته وسلطانه فمن عليهم بوزن انوار قدرته
 فوجدته بترك القوى ثم اوجد اللوح وامره بتوحيده بعد ان تجلى عليه بالعظمة فتغير لم يدربا اذ اوجد
 بقوى اختصاصية فوجد بها ثم اوجد وانبثرت وتجلي عليه بالقوة والجبروت وامره بتوحيده فلم
 يعدد على ذلك وتلاشت لكبرياد عظيته واستغراقا في جوارجلالته فبرز لها بقوة توحيد وكذا

كياثيل

الاجسام عما امرها بالقيام بامر ونواهيها فمقطعت وقامن عظم ما امرت به ولم تعلق به حمل الار
 والشي خورشيد صوره تاميه ومنه انفا سهم فتثبت على توحيد لا ومثالا امره واجتباب تبه شمر
 كذا لك الامر والشي كذلك السموات والارض ان تبسط على السموات وترفع بغير عمد وان تستقر
 على منق للام فوجدت الموات والمستويات والارضين من عظم مكنونه فزدهم قوة الهيبة فخلت
 السموات والارض واستقرت ومكنت الجبال والادست وما زجت الزواجر فمكنت وما زجت الليل
 فاعظم والنهار فاعما والجمعة فازلعت والبحير شعير والجلود فاقشعرت والحيثان فتولدت والنبات
 فتقشقت والندبيا فضتت والاخرة فبقيت والاذان فسمعت والعيون فنظرت فحيات مصوغا
 والانس فخلقت جملة الخواص فخرت لتمام الالية والقيام باحكامه والقاب فريقت الامانة و
 الصدور فاشربت بالحقائق باسلامه والعقول فانبسطت على صراط حقيقته بالجمود فاستقل
 بعضكم ملايكة ولطائف انوار عوالمه والملكوت فاستقل بجباب مصوغاته ولطائف موجوداته على
 الملك والشهادة فوجدت جملة المعصونات وكذلك كل محرك وساكن وناقل ومصاص وعقل ومالك
 وملكوت وجبروت مما قبل لتعدد وماله الحدوث وكما اخفى من اوهاهم المتوسمين ولطف عن تفكر
 المتفكرين وكذا ذلك في بطن توحيد قال تعالى ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا وهذا
 الاسم خلوة جلييلة تعقل المسالك القوة في جميع حواسه واعضائه واذا كان ضيقا وكتب هذا الاسم
 بطريق التكرير مجاهد وشربه على الريق مدة اثنى عشر يوما سهل الله له ابواب القوة واعطاه الله قوة
 تامة واخبر ان السالك اذا تلى هذا الاسم وبركل صلوة مفرقة في خلوة بشدة عليها عدد بياضه
 تلى عليه الخادم وله نزيل بالتسبيح وهو يقول يا معزى كل ضيف قوتي وتحت يدي اربع قواعد تحت رجلي
 كل قامة ما شاء الله من الملائكة وهون هوا لرجلي عليه الشكلام واسمه موليائيل وياقني لسانك
 في التوهم والمقطعة ويقضي حاجته وما يطلبه من شفاء الاسقام وكل من تعزبه الامراض من قبل الجن
 وله مريع اذا كتب وعلق على صاحب الامراض المختلفة او على بصل وشربه على الريق كان شفاء لكل سقيم
 واذا كتب القرفة اول حرف من حروف الاسم مع اسم الملك وحمله الضيف بالسل والدق اوى وجيز
 الادجاع عافاه الله تعالى واذا كتب فانه وشربه من عليه صاحب القويج والرباع عافاه الله من ذلك
 وكذلك اذا جئت الارواح على الحائض في الخلوة قل ان الله تعالى يقويه عليهم وينبئ تعالى ان يتلو معه
 الذكر القائم به وبركل صلوة فانه ربحا التاثير والادوية صورته
 واما الذكر القائم به بقوله بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القوى المستين
 الشد يدك تكون قوتي قادمة على جميع المقدورات وشايتك هوشدة غفوة الهدى
 على اظهار الخسرات اسالك بشدة قوتك على ايجاد الكائنات وتكوين المحدثات بالتفصيل اذا قد من اسفل
 الساطعين الى الاعلا عظيم اسالك ان تشد قوتي قلبى على مخاطبة الارواح الروحانية وقوى لبقى على تكميل
 اصل الصغريات والتكوين وان تشد قلبي بحبك واعضائى في حل طاعتك باخلاص رضى في معاملك
 واجعل من اهل كرامتك وانصت على من اذنى بسوء ومكره فزكره عليه بوجه الحمد لان الحمد
 الهى اللهم لا تمهل ولا تجله قبل ان يعا جلتى وخذ قبل ان ياخذ في يا الله يا قوى يا مستين صامن

ال	ق	و	ي
٨	١١	٣٠	١٠١
١٧	٨	٩١	٣٤
٩٩	٢٨	١٣	٧

وامركبسيه ان يحمد فحمده يحضر المعارف والتصرفين والقدرة وامر السموات ان تحمد فحمدته بعد ما فيها
 من الرحمة وامر الجنة ان تحمد فحمدته بعد ما فيها من الثواب والحدود العيون وامر النار ان تحمد فحمدته بعد
 ما فيها من العقارب والحوائث وكل ذلك بالسنة قدرها وما مد يشرع ثم جمع الله تعالى جملا الاولين والاخرين
 من تعدد انواع العالمين هذا القرآن فيعلم الكتاب كمال المحمد في الجنة هوام النسيم والبقع قال تعالى ودعهم
 فيما سخطك اللهم وتقيمهم فيما سخطهم الاية فاعرفوا هوام النسيم واول الكتاب الحمد فمن ثم سجد في الجنة
 ويصل هذا الكتاب بجملة الحمد واعلم ان الحمد لله اسماء على التعظيم وهذه رتبة تمام المحفوظين
 من مراتب المساكين وحمد على كمالها من الاحوال وهو حمد الصالحين المحققين وحمد الله تعالى على اتمام المحمد
 حمد العارفين وحمد الله تعالى نفسه وتقدم والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم بلا زعم الحمد ويعتد
 الاعراض بل يشهد كل ذرة من ذرات الوجود فيها سر قائم على حكمة اقتضاه الله تعالى وان وجه عليك
 فاذ يملك او يسوك فقل الحمد على كل حال واعلم ان الذي يفرحك هو منه الله تعالى عليك بالمدح
 لسائر خلق الله تعالى وياك ان يعرف على ساكن كلمة كذب او غيبة فان من كذب في يومه كذبة
 واحدة لم يقبل حده وان كنت من عالم الجسم فاحمد على نعمته وان كنت من عالم ارباب القلوب فاحمد
 على ما اوصيك من فضله العقل الوافر شر اخره على نعمة الابدان وهي افضل نعم واعظمها عليك بالنسب
 في هذا المقام فانه ما يرفع منه حال يجر على سائرنا وانما نعم يتجدد في احوال الموجودات يشهد ما باطنه
 كيف قامت على اقدامه فقرارها بنسبة اطوارها حامدا لله تعالى على ان واه عليك بكثرة الذكر والادراك وقام
 الدليل بالادراكات الدخول الى حلقه فليكن بالرياسة الكاملة وتلاوة الاسم عدد اوتان ما تريد والحمد لله
 مريم م في هذا كتاب على فضة وحوله غلام شغل عليه فخلق الكلام فانه يخلق باذن الله تعالى واذا كنت وحوله
 الذكر القائم به ووضع في ذلك كثر زبونه وحلت فيه البركة ومن اعزته ذكر ارفع الله تعالى قدره بين خلقه
 واذ كتب على خاتم فكون من تقديره شاهد انوار من عقود النعمة والنعمة اليه وهذه صورة

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك المجيد حدث نفسك
 بنفسك في ازل قدسك ثم اعلم ان الله من عباده كيف يحمد وكما اولسهم من لطف
 انك واظهرت من الانعام ما اوجد الحمد والثناء من الخاضع العالم على من المشهور والاعوام همسة كمال المطفة
 استلجها وبتمام اوصاف الكمال ان تجعل عندك محمودا مشكورا مستجابا بقرتك مسرورا بعود العقل والادراك
 مرفوعا عن خلقه انما يحجب مشاهدا للكمال والجمال انك انت الله حميدا للعالم ما من عبد لازم على الذكر الارتفاع
 تعالى قدره وسهل عليه الامور الصعاب

فصل في اسم الله تعالى المحصى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المحصى هو
 العالم بالشيء جملة وتفصيلا وتقدم معنى العالم في اسم العلم ولكن اذا ضيف العالم الى المعلوم من حيث احصا
 المعلومات وتقدمها محيط بها سمى محصيا والمحصى المطلق هو الذي يتكشف في علم كل معلوم والعبد وان امكنه
 ان يحصى يعلم بعض المعلومات فانه يجر من حصص اكثر مما قد خله في هذا الاسم شعيت كخلفه في اصله كماله
 ولهذا الاسم خلوة جليلة الفزاد فيه حرف من حروف الاسم الاعظم ومن تلاه عدده نزل عليه الملك القائم به
 حاسمه محصيا شرفا هو من عوالم ميكائيل عليه السلام وهو ريش على اربع قواعد تحت يد كقائد ماشاء الله من
 الملائكة وهو يقول في سجده سبحان العالم خشيته الامور وعجيبها وايضا في الذكر في الزمورا فيقطة بسبب احتجاب

وله مريم جليل القدر ونازع الى طيبه الذهن يكعب ويصير على الرقيق ثلاثة اسابيع ويرسم في لوح من فضة ويحمله
 قليل القوم قال الله تعالى يرفع عليه صدره ويهيل عليه الحفظ والعلم والله هو الفاتح العليم
 وهذا صورة

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤

واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المحصى للموجودات قبل وجودها
 على الصور والمثال وانت العالم بما قبل المشاوات والعرش والكرسي والمجلى لعوالم وعد
 النجوم وزمان الاكوال انتقال اوزان الارض والجهال وقطر البحار والامطار وعد جميع الجوانات وادراك
 الاشجار وعد اوزان الاشجار وعد الامتار لجان وعد ما يصدر منهم من الانفاس اسالك بعلم المحصى جميع
 المعلومات مما خلقت في الارض من مخلوقات وما لم يعلم من اسرار المعينات ان تستر عورتك وتأمين روحك
 وتغريتي وتقتنا عفت حسناق وتحشفي مع اولياك وانبيائك ورسلك وتعلم رجائك واسالك ان
 تعلمني على حق الموجدات يا الله يا محصى الموجودات ما من عبد واطب على هذا الاسم مع الذكر القائم
 به الا فزع الله تعالى عليه من عوالمه ما لا يطالع على حقائق الاشياء والله هو الفاتح العليم

فصل
 في اسم الله تعالى المبدى في المبدء بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المبدء هو الذي يوجد اجمالا لم يكن مسبوقا
 بشئ فاما يسمي مبداءا فان مسبوقا بطله سمى مبدءا اي احاد من الوجود وتقدم بعض ذلك
 في اسم الله تعالى الواحد والله تعالى بدا الخلق ثم يعيده اي يعيدهم الى محشر الاشياء كلها منه بدت واليه
 تعود واي تفصيل ذلك في اسم الله تعالى الاول والاخر واسم الله تعالى المبدى من اعظم الاسماء ومن تلاه
 في رياضة وخلوة فان خادمه كمال عليه السلام ينزل عليه بحسب اجتهاده ويطلعه على حقائق الابدان
 وهذا الملك موكب به كل شيء فزبد في شئ وكله به فانه يكون في غاية الصواب الفاضح ويطلع على
 النظر في الابدان كلها واسم الله تعالى المعيد فهو اسم عظيم وخادمه حياضيل عليه السلام وسر خلوة
 كما تقدم في اسم الله تعالى المبدى والتلاوة عدده يعطى لذكر قوة حضوره وله خواصه افاضل الامد
 ما لا اوشى ذكره عدده رعايته عليه ما ضاع له وهو من اذكراكبر الاولياء والصالحين رحمهم الله تعالى
 واذا كتب على فضة وحوله ملك اوا مبرقع الله تعالى قدره ونفذت كلمته في رعيته ولهذا المبدء
 العظيم مريم حرف يعطى صاحبه قوة تامة في سائر امور ويكون له شرف عند من رآه وهذه صورته

واما الذكر القائم به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
 المبدء في المعيد بدأت الخلق واوجدتهم على غير شكل والامثال سبق ولا دليل ولا تعداد
 اسالك ان تحقق علي ما ابدعت من انوار الاسرار والطاقات الروحانيات واخرعت تقاضيل
 اللطائف والكنائس الجوانيات واخرجتها من العدم وجعلتها موجودات لم يحكم عليها بعد وجودها بالثناء
 وتعيد حالها انشاء من اصناف الاعداد الكائنة اسالك نفوذ قدرتك على الاداء بتقاضيل حكمتك
 ان تبيد في خلقك لطفات الخواصك تشبهه حقا في اسرارك وتعيد في الخلق قدرتك سكون فكون قريبا
 وجوارك انت انت الله المبدء المعيد ما من عبد لازم على تلاوة هذا الاسم الا فزع الله تعالى عليه
 اوابا الخيرات والعلوم اللدنية والمخبر العظيم وشرح صدره وهذا الى صراط مستقيم

فصل
 في اسم الله تعالى المحيي المميت بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المحيي المميت يرجع الى الابدان والاعمال التي

كما ترى

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤

فما كان هو الحياة يسمى هذه امانة ولا خائف الموت والحياة الآخرة تعالى والمستقر الى الله بهذا الاسمين
فتح نفسه با انواع المحامدات والمخالفات لها وعليه بلازمة الازداد في جميع الاوقات والمخالفات بهذا
الاسمين يتخلل جملة اهل الحاحات كما حكى عن المجيد رحمه الله تعالى انه رجل هو جماعة على بعض
الاولياء يعود وكان مريضاً فلما جلسوا عنده فقال لهم المجيد املوا حيلة الخيكة فقالوا حملنا وهو قد
المريض بينهم كان لم يكن به مرض من المطلق يهذين الاسمين يكون قاتما بمصالح الامة واسمه الخيكة
سر الحياطة الدائمة وله خلوة جليلة تقطع صلحها سر الحياطة واذا دخل الخلوة تزل عليه الملك تكيال
وله رجل في التسليم براء السالك بحسب اجتهاده وله قوة في العالم ويطلع على الذكر خلعتين خلعة يحيى
قلبه وخلعة النظر فاذا نظر الى مريض عافاه الله تعالى واما اسمه تعالى لميت فقيه سر عظيم وخاتم
عظيم يزل عليه التسليم وهو من عوازم رايث عليه السلام وهو عظيم على العوالم التي للطاعون وكلام
من تحت يده ولهذا الاسم سر من جملة في ومن الطاعون نفعه ومنه من الطعن اذن الله تعالى

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

في هذا اللوح الاما انزلت في ميثقي فجعله عليك وارب فيها هو كذا انك اذا نزل عليه طبق عليه خمس حبوب
فيها عابدة عظيمة واحد مثل ذهاب مكتوب على كل واحد من الاله الاله الرب الحي جمع سمعت قال لا يقول له
لو ردت زككك ثم اخذ اللوح وانصرف ولم يره غيري ثم انا في وجدته في مكان اخر واقفا ومعه اللوح
فقالعت ما فيه فاذا فيه هذين الاسمين الشريفين ومن اتخذ هذا ذكرا كتب مريم بها في ذهاب وخضرة
اورق وتلا الاسمين اعادها الواقعة عليها براحة وشرع لها وسال الله تعالى اي حاجة كانت قضيت
يا ذن الله تعالى ومن اعطى بها وارض الله تعالى فذكره بين الخلائق اجمعين وهذا وصورتها

• أما الذكر القائم بهذين الأسسيتين الشرعيتين يقول

[illegible]

فَقَوْلُهُ تَعَالَى هُوَ الْحَيُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيَاةُ فِي الْعَالَمِ الْإِنْسَانِيِّ مَعَهُ لَمْ يَلَمْزْ أَحَدٌ مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَتَكْلَيفُهُ

وهو الحركة ظاهره وإبطا ونظمه بذلك القدرة والحكمة ثم حياة النبات وهو حياة المدبر ليس طبيعى
ينبعث ببطايف الرحمة فى باطن القلب مع لطفا لحجارة وسرايا الأرواح حياة النفس المعدن بمنزلة
القدرى وبسر الطور القربى المكشوف ثم حياة الجمادات هو وجوده الذى وجد به برز ذلك بنبوءة التوحيد
والاعتقاد لله تعالى على إبدية الأمد وأبدا والأبد إلى ما شاء وكيف شاء والحق هو الغافل المدرك الزمن
لا فعل له ولا أدرك فهو غير حق والحق لاطلاق هو الذى يعرف الوجودات بغيره والأفعال تحت فعله
والأدراكات كلها تحت أدراكه حتى لا يستمر عن علمه معلوما ولا عن فعله محقولة وهو مدركها سبحانه
وتعالى المقترن بالله تعالى بهذا الاسم بحسب مقامه بالذكاء على قدر يخرج بالذكاء ثم هو وحده يحصى
معدته بتقليل الطعام أكل معدة ملوغة والطعام خالية عن الحياة والحكم كما قال عليه الصلاة والسلام لا
دخل الحكمة معدة ملئت طعاما ويحصى جسده بالطهارة وأما ليلاد ونمائه والرياسة السمة وتقنين
إليه اسمه القديم فان الملك القائم بخدمته ياتى له بحسب اجتهاده ويضع عليه خلقين واسمه
جهيا شيل ويقضى حاجة الذكر وله سريع جليل العدد كبيت ليلاد الذى مات قلبه أو حيى فان الله تعالى

一	二	三	四
五	六	七	八

وَأَمَّا الَّذِي كَانَتْ بِهِ تَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اسْتَغْفِرِي

۵۲۴۷

فانك وسرمدية صفائك ان سلكك في مسائلك الخواص من العباد والصديقين من الاولياء وان تجعلك
مع لواء الاصفياء واجي قلبي ابي قيل كل حي ويا قيوم الغائم بين الموجودات من العوالم والحادث
من العالم وطوبى ابي الكمل فانك ان ترزقي ما قدمت لبي في علمك من عين مشقة وحركة المتغيرات وسكنة
المسكنات وحيل كل شيء في رتبة من الخلق والماويات من كل صامت وناطق اسلك بين القيومية
فالموجودات وسعة الابداء في غفابة العلومات واحاطة هذه القدرة في الملك والملكوت اسالك ان
تقضي في طاعتك بكل ما يذهب عن ظلمة البشرية وتكشف في السر القيومية وترزقي في الموصولات العقلية

يا الله يا حي يا قديم **فصل** في اسماء القيوم بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القيوم سبعة من القيام والقائم والقائم الذي يقوم به كل موجود حتى لا يفتقر الى الاشياء بدوام وجوده الا بدوام القيوم لان قوامه بدوامه وقوام كل شيء يعولم وليس لك الله تعالى **وا** اعلم ان هذا الاسم الشريف لا يظهر تجليه الا في الآخرة لان ظاهره ما ذكره ظهرت في الوجود وهو اقام عوالم ملكوت الصوت والارض على عالم الملك ببقوميةه وبكمبير الاطوار ببقوميةه وهي صفة لذاتية الازلية واقام العقول باسجاع الكلام العزائم ببقوميةه وهي اختصاصية واقام العالم الملكوتي باسجاع الانفهام والقيام والقدحيد وهي ببقوميةه وهي صفة الانوعية واقام القطر واخذ الميثاق وحل فيه الامانة ببقوميةه وهي صفت جلاله واقام الاجسام بالقيام باواحه ونواحيه ببقوميةه وهي صفة رحيمية واقام الارواح للنعم عند مازاد في الاسرار ولطائف شرايع الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم ببقوميةه وهي صفة فضله واقام الجنة بدوام النعم ببقوميةه وهي صفة سنية واقام النار بدوام العذاب ببقوميةه وهي صفة عدله وجعل اسباب القيام من نسبة الموجودات طورا وتركيبا واقام انبيا

[illegible]

الثالث ان الاسم قطب الاسماء ومنه تستمد جميع الاسماء ومنه تحصل الاجابة وهو ان جميع الارواح
العاوية وعلى اهل الباطن السلفية كمران القطب لغوث جميع ما في الموجودات يستمد منه والمقرب
الله تعالى هذا الاسم يستمد على اكل الحلال والرايضة لان الاسم قامت به الحياة واستمدت منه وذا لم يلغ
المقرب به نهاية العدد وحيث على الارواح بسر عوالمه وبنا الرتبة العليا ويكون مقامه مقام الارواح
في العالم والملك المؤكل به نقيا مثل عليه السلام وهو ريش على اربع قواعد يد كل قاعد سبعون صفحا من
الكرام المتوكلين بقضاء الحاجات والحق واعلم ان هذا مقام الوانين من اهل الله تعالى ولهذا في الاسمين
خواص عظيمة لعظم القلوب فكذلك هذين الاسمين في سرهم اوسع من شرف الشمس بحلله اضاء
هو قبول عظيم لسائر الخلق والادب على لوح من ذهب فان حامله يعطى القبول والوقار عند
العالم العلوي والسفلي اذ يرتبط اسم المطلوب ويضع في خالص سعيد وحمله كان محبة وقبول عظيم العافية
الخلق والادب بجيش ملك اوحاكم نال صاحبها بجيش النصر على الاعداء واذا الارض الساكن على ارض

۱۰	۹	۸	۷
۶	۵	۴	۳
۲	۱	۰	۱
۲	۱	۰	۱

تصرف في كلامه ابداع وهذه صورتها كما ترى

ال	ق	ي	و	م
١٧	٣٩	٣٩	٩٩	
٣٩	١٦	١٢	٣٣	
١٠	٣٤	٣٧	١٨	

واما المذكور العظام يهذي الاسمين الشريفين تقول ..

اسماك بقصر شيم نبات ارباب ورجل في جواهر

العظيم الاعظم الذي رويت به عظم كباد واروي حوتك وقاصدي سبح سرك يامن له الاسلام اعظم

وهو اعظم يامن تقدم علاه على القدم وهو اقدم يامن ليس له عد يعلم وهو عالم اسماك بحق اسمك

العظيم الاعظم بؤرجحك الكريم وما جرى به القلم وبما قد يت به اسماء حيل الذين ينجس بها ما عيت

به يونس في بطن الحوت وظلمات امشاة شمع وقدرع قدم ورجع دة لاله الانات سبحانك اني كنت ممن

اسماك بما وقت به اديس بما عيت به فوحان العرق وبما كست به موسى عيت من فرعون وبما عيت به

ابراهيم خليك والكل بركة اسماء الحوا ليعوم وبما انظمت به عيسى بما اصطفيت به محمد الله عليه وسلم

واجبت دعاهم وسواهم باسمك الحى القيوم اسماك ان تنجى مظلومين ان تنجى الملك والمملوك وان تنجى شيخا

لطفاً الحق يمدى وانفق حوائج باسمك الحى الذى عيت به نعيماء هلكت به من هلك لاله الانات سبحانك

ان كنت ممن الظالمين يا حي يا قيوم اسماك ان تنجى قلبي بؤرجع معرفتك ابدًا ووقفتى لظاهتك سرمدًا وبغير اني

وبانك لتأخذه والظن بنا فيها قد ربه علينا حتى يا قيوم يا ارحم الراحمين سلام قولنا رب رحيم يا موهبنا

يا ود وداد الجلال والاكرام واعلم ان ذكره من الاسمين زجر لكل ما تريد وتقضى بهما جميع الحاجات

وبيناهما كل المسرات **فصل في اسمه تعالى** لواحد بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه الواحد هو الذى

لا يوقه شئ مما الابد منه وهو عندنا الفاعل وكل ما فاءة عما لا حاجة الى وجوده ولا يسمي فدا والذى

يخصه سالا يحصر به من الكمال انه لا يوقه شئ مما الابد منه وكلما الابد منه في صفات الخلية وكلما موجوده

تبارك وتعالى عنده هذا الاعتبار واحد وهو الواحد المطلق وان كان واجدا شئيا من صفات الكمال واسبابه فواقد

الاشياء ولا يكون واجدا لانه تعالى وقد ذكرنا ما فيه الكفاية في اسمه القيوم والمستقر الى الله تعالى عينا

الاسم يعلم ان الله تعالى موجود الاشياء من العدم وله خلوة جلية وتلاوة دبر كل صلوة عبده ويد كعبه

اسمه تعالى حق الحى وخادمه هبط طالع عليه السلام باقى لتذكر في اليوم اذ انقطة بحسب استعداد

والله اعلم

امة واحدة بواسطة مقدرة جميع اسباب الوجود والمقدرة وهذا المنطق لا يحتمل تعقيبها وقد ذكرت ذلك في كتابنا
 علم الهدى وقيل له اعتقاد في شرح اسماء الله الحسنى والمقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يشدان جميع الاشياء به
 بقدره الله تعالى والله بعد رجاها في الخلق عند فعل الشيء كاعتقادنا لغير تعقبها بل خلق الله تعالى الخلق
 وجودها ولا يتحقق هذا على المسالك ومن خواص هذين الاسمين دفع الاسقام والالام وتكثيرها في مريعين
 ورجوع عنهما غسل بوجهي الله وبشره العليل قاله يعني باذن الله تعالى واذا كتبنا هذين الاسمين لعقد
 الالمنة ونشرع القلب على قصة وحملها شخص فانه يبال ذلك واعلم ان الخلق هذين الاسمين يصيرون
 عبادا لله افراد وكل اسم منها له خلوة جليلة بشره الراية وتلاوته عدد واسمه القادر خادما من جبرئيل منزل
 على اذن اكرهه التوم واليقظة وهو من عوالم من راييل عليه السلام واسره وذكرا الروحانية واذا نظرت الى عددوا في عالم
 نظير جلال اسمته وهلاك فاعلم ذلك وحقيقته واسم الله تعالى المستذكر هو اسم عظيم وله خلوة جليلة تعطي
 صاحبها الاطلاع على اصول الاشياء ويعلم تفاصيلها ويقدر بها وعادته حقايق وهو من عوالم سيكيزيل عليه
 السلام ياق للذكر في التوم واليقظة بحسب اجتماعها ويكشف له عن معتدات العقدة وبصير ينظر الى المستقبل
 عليه ان كان شيقا واسمها ويكشف له عن امور الازمنة واذا اراد اسرار الامور زاله وهذا اسم في مريعين

The image shows two 5x5 grids of Arabic letters. The left grid contains the following letters (row by row):
 Row 1: د, ح, ي, ا, ل
 Row 2: ا, د, ح, ي, ل
 Row 3: ح, د, ا, ي, ل
 Row 4: د, ح, ا, ي, ل
 Row 5: ح, د, ا, ي, ل
 The right grid contains the following letters (row by row):
 Row 1: ا, د, ح, ي, ل
 Row 2: ا, د, ح, ي, ل
 Row 3: ا, د, ح, ي, ل
 Row 4: ا, د, ح, ي, ل
 Row 5: ا, د, ح, ي, ل

ما وضعته بها اختراع ووضع وانت مستغنى عن معاونة شئ من الموجودات انت الحقا ودل الذي تقدمه بقدر ذلك على
سائر الموجودات من غير ماسة ولا معالجة في المعالجات والالات اسالك اسالك يا قدير بما عامله عندك على
الجليل والمحقان تجعل له قدرة على ما يرضى اليك ولا تتعلقن ابد اعتك واخذ في مفضل حبيبا من الالهة
تدعيان بتدليل الفعل والنجاب انك انت افاده واخذت والوهاب **فصل** في اسميه ثلث المقدم للمؤخر
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المقدم والمؤخر هو الذي يقتره ويوجد من قبه فكل قدمه ومن بعده فكل اخر
والله تعالى في قرب استياده والاولياء وقربه وهدايته الهدى واخره ادها وبها وهم من رجا النجاة بينهم وبينه والملك
اذا قرب شخصين مثلا ولكن جعل احدهما اقرب الى نفسه فبذل قدمه الى سائر مقدم غيره والقديم اذا كان في
المكان اذ كان في الزمنية وهو صنفان لصحالة المستخره والاول قبه من نفسه هو النهاية والاولى انه الله تعالى
ما تقدم واخره ما اخره المقصد هو الله تعالى وهو المقدم والمؤخر فكل المذلة والاولياء ثم العلم اكل
مؤخر فهو مؤخر بالاضافة الى ما قبله والله تعالى هو المقدم والمؤخر لانك اذا جعلت تقدمهم واخرهم من غير
وكلام في الصفات فمن ذلك الذي حمل على غير العلم والعمل بالكره وامرهم وادعهم الى السوء من العمل بالاسقام
وذلك كله من الله تعالى فهو الحق والمؤخر المقدم والتاخير في التوبة وفيه اشارة الى الله تعالى امر يتقدم
من تقدم يعلمه بل يتقدم الله اياه وكذلك الاختيار قد خرج بذلك في قوله تعالى انت الذي من سبقت لهم
من الحق الاية وقوله تعالى ولوليتنا لولايتنا لعل نفسهم بها الاية تقدم المؤمنين واخر الكافرين وان اسلكوا
المخلوق به من الاماكن يشهد على فعل القديسين الذين هم من اهل الله تعالى وخاصة الذين تقدمهم في كل

فصل

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المقدم والمؤخر هو الذي يذهب ويوجد لمن قرأه فقد قدمه ومن ابعده فقد اخر
والله تعالى في ترتيب الانبياء والاولياء بقرنه وهذا يثبت له قدره واهداهم بترتيب الجبال بينهم وبينه والملك
اذا فرغ من شخصين مثلاً ولكن جعل احدهما ارباباً لنفسه فقال قدمه من ادى جعل مقدم غيره والمقدم اذا رآه يكون في
الملك تارة يكون في الرتبة وهو مصنف في المحالة المستأخره والاولى فيه من تقدمه هو العاقبة بالاضافة اليه تقدم
ما تقدم وما اخره ما اخره المقصد هو الله تعالى وهو المقدم والمؤخر تقدم الملكة والاولياء ثم الاولياء ثم الصالحين
مؤخر فهو مؤخر بالاضافة الى ما قبله والله تعالى هو المقدم والمؤخر لانك اذا جعلت تقدمهم واخرهم من غير ترتيب
وكما هم في الصفات فمن ذلك الذي علم على غير العلم والعلل بالكره وتامه وما دبرهم الى السوء من العجز والقسيم
وذلك كله من الله تعالى فهو الحق والمؤخر في التقديم والانتاخير في الرتبة وفيه اشارة الى انه تعالى امر بتقديم
من تقدم بعينه بل يتقدم الله اياه وكان ذلك المستأخر قد حوج بذلك في قوله تعالى ان الذين من قبلك لم
منها الحق الاية وقوله تعالى ولوشئنا ان لا نعطيهم بها الاية تقدم المؤمنين واخر الكافرين وان السكا
المخلقين يزد من الامم ان يشق على عمل القديسين الذين هم من اهل الله تعالى وخاصة الذين تقدمهم في عمل

حضرة ويطلع ايضا على الذين اخرجهم الله تعالى واما اسمه تعالى المقدم اذا اكملنا السالك في خلوة عدد
قات الملك القائم به رقبيا بل يترك عليه في اليوم والليقة ويرفعه في جميع الافاق وخواصه للهية والحيطة
والقبول لجميع المحتويات اذ كتب وحمل فان حامله ينال كمال الرتبة ومن اتخذ وذكر ارفع الله تعالى قدوة
الرتبة العليا واما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم تافع للقوى النفسانية وخواصه يخرجها من طلبة
السلام فاذا اكملنا السالك عدده في خلوة تزل عليه وامده بعوالمه ومن كتب حديث الاسمين
في لوح من الاسر وكتب اسم الملك القائم به معكوا وكتب اسم شخص حمله فانه ينال كمال الخواص المذكورة

۱۰	۲۰	۳۰	۴۰
۱۱	۲۱	۳۱	۴۱
۱۲	۲۲	۳۲	۴۲
۱۳	۲۳	۳۳	۴۳

د	خ	و	ال
۲۵	۲۲	۱۹۹	۹-۹
۳۳	۲۸	۵۹۶	۱۹۸
۵۹۹	۱۹۷	۳۳	۲۷

الموازياتها وهذه صورتها

واما المذكور القائم بهذين الاسمين

اسم الله الرحمن الرحيم اللغات المقدسة

ال	م	د	م
٢٥	٣٢	١٩٩	٢٥
٣٣	٣٨	١٩٨	٢٥
٥٩	١٩٧	٣٣	٢٥

ال	م	د	م
٢٥	٣٢	١٩٩	٢٥
٣٣	٣٨	١٩٨	٢٥
٥٩	١٩٧	٣٣	٢٥

المؤخر سجت مشيتك في خلقك قسم الرحمة على كل موجود اجبتة من التخليق والمخبر وحكمت الشقاة على من
ابعدته من كل جناس تلك بجهنم فلم ينسطفوا بالحق وموافقا حسن المقصود والقدر وراعاة على بالخلق
ان يتقبل من المتكلمين اليك بحسن الاوصالات وقصدا لها جلات ولا يتجمل من التأخيرها بسباب التدبير واهل
الخلق والتقدير لله تعالى وانصرفي على من يعاد في واخر بالخير ولا تخذ لأن من يراد صردي وابد في انصر
يا مقدم يا مؤخر يا رب العالمين ما من عبد لا زرع على هذا الذكر الا شرح الله صدره ونشأ في الموجودات ذكره
ودقق للعمل الصالح **فصل** في اسميه تعالى الاول الآخر بسم الله الرحمن الرحيم علم ان الاول هو الذي
يكون اولاً بالاضافة الى شيء والاخر يكون آخر بالاضافة الى شيء وهما متناقضان ولا يقصود ان يكون
الشيء الواحد من وجه واحد والاضافة الى شيء واحد اولاً واخر اولاً اذا نظرت ترتيب الوجود ولا خلفت سلسلة
الموجودات المدركة لله تعالى بالاضافة اذ اول الموجودات يمكن استعداده الوجود منه وهو موجود بذاته
ومجموع استعداده للموجود من غيره مهما نظرت في ترتيب سلوك السالكين اليه فهو آخر اذ هو آخر ما ترقى
اليه درجات المعارفين وكل معرفة تحصل قبل معرفته فهي مراقبة الى معرفة المنزل الاقصى الذي هو سر
الله تعالى فهو آخر بالاضافة الى سلوك الاضافة الى الوجود منه المبدأ اولاً واليه يرجع الامر كلياً
المصير اولاً واخر اولاً اذا نظرت الى الموجودات وتصريف المقادير الى آثارها ربيت الله تعالى بالاضافة
اليها اولاً لانها مستفادة الوجود منه وهي تعالى موجودات الاشياء ولم يستقد الوجود من غيره ومهما
نظرت الى مقامات المعارفين وانتهى طول السالكين وافكار المستفكرين فهو آخر وهو آخر ما ترقى
اليه قال تعالى فان اليك الرجعي فهو اول بالاضافة الى الوجود والاخر بالاضافة الى الصعود فان اثنين
لك حقيقة ذلك فاعلم انه الاول والاخر والظاهر والباطن والاولية صفة ذاتية وتوحيد الوجود
والاخرية صفة قائمة بخلافه بوقاية بعد فناءهم كما كان قبل وجودهم حكماً لا يكون معه في الاول غير
لا لا لا يكون ولاية يقتضي ترتيب المقام وتعدا عدد فذلك لا يكون معه فيما يزال غيره لانه استحقاق
اليه السالك واليه انتهت صواف المعارفين هو الاول والاخر من الامر الذي اولاده والعلة التي قدروا
والاولية اخبر عن قدمه تعالى والاخرية اخبار عن استحقاقه عدمه وذلك ما قاله الشبل رحمه الله تعالى
المسروف قبل الحدود وقبل الحروف اشار الى القدم تعالى مجد لا حد لذاته والاخرية ببيان في كلامه

و فصل

ولهذا الاسم خاتمة جليلة ورياضة طويلة وتلاوة الاسم عدده فان خارجه حيا يثب عليه السلام ينزل على الذكر في النوم واليقظة بحسب اجتهاده ويبدد بغيره الجحيم ومن تلاه الاسم في كل صلوة فتح الله عليه بركات الحكام ولهذا الاسم مرجع جليل العبد اذا كتب ووضع في البرهان استغاثا ببارك فيه وهذه صكاته

واما الذكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العزيز الرحيم ذو البركات المعروفة بالوجود والالزام في الارض والسموات تنفصلت بالاحسان والامتنان على ما

١	ب	ل	ا
١٠	٢٣	٣٩	٥٤
١٩	٣٢	٤٧	٦٢
٢٨	٤١	٥٦	٧١

الوجودات والبركات لغايات يترك على ذواتهم بروج الحيات بحسب ذات كل شئ الى غاية العظم والتمام اسالك بعلمك المحيط العظيم وقد نكح على الخلق باحكام التفصيل والتقسيم ان تديم على ملكي في تمام الحياة وتنقصل على تمام النعم المستبوبات وتكمل سرورى بالتقار اليك في الدنيا والاخرة وارحم الراحمين **فصل**

في اسمه تعالى المتوابع بسم الله الرحمن الرحيم علم ان التوابع هو الذي يسبب سبب التوبة لعباده مرة بعد اخرى بما يظهر اليهم من آياته ولبسوق اليهم من تنبيهاته ويظهرهم عليه من تحذيراته وتحذيراته حتى اذا طاعوا على خوارق الذنوب استغفروا الخوف تنويعه فرجعوا اليه فرجع اليهم ففضل الله واسع قال تعالى هو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات والتوبة مقبولة ما لم يفرغوا من الاثام عن الذنوب كبرها وصغيرها والعزم على ان يعود طاروا المظالم الى اعقابها وهذا الاسم من اذكراك اهل الاوليات فمن خاضه اذا كتب مع الذكر القائم به وشربه من مومض على المعاصي فانه يتكلم ويؤوب الله تعالى عليه ومن تعلق بهذا الاسم وتعلقه ذكره ونظر الى المعاصي فان الله تعالى يتوب عليه ولهذا الاسم خاتمة جليلة وخاتمة حيا يثب عليه السلام وهذا الاسم يتلى مع الاستغفار ويستعان به على قضاء الحاجات وتجاوز عنه من خدام حله العرش وقته وبسبعين صفاء الملكة يستغفرون له ومن ضاقته محيشته فليكثر من الاستغفار ومن تلاه هذا الاسم فان الله تعالى يفتح له ابواب الرزق وينال ما يريد واذا كتب في مريم وتلا عليه الاسم لذكر القام به وحله فانه يفتح له ابوابا كثيرة يسبب له ابواب الرزق وتكون من طرق متعددة ان من ضاقته محيشته فليكثر من الاستغفار فان الله تعالى يوسع عليه رزقه وهذا هو كماله

١	ب	ل	ا
١٠	٢٣	٣٩	٥٤
١٩	٣٢	٤٧	٦٢
٢٨	٤١	٥٦	٧١

واما الذكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العزيز الرحيم ذو البركات المعروفة بالوجود والالزام في الارض والسموات تنفصلت بالاحسان والامتنان على ما

١	ب	ل	ا
١٠	٢٣	٣٩	٥٤
١٩	٣٢	٤٧	٦٢
٢٨	٤١	٥٦	٧١

الوجودات والبركات لغايات يترك على ذواتهم بروج الحيات بحسب ذات كل شئ الى غاية العظم والتمام اسالك بعلمك المحيط العظيم وقد نكح على الخلق باحكام التفصيل والتقسيم ان تديم على ملكي في تمام الحياة وتنقصل على تمام النعم المستبوبات وتكمل سرورى بالتقار اليك في الدنيا والاخرة وارحم الراحمين **فصل**

في اسمه تعالى المتوابع بسم الله الرحمن الرحيم علم ان التوابع هو الذي يسبب سبب التوبة لعباده مرة بعد اخرى بما يظهر اليهم من آياته ولبسوق اليهم من تنبيهاته ويظهرهم عليه من تحذيراته وتحذيراته حتى اذا طاعوا على خوارق الذنوب استغفروا الخوف تنويعه فرجعوا اليه فرجع اليهم ففضل الله واسع قال تعالى هو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات والتوبة مقبولة ما لم يفرغوا من الاثام عن الذنوب كبرها وصغيرها والعزم على ان يعود طاروا المظالم الى اعقابها وهذا الاسم من اذكراك اهل الاوليات فمن خاضه اذا كتب مع الذكر القائم به وشربه من مومض على المعاصي فانه يتكلم ويؤوب الله تعالى عليه ومن تعلق بهذا الاسم وتعلقه ذكره ونظر الى المعاصي فان الله تعالى يتوب عليه ولهذا الاسم خاتمة جليلة وخاتمة حيا يثب عليه السلام وهذا الاسم يتلى مع الاستغفار ويستعان به على قضاء الحاجات وتجاوز عنه من خدام حله العرش وقته وبسبعين صفاء الملكة يستغفرون له ومن ضاقته محيشته فليكثر من الاستغفار ومن تلاه هذا الاسم فان الله تعالى يفتح له ابواب الرزق وينال ما يريد واذا كتب في مريم وتلا عليه الاسم لذكر القام به وحله فانه يفتح له ابوابا كثيرة يسبب له ابواب الرزق وتكون من طرق متعددة ان من ضاقته محيشته فليكثر من الاستغفار فان الله تعالى يوسع عليه رزقه وهذا هو كماله

بسم الله

كذلك ان احبك عطفا في اشدها وامانة واعلم ان المختار بهذا الاسم يكون على ميسر والعقب وهو صوابا والاسم من عمل من حصل منه احسن على الاولاد والنساء الحيين واذا اخطاك انسان ارعاه فانه هذا الاسم على ميسر بخاصة ثم تامل انك الموكب به فانه واسمه طيبا يثب على الذكر في النوم واليقظة بحسب اجتهاده فانه يكون في الشكر والاعتراف به واسمه الجبار الملاك اسعظم ومن خواصه تحرق الحيات وحوان ترصد القمل في ازل في اول حرق من الاسم حتى يلبس ويكتب مع هذا الاسم على لوح من صخر ويكتب اسم الملك القائم به حوله ويجعله فان المصاب لا يضره حتى ان ذلك احرق وان سجع هذا الاسم مع اسرار ذات واشتد له انتقام او مثل من اورد في اومر من على طريق حل الاسرار فانه يحصل له ذلك وهذه صورة

١	ب	ل	ا
١٠	٢٣	٣٩	٥٤
١٩	٣٢	٤٧	٦٢
٢٨	٤١	٥٦	٧١

واما الذكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العزيز الرحيم ذو البركات المعروفة بالوجود والالزام في الارض والسموات تنفصلت بالاحسان والامتنان على ما

١	ب	ل	ا
١٠	٢٣	٣٩	٥٤
١٩	٣٢	٤٧	٦٢
٢٨	٤١	٥٦	٧١

الوجودات والبركات لغايات يترك على ذواتهم بروج الحيات بحسب ذات كل شئ الى غاية العظم والتمام اسالك بعلمك المحيط العظيم وقد نكح على الخلق باحكام التفصيل والتقسيم ان تديم على ملكي في تمام الحياة وتنقصل على تمام النعم المستبوبات وتكمل سرورى بالتقار اليك في الدنيا والاخرة وارحم الراحمين **فصل**

في اسمه تعالى المتوابع بسم الله الرحمن الرحيم علم ان التوابع هو الذي يسبب سبب التوبة لعباده مرة بعد اخرى بما يظهر اليهم من آياته ولبسوق اليهم من تنبيهاته ويظهرهم عليه من تحذيراته وتحذيراته حتى اذا طاعوا على خوارق الذنوب استغفروا الخوف تنويعه فرجعوا اليه فرجع اليهم ففضل الله واسع قال تعالى هو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات والتوبة مقبولة ما لم يفرغوا من الاثام عن الذنوب كبرها وصغيرها والعزم على ان يعود طاروا المظالم الى اعقابها وهذا الاسم من اذكراك اهل الاوليات فمن خاضه اذا كتب مع الذكر القائم به وشربه من مومض على المعاصي فانه يتكلم ويؤوب الله تعالى عليه ومن تعلق بهذا الاسم وتعلقه ذكره ونظر الى المعاصي فان الله تعالى يتوب عليه ولهذا الاسم خاتمة جليلة وخاتمة حيا يثب عليه السلام وهذا الاسم يتلى مع الاستغفار ويستعان به على قضاء الحاجات وتجاوز عنه من خدام حله العرش وقته وبسبعين صفاء الملكة يستغفرون له ومن ضاقته محيشته فليكثر من الاستغفار ومن تلاه هذا الاسم فان الله تعالى يفتح له ابواب الرزق وينال ما يريد واذا كتب في مريم وتلا عليه الاسم لذكر القام به وحله فانه يفتح له ابوابا كثيرة يسبب له ابواب الرزق وتكون من طرق متعددة ان من ضاقته محيشته فليكثر من الاستغفار فان الله تعالى يوسع عليه رزقه وهذا هو كماله

١	ب	ل	ا
١٠	٢٣	٣٩	٥٤
١٩	٣٢	٤٧	٦٢
٢٨	٤١	٥٦	٧١

١	ب	ل	ا
١٠	٢٣	٣٩	٥٤
١٩	٣٢	٤٧	٦٢
٢٨	٤١	٥٦	٧١

٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠
٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢
٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢
٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
١	٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢
٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢
٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢
٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢
٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢
٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢
١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢
١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢
١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢
١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧	١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢
١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢
١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨	١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢
١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢
١٧١	١٧٠	١٦٩	١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢
١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢
١٩١	١٩٠	١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢
٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢
٢١١	٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢
٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢
٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢
٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣	٢٥٢
٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢
٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤	٢٧٣	٢٧٢
٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢
٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥	٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢
٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢
٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦	٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢
٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢
٣٤١	٣٤٠	٣٣٩	٣٣٨	٣٣٧	٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢
٣٥١	٣٥٠	٣٤٩	٣٤٨	٣٤٧	٣٤٦	٣٤٥	٣٤٤	٣٤٣	٣٤٢
٣٦١	٣٦٠	٣٥٩	٣٥٨	٣٥٧	٣٥٦	٣٥٥	٣٥٤	٣٥٣	٣٥٢
٣٧١	٣٧٠	٣٦٩	٣٦٨	٣٦٧	٣٦٦	٣٦٥	٣٦٤	٣٦٣	٣٦٢
٣٨١	٣٨٠	٣٧٩	٣٧٨	٣٧٧	٣٧٦	٣٧٥	٣٧٤	٣٧٣	٣٧٢
٣٩١	٣٩٠	٣٨٩	٣٨٨	٣٨٧	٣٨٦	٣٨٥	٣٨٤	٣٨٣	٣٨٢
٤٠١	٤٠٠	٣٩٩	٣٩٨	٣٩٧	٣٩٦	٣٩٥	٣٩٤	٣٩٣	٣٩٢
٤١١	٤١٠	٤٠٩	٤٠٨	٤٠٧	٤٠٦	٤٠٥	٤٠٤	٤٠٣	٤٠٢
٤٢١	٤٢٠	٤١٩	٤١٨	٤١٧	٤١٦	٤١٥	٤١٤	٤١٣	٤١٢
٤٣١	٤٣٠	٤٢٩	٤٢٨	٤٢٧	٤٢٦	٤٢٥	٤٢٤	٤٢٣	٤٢٢
٤٤١	٤٤٠	٤٣٩	٤٣٨	٤٣٧	٤٣٦	٤٣٥	٤٣٤	٤٣٣	٤٣٢
٤٥١	٤٥٠	٤٤٩	٤٤٨	٤٤٧	٤٤٦	٤٤٥	٤٤٤	٤٤٣	٤٤٢
٤٦١	٤٦٠	٤٥٩	٤٥٨	٤٥٧	٤٥٦	٤٥٥	٤٥٤	٤٥٣	٤٥٢
٤٧١	٤٧٠	٤٦٩	٤٦٨	٤٦٧	٤٦٦	٤٦٥	٤٦٤	٤٦٣	٤٦٢
٤٨١	٤٨٠	٤٧٩	٤٧٨	٤٧٧	٤٧٦	٤٧٥	٤٧٤	٤٧٣	٤٧٢
٤٩١	٤٩٠	٤٨٩	٤٨٨	٤٨٧	٤٨٦	٤٨٥	٤٨٤	٤٨٣	٤٨٢
٥٠١	٥٠٠	٤٩٩	٤٩٨	٤٩٧	٤٩٦	٤٩٥	٤٩٤	٤٩٣	٤٩٢
٥١١	٥١٠	٥٠٩	٥٠٨	٥٠٧	٥٠٦	٥٠٥	٥٠٤	٥٠٣	٥٠٢
٥٢١	٥٢٠	٥١٩	٥١٨	٥١٧	٥١٦	٥١٥	٥١٤	٥١٣	٥١٢
٥٣١	٥٣٠	٥٢٩	٥٢٨	٥٢٧	٥٢٦	٥٢٥	٥٢٤	٥٢٣	٥٢٢
٥٤١	٥٤٠	٥٣٩	٥٣٨	٥٣٧	٥٣٦	٥٣٥	٥٣٤	٥٣٣	٥٣٢
٥٥١	٥٥٠	٥٤٩	٥٤٨	٥٤٧	٥٤٦	٥٤٥	٥٤٤	٥٤٣	٥٤٢
٥٦١	٥٦٠	٥٥٩	٥٥٨	٥٥٧	٥٥٦	٥٥٥	٥٥٤	٥٥٣	٥٥٢
٥٧١	٥٧٠	٥٦٩	٥٦٨	٥٦٧	٥٦٦	٥٦٥	٥٦٤	٥٦٣	٥٦٢
٥٨١	٥٨٠	٥٧٩	٥٧٨	٥٧٧	٥٧٦	٥٧٥	٥٧٤	٥٧٣	٥٧٢
٥٩١	٥٩٠	٥٨٩	٥٨٨	٥٨٧	٥٨٦	٥٨٥	٥٨٤	٥٨٣	٥٨٢
٦٠١	٦٠٠	٥٩٩	٥٩٨	٥٩٧	٥٩٦	٥٩٥	٥٩٤	٥٩٣	٥٩٢
٦١١	٦١٠	٦٠٩	٦٠٨	٦٠٧	٦٠٦	٦٠٥	٦٠٤	٦٠٣	٦٠٢
٦٢١	٦٢٠	٦١٩	٦١٨	٦١٧	٦١٦	٦١٥	٦١٤	٦١٣	٦١٢
٦٣١	٦٣٠	٦٢٩	٦٢٨	٦٢٧	٦٢٦	٦٢٥	٦٢٤	٦٢٣	٦٢٢
٦٤١	٦٤٠	٦٣٩	٦٣٨	٦٣٧	٦٣٦	٦٣٥	٦٣٤	٦٣٣	٦٣٢
٦٥١	٦٥٠	٦٤٩	٦٤٨	٦٤٧	٦٤٦	٦٤٥	٦٤٤	٦٤٣	٦٤٢
٦٦١	٦٦٠	٦٥٩	٦٥٨	٦٥٧	٦٥٦	٦٥٥	٦٥٤	٦٥٣	٦٥٢
٦٧١	٦٧٠	٦٦٩	٦٦٨	٦٦٧	٦٦٦	٦٦٥	٦٦٤	٦٦٣	٦٦٢
٦٨١	٦٨٠	٦٧٩	٦٧٨	٦٧٧	٦٧٦	٦٧٥	٦٧٤	٦٧٣	٦٧٢
٦٩١	٦٩٠	٦٨٩	٦٨٨	٦٨٧	٦٨٦	٦٨٥	٦٨٤	٦٨٣	٦٨٢
٧٠١	٧٠٠	٦٩٩	٦٩٨	٦٩٧	٦٩٦	٦٩٥	٦٩٤	٦٩٣	٦٩٢
٧١١	٧١٠	٧٠٩	٧٠٨	٧٠٧	٧٠٦	٧٠٥	٧٠٤	٧٠٣	٧٠٢
٧٢١	٧٢٠	٧١٩	٧١٨	٧١٧	٧١٦	٧١٥	٧١٤	٧١٣	٧١٢
٧٣١	٧٣٠	٧٢٩	٧٢٨	٧٢٧	٧٢٦	٧٢٥	٧٢٤	٧٢٣	٧٢٢
٧٤١	٧٤٠	٧٣٩	٧٣٨	٧٣٧	٧٣٦	٧٣٥	٧٣٤	٧٣٣	٧٣٢
٧٥١	٧٥٠	٧٤٩	٧٤٨	٧٤٧	٧٤٦	٧٤٥	٧٤٤	٧٤٣	٧٤٢
٧٦١	٧٦٠	٧٥٩	٧٥٨	٧٥٧	٧٥٦	٧٥٥	٧٥٤	٧٥٣	٧٥٢
٧٧١	٧٧٠	٧٦٩	٧٦٨	٧٦٧	٧٦٦	٧٦٥	٧٦٤	٧٦٣	٧٦٢
٧٨١	٧٨٠	٧٧٩	٧٧٨	٧٧٧	٧٧٦	٧٧٥	٧٧٤	٧٧٣	٧٧٢
٧٩١	٧٩٠	٧٨٩	٧٨٨	٧٨٧	٧٨٦	٧٨٥	٧٨٤	٧٨٣	٧٨٢
٨٠١	٨٠٠	٧٩٩	٧٩٨	٧٩٧	٧٩٦	٧٩٥	٧٩٤	٧٩٣	٧٩٢
٨١١	٨١٠	٨٠٩	٨٠٨	٨٠٧	٨٠٦	٨٠٥	٨٠٤	٨٠٣	٨٠٢
٨٢١	٨٢٠	٨١٩	٨١٨	٨١٧	٨١٦	٨١٥	٨١٤	٨١٣	٨١٢
٨٣١	٨٣٠	٨٢٩	٨٢٨	٨٢٧	٨٢٦	٨٢٥	٨٢٤	٨٢٣	٨٢٢
٨٤١	٨٤٠	٨٣٩	٨٣٨	٨٣٧	٨٣٦	٨٣٥	٨٣٤	٨٣٣	٨٣٢
٨٥١	٨٥٠	٨٤٩	٨٤٨	٨٤٧	٨٤٦	٨٤٥	٨٤٤	٨٤٣	٨٤٢
٨٦١	٨٦٠	٨٥٩	٨٥٨	٨٥٧	٨٥٦	٨٥٥	٨٥٤	٨٥٣	٨٥٢
٨٧١	٨٧٠	٨٦٩	٨٦٨	٨٦٧	٨٦٦	٨٦٥	٨٦٤	٨٦٣	٨٦٢
٨٨١	٨٨٠	٨٧٩	٨٧٨	٨٧٧	٨٧٦	٨٧٥	٨٧٤	٨٧٣	٨٧٢
٨٩١	٨٩٠	٨٨٩	٨٨٨	٨٨٧	٨٨٦	٨٨٥	٨٨٤	٨٨٣	٨٨٢
٩٠١	٩٠٠	٨٩٩	٨٩٨	٨٩٧	٨٩٦	٨٩٥	٨٩٤	٨٩٣	٨٩٢
٩١١	٩١٠	٩٠٩	٩٠٨	٩٠٧	٩٠٦	٩٠٥	٩٠٤	٩٠٣	٩٠٢
٩٢١	٩٢٠	٩١٩	٩١٨	٩١٧	٩١٦	٩١٥	٩١٤	٩١٣	٩١٢
٩٣١	٩٣٠	٩٢٩	٩٢٨	٩٢٧	٩٢٦	٩٢٥	٩٢٤	٩٢٣	٩٢٢
٩٤١	٩٤٠	٩٣٩	٩٣٨	٩٣٧	٩٣٦	٩٣٥	٩٣٤	٩٣٣	٩٣٢
٩٥١	٩٥٠	٩٤٩	٩٤٨	٩٤٧	٩٤٦	٩٤٥	٩٤٤	٩٤٣	٩٤٢
٩٦١	٩٦٠	٩٥٩	٩٥٨	٩٥٧	٩٥٦	٩٥٥	٩٥٤	٩٥٣	٩٥٢
٩٧١	٩٧٠	٩٦٩	٩٦٨	٩٦٧	٩٦٦	٩٦٥	٩٦٤	٩٦٣	٩٦٢
٩٨١	٩٨٠	٩٧٩	٩٧٨	٩٧٧	٩٧٦	٩٧٥	٩٧٤	٩٧٣	٩٧٢
٩٩١	٩٩٠	٩٨٩	٩٨٨	٩٨٧	٩٨٦	٩٨٥	٩٨٤	٩٨٣	٩٨٢
١٠٠١	١٠٠٠	٩٩٩	٩٩٨	٩٩٧	٩٩٦	٩٩٥	٩٩٤	٩٩٣	٩٩٢

والله الذي ذكره القائل بهذا من الاسمين الشريفين يقول
 ببسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغني في وحدانيتك
 بالذات المعنوية في تنزيه المعنويات والصفات المعنوية
 الحقيقية في الازل والابد لا تتغير ولا تتبدل ولا تتغير
 بقاء ما كان وما لم يكن وما لم يكن انك كنت في كل احوال
 الخلد والخلد وان تعني ذاتي بالوجود والوجود بالذات

صفاتي بغير صفاتي في كل احوال من صفاتي من صفاتي من صفاتي
 بالذات المعنوية في تنزيه المعنويات والصفات المعنوية
 الحقيقية في الازل والابد لا تتغير ولا تتبدل ولا تتغير
 بقاء ما كان وما لم يكن وما لم يكن انك كنت في كل احوال
 الخلد والخلد وان تعني ذات

الشرعية بالادام الشريعة ومنها قولنا والمؤمنين وهم المتوسمين الذين ذكرهم الله تعالى في كتاب العزيز بقوله تعالى في ذلك الايات المتوسمين وثاناً قاطبت عيون قلوبهم بالنور الايمانى ككشف الله عنهم الملك الجملة وتفصيله لا يدركوا العلم تركيبهم وما اروع الله تعالى في احوالهم ككل ذلك فيه على اختلاف انواعها وما وكل قدرة منها قوا في عين الحق وحمل الحقيقة قائمة بنور من انوار الله تعالى وهو نوراً قاطباً بنور الموجد الحق وهذا يقرب منها حركة العنصر والمقرب من الارض بل يرون باسمه النور احترق المجدوان كان احترق النور الشمس هذا يرى في قلبه وجسمه ونور النفس من نور الروح في استقامت نفسه على المركزية والاطاعة والطهارة من غلطات الطبع وكردوا العادات حتى يقابل نورها نور الروح من الله تعالى باستنوار الشهود والجنة وهذا الذي يكشف الله له غنسه وروحه بنور انوار حقائق العلم بجبروتى الذى هو طهرتها من عالم الملك والممكنات كى فيه اسرار الروح والنفس والحق بظلالها عالم الآخرة ويشهد لطافت تصرفه الله تعالى في الموجودات باطوار الملكة الكرام على اختلاف انواعهم في صفو الكمال الطيب الذى هو الله تعالى من قوله الذى اكرم في موضع طالع ومن الحال والاستقرار ونور العقل من نور المشرق من شفا عقله على معرفة دعوى ربه وخالفه وسقط من سواه حتى يظهر بوجه السر يشاهد عجائب المكنونات وكيف يعطى العلم علوية وسلفية وجبرية وكيفية الكلمة الواحد ومع دون دمج حقيقة وتبين حقيقة فراه على الجملة من حيث الكرم وعلى التفصيل من حيث الكرم وعلى التفصيل من حيث الحكمة ونور السر من نور الحق من ظهر سر من ملاحظة الاحيان بقوسط الانوار والفناء من المكنون الذى هو هذا الاكون بالحقيقة الذى ابرزها الله تعالى في القرآن فيقول من انوار الحقيقة وحقائق المعارف وانوار الخليات هذا النور الذى يسبح في انوار القرآن ويستخرج منه النور والرحمان ويخرج في عباد الله فيخرج منه المجدور والعقبات بنور القرآن هو نور الله تعالى وهو ككشف الاعمال قال تعالى وانزلنا اليكم نوراً مبيناً والتقرب الى الله تعالى بهذا يعجلو مرة قلبه بانوار الادراك وقراء القرآن وان يتلو قوله تعالى الله نور السموات والارض الاية ويلزم السوم وبذلك من البياض الجلال ويتبين لنا الملوكان ويلائم الطهارة الذاتية وهو الصنوبر ومراعات الاوقات ورياضته حسن يومها فاذا فعل لك رضى لقد وهو يخرج من فيه عند تلاوة القرآن وينقل نظره الى العرش الكريم يشاهد الانوار الجالدية ويكشف له عن سائر العوالم والافوار في الصوابية ومن نور ككشف ما في قصة حرب الخطيب رضى الله تعالى عنه كيف كشف له عن المدينة الى هذا الحديث قال يا سارة الجليل اليد صلى الله عليه وسلم لما وصفا الجنة والدار وذلك في حائط بنى النجار والارض التى يبلغها ملك امته ولهذا الاسم خلوة جليلة العذرة فاذا تلاه السالك مع قوله تعالى الله نور السموات والارض الاية فان خادمه رها بيل عليه السلام ينزل عليه ومراه في النور واليقظة بسبب اجتماعه ومن خواص هذا الاسم تنوير القلوب فاذا كتب على ظم من ذهب او فضة وتلا عليه الاسم عدة وحمل كان من الاسم الاعظم في حقه بغير ما مشاؤ وراى من الطبيعة والوقار ونور الكمال الذى تحت حصره من خواص

واما الذكر الثاني فيقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت النور بورت السموات والارض بنور هذا جيك بالعب في ذواتهم على توحيدك ومعرفتك فانت النور البين الحادى الحقى المبين دونك ليس له شبيه في العالمين وانك لا يوجد المحقق الذى ليس له كعبه المتماثلين اللهم نورى بنور صفاتك النورية وذلك الفكر مستنير

١	٢	٣	٤	٥
٧٠	١٩٩	٣٢	٩٩	٩٩
١٩٨	٤	٩٢	٣٣	٩٢
٨١	٣٤	١٧٧	٨	٨

بسم الله الرحمن الرحيم

التقدير في التفسير واليكيفية ملكا لمحو بالدفق والموجودات ان تظهر في قلوبهم نورك مازي بالملك
الكونية ونور ازل عنى من الحجب البشرية وفيه عين الادوات الانسانية لتفنى به وجوده في وجود ذاك وحدانية
نورانية اقلت انت الله النور نورى يا نور اللهم نورك نورك اللهم جبرله نوراني قلبي نوراني لمحي نوراني
ونوراني فخلق نوراني شعري نوراني بشري ونوراني يبيح نوراني يساري نوراني حقني ونوراني حقني
ونوراني خاطبي يا نور الله نور الله نور السموات والارض الاله صامن عبد لازم عجله الذكر الانس والجن
والطه وسيله ربه وفتح عليه بالخير ظاهرا وباطنا والله على كل شئ قدير **فصل في اسمه تعالى** اعلم ان الله تعالى
اعلم ان الها هو الذي نطق الله به على مفرقة فانه حق بحيث الدعوة وشهدات القسمه وذلك ذكره
كما في القرآن اذ انضاف اليه بقوله تعالى ان الذي هدى الله من سلك طريقا الى الله فقد هداه الله
والحق تعالى عز وجل في النشأة الاولى من العدم وضمهم تسعين مزي في الجنة وقرين في السوء وضمهم
نصف اهل البين نصف اهل اليسار وكذا واحدة منها مائة الى نشأة والشاهد في ذلك قوله تعالى
الله الذين اسوا للاجابة بالوحيد واهل الكفر للاجابة الاضطراب حيث وجودهم لان ينكسوا الى مرتين
هو حقيقة واطلاق الحكم الى المعنويين مجاز بل هو في اصل الحقيقة عذابي اصل يسيلوه وكذا ذلك من غير
سابقة بعدتهم ولا حقيقة طردتهم وانما ذلك هو قضاؤه وقدره وشيئة به احكامه عن الجور واقتار
عن الزلل لا يسأل عما يفعل هم يسألون **والقرب** الى الله تعالى بهذا الاسم يكون متاهبا للاعمال بقوله المداية
وتلاوة الاسم الشريف ونضيف اليه اسمه المذبح وبذكر الاسم عدوة فان خادمه اطيا مثل عبده لسلام يترك
على انكره نزع البسج حتى ياتي الى الساكنة في قوما وبقطة وهذا حق فيه السالك كان منظر المداية ولا
مكن الصريح باكثر من هذا وهذا الاسم يقع لعمدة الهكوب والى ليلد الذين كتبت وسع بها فان الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان الهاوي هو الذي فطر القدر وقد عاين معزة تامة حتى اجبت الدعوة وشهدت القسمة وذلك ما ذكره
كما في الغرر بانه اضاف الحكيم عليه بقوله تعالى ان المراد هدي الله ومن سلك طريقا اليه فقد هداه الله
والحق تعالى عز وجل وفي الشفاء الاولي من العدم وضمهم سبعين مربي في الجنة وخرق في السحر قسمين
نصف لاهل البعير ونصف لاهل اليسار وكل واحد منهما مائة الى مائة والشاهد في ذلك قوله تعالى فلهذا
الله الذين اسوا للاجابة بالتحديد واهل الكفر لاجابة الاضطرار من حيث وجودهم لان يتكلم الله بالمرتين
هو تحقيق ما خلافت الحكيم الى الجوابين مجاز بل هو في اصل الحقيقة عذابي الى اصل سيكونه وكل ذلك من غير
سابقة بعدتم ولا حقيقة لمردتهم وانما ذلك هو قضاؤه وقدره وشيئة مبراه احكامه عن الجور واقار
عن الزلزال لاسيما عما فعلهم ليس يكون والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون متاهبا للاعمال بقوله والهداية
وتلاوة الاسم الشريف وتضيف اليه اسمه المذبح وبذكر الاسم عدد ودان خادمه اطيا مثل عبد السلام يتلى
على الذكره نزل بالفتح حتى ياتي الى الساكنة في قوما وبقطة وهذا تحقيق فيه السالك كان منظر الهداية ولا
مكن الصريح باكثر من هذا وهذا الاسم يقع له انما الهكوب والى مليل الذين كنته وسبق لها فان الله تعالى

ال	ع	د	ي
٥	٩	٣٢	٥
٨	٢	١	٣٢
٧	٣٤	٧	٢

وعلق على صاحب السواد والما يقول يا فانيما تشكن بالان
تقول بسم الله الرحمن الرحيم انت الهادي لكل مخلوق

المعرفة ما لا يدركه من قفوا حاجته من الاقدام عليك والتمسك به في موده وتقليد حديق العالمين
الانسان بدلائل الثبات صنع الخلق والهدى المعاصي الى معرفتك والهدى لهم من لطائف الكرامات وهدى
الاطفال في صغرهم الى الاعتناء والطريق الى الانقطاع في البقاع وما هو العمل كانه يروى الى صنع حاله
والاشباع اسالك ان تزيدني من حسن التوفيق مما تنكح به الهدى وتقبلون من اتباع شريك محمد صلى الله
عليه وسلم ما من عبد لانه مؤلف هذا الكتاب لا احب الله قلبه ووقفه على الصالح عنه وذكره **فصل في**
اسمه تعالى المديع بسم الله الرحمن الرحيم علم ان البديع هو البديع في ذاته ولا يملك احد في صفاته ولا
في حكم من احكامه ومن اوامره فهو البديع المطلق وليس ذلك لانه تعالى ذاته وان كان كل شيء في حكم
شئ هو فليس بديع مطلق قال تعالى بديع السموات والارض ان يكون له ولد **والمتعرب بهذا الاسم**
مضنوعاته تعالى الطرفة المديع ويعين الاعتبار ويكون اوقافه موزعة على خمسة اقسام **الاول**
العدل حقيقة بلوغ العلوم العلوية والحكمة ولطائف الوحيية والامر بالحقيقة الى ان يحصل له كنه
في مسلكه او اكثر من ذلك **الثاني** وقته الروح يتلوه كلام الله تعالى يتفكر وتدبر ملاذ ورائته عجا

محمد لاوم علی محمد الدانی

اسمه تعالى المبدع يسمى الله الرحمن الرحيم علم ان المبدع هو المبدع في ذاته ولا يملكه احد في صفاته ولا في حكمه احكامه دائره من اوامره فهو المبدع المطلق وليس ذلك الا لله تعالى ذاته وان كان كل شيء في حكمه مقهورا فليس يبدع مطلقا قال تعالى يبدع السموات والارض ان يكون له ولد المتعجب بهذا الوجود مصنوعة الله تعالى الطرفة المديرة بعين الاعتبار ويكون اوقافه موزعة على خمسة اقسام الاول العقل حقيقة بلوغ العلوم العلوية والحكمة ولطائف الوحيية والامرار بالحقيقة الى ان يحصل له كشف في مسلكه او اكثر من ذلك الثاني دقة الروح وتوضحه كلام الله تعالى يتذكر وتدبر ما رآه وعاشه بها

一	二	三	四
五	六	七	八
九	十	十一	十二
十三	十四	十五	十六
十七	十八	十九	二十

من الخواطر فيه ومن الخبايا في غنى بصر الثالث وقت اليقين وهو يوم الطهارة والذكر باسمه العديم
السموات والارض الآتية الى ان يظهر له عالم الملك والملكوت الرابع وقت القلب وهو ثابت على معنى الحول
الى ان يتوكل امرها الخاص وقت الجسم بانواع العبادات والرياضات والمقربات الى ان يتم له ذلك وفي كونه
الاسم يتوكله بيباء النداء عدد يسا بقية وخادمه حيا على عبده السلام الى اللذ كوفي النوم واليقظة وكيفية
له عن اسرار الخلق والوقت من اكثر ذكره ملك او صوفي عز من نصيبه ربه الله اليه وله مع عظيم اشان
يقف حفظ الامتعة اذ كانت عليها وهذه صورته

ال	ب	و	د	ح
----	---	---	---	---

2	2	4	5
1	7	49	10
7	7	17	49
7	49	7	7

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

واسما الذكر القائم به تقوله بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ما تدبر السموات والارض
 وسبح جميع المخلوقات عليها وسبقها خالقها امزجها بعين مثال واخترتهم
 بلا معين ولا شريك ولا ديل وعلو اسالك اللهم بقوتك على اختراع افراح واصطفاها وقا ليد وقاها وبان
 واصفاها وقصور صورها وما اوجدت في كتابها ان تكشف عن قلوبها انكشاف وتدبر في فرائد افراح
 المعارف وتودع في سر من انوارك المقدسة اصناف اللطائف الكائنات الله يدبر الصنع ما من عبد لانه
 على هذا الذكر الاض^ح لله عين قلبه ودفنه الى معرفة الابعاد **فصل** في اسمه تعالى الباقي **فصل** في اسم الله
 اعلم ان الباقي هو الذي لا يقطع وجوده ابدا وهو واجب لوجود لذاته ولكنه اذا انصف الى الله كان اتم
 للاستقبال فيسمى باقيا واذا انصف الى الماضي يسمى قديما والباقي هو الذي لا يمتحن بتقدير وجوده في
 الماضي بعينه اية اول وانه ازل والواجب الوجود بذاته يقتضيه جميع ذلك وانما هذه **بعض**
 الى الماضي والمستقبل والمتغيرات لانها عبارات عن الزمان ولا يدخل الا في التغيير والحركة **فصل**
 تنقسم الى ماضٍ مستقبل المتغير بخلاف الزمان اما بواسطة التغيير من احوال التغيير بالحركة فليس زمان
 وليس فيه ماضٍ مستقبل فلا يقبل فيه القدم على تعاقب الماضي بالماضٍ المستقبل عليه امور يستوجب في
 وقت لا يد فيه ويحدث شيئا بعد شي حتى ينقسم الى ماضٍ قد مضى وانقطع والى مستقبل هو ما يتوقع بعد
 وحيث لا يتجدد ولا انقضاء ولا زمان فكيف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير من ذاته شيء قبل خلق
 الزمان ولم يكن للزمان عليه جريان وسبق بعد الزمان على ما هو عليه ولهذا الجبر من قال ان البقاء حقة
 زائدة عن ذات الباقي وابعد من قال البقاء وصف زائد على ذات القدم وناهيك بجهلهم عن فساد ما الله
 بالزمان لم يحظ في ابقاء البقاء وبقاء الصفات وقدم القدم وقدم الصفات وليس للسالك في هذا الاسم
 تخلف بل يعلم انه قافي في نفسه وان يتكوه في خلوة عند هجوم الارواح هو اسم الثابت ولهذا الاسم لا يتغير
 خلوة جليلة وخادعة عطية عليه السلام ينزل على الذكر يعطيه ما يريد فيصير اذا وضع يده على موضع
 رغب له وجوه من اذكراك الابدال وله مريم حبيب القدر من كتبه وحمله ووافق اسمه يكون اسمها عطيا

۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶

الهم اذ اسالك عن حياك الحق لا تتوت ابدا وبعايك لذى لا ينفذ ولا يدين وجعلنا المحيط كل شيء بعدد رزاقه
على حيات كل شيء ان تعين قلبي برفع الحجاب لاسمع صياحك ابدا والحق على تلك الحياة مبتهاجر اسرمد اذ غاية

المقصود والمثل يا من على الاماني يا ذا الجلال والاکرام انت الله المابق لا اله الا انت هات

لازم على هذا الذكر لا يخفى الله تعالى عليه يا ويا خبير والمسلمات في العلووات **فصل في اسبه تعالى العلووات**

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الوارث هو الذي ترجع اليه الاملاك بعد فناء الملك و ذلك هو الله تعالى

اذ هو الباقي بعد فناء الخلق اجمعين واليه مرجع كل شئ ومصره وهو الباقي اذ ذاك لمن الملك اليوم

بقدره فيقول لله الواحد القهار يجيئ ظن الاكثر وبن ظنون لا انفسهم ملكوا ملكا فكيف لهم في ذك ليروا

حق اليقين وهي حقيقة ما كيف لهم في ذك بحسب الامور والمقادير فانهم ذك وقد اختلفنا في كتابنا

المسمى بالمقصد الاسفي في شرح اسماء الله الحسنى فانظره هناك بقدره ولهذا الاسم تفرقة في اذن ذلك

والمراتب والمخلوقة جليلة ودلاوته وعدده وخادومه ودوامه على الله السلام ينزل على ذاك وفي النور

او الیقظة وحقن حاجه وما يرين يقع الله له ابواب المسالك في العلم الالهي والله الموفق وهذا

واما الذي في القام به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوارث الذي ترك كل شئ من

الارزاق والاملاك والجار والمساوات والاكثر واليك يرجع الامر كله يا حي انت الحي الباقي

اسالك بحدق اسمائك وصفائك واحديتك وشيئ ذاك ان تعطيني من العلووات محققا سر اركان المستفيدين

في الحياة والماتة وانوارك ونعم على ذك واسالك ان تسكنني في جوارك مع رسلك واجابك فان انت الله الباقي

الارث هات من عندك عجزه الذي ذكره وشماه تعالى كما اسد من اقامه اهلها طاك بشا حو

3	2	9	1
4	7	6	8
5	8	1	9
6	9	7	4

فصل في اسم الله الرشيدي **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان الرشيد هو الذي تساق اليه الامور فيخص
تدبيرها الى غاية اعلیٰ من واحد من غير اشارة مشقة ارشاد مرشد وغير ذلك الا الله تعالى هو الذي
ارشاد الخلائق الى الهداية في تبيين اياته الى المصوب او غيره في دينهم ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر ولا
عدد في اختاره فيصير بعد ذلك اذ وقع بصره على العاصي حمير وارشدته وخواصه سرطانيات عليه السلام
وافق للذاكر وبلغه الى ارشدته وله مربع جليلة القدر يكتب ويحل لمن هو مشغول بنفسه فانه مرشد ويسي
لشوايب الخلق بعين نور ما كان الله تعالى يتوب عليه ويوفقه للعلم القليل والله اعلم فوق هذه صورته

ال	ف	س	يد
٢٠٤	١٣	٣٣	١٩٩
١٣٣	٣٩	٣٣	١٠١
٣٠١	٣٠	١١	٣٩٩

اسانك ان تقيم نظرک الى الله رب العالمين يا الله يا ربي **فصل** في اسمه تعالى الصبر ورجوعه الى
عالم ان الصبر هو الذي لا يتحمل العجز على المسارعة الى الفعل قبل اوانه بل يتحمل الامور ويحكم ويعلم
ويعبرها على حق متعدد ولا يخرجها عن اجليها المقدور فلا يقدم على افعالها ويوقع كل شئ في اوانه على
وجه ما اقتضاه من الحكمة الالهية وكل ذلك من غير مساواة ولا زيادة ولا نقصان وهو على اقسام صبر
وهو الصبر على ما يحسن صبراً لا يقبل على ما اودعه الله تعالى وصبر العقل على ما يقتضيه الدليل من الافعال
وصبر الخبيث على ما يقاسى من الامراض والاسقام كما قال صلى الله عليه وسلم من صبر على شئ يوم كان كفارة
سنة وان العبد لا يصبر الا لله وباللله معونه وعنده العجز والحق تبارك وتعالى منزّه عن العجز ولم يكن اجزاء
من الله تعالى وينظر العاصين في معاصيهم وهو قادر على اهلاكهم ولا يذنبهم بذلك في الدنيا بل يهلكهم

الاسم فيتحقق معنى المواب وهو الذي لا يوافق الذنب وذلك لما ظهر من خوف سطوته وطعنا في رحمة والعبد
تارة يتوب بالرفقة وتارة يتوب بالرب والتوبة هي الرجوع ورجوع العبد الى ربه استئصال الطاعات واقبالها
وذلك هو عود من الله تعالى الى العبد ورحمة وان العبد اذا اذنب بطئت الحكمة وحجب الايمان فاذا تاب رجع
الى الحكمة والنور الالهي واعلم ان التوبة على قسمين قسم اصلي وقسم فرعي فاما القسم الفرعي فهو ما يوجب
اليه لينظر من عجايب الله تعالى في القسم الاصل هي توبة الله عليك لتقابل توبتك لله تعالى توبة كك
كما قال تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا فهذا هو القسم الاصل فاما القسم الفرعي قوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا
ايه المؤمنين الالية والتذوق منها ظاهرا ومنها باطنا وكذلك التوبة تنقسم الى قسمين قسم ظاهري
وقسم باطني فالقسم الظاهري التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك بخلافات خواص الشرع بمجرى انما تنطق
فتوبة ترك الخلفات واشتغال بالخير والاحسان واما الذنوب الباطنة فذلك قلبه ذنوب وهي الغفلة عن
الذكر فتوصفت لساعة لم يصمت قلبه بتعليمه النفس فوجها الغفلة بعالم الشهوة فالطلع للعادات
والمرام الما لوفات وتوتها قطع علائق الدنيا والاخذ بالياس مع الغفلة والتفتت واما العقل فذوق
الطلع للكرامات والاستغراق في عجايب المناجاة بافراح المصافات وفي الاخبار ان محمدا عليه السلام اتاه جبرئيل
حكيا يسأله عن الجود الالهي ما هو فقال عليه السلام انما اعلم الاما علمي ربي فلما جاءه جبرئيل عليه السلام
سأله عن ذلك فاجاب سعد جبرئيل عليه السلام فقال يا رب ان موسى سأل عن الجود الالهي فقال يا جبرئيل
ان الجود الالهي ان يدب العبد ثم يتوب ثم يدب ثم يتوب فقال حكيم في هذا العبد ان اغفر له ذنوبه وانه
مكان كل منسب عليه حسنة واعلم ان من تحقق بالتوبة من القوم هو الذي يتوب من القوم ويصلح ما خرج
من الصالحين والعاصين وهم على تلك الحالة بحسب تمكنهم في التوبة الظاهرة والباطنة كما حكى عن الجنيد
رحمه الله تعالى قال لا تحب الامن اذا مرضت عاوك اذا ذنبت تاب عليك فانه حقيقة التمكن
في التوحيد واعلم ان التوبة هي الخروج عن كل خلق مذموم والدخول في كل خلق محمود ولا تجود الا لما
حمده الشارع واستحسنه فتارة يكون بازعاج باطن من غير تذكر ولا معرفة لان الحق تعالى يجزيه
بجدة ويستغرق في عجايب الطاعات فذلك التائب عليه والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون صارا
على السيرة والضرر وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص له مريع جليل لانه رافع لمصير القلوب وحفظها
والى كل من اصابت مصيبة فاذا كتب وسقى بن اصيب بمصيبة كففت ولدا وما قال الله تعالى في
وجبر قلبه ويهيل عليه الامور الصاعقة هذه
واعلم وفتنا الله واباك لطفه انا شرحنا
الاسماء الحسنى التسعة والتسعين كما ورد
التحليل المتقدم ذكره وقد ذكرنا ما فيه الكفاية في كتابها علم الهدى وقيل الاعتقاد وشرحنا فيه الاسماء
على غير هذا الترتيب وقد ذكرنا فيه كل اسم وخلقته وخدمته وما ينفع به على التحقيق وذلك على سبيل
الوقت والمناسبة كما قال بعضهم ان هذا الامر في نفسه عزيز المرام صعب المثال غامض المدرك
قادة في الذروة العليا والمقصود الاسنى الذي يجبروا على الابواب **فائدة** لو شئت لها الرجال لم
تسمع بها الرجال وقد سمعت بها وبغيرها في هذا الكتاب وهو ان الله تعالى تسعة وتسعين اسما يجلي

في كل سنة باسمها فعل هذا يكون للاسماء تسعة وتسعون من الهجرة النبوية بتسعة وتسعين دورا
والفاصل من الالف عشرة الى اربع سنين اثنا عشر سنين فبعد من اسماء الحسنى الميت فيكون
هو تمام ذلك ويكون سنة ٣٥ القابلة يتجلى باسمه الحق واهل جوارحه التجلي باسمه القابض والمبسط
وقع الفتا في الخلافة واذا تجلى باسمه الرزاق والفتاح حصل الخير والرجح والحضب الاكثر ولا يمكن التصريح
بأكثر من هذا الموضع والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم **الفصل الرابعون**
في الادعية المستجابة المدعوم بها في سائر الاوقات واستفتح منها باسمه تعالى
العليم الحكيم فمن استندم ذكرها يسأل الله ما يريد وفيه الحكمة والصنعة الالهية واما اسماءه تعالى
القريب والخير فمنه ان اراد فتح باب المكاشفة والاسرار وهو من نسبة اسرافيل عليه السلام
واسمه المئين يناسب جبرئيل واسمه الهادي يناسب اسرافيل عليه السلام واما اسماءه تعالى الحكيم
الخبر المبين علام الغيوب فمن ذكر هذه الاسماء تثنى النبوة اسرارها والعارفون معارفها فمن
اراد معرفة عواقب الامور ويحجوع ويسمى هادي ذكر هذه الاسماء ويقول على باس كل مائة اهدني
يا هادي خيري يا خيرين يا مابين علمي بالعلام الغيوب ويسمى هادي وذكر ذلك في جوف الليل
فاذا اذركه التوهم مثل له ذلك في مقامه من اي نوع شاء كما اراد ومن اراد التحكم في البلاد والعباد
فليكثر دائما من اسمه الهادي ويجتهد ذكره وبسطه ويكره مع اسم من اراد ان يتقوا الله ويحكموا
ويكون طوعه يد وكلمه يريد وصفة التكبير هكذا (اي ل ع و ق ا ن د ب ي) ثم يكسر
الى ان يخرج السطر الاول اخره ويكتبه في رق طاهر او صفيحة ويترك السطر الاخير لانه السطر
الاول يصير مكررا ويحذف ويحذف ويحذف ويحذف ويحذف ويحذف ويحذف ويحذف ويحذف ويحذف
واس كل مائة يقول يا هادي من استجدي اهد فلا ان فلانة فاجعله طوع يدي ومكفي من نصيبه
وقلبه ويكون ذلك يوم الخميس اول ساعة ويكتب هذا المربع في الوجه الثاني ويجعله يحصل
المطلوب وهذه صورته

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

يقول يا رب صفني من كدورات الاعيان وصفا من
التيك واحفظني من ينقض لتكون حتى يتجلى في مرة
قلبي وسوا نفسي كل اسم انقطع في قوة جبرئيل عليه السلام فاقف في كل ما في الوجود المحفوظ من اسرار
اسرائيل وبما سمعته من كل نفس مسكنت لها من وقايتها طوبى لسانه والثاني لمن هو له وبما سمعته هذه
الرفاق في رقيقه الاسم الجبرئيل لعالم العلم بالعلم باذا لكر الذي علم بالعلم فراه الوحي والا الهام بالحق
والعلم يبي معنى بجملة منه في هذه الساعة الى مثلها الى المظن بالرفقة العظمى حتى انك تنك ما لا تعلم
وجوده حق انك تدبصا فانك تذك جبرئيل رسالتك انك انت علام الغيوب قوله الحق وله الملك الالهي
يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات يا الله يا وارب العالمين من دعاه بهذا الدعاء ٣٥ مرة
بعد صلاة ركعتين اتم منه في عواقب الامور وهو انك تبيت الاحرف نفس عليه وتذكره بحكم اللفظ
وانظم في معناه وهو اسم من اسماء الله تعالى لعظمة لان السركلة في سرعة الاجابة ويناسبه من الخلق
العظيم قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب الى قوله مبين واما اسمه الخبير فمن ذكر سبعة ايام متواليه



بانيه الروحانية بكل خبر يريده من اخبار السنة واخبار الملوك واخبار الغائب واما اسمه تعالى المبين من
 ذكره كل يوم الغصية في خلوة على خلوة من الطعام مريح وجو رطب فان جميع الارواح تصطب عليه فانه
 منها ما زاد وبترك ما اريد وفي ذلك عند طلوع الشمس استقام بدنه واعتدلت طبائفه وسمت ووجهه يحل
 باخراجه الحكيم الى لا يدركها غيره وهذه جملة من اسماء الله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو العلي الاعلى
 علام الغيوب حكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي وهي عشرة اسماء الذات والحاسر عظيم في حفظ ما
 تحكي حفظه وتربط عليها قوله الحق وله الملك الاية وهو ذكره من فتح عليهم باب من القرب في التوفيق والمعا
 فافهم ذلك فانه من استدام ذكره الهوا في علومه جليلة ويخاطب من نفسه باللغات من وهي الاحكام
 ويخاطبه ويستفيد علومه ما يقيد ويخاطبه الحيوان بمعنى يفهم وفيه تأثير عظيم في فضل المشيخات
 وانتلاذه في ساعة المشتري لانه من القول ذكر المنسيات من العلوم وحفظ سائر ما ذكرنا من المودة
 العتدية والحمى على حفظها ورعايتها والتود الى الحياء واهل الخير والصنائع من الناس جميعهم على الخير
 فاحذر ان يكون العسر في الخس فان هذه الاسماء مناسبة لما ذكرنا وفيها منبع العلوم واصول
 المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر كائنا ما سماه الغيوب في اصل المناجات من علمها وانما
 ذكرنا فتح الله تعالى عليه وسخر له العلم والفنل واهل في حصل له بها الكشف ويعذب سطوته ويصبر
 في النطق بالحكمة ويرى ذكرها عند النوم ما يسل عنه ويريد بيانه من الاشياء التي يريد فعلها اهل على
 خيرا وشرفا فاذركت كشف سر من اسرار الحق من سائر العلوم الكشفية واجناسها يسرته له ذلك بل ذكر
 الاذكارها ويحليها على لوجه الذي ذكرناه من نقاش وكتابة مع ملازمة الذكر فان جميع الاذكار والبخش
 والتكرار حتى تذكره علم ذلك الذكر وليس يظهر لك في مرة او مرتين على الملازمة فان كان ولا يد
 من اثر ولكن التكرار هو الاصل الذي عليه المعول ومن ذلك هذه اللطيفة الشريفة في بيت العاوم
 الجليلة وهي اصل الاشياء من علمها وانما ذكرنا فتح الله تعالى عليه ونذكر له وسخر له اهل العلم
 والفنل ويحصل له كشف اسرارها وهي ستة اسماء العلم حكيم الخبير المبين الهادي علام الغيوب
 ويناسب ذلك وقت السحر الذي ينزل فيه اسرار ربنا الى سما الدنيا فيقول هل من داع فاستجب له
 مستغفر فاعف عنه هل من سائل فاعطيه سؤله واول الثلثا اختيار الساعة التاسعة وهي منسوبة الى
 العسر وهذا دعا خاص بصلاح القلوب وفهم العلوم من دعي في الثلث الاخير من الليل وتنادى عليه
 الى طلوع فجر بعد الصلاة والاستغفار وذكر الله اكبرا الحمد لله تعالى اسباب الخير كلها ما فيها ومن
 كتبه وحله ظهرت عليه صفات النجاة وحسن الحال ما يبرده من نفسه قبل ذلك ومن سأل الله تعالى
 به ما يبين بصلاص حاله وصلاص الارواح والنفس وفهم العلوم وما يسر عليه من الولاية والاقبال
 بالدين الاجل الله له ذلك ويظهر عليه من جميل الصفات ما يسر الله ويقتضي الحق وهو هذا الدعاء
 الهادى سالك باسكت المكتون الذي فصلت به فواصل التفصيل في الموجودين فيفضل كل شيء مقبلا لا يفت
 في تباينه كلمة العدل فاختفت اللغات وظهرت الاسماء وتعالى الانفال وتوعد الانواع وتفتت
 الاجناس ترتبت الاقلاق وكل في ذلك علمك يسبحون وبقر عدلك بعد لون اقبح عن ظلم جعل ليك
 قبضا يسيرا وبسط على نور عنايتك بسطا يسيرا فانت المستصفي المطلق وانا المستصفي الغني عن الكفى

عنك بما في سر الاكوان معني من معاني عليك فاسرع في غربة الدنيا انما يقتضي من كل موطن في بيتي
 مع كل ما يورثه بين العوالم اجمعين حتى يتقرب الى قلوب قوايب الموجودات خاشعة ايضا رهاوية
 مضطرة الى ذلك السر الغيبي وكل موجود بين يدي شهودي فيسم معناه محكما فيه بحكمك الذي لا يد
 ولا يدفع انك تقضي بالحق ولا يفتن عليك يا قاضيا بالحق انت الحق واسمك الحق واقفا لك الحق بملك
 الحق وارتماط الكلي بملك الحق وليس الا الحق فحق الحق من نسبة ما افهم حق علم ما لم اكن اعلم انك
 انت علام الغيوب قوله الحق وله الملك رب قد اتيتني من الملك وما فيه فتح الروح من اول القرآن
 بصيغتها اليه وذكر العبد وسر العلم المبرج له قوة في العالمية والنصر والقاء العداوة وبسيرة حتى
 يكا واعماله يريد على قوى وجل وهي كثيرة في الفساد وله قوة في الامراض بخارة والروم والفرغ اذا
 علمت فيه فافهم ذلك ومن اسماء الله تعالى لما في الشهدا المحصى بحاج من جمع الذكر الى الايات رسال
 الله تعالى وما في حاجة كانت خفية في الوقت كايته ما كانت قاهرة قد راعوا صلحك واسم الحسن
 قلبه اسر وحميمه ومن نقشه في الساعة الثانية من يوم الاحد في فاضل اخر طلب مقدسه في اي شيء
 اراد بلحه في اسرع وقت وغرب مدي وهذا دعاء عظيم له تأثير في السر والمهابة فمن دعي به في الشك
 الاخير من الليل ستة عشر بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساء الله تعالى في صلاة
 ورواء برءا للمهابة وبه يصير من لا ناصر له على الاعداء في مقام التعريف لاف مقام التوحيد وهو صلح
 لا رايها الملك فمن داوم عليه اتسع ملكه ودامت سطوته ويناسبه من اي القرآن وقل الحمد لله الذي
 لم يتخذ ولدا الاية من الاسماء المحسني العزيز الجبار القهار ويدعو به في ساعة المخرج وهو هذا
 الدعاء فتقول رب اوفقني موقف العز والكمال والبيجة والجلال حتى لا اجد في ذرة ولا رقيقة الاية
 عشاها من عز عزك ما يمتنعها من الذل غيرك حتى اشاهد ذل من سواي العزيز في موقد برقية
 من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وابق على في العبودية في العزة بقا بيبط لسان
 الاعتراف ويقتض لسان الدعوى انك انت الله العزيز الجبار المتكبر القهار ويناسبه من اي القرآن
 الكريم قوله تعالى وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الاية من اسرار الدعاء في هذه الساعة ١٤ مرة بعد
 صلاة وحضور قلب وخلو معدة نصره الله تعالى على عدايته ومثل هذه الدعوات يلزم الاولياء الله
 تعالى وهذه جملة من اسماء الله تعالى للهيبة والعظمة وقهر الاعداء وقهر الاعداء والقاه الرعب
 في قلوبهم وهزم الاعداد وطا اتصال في سائر الخلق وتوجب التواضع لبقائهم وحاملها في نفسه
 ولها تاثير عظيم في جميع المعزق وتقريب المجتمع في جيوش الاعداء والظلمة واهل البغي ويدفع الله تعالى
 عن حاملها وقاربها من كجوات المودية وتلين القلوب القاسية وتصلح لجل الاشياء الثقيلة وليس
 العدد وفي الحرب فان حاملها لا يحس بثقل شيء ابدا وذاكرها من الملوك تابه سائر جيوشه ويخاطب كل شيء
 من الخلق ويرى في نفسه تاسعا لله تعالى وما ذكرها حقرا لا يقع قدره ولا دليل الاعز ولا ضحية الا
 قوى ولا من ضحفت همته اكبر الاقويت همته ولا يدعو بها احد على ظالم او طاع او باع في احراق الشجر
 في الساعة التاسعة من ليلة الغميس وساعة المخرج فانه يرى فيه ما يسر واذا دعا بها على ظالم في
 حاد في بيت مظلم مجموع الخواص قاعدا على الارض من غير حائل عليه وبينها لان هذه حالة العبد

يعني يمولاه لان من خلقه اياه اظهار عن الربوبية وذلك العبودية فمناك حجج عليك وتذكر انك
عاجلا وتقصيف الى الجملة هذه الاربعة اسما وهي الصا والمذل والمؤخر المنتقم وتقول في اخرها عليك
الاهم يا شئيد خذ حق من خلقك فاعدي على كل شره عن الخلق او تقول اللهم اهلكه ان كان يضتر
الخلق فانه يؤخذ عاجلا فائق الله ربك وانظر الى قوله تعالى فمن عفا واصلح فاجره صلى الله عليه وان شئت
تقول اللهم يا شئيد خذ حق من الله واختم ظهره واقطع ابروئه واكف شره وهي هذه الاسماء
الثلاثة تسمى هو الله الذي لا اله الا هو القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال والاكرام القوي القهار
المستين الشئيد القاهر القهار القهار ذو النبل الشئيد فاعرف قدر ما صار اليك واتق الله ربك **فاما**
اسماء تعالى القادر المقتدر من تشبها على فضته وحملها واكثر من تشبها غلب بها سائر الموجودات فكان
امرهما باق سائر افعاله ومن طبع بهما على هو اسود والحق في التاويل فان ذلك الموضع لا يعرف الا بام
الفلك دورا وقد شاهدناه مرارا **واما اسماء** تعالى المقتدر والقوي والقائم من رسم تكسيرهم
في ضرب خاتم فضة وكتب حولهم دائرة ان يطش ربك الشئيد ويجزه باصطرك اخر يبقى واخر فان
لا به اذا دخل به على اجدار صبه واخافه واذا التقى هذا الخاتم في دار جاز خربت وذهب منك
وبغضت وعية وهذا صفة تكسير **ال ال ع ح م رب ن ي ا ك في رب**
ا ح ر ف ا و اما اسماء تعالى الجبار العزيز المتكبر هذه الاسماء لمن اراد الضر على الاعداء فغير بها
مكررة عددها وصفة تكسيرها هكذا **ال ال ع ح م رب ن ي ا ك في رب** وكتبته
انما اختصت لك فخرها مبينا الى قوله عز وجل في يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس اذا كان الطالع غسا اوضيه
المريخ حسن ويجزه بالبراق وهي عشبة النار ويجعله فكل من داه من الجيوش والاعداء انهم مواوذة
اتخذوا صابورا وكان يكسره البرامكة في ايامهم فلما مات اوصى به لولده **واما اسمه** تعالى
ذو الجلال والاكرام من داه على فكره الى ان يطلب عليه منه حال عظم في عين الناس وتلقوا
بالكرامة وله نصر بين عظيم في الارواح وهو من بديع الاسماء الاستمع الى قوله صلى الله عليه
وسلم انظروا بيذا الجلال والاكرام **اعا حوا** وقد ذكر الامام محمد بن ادريس الرازي في كتابه الكبير
الذي اسقطه من خزنة هارون الرشيد وهو الاسم الذي دعي به احمد بن برخيا الذي عنده علم
من الكتاب حين قال سليمان عليه السلام ايكم ياتيني بعثتها يعني بفتيس فقالوا انا انتك به قبل ان
يرمذا اليك طريقك وكان الذي تكلم به ياذا الجلال والاكرام اي الجود واكثر وامن ياذا الجلال والاكرام
وهو اسم جليل سريع الاجابة لمنصله به يدعيه من جوامع الكلم وعميم المعرفة لاسمه واسمائه وهو
اسم الله الاعظم بحور مركبة وسرعة اجابته فخص صلى الله عليه وسلم امته بصيغته وشقيقته جليته
بذكره والالحاح به ويعبره من الاسماء قال صلى الله عليه وسلم ان الله يحب من عباده المخلصين في الدماء
ويناسبه الثلث الاخير من ليلة الثلاثاء ان تاتوا عظماء وعيون النخات التي من تعرض لها فتح له
باب من الغرب فيفهم فيه عن الله مخاطباتا تحو طرا وشادات المواظقة واسرا محكمة الربانية
يناسبه ايضا ما في التصحيحين من حديث الاعراب الذي قال ربنا لك محمد جدا طيبا ربنا وكانه علي
سماواتك وارضك وملئ ما شئت من شيء بعدا الحديث فقال صلى الله عليه وسلم من قال هذا فله

الأعرابي الأبا يرسوق الله فقال لقد رأيت سبعين ملكا يكتبونها ومن ذلك حديث زيد بن حارثة
 حين ولد الكروى قتله وقال يا زيد هيا الموت فقال له زيد اسهلني حتى أصلي وكعبين فقال له جهنم وأهلها
 غيرك فارتدعه صلاة هؤوضي وصلي ركعتين ورفع يديه ووجهه إلى السماء ودعا عبد الله فقال الله الذي ارتدعت
 منه الملائكة وهو هذا اللهم وأودودس وأذا العرش المجيد وأمسدني وأعبدني فقال لما روي أسالك بقرينة
 الذي ملأ أركان هريشك وبتدريك أن الذي قد ريت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لكأنه إلا أنت
 يا غياث المستغيثين أغثهم وبعد ذلك أقبل عليه الكروى ورفع حربة ليقتله فإذا بأطارس برحمن ظالم الوض
 وهو ينادي لا تقتله فالتفت الكروى وراى القارس قد أقبل عليه ويده حربة فنهض فنهض بها فراه من على ولبة
 وقتله وقال له يا زيد لما دعوت للمرة الأولى فتنادى جيسيل من هذا الملهوف قلت له إذا كنت في نفسك الشك
 فإدعوت الثانية كنت في السماء لنديا فلما دعوت الثالثة جيتك وقتله وأحم يا زيدا له لا يدعوب عليك
 أحدا إلا سيقب له في الوقت فإرجع في يدى المديونة وأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك فقال يا زيد لقد
 فعلت كمنه تعالى الاسم لا أعظم الله الذي أودعني به أجيب وأذا سألته أعطني بوب عليه محمد بن أدريس لما روى في كتاب
 الجامع للادوية والأدكار فقال بأبى الأسماء التي عززت الملائكة منها خرج به عنهم في الكتب ولم يذكره وأبو
 الأجر وأذا نسب بمن ذلك هذا الحديث والذي قبله أنفع لك النموذج لطيف من كشف ما عتبه لك ألا يمكن
 التصريح بأكثر من هذا ومن ذلك هذا الدعاء العظيم المبارك من كتب في كاذل الحرم جملة ما دعت إليه الخواص
 من حيث لا يشعرون وهي في الثلث الأخير من الليل في استدعاء الغفران قال الله تعالى في حاجة كانت خفية
 وأذا الأرم عليه رأى نورا يخرج من فيه يضي حوله ولا يزال الله تعالى في تفرجهم رحمهم وهم عدد وطيب عيشهم
 أمر الأجل لله له ذلك وهو هذا الدعاء تقول الحى ما سارع التكون بكارتك وأمرنا لا نفعل لأن بامرك أسألك
 أظهرت في العرش من سرورنا سرك العظيم الحق الأعلى الرقيب المجيد المحيط بالمشات ملائكتك انتشا مناسبا فلكل من
 فكل منهم روح وكل نفس من أرواحهم روح وكل ذكروهم روح وكل منهم أمة عظيمة من جنك في
 أسمايك فأنفعلت ذواتهم بكل الأذكار فجمع ذكروهم من الذهول والظلمون من الذكر فذكرهم من حيث الاسم
 أنت أنت ومن حيث الذهول هو هو ومن حيث العظمة أاه ومن حيث الخلق ما هو ومن حيث التسبيح سبحانك
 ما أعظم سلطانك وأعز أحاط عليك وسبقت تقدرك ونفذت إرادتك وجهنى وجهى وجهى من عزة من تقدر
 قد ترك في كل عز وازدادة وفكرة ومعرفة أو فركها هرا وإطنا فإن حصرتك لا تقبل الخير حتى يصدر لها
 أفعالك الأكوام ومن فيهن واحدة الظهور ومن غير سرقا لمقبل والمدير ما خوز من وصف نفسه ولادة
 مستور بها ما ظهر من لطفك يا لطف اللطيف أرواحهم الرخاء وهذه جملة من أسماء الله تعالى هي بأية
 والمجرب وهي شطرون الأسم لا أعظم المخزون المكنون وبها تنقل الخلايق إجماعين خصوصا تقرين المجتمع
 وجميع المتفرق ومن دعيها دفع الله عنه شرك مولود ومن دعي عليه أهلكه الله تعالى وصلى على من تذكر
 بين يدي جبار وعظماؤ الخلايق وجبارة الملوك وذكرها لا ينال مكروا عند الجبارة ويرها ذات الحية
 والوقار والايحصى وهذه الأسماء العزيم القاهر المقتد والقوى القائم ذو القوة المتين القويوم المجبار
 المتكبر الشديد القاهر القهار والقائم والقويوم يصلى لأن يكونا قديين وأن يكونا آمين فإذا كانا قديين
 معناها الذي يورث من قول العرب لا أمر فزكاهم وقويم أذدره بقيامه عليه وإذا كانا آمين معناها

القائم بنفسه المستعني عن غيره فاما من اوصاف الذات والمعرف بين القائم والغير فاما القائم هو القائم على غيره
 برعاية له ومغفلة به بل قوله ان هو قائم على كل نفس ما كسبت وقوله تعالى فاما بالعبادة فاما القائم
 والغير هو الذي يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شئ كافتقار المخلوقين الى الخالق فهذا هو الفرق بين القائم
 والغير وروية فيقول مشتق منه والقائم ونحوه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى قام بنفسه ولم يكن في
 الوجود قائم بنفسه سواء وجب ان يكون غيره قائما هكذا وهو يحتاج اليه في ايجاد وفي دوامه فاما
 فاما ثبت له الصفات الذاتية من العلم والادارة والقدره والسمع والبصر فانه مدير الخلق وهذا هو العظيم
 فتولى به عسوق في جميع جهته حتى امتزج بجميع كليات الخلق والادارة والسمع والبصر فانه مدير الخلق وهذا هو العظيم
 يعطى ايصاها لاسدي من المين والاشرف عليهم وقصصهم من ربي سبحانه بحسب قدراتهم ونسبهم واجهتهم عنهم
 يحجب النور الذي باطنه النور واسالك باسك النور ويوجهك النور الذي اضاف به كل نور النور والنور اسالك
 ان تجيبني بوزن اسالك عما يا يمتنع من كل عالم فاشم وجبار عبيد يحسب من كل نفس ما رزق من جوارها و
 عرفنا انك تورد النور وتورد لكل شئ من النور يا من يامين يا موزع النور والله نور السموات والارض لا اله الا هو
 وعلى به مرة على صفوه وسلاوة ركعتين رزاه الله تعالى خفية في قلوب الخلق وهو ما يسلط بسطة الهيبة
 واقامة الكرامة وقدر الامناء وما يناسب هذا الخط ويحاشيه من الاسماء الاذكار بحيث المطلوب ومن خرا هذا
 اندعاء والاية العدد والمذكور في بيت مغفلة وهيناء مغفلة فاشاهد نورا بجمية تملأ قلبه جاز استدام ذلك
 تشكلت له في عوالم الغيب وهو ذكر يصلي لاصول الفهم وارباب القلوب وكاتبه وحامله تظهر له زيادة قوى خفية
 ومترتبة وخصه لان من خاصة الشمس فمر المحصور وعقد الالسة والامرين الحارة كالصواعق لها في العالمات
 عمل لا يكل برؤى ولا يتغير من امكنه ان يداوى به العمل الكافية فالراس خصوصاً من البرودة وبعد تأثير ذلك لوقته
 ولست اجد الاستقصا من بين كل شئ والعلم الكافية الاشارة من صريح العبارة ومن كتب قوله تعالى الله نور
 السموات والارض لا اله الا في الساعة المذكورة وامسكها عند انشراح صدره لما يريد ووسع الله تعالى عليه رزقه وقدر
 عليه طرق ومبهمات فضاء هذا الدعاء الذي للساعات الثمانية منه وهو هذا لقول الحق على وجود شئ
 مكره الاكوان والانوار حتى اسحقنا شهد تقى من افاق المملوكوت فرجاسوا واواكش فيه معنى كلمة المتكويين فيمنع
 في كل ما يكون واقباله بكتبت الكلية بالذات الذي يحتر لها ما في الوجود بالكلية طبع انك ستور الكل بكتبت
 الانوار بتورك الذي مددوه عن اسمك النور والظاهر والحق القويم كل شئ هالك الا لله لما حكم واليه ترجع
 من دعي هذا الدعاء في هذه الساعة ٩ ص مرة كساه الله تعالى وايجده في نفسه وابره المقتسم من الرزق
 كلمة في الاسباب سرابا عجيبا ويكون ذلك على صفوه وطهارة وحضور قلب وهو ذكر الارباب المكاشفة فيثبت
 لهم ما يشعرون به ويناسبه من اهل القرآن العظيم قوله تعالى اولو يريدوا لخلق الله من شئ يغفلوا فاعلموا ان الله
 واخرين وعنا لاسماء الحسنى العظمى الكبير وقس على ذلك ولا يمكن التصريح اكثر من هذا فالإيمان انشاء مناسبات
 القدرة وتظهر في الروحية الدائم يتقدم الى هذه الحضرة العلية العظيمة العبد وفكره وتفكره لا ذكره وذكره ولا كشف
 مكاشفة وانما انشئت هذا القول ليعرف بعد استراق ولا يطلع في كشفه انما قيل ان ذلك انظر من جوارحه في رزقه
 ما يلين بافهام الكافة على هذا العسل الذي نحن فيه ومع ذلك فاني تحت خلق منه لا من تقدم لافهامه سريته في له
 فيه ادب بما يليق به فغسلنا هذا العظيم صفوه وسره ودمته واما اسماؤه تعالى العظمى الكبير في كل يوم

في تمام من فضة من خمس وكتب عليه دائرة ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم فان حاملها يكون امينا ملكيا
 وكل من رآه احبه ويطلب محبة وان نظرت اليه عين بسوء رجعت الى صاحبها وقد شاهدنا ذلك واما اسمه
 تعالى لمعظمه الاضطرر رجعت خروجه وكسرتما فان ذكره وحامله لا يخاف من شئ ولا يبعد عليه امر يحفظه
 الله تعالى من جميع المخاوف ولوروق في مواضع الخوف وسلم وسكن قلبه وهذه جملة من اسماء الله تعالى النفسية
 ودرع الحواس وغلبة الشهوة ودفع المولوسن الامور العظام المهولة ويصلح لملوك وارباب الدول والافراد
 ذكرها يثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم ويكون شيوخهم وعظمتهم ويصلح لاهل الملوك وفي هذه الجملة
 سر الخلال والهيبة ونسب النفس لها رعا من ارباب الخليل وخلو له وفيه امتزج من ذكر الملائكة وكشف اسرار الولا
 للادماء ويوفون لمعظمها وقد اجتمع في هذه الجملة سائر اسماء وانوارها وخوارجها والاسم الاعظم
 وبعد هذا الثمان وعشرون اسما غير الاسماء الذاتية وما فيها مكر وهذه الاسماء هو الله الذي لا اله الا هو
 الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر المتعال العظيم الجليل والجليل الجيد الرزق الغني
 المعطي الواحد الوفي الحفيظ المقدم المؤخر المعز والما سادة تعالى الملك القدوس لا اله الا هو في كل
 الاذن واتقاه الامور ويصلح لذكر الملوك اذا دواووا عليه يثبت الله تعالى ملكهم ويصلح لاهل الملوك
 في خلوة واسم القدوس القائم من اكثر من ذكرها بعد نسبتها وعلما فانه يسبق الخليل في المشي وهو سبقت لان الاسم
 جزى اسم وجوهه سفل الارتفاع وتوسط وان طبع به على شئ او وضعه على ذاته ذهب اوجاهه وقد جرب ذلك
 والقدوس يعظم لطاقه قول مأخوذ من القدوس وهو الطهارة وسبح من شئ روح القدس لا اله الا هو في
 ذاته يتقدم على الله تعالى والقدوس على هذا هو الله تعالى لطهارة ذاته والقدوس وصفه تقام صفات النور
 لبراه وصفه من شأنة الخلقين واما اسماؤه تعالى لاهل الملوك في تمام من ذهب ويجزى يعود
 وحمله معه فكل من داهيه وقد كانت الملوك تتخذ من هذا السطح الى زماننا فيثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم
 وقد قيل لما سئل كيف انت وقد كانت ملوك فارس فاخرج يده يخدم فيه الاسمين الشريفين وقال لا اله الا
 عبيتا احد مدام هذا معنا واما اسماؤه تعالى الكبير المتعال اذا رسا في رفق برعقران وسك وما ورد قوله
 انسان فخاله ما بين من احواله وهذه اللطيفة النفسية والعقلية والجبروت وهي سطر من الاسم الحزينة
 المذكورة وفيها وقع السجوم والوسواس غلبة الشهوة ووقع المولوسن الامور العظام والمهاووت الحزينة
 كل يوم ولها شافع عظيم وهي ثمانية اسما العلي العظيم العنق المتعال والجليل المهيمن الكبير والجليل
 ذو الجلال من اسماء التنزيه وزيادة في التوحيد وتقدم تصديقه ومن كسر اسمه تعالى لاسطة فافهم
 والجهاد وحمله معه لا يبع عليه بهر احد الا حبه وعظمه وان يسط له قلبه ويصلح لذكر الارباب العظمى
 واهل الخلووات فانه يبعد وفيه انشراحا فانيا في خلواتهم وخلاطيات بلغات تحتلعه بعد راحة
 يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف اسرار الاسماء والدعوات فانهم ذلك وهذا دعاء عظيم يدي به
 في الساعة الثانية من يوم الاحد وهي ساعة الرهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع دراري تجري
 في فلكها وسبع ارضين وسبع ايام كل يوم ١٢ ساعة فمن دعي به في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين
 اذهب الله تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والتضييق ولقي عنه كل هم وعمر ويدعو المسكين
 ظالم وسيرج الله عنهم وذلك بعد صلاة ودعاء ويناسبه من اهل القرآن الكريم فيقول يا ارحم الراحمين

من فضله الآية ويقول بعد ذلك اللهم اجعلني من العزيمين بما أنتم منه من فضله بئالها يا ربنا وعوضا
الدعاء المبكك تقول رب فرج لي ما رزقني من فضله بئالها يا ربنا وعوضا
العلوي رب فرج لي ما رزقني من فضله بئالها يا ربنا وعوضا
والعزيمين بئالها يا ربنا وعوضا
وهذه دعوة يدعى بها في التاسعة من يوم الأحد وهي لمطلب الأفراس خاصة وتقول الكريم من دعائها أربعين مرة
على وضوء واستقبال قبلة بعد صلاة يوم السبت وحالها وحسنه وهي هذه تقول سيدي ادخلني في دارك يا ربنا
الباب الخاص الذي لا يفتح إلا بالأطربة ولا يفتح منه ولا يفتح من غيرك يا ربنا وعوضا
وقولك صدق منه حتى تكون لك فريك وأكون فيه بك سبيحا جلالة ذلك منك أنك لطيف عفو رحيم رؤوف
كريم ويناسبه من أي لفزان العظيم ما يقع الله للانس رحمة الآية ومن الأسماء المعنى هذه الأسماء المعنى
وهو هذه هو الله الذي لا اله إلا هو الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرؤوف الغفور المؤمن المهيمن المحيي المميت
القريب السميع الأكرم ذو الطول الظاهر الباطن اللطيف واسمه السميع من أكثر ذكره وطلب
الاجابة طالما ومن أدوا الله تعالى حاجة لا يدركها فليدبره في كفيه ويرفعها إلى السماء ويدعوها بالاسم
في أيام الأسبوع كل يوم مقرب فيه الاسم فالحال يدور في الأجابة تحصل له بعد العدد المذكور
حصة الدعاء به بعد ذكره لها بإخلاص رغبة وصحة قصد تقول اللهم في أسالك السميع القريب المحيي
أجرب به فواتح رحمتك وخواتم أذنك وسرعة أجايبك يا سميع الله فقصده بقرابته إلى ساليه يا محيي الخ دعاه
اسرع بقضاء حاجتي بولوع أدركني يا سميع بقرابته يا سميع العود المضروب في الأيام جملة ستاية وأما
مقرب في سبعة أيام فتخرج ٧٧٧ واسمه القريب من كسر مع اسمه المهيمن وروحه في خاتم من عقيق
وكتب حوله دائرة بديع السموات والأرض إلى قوله اللطيف الخبير وحوله بعد صلاة وتلاوة له اعطاه الله تعالى
ما يشاء من أمور الدنيا والآخرة وفتح له بيا لم يكن يعلم وقال العزيمين من جميع الخلق حقائق الأرواح الرزق
تألف إليه بكبر وعشية في حالة الاجابة مع الذكر وأما أسماءه تعالى الرحمن الرحيم فذكر شريف نفع لمنظر من
للتأخرين لا ينقضيها احد في خاتم من فضة يوم الجمعة آخر النهار فانه لا يرمي ما يكرهه مادام معه ومن أكثر من ذكره
كان ما يوقاه في سائر أحواله وأما أسماءه تعالى اللطيف الواسع المشهود تمتد جليل وهو ذكره لأواب النجاشات في
الخلوات ولمن ذاق شطرا من طيبة وانصفت بئس منها طلق لك ينشئ فيه أحواله وخصوصا اسمه اللطيف له سيرة في
تخرج أعزبك في الشدائد والأيعاض إليه فيه فانه يظهر من الثارة المحيي للعاب ولا يذكر من يجيد في نفسه شقا وبه
الآزاله الله تعالى إنشاء الذكر لا يذكر احد وجد في نفسه امر عظيم حاله وكأده الاوقش له ذلك في وقت ذلك
وهو يلاحظ تلك الكيفية وبها كيف تفصل لا يتوهم من مقامه وبني نحن برهه وأما اسماؤه تعالى الرؤوف الخليم
الحنان المشان فاسما عظيمة لا يذكرها من خاف شيئا الا وجد العطا ائتمته منه وسكن روعه وذكر بعض أهل العباد
ان من استمرام على هذا الذكر إلى ان يطلب عليه منه حال على خلوعه فمن الطعام وأسكت النار في قدره ونظره على قدر
وهو يظن على فبانه ولا يكتفي احد ويقال له من يخاف شيئا الاضيق الله تعالى غنضه عند وميرة ولا أكثر من ذكره من خلت شق
الازمنة عليه تعالى منه وأما أسماءه تعالى الغفور العفو والظفر فذكر شريف يصلي بوضع الموم من الأمور العظام المسجدة
من أرواح اسرته وأما أسماءه تعالى الرؤوف الخليم فذكر شريف يصلي بوضع الموم من الأمور العظام المسجدة

استفاد سواء فيظهر الله روحان ذلك وهو ذكر لاهل الاسرار وتكسيه هكذا الى الابد ثم كان ونرفاى لمر
ويكون في ذهب يوم الجمعة في الساعة الاولى ويرسم في دائرة وهو الذى خلق السموات والارض والسموات الى خلقه
وتسابها هذه النطقه وهي لطلب الرغائب الدنيوية والاخرية وهي تسعة اسماء امان للثلاثين وانس
المستوحين وهي الرضا ارجيم الرغائب الغولان الكريم في الطول والجمال والاكرام يحصل ما يريد واما
اسمه تعالى السريع من كنهه واسمكه عنده اسرعت اليه الاجابة مما طلبها في الامور المهمات ومن اراد انكشف
من شئ من كثر من فكره كشافه عن ما يريد لان خاصيته كشاف الامور الغيبية من شواهد الخير وهو يصلح ذكر لاهل
التكوير من تكوير الخواطر والوسواس له في قلب الاحوال اسر عظمه ومن كنهه وحله عظم الله تعالى في
سائر التكملة في دينه ودينه وبقوته وتسابه هذا الدماء يقول رب اغفر لي اطوار معارفك
انقلبها بيته في ذرات وجودي ما اودعته في ذرات الملك والملكوت حتى اعين سالكين سركه في معالم العلويات
فلا يبقى معلوم او يدري سره فقهه منه محبة وبه تبيد كمال فؤاد التطلع حتى يذهب ظلم الاكرام فانصرف بمحبة محبة
انك انت اله والظهور يا قلب الغيوب قل لي على طاعتك واتباع مضائقك اوقلبك كذا وكذا وقل لي كذا وكذا
الغيبين وتسابه من اى لغز الكبريم قوله تعالى رب قلنا تنق من الملك الالية وهو ذكر يصلح لاهل البدايات فانهم
يرودون فتح المعاني في الامور المشكولات وتسابه من الاسماء العالم الشهدى المحلى بكريم من قراء فتح الله تعالى عليه
منهم ما لم يستطع فيه وحلى علمه ما لم يعلم وهو من اذكار اهل العزلة والوحشة فانهم يجدون به اسواق غلوات ودعوة
في باطنهم وقرعهم ذلك ما يتسابه وصادوا عظم تقوى اللهم بمن نسبة العلو لم لا علم نسبة الى الله تعالى
الغيب الحروف بالعدم كان الحروف في الواح الملكوت فقام لها مقام مخارج الحروف من الحلق والصدر والاهل بالانوار
فكل عين صدره نداس لا يتم تركيبة سوى منك فلك وكل فرع صدره مركب فخلق اسرائيل اعلم بقوة ما في
احاد كلياته من جزئيات تركيبة اسالك بهذا السر المحلى الذى وقفت اهل العقائد به وتقدم اليك السرياد عنه
فيه يا سميعين يوم امکان وجوده اسالك كشت حجاب الغيب حتى اعين الغيب يا غيب تجامه حتى اروح الباقى يا غيب
يا هو يا انت يا مهيمن يا خالق يا بارى يا مصور يا تبارك هو يا سب هذه الدعوة جلد من اسماء الله تعالى هي
تحتوى على خمسة اذكار لاهل الطرق على حسب اختلافهم وهو يوقظ اهل الغفلات ويسفر اهل المعاملات ويعرب
اهل البدايات وكيف لاهل الهدايات والمكاشفات يوضح لاهل المشاهدات ويهدي كل احد بحسب توجهه بمحلول او
مشغول في سعده اوديبك ويشرب مع ملازمة الذكر كما والتأثير وتعلم حركات الله تعالى انكشف على سائر
المعارف كلها وسيع علومها وهي الملازمة ان ظهر علامة الموفق وسر القيق واصول التوحيد واجابة الدعاء والادب
فيها ويتكلم في ابتدا كل عا التوبة وذكر حمد الله تعالى والثناء على الله تعالى والتشجيع بالنبي صلى الله عليه وسلم
فاكل لحلا وجع الهمة وحصول القايك المتبري من الحول والقوة وتركك لانتها الغيرة الله تعالى وحسن التقى بالله تعالى
واظهاره في العزيمة وعزاجومية وان كانت المقادير جارية في الاذل بالامر الواقع المسئول بذاله وعمل الرضا
بالغنى والعقد وهذه الجملة اجتمع فيها سائر خواص الاسماء وتاثيرها انكرت كل عظم العظمة وهذا هو بشرها
فيها ما طفت بها طافت الاثبات على المحققين وهي هذه هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس
الواحد الاحد الغنى الصمد الرب انت كاشف الاسرار والقويوم واعدا من الاسماء وهو حقيقة الاله الواحد القادر
بمن شاء وكذا يفيض على عليه وسلم بقوله افضلنا مكة انا والقيمين من قبل الاله الله وحده لا شريك له فقد كرم لاهل

الرسول فإذا وقف بالباب و نادى على أهل البيت و تطلق الحماة فكل أطارت الحماة هاجت المرأة و انقلبت
 في بيت مغلق كان الحسن و الخ ففصل و المقربات لتقطع الترف و فقره و هو ان تأخذ خفاش و تكتب
 به دمه في خرقة من ثوبها ب ط و و اح و تضعها في دوق سدس مكر كما استواء و تكتب عليه بكتان و تكتب
 الخاق و هذا الآية جده و هو ليعمل بناء مستقر و سوف تعلمون و تحلبها فاقها تيرا و كذلك عمل الربوط
 شاذ و بضة تكون و بضة في اليوم الذي سئلت فيه عنه و اكتب الخاق
 و احمل و اشوحها و انت ليعمل عليها حتى تستوي و تاكلها المعقود و تقتر
 بين الدقة و الرجل و كذا عا فانه يقر بها كذا ليس الاسد و هذه صورتها
فصل و من كان له عدو و اراد اطفاء نار قلبه اخذ رصاصا من شجرة
 صيا و يعمل منها حيا و يقر عليه زوج و اء مكر و موقد و يكون
 عند طلوع الشمس و يكتب عليه الكلام حوله و يعمل فانه يامن
 من ذلك و هذه صورته
فصل و من اراد حجب البصار فيعبد الى وادى في شهر ربيع او
 اغشت و ياخذ منه سبع خضاد و او ثمانية و يذبحهم و يسلطهم و
 يذبحهم على و يحل و يبيع منهم ثلثه و قدر راسه و يكتب على كل جادة
 بطل بكا فاما موقد مكر و هذه سبع ايات و هو قوله تعالى منكم من لا يعلم ان الله قد علم ما
 سدا و من خلفه سد الاموال و يرسل عليكم الشواظ من نار و غاس فلا يا معشر الجن و الانس الى قوله فاقذوا
 لا هذا ليعملون و لا يؤمنون له الآية اولئك الذين طبع الله على قلوبهم و لم يفهم الحق في العقل و الحما و غرطها
 بخل و ترأس و و اكتب العزيمة حول الخاتم فاذا اردت الاخفاء عن الناس فضعها على راسك و اقرا
 الايات المذكورة و العزيمة و تقول اجمعوني يا خدام هذه الائمة اللهم خط على سرادقات حفظك
 و اجعلوني في مكنون غيبك يا من يرى و لا يرى و هو على كل شئ قدير **فصل** و اذا اردت خيخ من
 شئت فخذ عطارا و اضعه و تضعه في كفاك و معه شئ من اثر من تريد و اجمعه بريقك و اصنع
 منه سطحا و اكتب عليه تحفة الذنب و هو الكرامة و يكتب عليها يد و يد مكر و موقد و حسرة
 في خرقة من ثوبه و اجعل له ثلثا من كاف و اكتب فيه مريع يد و يد و العزيمة حول الخاتم و اسم
 المطاوب و امه و تضعه في مصباح يد و فانه يفعل في الحبة امر اجليا و اقرا اردت هزم الجيوش فخذ
 قبضة من تراب و اقرا عليها سبع هزم الجمع الى قوله و ام مع العزيمة و ارم القرباب في وجه العدو
 لاسيما ان كان الفرج اللهم فانهم يفتقروا و هي هذه العزيمة المتطورة من شكل الخاتم و هو حبة
 البرهية فنجح الله بها تقول برهية ٢ كبر ٢ تنليه ٢ طوزان ٢ مزمل ٢ برقب ٢ برهه ٢ علف
 خطير ٢ قلبي و ديسان ٢ كطير و موشلي ٢ برهيو لا ٢ شكلي ٢ قرمن ٢ بقلبي ٢ قرات ٢ عياها
 كيد ٢ هولاء شجر شجرها هير يد و يد بحق العهد الماخوذ عليكم عن ليس كمثل شئ و هو المبع البصير
 الاما فعلتم كذا و كذا و يد كذا حاجته و ما يريد من خير و لا الدنيا و الاخرة و هي هذه العزيمة على مكر
 اندر عواقر السركم و هي العزيمة العتري في عزم و اوقوا بهد الله اذ انا اعدت لآلة تم و كحل و الله الموفق

والان غنة الكتاب يا دعية مستجابة عن الراغبين وائمة الاولياء و الصالحين و الشهداء و
 به ختم من سلام كتابه المسمى بالذخا و الاعلان و هو دعاء مستجاب لا يحال ان شاء الله تعالى و هو
 هذا يقول اللهم يا من هو الاول قبل كل موجود يا من هو الاخر بعد كل مفقود يا من كان و لم يكن
 السماء قطرة و لا في الارض شجرة و لا مرجع هبوب و لا نفع في السحاب سكون و لا نفع و لا مشارقة في الكائنات
 جوانب و لا صلح يا من رفع السماء على عبد القوي و علم ما فوقها و دحى الارض على محاد القدرة و علم
 ما تحتها و اجري البحار في احوال يد العظمة و علم ما وادها و ارسل الرياح في افاق الهوى و علم قرار هبوبها
 و ارسل الرياح في جوارثهم و علم مكان صبيها و خلق الليل و النهار و جعل الظلمات و النور و الارواح و
 العيون و الاذان و اوتيت الاشجار و النار و ارضي الجبال على من الارض و القار و احصى كل شئ و دنا
 و قدر الانداز و جمع الاضداد و حكم على جميع المخلوقات بالنفاد فسيحها من من مبدع ابداع المخلوقات
 و اتقن الصنوعات من غير محالات و لا آلات انما امره اذ اراد شيئا ان يقول له كن فيكون انما اخرها
 يا من استنارت نور هباته الاحاطاك و استنارت مقدره و صايد الاغلاك و غصت لمر سلطانة زركا
 الجبابرة و الاملاك اسالك بجميع ما احاط به علمك و وسعه حيلك و باباك ان تحسني و تصفك الخيا
 و الايات الحق لا تحصى و علمك الذي استوى فيه الغائب و الحاضر و بكل تلك الامات الحق لا يحصى
 به و لا فاجر و نور و جهك انك تروى و اسالك اللهم بحق النور و اراه مريم و لا بعدا مستحي و لا فاجر
 ان تحسني على سيدنا محمد عبدك و الامين و رسولك المبين و خاتم الانبياء و المرسلين و على اهل بيته و على اهل
 و انوار و عترته و اكرمهم و على جميع الانبياء و المرسلين و على اهل بيته و على اهل بيته و على اهل بيته
 ما خلقت و ذرات و ذرات و شمس و شمس في الارض و ما يخرج منها و شمس ما يخرج من السماء و ما يخرج منها
 و من شمس كل دابة و انت اخذت بنا صبيها ان يرق على جوارح مستقيم اللهم انزلنا من الصلوات و
 من العمل ارفع و من الرزق اوسع و من القول اصدق و من الحق اصدق و من الحق اصدق و من الحق اصدق
 الصبر اجمعه و من الحكم اعدل و من التقى اومر و من الهدى اعظم و من العيش اتم و من النور اكرم
 و من الصبر اجمعه و من الرحمة اكرمها و من النعمة اشملها و من العافية اجمعها و من العبادة افضلها اللهم
 قناشع الضمير و بلغنا حسن المراجعة و امناعنا الفزع الاكبر و ثبتنا عند هول الطلوع و لا تنقصنا على
 الاشهاد في ذلك الجمع اللهم انما قد سبقتنا اليك الذنوب و ما قد منا و ما اخبرنا في اللوح مكتوب فهي
 تنظرنا و نحن ننظر الرحمة التي وسعت كل شئ و رحمت كل شئ اللهم حقق رجاءنا ما ننظر من رحمتك
 و امناعنا ما نخشاه و لا تقاخذنا بما قد منا و اغفر لنا ما اجترنا اللهم هب لنا من حسن اليقين ما
 نقبل به علينا التظان المسية و ادرتنا من جميل النظم ما ننقش به بلوغ الاسية و قناظنا الظالمين
 و هذا الضالين اللهم اعطنا ثواب الاوابين و اجرنا جزاء القسطين و احسننا نافع المتقين و احسننا
 و رحمتك في عبادة الضالين اللهم لا تقبل بنا في حال من احوالنا و استعملنا فيها ترضى به عنا
 و امل لنا من لدنك و لما و اجعل لنا من لدنك نصير اللهم احفظ علينا و علمنا ما يا نعمتنا
 اللهم من احسن الاتمال عليك و الامعاء اليك و الغفر عنك و البصيرة في امرك و النفاذ في طاعتك
 و ادرنا على اذنك و المبادرة المجدد منك و حسن الادب في معاملةك و التسليم اليك و الرضا بفضلك

دعا

الهي كيف يتأجيك في الفضل من عصبك في الخلو في لولا حلك ام كيف يدعوك في الحاجات من
 ينساك عند الشهوات لولا فضلك ام كيف تنام العيون وق كل ليلة تقول هل من تأني هذا مستغفر
 هل من سائل فلم تعطيه مؤله ام كيف ينقطع عنك من لم تقطع عنه هذه الوسائل ام كيف يباع الباقى
 بالقلبي وانما هو يا حبيب الله يا حبيب كل غريب ويا انيس كل كئيب اعني ينقطع اليك لم تكفه ام اي
 طالب لم تكفه رجعتك ام من هاجر اى هجرتك الخلق فلم يضل له اذى حبيب خلا بذكرك فلم يسه
 اذى داغ وعاك فلم يغيره ويرى عندك انك قلت وما غصبت على احد كغصبي على من اذنب
 ذنباً واستغفره في جنب عفو الله يا من يغضب على من لا يستلذ به من سالك الله كيف
 يجتوى على السؤال مع الخطايا والذلات ام كيف يستغنى عن السؤال مع الفقر والفاقات ام كيف
 يجري العبد ابق عن باب مولاه ان يقف على الباب طالباً لاجل عطاياه وانما ينبغي له ان يطلب
 المغفرة والتعلق باذنه المعبودة كذالك ملك كريم وثقت بعبودك عليك فاطلقت الالسة بالسؤال
 ليدبك واكرمك الوفرة فاحمل اليك يا حبيب القلوب يا من احب اليك يا مؤمن المتقربين من حلالك
 من ذا الذي عاملك فلم يرجع ومن الذي اتى اليك فلم يفرج ومن وصل اليك فما طرقت واشتمى
 ان يرجع وانجى القلوب مالت الى غيرك ما الذي اردت والى طابت للراحة هل لا طابت منك
 واستفادت وعرايم سعت الى مرضاك ما الذي ردها فغادرت وهل نقصت ما وداست قسطها
 لا وحقك بل زادت قد سبق اختيارك فطلعت الحيل ووجرت الاقدار فلم يغيرها العمل فقد دمت
 محبتك لا قوام قبل خلقهم في الاذن وغضبت على قوم فلم يقع عالمهم ما عمل الله لا قوة على طاعتك
 الا باعانتك ولا حول عن معصيتك الا بمشيئتك ولا سلمها منك الا اليك ولا خير يرجى الا من يذكرك
 يا من يبدى اصلاص القلوب صلح قلوبنا يا من تصارع في جنب عفو الله عن ذنوبنا قد اتيناك
 طابعين فلا تردنا خاشعين واجعلنا بفضلك من اهل اليقين الله لولا انك بالفضل تجود ما كان
 عبدك الى الذنوب يعود ولولا محبتك للفقراء ما اهل من يبارئك بالعصيان واسبلت سترك
 على اهل الطغيان وقابلت اسائتنا منك بالاحسان اللهم ما اسرنا بالاستغفار الا وانت تريد المغفرة
 ولولا كرمك ما اجتمعت المعذرة انت المبدى بالقول قبل السؤال ادعوك بلسان اعلى كما كمل
 على ان طاعتك رجوت احسانك وان عصيت رجعت طالبا عفرك الله اننا نذكرك رجعتك التي
 ابتدأت بها الفايدين حقاً مواطعتهم ان تمن بها على العاصين بعد معصيتهم فانه انت الحسن
 الكرم ذو الفضل العظيم اللهم انظر اليها انظر الرضوخ احساناً من ديوان اهل الجود واجبتنا في دين
 اهل الضعفاء وانه قنا حسن الوفا اللهم اننا نسالك بحق اسمائك الحسنى عليك وفضلها وبرها
 لديك وبها من اخترت من خلقك واصطفيت لنفسك وقرنت اسمك باسمك واصلت له الحسنى
 قدسك وادعته اسماءك وعلتك وجعلته خاتمة انبيائك ورسلك وهو عبدك وحبيبك وسيدك
 ونبيك وخليفك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم اسالك بجاهه عندك وبجرته لديك ان
 يتوفيقك الخفام عليك وطريقك اللهم انك قبلت الوفاء من السجدة حين ذكرتك مرة

ويجود ذلك سجدة واحدة ونحن لم نزل مقربين بربوبيتك معتزفين بوجها يبتك ما جودنا فط الأبين
 يدرك ولا دقتنا حواشي الآياتك اللهم جد علينا بكرمك واجنا برحمتك ودارك بالطفك وعاملنا
 بجلالك ودفقت لخدمتك واعترنا اولو الدنيا ونبيهم المسلمين بجاه محمد صلى الله عليه وسلم واليه
 احوالنا واتباعه وشيعته مصابيح القلوب ومصابيح القلوب ومصابيح القلوب اصحاب الطائفة وارباب المعارف
 ما اشرقت شموس الاذواح من حناوس الاشباح سيرة العبد قصيدة ورجله وطقتا لكونه بالحق كماله
 قفا في الحب غير الله شيئاً يغني بين معلوم وعله وهذا القدر في التحقيق كان واقرال المومنين من بعد فضله
 نعم الله اهل الفضل غير اهل الفضل ولى اهل الفضل ولا يعرفه الفاضل الا ذووه خاتمة
 في ذكر سنده مشاخر رحمهم الله تعالى قدس من الله واراهم بذكر الشرف والبر للظن اهل اخرجك
 الله تعالى من درجة العاقلين انه قد جمع عند علماء الطريقة وشايع الحقيقة بالنقل الصحيح والتواتر
 الصحيح ان علياً بن ابي طالب رضي الله عنه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وقد اخذته عن الامام العالم ابي عبد الله محمد بن محمود بن يعقوب كوفي الترمذي المالكى وهو اخذ
 عن الشيخ ماخى العزائم وهو اخذ عن الشيخ القطب ابي عبد الله محمد بن ابي الحسن علي بن حرام وهو
 اخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق ابي محمد صالح بن عثمان الوائل المالكى وهو عن حجة الزمان
 والوحيد في العرفان ابي مدين شبيب بن حسن الاندلسى الاشيبلى وهو اخذ عن ابي شبيب
 ايوب بن سعيد الصنهاجى وهو اخذ عن شيخ المعارف قطب الغوث الفرد الجاهل ابي الجهم
 وهو اخذ عن ابي شبيب بن ايوب بن سعيد الصنهاجى وهو اخذ عن ابي محمد بن منصور وهو اخذ
 عن ابي محمد عبد الجليل بن محلان وهو اخذ عن ابي الفضل عبد الله بن ابي بشر وهو اخذ عن
 ابيه موسى الكاظمى وهو اخذ عن ابي جعفر الصادق وهو اخذ عن ابيه محمد الباقر وهو اخذ عن
 ابيه زين العابدين وهو اخذ عن ابيه الحسن وهو اخذ عن ابيه علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
 وهو اخذ عن محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم وايضاً اخذ الامام جعفر الصادق عليم الباطن
 عن قاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله عنهم وهو اخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وايضاً سنده يعلم المعروف الى الشيخ الامام ابي الحسن البصرى وهو اخذ عن حبيب الحق وهو
 اخذ عن الشيخ داود البجلي عن الشيخ معروف الكرخى عن الشيخ سري الدين السقطى عن الشيخ الوقت
 والطريقة معدن السلوك والحقيقة الشيخ البجلي البغدادي عن الشيخ حماد الديلمي عن الشيخ
 احمد الاسود عن الشيخ محمد الغزالي عن الشيخ ابي القاسم السهروردى وهو لقن الشيخ العارف الفاضل
 اصل الدين الشيرازى وهو لقن الشيخ عبد الله الباهلي وهو لقن الشيخ قاسم السهرجاني وهو
 لقن الشيخ السهرجاني وهو لقن الشيخ الامام العارف الصمداني والهام النوفلي جلال الدين عبد الله
 البسطامي وهو لقن شمس صلق ويدر قلبي لوجود الحقائق الشايع وجبل معارف الروحاني فقص
 العارفين وسر الله في الارضين ابي عبد الله شمس الدين الاصفهاني وايضاً سنده يعلم
 المعروف والنوفلي الشيخ الامام العارف بالله تعالى ابي عبد الله محمد بن علي قدس من الله وجهه ودرجته
 فتيحه واخذته ايضاً عن الشيخ الامام العلامة سراج الدين الحنفى وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين

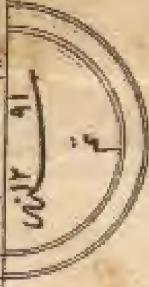
الحديث ولا الكلام قال صلى الله عليه وسلم ان شئ سعى اذا نظر الى عباده بالعبادة البصيرة لبس السعادة وتلك
 السعادة عيش من راي مغلط ولم يبلغ واول ما يند صدد من لحظات همته الساسة القلبية وشاهد ترك
 الوارد في بداية حجة الموصلة للسعادة الابدية كشفاً في الحروف الطبيعية قبل وجود كونيتها و
 نسبة بينها العددية بغير شهود عينها والحمد لله رب العالمين هذا يوافقني ويدعني في مزيد من سوانح
 لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك ان وثقت لهذا الضعيف الثلاثاء بشيخ مرشد فاضل
 وجبر عارف هو نادر في هذه الدار نظري فمن رآه او راي من رآه فقد اغفر له عظيم واقد احسن الشيخ الامام
 ابو عبد الله السليقي قدس الله روحه في مقالته بهذا ان روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طرقي
 لمن راني يطوي بين راي من راني يطوي بين اثني عشر بركات نظري ومشاهدتي ولبن اثني عشر نظري
 مشاهدته اصحابي وهكذا حال من بلغ حكماء الامة واولياء الله تعالى في رضه بكل من اثني عشر
 حكيم او مشاهدتي وفي فاما ذلك الثاني فمن نظر النبي صلى الله عليه وسلم الى اصحابه على اقل من اربعين
 فاشكل واحد بحسب حاله ولهذا جازي التاثير في المشايخ والمريدون ويروي الى اخذ من كل انساب
 الاعمال الكسب الادراك ومن ذلك الطيف وادق واصلا بها الواصل في كتابي هذا التي قد صرحت اليك
 في ابوابها الحق الله تعالى واعاد على احسانه وجوده وجرى على ساني من لاطاف شخصية ومعارف
 كشفية ودعوة سندسية وحديقة شخصية وعقيدة مشرفة ولؤلؤ مبرقة ودرية مضنية ولعبة
 نورانية ورسالة روحانية وسورة موعظة وصور موعظة وحكمة لقائية ووجه سلجمانية ودعوة يوسفية
 ومعنى موسوية وحالة آدمية وصفت شبيهة وسقينة توحيدية وسطور لوحية ولبلة قدسية وروحية
 سحرية وجوهرية ورموزة سنية وزينة شغفية لاشرفية ولاغوية وبردة محملية ودرية واحدة
 ووجه مسكية ونخلة ملكية ورموز معنوية وانوار عرشية وتوهم هندية ودوم قطبية وسطور لونية
 وعلم عضوية وفهم فحيرة واعلا هندية وارصاد يونانية واشكال هندسية وامر افروانية و
 آثار روحانية وخواص صدفية واسماء ربانية واشارات عددية وصبارات حرقية وكلات قدسية
 ودعوات علمية وروايات قرآنية واطراف روحية ومعارف فردية ومعارف زبرجدية وطلال صينية
 فيها الغناء الاكبر والكبريت الاحمر والياقوت الازهر والزمرد الاخضر والجوهر المصون والذلال للفقير
 والامم والاعرج والذكر الانور والسلك الازفر والعنبر الاشهب يفهم اسرار البدييات ويطلعك
 على معالم انقيابات نظرية لمن كان بكسب طائف او على عرفات عرفانه واذا شعشع معانيها تحت
 الحرف كانها اهدى وند بانوار الحق تشرق في قمر من الطيف ما مزيد وصرحت عن بعض اكثر
 بلو لاخفية اذا عاين الاسرار اذ انت الاستار امتنا القول صلى الله عليه وسلم انشاء سر الربوبية بذكر
 وقول على صميم الله ومحمد جد نوال الناس على قدر عقولهم والله تعالى يقول وان من شئ الا عندنا
 خزائنه وما ننال الا بقدر معلوم ولقد كنت ليطست لسان التصريح وكشف التلويح شعشع
 من اسوة على حرفه به لم يطعموه على الاسرار ما داموا ومن اراد ترقى خفيض النفس الى
 وجبة المادى فعليه بمطالعة كتابي هذا مرة بعد اخرى فانه نعم الرفيق ونعم الانيل الشفوة
 نعم المجلس الصديق لاهل الطريقة والحقيقة ونعم السائح لخواص الهدى ونعم المرافق للمراحل الشاهدا

حقائق انما انطلقت عن الهوى بل هي نارا فليست بها من امن واد السعادة استعملت من واد
طوبى بل اغصان تجري الخضرة في اسلكت وادى التفتيح هو افقة رفيق التوفيق بالحد الحذر
ميدان العزيم الشديديان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او انقى السمع وهو شهيد
مضج الحكمة من لم يحرك العود وادقاره والرمع وازهاره فهو فاسد المزاج يحتاج الى علاج شعر
واخر من الضمى ذى روى طاعة وان لا يرى ضوءها من لبس ذابص لمن بهم رموزة ذلك
ملازم كنوز طفر العلم المكنون والسر المصون والاسم الاعظم والذكر لا فخر فان ربيت
في هذه الحديقة السندسية والروضة النرجسية والروضة الاشرفية والدرجة المرونية
والنخات المعنوية والفرجات المكنية والجزان القرن وسيرة والصفى القدسية والامام
النورانية والامر الصمدانية والذموات الرحمانية واللطائف العرفانية والذلات الروحانية
والعوارف القرآنية والاشادات العرشية والتلوينات اللوحية والقصصات الكشفية و
العارات الصوفية والمزامير الدراودية والعلوم الدنيوية والقصائد الموسوية والخواطر
السلمانية والواعظ القلمانية والفقوحات المحكية والنخات الدهرية والحقائق الجمالية
والاشكال الثنايسية والذوات الاطلسية والفوائد الامجدية ضليك بكشف الحجب عن
بصيرتك لتصبح لوجك الذى هو كتاب الله المتين وسره القوم وكفزه القدر مقال تعالى
في قصصهم ان لا تصرون فمن لم يعرف كتابه الذى هو هو فليس هو هو شعر
واقف رسوم هو كل قد سطرت في تنبيك عن سر الخطاب اليهم فاقر انك انك قد كفى شاهد
يهديك منه علمه لم تدر به وبها كان الحجاب كشف او الظهور خفا واعلم ان كتابي هذا
الامانيه المائل من بين يديه ولا من خلفه كما قال تعالى له معقبات من بين يديه ومن
خلفه يحفظونه من امر الله فما وجدته فيه فاعلم ان الامر فيه كما وجدته وبالله اتهم لا
القيه لك الاطرا ولا ادعك فيه مستكبرا فان كنت تنكرو او تاقية فليليت وبه يحية
وكن قضا لتقيه فمن كان ذاعقل كان الله شاهده ومن كان ذافس كان الجسم شاهده
فيا حسرة يا من كان في هذا عقلت منظرط ومن رفته ذوى المعارف مشط لقد بان
خساراه عند ارباب العالمين ونسج اسمه من لوح المقر بين انراذنا الله واياكم من
خران الطير وعصمت اياكم من دهانة البعدانه بتفضل كبري محفلهم
ومن جوار نعم بتفضل مجازي يا باحسن والله اسأل ان يلهم لهم
ما رزقاه وكشف ما ستره اخ صدق وبغل
حق وفي هذا القدر كفاية لمن وقفا الله فشا
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد خاتم
النبيين والمرسلين
والحمد لله رب العالمين

كتاب شمس المعارف الكبرى للامام البيهقي في عشرة من شوال سنة ١٠١٠ هـ
 طبعها تبرع الطلوع ارضها بعض المدفنين بقوله شمس

ونيل الاماني في ارتكاب الخراف
 ولا ارموى يوبها بركة عائف
 وبانت تغا طيه سلاف المرافف
 بحتك ولبود وسفن الجواصف
 بحكمة افلاطون او عزرا اصف
 امام الورى البيهقي رديا لوارف
 على ضوئها لم يلقه من غالف
 يفيد الاماني طبع شمس المعارف

دراك المعالي في جتار التناث
 قد مضى ذوق السفار وبيده
 وهل نال مجلد من قام بموسه
 بل انما الحمد الموثل والغنا
 وان المفق والحلم والعلم والحما
 وناهيك منها اما افاد اما منا
 وحسبك منها تسمه ان من هي
 وفيها ادى التار يخ جاد بقوله



الحزب الأول من كتبه خمس المعارف الكبرى للبو

صفحة	صحة	صحة
٤٠	فائدة لمن أراد ان يعرف عاقبة امره	فائدة في الاستقام على الظاهر الجاهل
٤٠	التسهيل العلم والعلم	فائدة في تحسين اخلاقه
٤٠	المصاحبة الجون	فائدة لكشف الاسرار العجيبة
٤١	لها ونميسها	فائدة لرفع الموه
٤٢	للادخول على الملوك والامراء	فائدة لطبقة والمودة
٤٢	للادخول في الحرب وقهر العدو	فائدة للاستقام على المطار
٤٢	القول في الخلافة وما يختص به	فائدة في الحول والدي
٤٢	الاعتكاف	على المحكم
٤٣	الحول اذا ما دنيو والآخر	فائدة من جعلها كان بها اسطفا
٤٣	الطريقة من الاعمال والنجاة منهم	فائدة لشفاء المريض
٤٣	من فقهه عاذه جمانيا ونصا	فائدة لتسهيل الولادة
٤٣	المن اراد علو الهمة	فائدة للبركة وكثير الزيون
٤٣	لمن ظلمه احد من الجيران	على الدكان
٤٣	للادخال بين التباغضين	فائدة من جعلها لا ينال كرها
٤٣	القبول والمحبة	فائدة لمن لا يعيش لها ولد
٤٣	القول في الاسماء التي كان عليه	فائدة لحفظ الزرع
٤٣	يجري بها المولى	فائدة للام من هول منكر وكثير
٤٣	لحقها المولى	للكثير الصياد صيد
٤٣	الاذلال الجاسرة	للسوء
٤٣	الملك يطعمه الجند والامراء	فائدة للدخول على السلاطين
٤٣	التسهيل الحفظ	فائدة لخراج الحشرات من البيوت
٤٣	للنجاة من الاعداء	فائدة للقوة
٤٣	القول على التوقيف لا ربح	للابراء الاستقام والاورام
٤٣	شخص من صماء	فائدة لجمع لغات الجون
٤٣	الادخال للشبه	فائدة للحفظ والظهر

٥٢	لاقتياد والفرمان	٦٨	القول في بيان صفة
٥٢	لا مسالك الحية والعقرب	٨٠	الدخول على السلطان
٥٢	للصحة من شر الشيطان و	٨٠	للكتاب على لواء الجيش
٥٢	النوم والافس	٨١	لخدم الحصون والقلاع
٥٢	لنفوذ الكلمة	٨١	لجساج احدهم بلدا الى بلد
٥٢	فائدة للمحصل	٨١	للمنقل والتقوير
٥٢	لفتح اسباب الخير	٨١	للائشاء الطريق والدارق والظلم
٥٢	لأزالة القيص	٨١	لنقطيل السفن
٥٢	للدعاء على ظالم	٨١	لتقايص السجون
٥٢	لوصية القادة وعلو الدرجة	٨١	للمجلب
٥٢	للمحفظ والفهم	٨٢	لإبطال عليين القادة
٥٢	لأحكام العدل في ترا الاحوال	٨٢	لجلب الفاسد
٥٢	لأزالة الكثرة والمرش	٨٢	لرصد العدد وأو الظالم
٥٢	للمنفعة المعيش	٨٢	إذا اردت ابطال عضوا
٥٢	للحمية والجاه	٨٢	لعتد نوم من شئت
٥٢	للمناج الجوع	٨٢	لعتريق الجمعين
٥٢	للقضاء المحتاج	٨٢	للمصلحة بين المرأة وزوجها
٥٢	للمعصية عن المعاصي	٨٢	للدخول على الاكابر
٥٢	لمن اراد ان يتخير بين الكثرة والقل	٨٢	للقول في ضعف الكبد
٥٢	للتوسيع الملك	٨٥	لعتد السنة
٥٢	لإصلاح الاحوال	٨٥	لأحضار الفاسد من مكان
٥٥	لرد الأوبى	٨٥	في ساعة واحد
٥٥	لزيادة النور في القلب	٨٥	لإبطال الصور محل العقود
٥٥	القول في خواص والاسود القرن	٨٥	إذا اردت ان تعطيك الملكة
٥٢	القول في سرار الفاتحة وخواصها	٨٥	ويطوى لك البعير
٥٢	للمعزة والقبول	٨٥	إذا اردت ان تعرف حال المريض
٥٢	للقضاء المحتاج	٨٥	أو الفاسد
٥٢	لأن والرجيف	٨٥	إذا اردت ان تعرف حال الزند
٥٢	للمعزة	٨٥	هل يعقنان ويقترازان وكذلك

نعم

القول في بيان صفة

صفحة	صفحة	موضوع
١٦٦	٦١	الخصومات والحروب
١٦٧	٦١	ان يكون شجاعا قويا
١٦٨	٦٢	ب
١٦٩	٦٣	دورها الخاضع
١٧٠	٦٣	هاب الباشم
١٧١	٦٤	تقوى على عمل الاشغال و
١٧٢	٦٤	مصادمة الرجال
١٧٣	٦٤	اطلاق السجونين
١٧٤	٦٤	ذهاب النحال
١٧٥	٦٤	ج الذباب
١٧٦	٦٤	استدلال على الدفين
١٧٧	٦٤	لما سمك بالطمس
١٧٨	٦٤	عن اللصوص في السفر والخروج
١٧٩	٦٤	اذا اظهر رطله وذكره
١٨٠	٦٤	قوة في الرغبة في العلوم والحكم
١٨١	٦٤	اللاع على كسوف العلوم
١٨٢	٦٤	اشيا الخلقات
١٨٣	٦٤	قد يجهلها الجبان فيصير شجاعا
١٨٤	٦٤	مقول
١٨٥	٦٤	عرق العارض وطرحه من الجسد
١٨٦	٦٤	القول في تقسيم الحروف على
١٨٧	٦٤	الملاوي العلويات والسفليات
١٨٨	٦٤	في معرفة جدول عظيم الفوائد
١٨٩	٦٤	العلم على الاسماء الشخصية
١٩٠	٦٤	العلم الاصلية في رعي النعام
١٩١	٦٤	لمصروع يفيق
١٩٢	٦٤	اعطيه الجراذ من كل الزرع
١٩٣	٦٤	لا حصار الرز وحالها لتسا لها
١٩٤	٦٤	عن ما تريد
١٩٥	٦٤	للقبول والجسم
١٩٦	٦٤	فائدة للاختصاص من اعين الاعدا
١٩٧	٦٤	اذا اردت روية الجن
١٩٨	٦٤	لاستعطاف القلوب
١٩٩	٦٤	للإصلاح بين المرأة وزوجها
٢٠٠	٦٤	شرح واثرة جفونين الجي طلبة
٢٠١	٦٤	البسطاخي
٢٠٢	٦٤	منظومة فيمن يتولى مصر من
٢٠٣	٦٤	الملوك وغيرهم من ملوك الارض
٢٠٤	٦٤	بلسان الاشارة والتلويع
٢٠٥	٦٤	صفحة اللوح الجامع الحروف
٢٠٦	٦٤	مقال في الجفر لسيده الجفر الصافي
٢٠٧	٦٤	ذكر الامام عليه السلام للعدا
٢٠٨	٦٤	الوزيراء في العاشر
٢٠٩	٦٤	ذكر اسماء بعض الملوك العثمانيين
٢١٠	٦٤	باسمهم وكيف استدل للصنف
٢١١	٦٤	على سائرهم تقدمه على ابتداء
٢١٢	٦٤	دولتهم
٢١٣	٦٤	منظومة في الجفر
٢١٤	٦٤	اما سبب خراب الدنيا
٢١٥	٦٤	ذكر الهدى للمنظر بعض مصنفاته
٢١٦	٦٤	في معرفة جفر الامام عليه السلام
٢١٧	٦٤	قاعدة جفرية في اصول الجفر
٢١٨	٦٤	في معرفة الحاكم كبريت في الآية
٢١٩	٦٤	في معرفة علم الزبرجاء ومعرفة
٢٢٠	٦٤	نسب الحروف
٢٢١	٦٤	منظومة في علم الزبرجاة
٢٢٢	٦٤	فصل استنطاق الحروف
٢٢٣	٦٤	في تفسير البروج
٢٢٤	٦٤	في استنطاق الكواكب الساعات
٢٢٥	٦٤	في استنطاق المنازل
٢٢٦	٦٤	قواعد كلية
٢٢٧	٦٤	ذكر رؤية المصنف للاعلامات
٢٢٨	٦٤	وإسميات الخيم
٢٢٩	٦٤	أخبار الشيخ بان اهل القرن
٢٣٠	٦٤	التاسع وما بعده يكررون
٢٣١	٦٤	هذا العلم اصلا
٢٣٢	٦٤	الحكمة في بآلة نظارة ابي في الآخر
٢٣٣	٦٤	مطلب ان لكل عوى لا بد له
٢٣٤	٦٤	من خلوة غلبة
٢٣٥	٦٤	في معرفة طالع الوقت
٢٣٦	٦٤	في معرفة استخراج الخوف وكيفية
٢٣٧	٦٤	وهذا باب جليل القدر
٢٣٨	٦٤	في ذكر الموازين وكيفيةها
٢٣٩	٦٤	القول في الخافرة الحرفية
٢٤٠	٦٤	بالقواعد الجفرية
٢٤١	٦٤	الصلي بين الرجل وزوجته
٢٤٢	٦٤	نار السال الصول تقف على الفهار
٢٤٣	٦٤	القول على الجهر المكرم وذوات
٢٤٤	٦٤	النشآت وخواتمها
٢٤٥	٦٤	في ذكر فضائل الصفة
٢٤٦	٦٤	وهذه معرفة تصبغ الحرف في الجهر
٢٤٧	٦٤	فصل هذه المعرفة الثرية
٢٤٨	٦٤	فصل في معرفة الجهر المكرم
٢٤٩	٦٤	ينبغي لمن اراد ان يطلب علم القوي
٢٥٠	٦٤	في ذكر النصف الثاني من العمل
٢٥١	٦٤	وهو الترتيب
٢٥٢	٦٤	ذكر نسا الكتبها فيلستو الكليد
٢٥٣	٦٤	صفحة الصبغ المهر والبيضاء
٢٥٤	٦٤	صفحة غسل الرز
٢٥٥	٦٤	صفحة تجميع المهر

[illegible]